

بسم الله الرحمن الرحيم

وإنا الذي أضلنا للنفس جنتنا
فمن المقلبين النجاة



الجزء الثاني من كتاب المطالبات لفنون القراءة

تأليف الشيخ الامام العلامة العبد العامل الفتيمة

العامل الورع الزاهد المحقق المدقق مجدده

وفريد عصره احمد بن محمد بن ابي بكر



القسط لا في عفا الله تعالى عنه

وعن جميع المسلمين

واعاد على طريقتنا

والنارين

ابن

٢٥
صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم

طالبت

22

22

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم الى يوم الدين
سورة الفاتحة وتسمى ام القرآن فات البيضاوي لانها مفتحة ومبداء
 وكانها اصله ومنشاؤه ولذا انتهى اسما اولها تشتمل على ما فيه من الثناء والتعبد
 بامر ربه ووعد ووعيد او على جملة معانيه من الحكم النظرية والاحكام
 العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب السعدا ومازل
 الاسبقيا وسور الككة والوافيه والكافية لذلك انتهى وفي شعب البيهقي
 من حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله اعطاني فيما من به
 علي ان اعطيتك فاتحة الكتاب وهي من كثر عرشي وتسمى سورة الحمد
 لانه فيها والدعاء وتعليم الملة لاشتمالها عليها والصلوة لقوله سميت
 الصلاه بيته وبين عبدي الحديث لوجوب قرائتها فيها والشافعية
 والشافعية لقوله صلى الله عليه وسلم هي شفا من كل داء وعند البيهقي
 شفا من السم والسبع المثاني لانها سبع ايات او ثلثي في الصلاة
 او ثلث مرتين بمكة حين فرضت الصلاة وبالمدينة لما حولت القبلة
والسورة جمعها سور وفيها لغتان احدهما الهمز والآخر بغير همز فغير
 همزة المنزلة من منازل الارتفاع ومن ثم سمي سور البقرة لارتفاعه على
 نايحيوب . ومنه قول **التابع**
 الم نزل الله اعطاك سورة . نزل كل ملك دوهايت تدبر
 يعني منزله من منازل الشجر التي قصرت عنها منازل الملوك فسميت
 السورة لارتفاعها وعلو قدرها **واما السور** هو القطعة التي
 فصلت من القرآن عما سواها وانقذت منه لان سور كل شيء بقية
 بعد ما يو خدمه ومن ثم سمي ما فصل من الانا بعد السور منه سوراً

مر منه اذا سرتهم فاشاروا بعني فابقوا فضلة في الانا ومل بكرة ان يقال سورة كذا السورة
 الفاتحة او سورة البقرة مثلا الصحيح **والفاتحة** مكية في قول ابن عباس وفاداه وندسه في قول
 ابن هريرة ولجاء مد وعطا **وحدها** مائة وعشرون **مكها** حتى عشرون **وايها** سبع سوا الاجا
 وخلاها ايتان بهم الله الرحمن الرحيم عدها مكي وكوفي ولم يبعدها فيهم وعكسه مدني وبصري وفي
 ومنها ما يشبه الفاصلة اياك تعبد **وفواصلها** الرحيم العالمين الرحمن الرحيم الذي
 يستعين المستقيم الضالين وسيد الاختلاف في الايمان النبي صلى الله عليه وسلم كان
 يقف على راس الابل للتوقيف فاذا علم كلها وصل للاصالة والتمام فيحصل السماع
 انها ليست فاصلة وايضا البسمة تزل مع السورة في بعض الاحرف السبعة في قرا
 بحرف تزل فيه عدما ومن قرا بغير ذلك لم يبعدها ثم ان مدار العدد على عشرة من كل
 الامصار فمن مكة عبد الله بن كبر وبجاء مدني حير ومن المدينة ابو جعفر يريد النعفا
 وابو قحاح سبية بن صالح وابو عبد الرحمن عبد الله بن حمد السلمي وامعبل ومن
 ابو المحرر عاصم بن المجاح المحمدي ومن الشام عبد الله بن عامر النخعي وابو عمرو يحيى بن الحار
 الدماري الدمشقي وابو جرة سرح بن يزيد الحمصي هؤلاء الذين استخرج عنهم العدد بقراءة
 لتعليم فافوا اتفق ابو جعفر وشيخه ونافع واسماعيل قبل مدني اول وان ابقرة
 عنهم فمدني اخبر واذا اتفق اكثر كثير وبجاء مدني فاني فان وافق المذني فمجازي
 وان اتفق كوفي وبصري فعراقي واذا اتفق ابن عامر وكوفي فدمشقي فان وافق
 ابو حاه فتامي وقابدة اخلافا السور بالمي والمدني معرفة السامخ والمسنوخ
 لاجل التقدم والتأخر وله طريقان سماعي وقياسي فالسماعي ما وصل الى الساروطه با حذا
 والقياسي قال علقمة عن عبد الله كل سورة فيها يا ايها الناس ففقط خلف الحج
 او ادائها حرف يفتح سوى الزهراوين والرعدي وجر او فيها فاضل ادم وابليس سوى الطولي
 فهي مكية وكل سورة فيها فربنة او قد في مدنيه ومن فوايد الفواصل الاماله ومن فوايد



الكلمات جواز الاشارة بالروم والاشمام في الوقف والحاو لها الكسرة وتعلقا للمعنى على
التلفظ بكل من فوايد الحروف والكسرة على حروف الجها وفاد الصلاة بالتلفظ بحرف او حرفين
من غير القراءتين ثم ابتنى تعيينها واجتبع الى ايصالها وتبيينها وسبب الاختلاف في الكلام ان الكلمة
بما حقيقه ويجازر لفظ ورم واعني اكل منها جاز كل من العلم اعتبر احد الجوان بسم الله الرحمن الرحيم كل من العلم
الاربع ظمت خفيفة وكله مجازا فتوحسنا ثم ثلاث كلمات لفظا وكله رحا وسبب الاختلاف في
الحروف ان كل حرف مستند بحرف في الاصل وحرف واحد في اللفظ والرم بعض الحروف
تثبت في بعض الاحرف السبعة دون بعض وبعض الحذف ثابت لفظا لا رجا وبعضها ركاه لفظا
تحوطت يوم الدين سارعوا الى مغفرة وادبرهم واولوا القود فافتت كل جهنم للمهاجرات فرادى
او نقص بسم الله الرحمن الرحيم **الفرائد ونجتها** ذكر السبعة وهو صدر رسل نحو قوله وهبيل رعد
اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله لا اله الا الله والحمد لله ومنما شبيهه بياض البحر في اللب اى انهم باخذ
ايمن منحنون منها لفظا واحدا فينسبون اليه لقولهم حضرمي وعبسي وعبسي بن عبد الله حضرمي
وعبد العيس وعبد مس قال ويحك مني شجرة عبسية كان لم ترى قبلي اسرا يابسا وهو غير نفس
فلا جرم ان بعضهم قال في بمل وهبيل انما العز مولدة قال الما ورد في بمل قال بسم الله سمل
وهو لغويون وقد جات في الشعر قال عمر بن ابي ربيعة لغد سملت لبلى غدا في قبعتها
فبا حذا ذاك الحديث ليسيل وتعلها عن من اهل اللغة ولم يقل انما مولدة كغلب والمطر والكلام على
السبعة في بمل الاول خلاف انما بعضه من النمل في قوله وان بسم الله الرحمن الرحيم وقال العامي انكم
ان العري انقول الكس على انما الله من كجاب الله تعالى في سورة النمل وكانه شاعله في قوله انه
انما في بعض انه كاسف عليه الامام ابو بكر الرازي وعطاء الله الاخلاق بين الناس انما ليست باية
تامة في سورة النمل وانها هناك بعض اية وانما سبدا الاية قوله تعالى انه سلبا في خلاف ايضا
الاول بعض اية بسم الله مجراها وكذا الاخر نحو الرحمن الرحيم واختلافها في اول الفاتحة فذهبوا الى ان
الحا هنا اية مستقلة من اول الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحدث ام سلمة البردي في السبعة في صحيح
عنه

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلاة
وعندها اية في رواية امامنا الشافعي قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بسم الله الرحمن الرحيم اية الحمد لله رب العالمين اية الرحمن الرحيم اية ملك يوم الدين
اية اياك نعبد واياك نستعين اية اهدنا الصراط المستقيم اية صراط الذين
عليهم غفر العتوب عليهم ولا الضالين اية وهذا اسند لا جيل لو ان يقال ان
وعندها اية من فهم الراوي قال الذهبية في مختصر السنن ان كان العبد يلسنه في
الصلاة فذلك مناف للصلاة وان كان باصابعه فلا يدل على انها اية من الفاتحة
وفي سنن البيهقي عن علي بن ابي هريرة عن ابن عباس وعزمهم ان الفاتحة هي السبع المثاني
وهي سبع ايات وان السبعة هي الالة التابعة وعن ابن عباس ايضا في قوله تعالى
ولقد آتيناك سبعاً من المثاني قال هي فاتحة الكتاب قبل فائق السبعة فان
بسم الله الرحمن الرحيم وفيه نظر اذ غايته ما فيه انه قول صحابي وانهم لا يرون حجة
لا يقال انهم قالوه ولم يجزوا مكانا جامعاً كوتبا لان الواقع بخلافه فلم
من مخالف جنيته وروى لما رقتني عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم اذا قرأتم الحمد فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم انما ام القرآن ولم
الكتاب والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم احدا بايها قال لما رقتني رجال
اساده كلهم ثقافت وايضا في اية مستقلة منها في اصد الحروف السبعة المتقوى على نواترها
وعليه فلا بد من القراء السبعة كما ساقى ان استغنى عما غر الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
احدها انما ليست بآية من اول كل سورة بل هي بعض اية ثابته انما ليست بقرآن في اواز بل
السور خلا الفاتحة فانه انما اية تامة من اول كل سورة سوى برآه واسند لولا ان كانها
في المصنف الكرم اول كل سورة سوى برآه دون الاعتراف وتراجم السور والقرآن فلولم يكن في
لما جازوا ذلك لانه يحمل على اعتقاد ما ليس بقرآن قرأنا وروى عن ابن عباس انه قال انما

فقد ترك مائة واربع عشرة آية من كتاب الله فيها آية لكن قوله اربع عشرة لا يتأتى
الامع الا ان كان بها اول آية وقد اجمعوا على اسقاطها منها الا ما نقله الا هو ادى فيما
نقله عند العلامة منها بآية من آياتهم اشتهر بها اولها قال وهو سان غرب
وقد يتبادر بان نقله عن ابن عباس ان صح وقد اجاب الخصوم عن هذا الدليل بان اسماءهم لم يعلم
الفصل بين السور والايان بانقطعا بها والابتداء بغيرها وقد ردد اصحابنا هذا الوجه
من اوجه منها انه لا يجوز ان يركب مثل هذا المجرد الفصل ومنها انها لو كانت للفصل
لكتبت بين برآه والانتقال ومنها لو كانت للفصل لم يثبت اول الفاتحة ومنها لو كانت
للفصل لاكتفى عنها سراج السور كما اكتفى بذلك ببرآه والانتقال واستدل اصحابنا
ايضا بقوله سورة الكوثر المروي في مسلم فقيه انه صلى الله عليه وسلم قرأ به اسم الله الرحمن
الرحيم انا اعطيتك الكوثر وجبر الله له منه انه قرأ به اسماء سورة وفي حديث اخر
المروي في المستدرک بحاكم صحيح كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف فضل السور حتى نزل عليه السلام كذا
اواه ابو داود وفي المستدرک ايضا نحوه من حديث عمرو بن دينار عن عيسى بن عمر عن ابي بكر بن عبد الله بن
لا يخفى انه يلزم من مجرد قرأه ذلك ان يكون قرأنا الاحتمال البكر بذلك كما لا يخفى ايضا بقوله اعدوا بالله المسئلة
الرحيم وكهوه بانه قرآن قال الغزالي ما معناه كما نقله العلامة منها بآية من آياتهم اشتهر بها اولها
منها صند مقوت للظن بكونها قرأنا والظن كاف في مثله وخالفنا ما في ابوبكر المادلا
وسمع على مذهب الامام اثنان في وقال كيف ثبتت القران بالظن وانكر عليه الغزالي واقام
الدليل على الاكتفاء بالظن فيما نحن بصدده مما يطول ذكره وقد نقل في البسط عن المعراض خلافا
في ان المسئلة طينية او قطعية وتحرر الخلاف كما نقله الماوردي في المسئلة ومن احكامها
انه قرآن على سبيل القطع والثاني انها قرآن على سبيل الحكم بمعنى انها لا تنعها الصلاة الا بقرانها في اول
الفاتحة ولا يكون قارئاً للسورة كما لا بد الا ان ابتدأ بها ومثلها الصحيح قال بعضهم كيف
تكون قطعية وقد اجمع المسلمون على انها لا يكفرنا فيها من القران غير سورة الفل ولو كانت

قرانا قطعيا لكوننا فيها فعل هذا فنقبل في اثباتها خبر الاحاد وكساير الاحكام واد اقلنا
انها قطعية لانقبل فيها خبر الاحاد وكساير القران انتهى وقال غيره وكما لا انكفرنا فيها
كذلك لانكفر شيتها في القران لان الاجماع قائم على ان من زاد في القران حرفا واحدا كفر
وما ذكره هذا القائل من هذا الدليل ممنوع ولعدم التكفير وجها اخر اظهر من هذا وهو ان
قوة الشبهة منعت التكفير من الجانبين لا كونها غير قطعية وقال الماوردي قال
جمهور اصحابنا هي آية حكم لا قطعاً وقال ابو علي بن ابي هريرة هي آية من اول كل سورة
غير برآه قطعاً قال الشيخ شهاب الدين الحلبي وهذا الذي قاله ابو علي هو الحق لا اعتقد
قرآنية شي الا ان يكون مقطوعاً به ولا يضير الخلاف فيه فان من رواها فزادنا كمال القطع
وهو التواتر مع استواء الطرفين والوسط واما النافين لقراءتها فانهم لم يصل النقل
عندهم الى حد التواتر وقد اجمع القراء العشرة عليها اول كل سورة ابتداء بها القاري
الابرة كما سياتي ان شاء الله تعالى ووافقه ابن حنبل واليزيدي والاعشى انا على
قراءة من فصل بها بين السورتين الا في تعريفه ان شاء الله تعالى فوافقه واما على قراءة من
الغايا فمكتبر وموافقه حظ المصحف لانها عند من الغايا انما كتبت لاول السورة
تبركا وهو فليبلغها في حالة الوصل الا لكونه لم يبتدى فلما ابتدأ لم يكن يد من الاثبات
بها لئلا يخالف المصحف وصلا ووقفاً فيخرج عن الاجماع فكان ذلك عن كبريات
الوصل تحذف وصل وثبت ابتداء ولذلك لم يكن بينهم خلاف في اثبات البسملة
اول الفاتحة سواء وصلت بالناس او ابتدى بها لانها ولو وصلت لفظاً فافتح
مبتدئ بها حكما قال في التفسير ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة
الكتاب وفي اول كل سورة ابتداء القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب
من فصل اوله بفصل متعقبه كجبري فقال التحقيق ان المراد بسملة الفصل ولم يثبتها
احداً من الفاتحة واما بسملة جزء منها كما نقرر فلا حاجة الى التعرض لمعاشم قال ملغرا

بلغها ولا بد

يا علما العصر جيتهم
 ماسورتان اتفق الكل على
 واجمعوا ايضا على انهم
 ثم اجاب بقوله

ما لي اري للمقري الشرقي
 سالتنا عن مبهم واضح
 اذ تلك جزء لا الفصل كثر
 ونزلت بل بافت الفاتحة

فجعل علة البسمة اول الفاتحة حالة الوصل كونها جزءا منها ولا تتم له حسن العلة الا ان اتفق كل القراء على جزيئتها وليس كذلك فقد قال السخاوي اتفق القراء عليها اول الفاتحة وابن كثير وعاصم والكاسي يعتقدونها اية منها ومن كل سورة ووافقهم حمزة على الفاتحة فقط وابوعمر ووقالون ومن تابعه من قرأ المدينة لا يعتقدونها اية من الفاتحة انتهى وتحقبه ابن الجزري في قوله ومن كل سورة بانه لو قال يعتقدونها من القرآن اول كل سورة لكان اشد لانا لانعلم احدا منهم عدما اية من كل سورة سوى الفاتحة منضا قال واما قوله ان قالون ومن تابعه من قرأ المدينة لا يعتقدونها كلمة من الفاتحة فيه نظر اذ قد صح منها ان اسحق بن محمد السبيعي اوثق اصحاب نافع واجلهم قال بآلت نافعا عن قراءة بسم الله الرحمن الرحيم فامرني بها وقال اشهد انها من السبع المثاني وان اسد انزلها روى ذلك كالحافظ ابوعمر والدراني باسناد صحيح انتهى وعن الحسن البسمة في اول الفاتحة فقط ولم يسم في غيرها ورواه شريح عن حمزة وصاحب المبعج عن خلف **المبحث الثاني** في حكمها بين السورتين اختلف في الوصل والفصل بينهما بالبسمة وتركه فقرا قالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير وعاصم والكاسي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسمة لانهما عندهم اية حديث

سعيد بن جبير كان عليه الصلاة والسلام لا يعلم انقضا السورة حتى ينزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم وكتبوها في الصحف بين كل سورتين ما عدا ابراهة وتكرير نزولها لاسيما على انها منها ووافقهم ابن محيصن والمطوعي واختلف عن ورش من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت والبسمة بينهما جمع بين الدليلين ووافقهم البزدي فاما ورش فالبسمة له في التبصرة من قرأه على ابي علي وهو احد الثلاثة في الشاطبية والوصل من غير بسمة قطع له به في العنوان والمفيد وهو الثاني في الشاطبية وبالسكت ابنا غلبون وابن نلثة وهو الذي في التيسير وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو الثالث في الشاطبية **واما ابوعمر** فقطع له بالوصل من غير بسمة صاحب العنوان وهو احد الوجهين في الشاطبية وفاقا لجامع البيان وبه قرأ الداني على شيخه الفارسي وبالسكت صاحب الهداية في الوجه الثالث وهو الذي في ساير كتب العراقيين لغير ابن جش عن السوسي واختار الداني وهو الوجه الاخر في الشاطبية وقطع له بالبسمة صاحب الهادي ورواه ابن جش عن السوسي **واما ابن عامر** فقطع له بالبسمة في العنوان وفاقا لساير العراقيين وبه قرأ الداني على ابي الفتح ثم الفارسي ولم يذكر المالك في الروضة سواءه وبالوصل صاحب الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية وبالسكت في التبصرة واختار الداني وهو الاخر في الشاطبية **واما يعقوب** فقطع له بالبسمة الداني وبالوصل صاحب الغاية وبالسكت صاحب المستنير كساير العراقيين فالوصل لبيان ما في اواخر السور من ابواب وبنات وهمزات وصل وكذا ذلك والسكت لانها ايتان وسورتان وفيه اشعار بالانفصال واشترط في السكت ان يكون من دون تنفيس واختلفت الفاظهم في التادية عن زمن السكت وفي المبعج وقفة تؤذن باسرار اي البسمة وهذا يدل على الموهلة وفي جامع البيان سكتة خفيفة

من غير قطع شديد فقال ابو العز سكتة يسيرة الى غير ذلك من الفاظهم المخرج استقصا
عن عرض الاختصار خصوصا وحاصلها يرجع الى انه دون زمن الوقف عادتكم في مقدار
بحسب مذاهم في التحقيق والحذر والتوسط حسبما تحكم المشافهة قال في النشر والصواب
حمل دون من قولهم دون تنفس ان يكون بمعنى غير كما دلت عليه نصوصهم وما اجمع عليه
اهل الادب من المحققين من ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس سواء قل زمنا ام كثر
ويؤيد ما تقدم عن صاحب البهجة فان الزن الذي يؤذن باسرار البسملة اكثر من اخراج
النفس بلا نظر وقد علم بهذا ان حمل دون على معنى اقل خطأ وعلى تقدير حملها على معنى اقل
فلا بد من تقديره كما قدره بقوله اقل من زمان اخراج النفس وكذا ذلك وعدم التقدير
اولي واسد اعلم **تنبيه** اختلف الشراح في قول الشاطبي ولا ننس كل احب وجه ذكرته
وفيها خلاف جين واضمح الطلا فليل اي لا رواية لذي كاف كلا وحاجب ابن عامر
وابي عمرو في البسملة عن شيخنا وفي اثباتها وحذفها لدى جيم جيم ورش وجهان
مشهوران فعلى هذا التفسير لا بسملة لابي عمرو وابن عامر في رواية الشاطبي وسوراي
الشراح الاول لكن وجه النفي الى التخيير اي ثبت عن الاثنين ترك البسملة والانص لما في السكت
لمتنع الوصل ولا في الوصل لتمتنع السكت فائدة النقلة بالتخيير لكن مفهومه ان لو رش
في احد ما نصا وليس كذلك وهو مطابق لقول النبي حيث قال الباقر في ما قرانا
لهم لا يبسملون ووجه البسملة لو رش من الزوائد وقيل لا يرش في هذا البيت والنفي
متوجه الى التخيير والمعنى لا رواية في التخيير للثلاثة وفي البسملة عن المخبرين خلاف
مشهور وعلى هذا التفسير البسملة للثلاثة من الزوائد انتهى والا وجه في نظري الوجه
الثاني لانا ان قلنا بالثلاثة لزم ان يكون عن ورش مضمون في التخيير وليس كذلك
كما مر وان لا خلف عن ابي عمرو وابن عامر في البسملة وهو خلاف المنقول لا يقال ان يلزم
منه مع مفهوم قوله وبسمل بين السورتين بسنة رجال نحوها وربة تناقض حيث ثبت

لهم عددها من قاعدته ثم اثبتها لهم لانا نقول انه ذكر وفاق الاربعة على اثباتها ثم ذكر
الاخلاف عن الثلاثة وجيند فلا تناقض وبين سلمناه فان كتابه مع البيان اولى من ارتكاب
مخالفة المنقول ثم ان ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا
مرتبتين او غير مرتبتين فلو وصل الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسملة وعددها كما
تقدم اما لو وصلت بالولها كان كرت كما تكر سورة الاخلاص فقال شيخ مشايخنا لم اجد
فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعا فان السورة والحالة هن مبتدأة كما لو وصلت النابيس
بالفاتحة انتهى واد افضل بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة اوجه
وصلها بالماضية مع الالية لانه الاصل وفضلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام
وفضلها عن الماضية وصلها بالالية قال الجعري وهو حسن لا شعاره بالمراد
وهو انها لتبرك الابتداء او من السورة وتمتنع وصلها بالماضية وفضلها عن الالية
لان البسملة لا وابل السور لا لا واخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف كما خص عليه الشا
بقوله فلا تقفن الدهر فيها فتثقل وتنعقبه الجعري فقال لو قال فلا تسكتن
لكان اشدي معنى بالمهلة لما يلزم من نفي السكت نفي الوقف بخلاف العكس وتنعقبه
ابن الجعري فقال انهم لم يتقدم اليه احد قال وكأنه فهم من كلام السخاوي حيث
قال فاذا لم يصلها باخر السورة جاز ان يسكت عليها فلم يباله ولو تامله لعلم ان مراده
بالسكت الوقف فانه قال اول الكلام اختار الالية لمن يفضل بالبسملة ان يقف القاري
على اواخر السورة ثم يبتدى بالتسمية انتهى وقرا حمزة وكذا خلف بوصول السورة
التي يليها من غير بسملة لان القرآن عندهما كالسورة الواحدة قال حمزة
فتما رواه عنه القرآن عندي كالسورة الواحدة فاذا بسلت في الفاتحة اجزائي ولم اجمع
الي الفصل بالبسملة لم اجمع الى السكت واجتوا التكرار بالبسملة بحديث ابن مسعود
المروى كذا كتبت باسمك اللهم فلما نزل بسم الله مجرا ما كتبتها باسم الله

احد
البيان لا يعارضه اذا لم

فلما نزل قول ادعوا الله وادعوا الرحمن كتبنا بسم الله الرحمن فلما نزل ادعوا من سليمان وانه
بسم الله الرحمن الرحيم كتبنا ما قالوا وهذا دليل على انها لم تنزل اول كل سورة واسد اعلم
وقد اختلف كثير من اهل الادب من وصل السورة بالسورة لمن ذكر عن ورش وابي عمرو
وابن عامر وحمزة وكذا يعقوب السكت بين المدثر والقيامة وبين الانمط والطفيز
وبين العنبر والبلد وبين العصر والجمرة كاختيار الاخذين بالسكت لورش وابي عمرو
وابن عامر وكذا يعقوب الفصل بالبسملة بين السور المذكورة وانما اختلفوا وذلك
لبساعة اللفظ بل لا ويل ففصلوا بالبسملة للسكوت وبالسكوت للواصل ولم يكن بالبسملة
له لانه ثبت عنه النص بعد البسملة فلو سلموا الصادق والنص بالاختيار وذلك لا يجوز
واجتياح مكي في الكشف للفصل بالبسملة بقوله صلى الله عليه وسلم لا احب العقوق قال
مالك كانه كره الاسم وبذلك الخطيب الواسل من يطلع الله ورسوله فقد رشده ومن
بغضهما يفتح لفظه ليس لانه في الاول كره الاشتقاق وهذا ليس منه وفي الثاني
زاد جدا في تنقيح الخطبة وهو الذي يقتضيه سياق مسلم لانه في مقام تعليم ورشد
وبيان ونصح فلا يناسب غاية الابتناء وهذا هو الصحيح في سبب الذم وقيل بجده بين
اسد ورسوله في كلمة وليس بشي ايضا كما بينته في كتابي المواهب اللدنية بالمنح المحمدية
وحاشية الشفا وفيما عدل اليه القرائن لانهم قروا من قبح الى اقبح منه لان من وجوه
البسملة الوصل فيلتصق معهم الرحيم بويل ايضا في القرآن كثير من هذا نحو انا
كذلك يجزي المحسنين ويل والاكثر من على عدم التفرقة بين الاربعة وغيرها
وهو مذهب المحققين **المبحث الثالث** لاختلاف في حذف البسملة اذا
ابتدأت براءة لو وصلها بالانفال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال
السخاوي انه القياس وهو المنع بتزويلها بالسيف قال ابن عباس بسم الله امان
وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول مراسلهم في الصلح والامان

فاد ابتداء العهد والامان لم يكتبوا قال السخاوي فيكون مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما
نسبى للتبرك انتهى وما احتجوا به للمنع انهم لم يقطعوا بان براءة سورة قايمة بنفسها ودون
الانفال قال ابن عباس سالت عمن عن ذلك فقال كانت الانفال من اويل ما نزل
بالمدينة وبراءة من احوال القرآن وقصتها شبيهة بقصتها وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولم يبين لنا فظننت انها هبتا فقرنت بينهما ولم اكتب بينهما بسم الله الرحمن الرحيم وهذا
تخييل الخلاف لان غايته انها جزؤها وقيل الحجة قول ابني كان صلى الله عليه وسلم يامرنا
بها في اول كل سورة ولم يامرنا في اولها بشي وعرض بان من لم يسلم في اول غير الا بسم
الله صلى الله عليه وسلم كان يامر بها في غيرها والا يسلم ايضا عدم الامر بوجوب التخيير لا الاستقاط
اصلا لان الاجزاء الممكن يامرهم فيها بشي وقيل قول مالك نسخ اولها وهو يوجب التخيير
لكن القرا تجمعون على ترك البسملة فيها واما تجويز ابن شيطا الابتداء بها فيها تبركا دون
الفصل بينهما بالبسملة وقال انه بدعة وضلالة وخرق للاجماع ومخالف للمصنف فقال ابن
الجزري القائل ان يقول له ذلك ايضا في البسملة اولها انه خرق للاجماع ومخالف للمصنف
ولا تصادم النصوص بالاراء ولو وصلت براءة باخر سورة سوي الانفال فاكم
كما لو وصلت بها **المبحث الرابع** نحو بالبسملة وعدها في الابتداء بما بعد اويل
السور ولو بكلمة لكل من القرا تخيرا كذا اطلق التخيير في الوجهين الشاطبي كالداني ومنهم
من خص البسملة عمن فصل بها بين السورتين كاهن كثير وابي جعفر وبركها عن لم يفصل
بها كجدة وخلف وكان الشاطبي يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة في قوله تعالى الله لا اله الا هو الحي القيوم وقوله اليه بر د علم البسمة لما في ذلك من البشاعة قال في النسخ
وهو اختيار مكي في غير التبصر وينبغي قياسا ان ينهي من البسملة في قوله الشيطان بعد
الفقر وقوله لعنه الله ونحو ذلك للبشاعة واما الابتداء بما بعد اول براءة منها فلا نص
للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير من اهل الادب كالشاطبي التخيير فيها واختار

السني في مجال القرا الجواز وقال الاتري انه يجوز بغير خلاف ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم
وقالوا المشركين والى منتهى ونسب الجعري وتعقب السني وي فقال ان كان نقلا فسلم
والا فرد عليه لانه تنفيع على غير اصل مصادم لتعليقه وتعقب الجعري بانه لعله لم يقف على
كلامه والا فلو قد اقام الدليل على جوازها في اولها كما تقدم واذا اتصل ذلك بنى عليه
هذا وقد ايد ادلة المانعين والرهام القول بها قطعاً وليس هذا مصادم لتعليقه
لانه لم يقل بالمنع حتى يعلمه فكيف يكون له تعليلا والله اعلم لكن قوله الاتري الى اخر
فيه نظر لانه محل النزاع والصواب كما في النثر ان يقال ان من ذهب الى ترك
البسمة في اوساط غير براءة الاشكال في تركها عنده في وسط براءة وكذا الاشكال
في تركها عنده من ذهب الى التفصيل اذ البسمة عندهم في وسط السورة تبع لاولها
والا يجوز البسمة اولها وكذلك وسطها واما من ذهب الى البسمة في الاجزاء مطلقا
فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها حذفت البسمة اولها وهي نزولها باليسف
كالشاطبي ومن سلك مسلكه لم يسئل ان لم يعتبر بقاء اثرها ولم يربطها بسم الله بل انظر والله
اعلم فهذا ما تيسر من القول في البسمة **بطبعة** قال بعضهم امر الله تعالى عباده ان
يستعيدوا اذا قرأوا اليلا يوسوس لهم الشيطان بتخريف معاني القرآن فيفهموه
على خلاف ما هو عليه ثم امرهم بالبسمة بعد الاستعاذة لتحصل لهم البركة في قراءة القرآن
وقسمه فالاستعاذة لدفع الشر والبسمة لجلب الخير وعن الحسن **الحمد لله** حيث
وقع بكسر الدال انباء الكسرة لام الجربعدا وهي لغة تميم وبعض غطفان يتبعون الاول
للتاني للتبني **نسب** ورويت عن زيد بن علي وغيره والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الجار
والجور ومعه فيتعلق المحذوف وهو الخبر في الحقيقة ثم ذلك المحذوف ان شئت
قدرة اسماء المختار وان شئت قدرته فعلا اي الحمد يستقر الله واستقر قال ابو
فيان وقراءة الرفع امكن في المعنى ولهذا اجمع عليها القراء العشرة لانهما تدل على

ابن قال هذا في كماله
ابن لم يوضحه علينا في
الفتاوى بعد الفاتحة وقال
قرا اليلا يوسوس لكم بالاذن
خبرته الفاتحة في الصدرة انتهى
وفيها لغتان المد وسوابلغ
في المدع امين وهو ورد
الخبر في ما بين النبي صلى
الله عليه وسلم والاف
القصر وليس للقرا
فيها نفس نعم على بعضهم
ان المد من سب ابن عامر
والكوفيين والله اعلم
ص ص

ثبوت

ثبوت الحمد واستقر الله الحمد لله **الحمد لله** بادغام الميم الاولى في الثانية
ابو عمرو خلف عنه وكذا يعقوب بن المصباح ووافقه ابن محيصن من المفردة
واليزيدي خلف عنه والحسن المطوعي وخصص الفاطمي في اقرايه الادغام بالسوسي
والاظهار بالذوري والجمهور عن يعقوب على الاظهار في هذا الموضع وخو
وتخصص الادغام بالحرف سبق التنبيه عليها في بابيه ويجوز المد والقصر والتوسط في الحرف
المدالي بق قبل المدغم وتكرير الرحمن الرحيم بعد الذي في البسمة اشارة الى انه الحقيقي
بالحمد واختلف في **ملك** فعاصم والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالالف مدا
على وزن سامع اسم فاسل من ملك ملكا بالكسر وهي موافقة للرسم تقديره وقراءة
الحلقة الاربعة وكثير من الصحابة وفي الترمذي وابي داود وحديث انه صلى الله عليه
وسلم وابوبكر وعمر اراه قال عثمان كانوا يقرءون ملك بالالف قالوا وما لك امح
من ملك لعموم اضافة مالك او يقال مالك الجبن والطيرو لا يقال ملك الطير لان شواب
تاليها اكثر من شواب تالي ملك انتهى وافقه الحسن المطوعي وقرا الباقر ملك
بغير الف على وزن سمع على انه صفة مشبهة من ملك ملكا اي قاضي يوم الدين لانه ينفر
ذلك اليوم بالجم وفردوى عن العرب لي في هذا الواو ملك وملك وملك
شلت الفاولكن المعروف الفرق بين الالفاظ الثلاثة فالفتوح الشدة والربط والضم
القصر والتسلط على من يتاقي منه الطاعة ويكون باستحقاق وغيره والمكسور التسلط
على من يتاقي منه الطاعة ومن لا يتاقي منه ولا يكون الا باستحقاق وعلى هذا
فيكون بين المكسور والمضموم عموم وخصوص من وجه وقال الراغب والملك
بالكسر كالجنس للملك بالضم وكل ملك بالكسر ملك بالضم وليس كل ملك ملكا فعلى
هذا يكون بينهما عموم وخصوص مطلق وهذا يعرف الفرق بين ملك وملك
فان ملكا ما هو من الملك بالضم والملك من الملك بالكسر كما تقدم انتهى قالوا وقراءة

الفصل ابلغ من قراءة المدلأن الصفة المشبهة تدل على معنى الثبوت واعم لاندرج المالك
 في الملك واشرف كتم الكتاب العزيز به في صوت الناس المجمع عليه ولموافقة الرسم
 تحقيقا واما كون ما لك اكثر ثوابا لزيادة الالف فاجيب بان هذا عطف الثواب كما
 يكون بالحروف يكون بالاشرف وفي تفسير البيضاوي ان ملك يعني بالقصر المختار
 لانه قراءة اسهل الحزمين انتهى وقد رجع كل من الفريقين احدي القوتين على الاخرى
 ترجيحى يكا ويسقط القراءة الاخرى وهذا غير مرضى لان كلا منهما متواتر وعن المطوي
 ما لك مفتوح الكاف مضيا على القطع اي لمدح او اعنى او منادى مضافا كحذف الالة
 توطية لا اياك نعبد والجمهور بكسرها وعن الحسن **نجد** بالياء من تحت مضمومة مبني
 للمفعول الغائب وجهها على اشكالها ان فيها استعارة والتثانئا اما الاستعارة
 فانه يستعير فيها نصب النصب لضمير الرفع والاسل انت نعبد وهو سايع واما
 الالتفات فكان من حق هذا القارى ان يقول اياك نعبد بالخطاب ولكنه
 التفت من الخطاب في اياك الى الغيبة في نعبد الا ان هذا التفت غريب
 لكونه في جملة واحد والجمهور بالثمن مبني للفاعل وهو التفت من الغيبة الى
 الخطاب اذ لو جري الكلام على اسله لقليل الحمد ثم قيل اياه نعبد والالتفات نوع
 من البلاغة والحكمة فيه تشبيط السامع وعن المطوي **تعين** بكسرها حروف المضارعة
 وهي لغة مطردة في حروف المضارعة وذلك بشرطين ان لا يكون حرف المضارعة
 يا لتقل ذلك وان يكون المضارع من باض مكسور العين نحو يعلم من علم او في
 اوله همزة وصل نحو يتعين من نحو استعان او تاء مطردة نحو تعلم من تعلم
 فلا يجوز في مضرب وتقتل كسوف المضارعة اعدم الشرطين المذكورين ومعنى
 الاية نخصك باقضى غاية التذلل وطلب المعونة لما اثني عليه كانه حزين يديه
 فخاطبه ومواظبا من جميع العباد الذي هو فرد منهم ادرج عبادته في عبادهم لعلها

تقبل بركاتهم او المراد الحاضرون لاسيما ان كان في جماعة وقبل المنون للتعظيم لانه اذا كان
 في العبادة فجاهده عيش واخلف في **المراد** فقبل من طريق ابن جاهد وكذا روي
 بالسين حيث دفعا على الاسل لانه مشتق من السوط وهو البلع يقال سوط الطعام اذا ابتلعه
 كانه يبلع المارة به وعليها عامة العرب ووافقه ابن محيصن من المفردة فيهما والشنبوزي
 فيما نجر عن اللام **ف** اخلف عن حمزة باشام الصاد والزاي في كل القرآن ومعناه من
ف لفظ الصاد بالزاي لانها تخاص الصافي الجهر وبعبارة جواد بين وكري
 وهي لغة قبس ووافقه المطوي واخلف عن خلا وفي الشاطبية كاصلها اشام اول
 الفاتحة فقط صاحب العنوان والطر سوسي من طريق ابن شاذان عنه وصاحب
 المستنير من طريق ابن البختري عن الوزان عنه وقطع له بالاشام في المعروف
 باللام خاصة منا وفي جميع القرآن ابو علي في الروضة وفاقا لجمهور العارفين وقطع له
 بعدم الاشام في جميع في التبصرة والكافي والمعدية وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرا
 الداني على ابى الحسن وانفرد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالاشام مطلقا في جميع
 القرآن كخلف عن حمزة **ف** الباقون بالصاد ورواه ابن شنبوذ وسائر الرواة
 عن قبل قال البيضاوي وهي لغة قرش زاد الجعبري في كل سين بعد ما عين او وا
 اوقاف او طاء وانما قلبت السين صاد التطابق الطاء في الاطباق والابستعلاء والتفيم
 مع الرا استعلاء الانتقال من سفل الى علو قال الجعبري وهي الفصحى وعليها جاء
 التنزيل لقول عثمان رضي الله عنه اذا اختلفتم في شئ فاكثبوه بلغة قرش لان القرآن
 نزل بلغتهم والاسل مرجوح بتعدد التناسب وهي موافقة للرسم وعن الحسن اهدنا
 صراطا مستقيما بالنصب والتنوين فيهما من غير ال في اول الكلمتين اعتمادا على
 ايضا به بالبدل كقوله تعالى وانك لتهدى الى صراط مستقيم صراط الله وقيل معناه
 معنى التعريف لان فيه معنى التجريد كقوله **و** لي الله ان لم يعد لوا حكمه عدل

وبه قرأ الداني
 على ابى الفتح
 فارس وقطع
 له بالاشام
 في حرف الفاتحة
 فقط صح

ثم ان مفاد ذكره الجنس مفاد معرفة اذ في كل جزء منه ما في جملة الا ترى قوله واعلم ان تسليم
وتركا الى التسليم والترك واختلف في ضم المعاد كسرهما من **عليهم** و**اليهم** و**ليهم** و**عليهما**
والهما و**فهما** و**عليين** و**اليهن** و**فهنين** و**ايهم** و**صياصهم** و**بجنتهم** و**ترميم**
وما نريم و**بين ايديهم** وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا ومؤنثا فخرقة
وكذا يعقوب عليهم واليهم وليهم الثلاثة فقط حيث انت بضم المعاد على الاصل لان
الها لما كانت ضعيفة لم تخفها بها حصة باقوى الحركات والدليل على ان اسما الضم انها
تضم مبتدأة وبعد الفتح والالف والضمه والراء والسكون في غير اليا نحو سوره ودعاه
ودعوته ودعوته ودعي لغة قرش والحجازيين وافقهما الموطوع في الثلاثة والشنودي
في عليهم فقط حيث وقع وزا ويعقوب فقر جميع ما ذكر وما شابهه مما قبل المعاد ساكنه
بضم المعاد ايضا ووافقه الشنودي في عليهم فقط وهذا كله اذا كانت اليا موجودة فان
زالت لعلته جزم نحو وان تانهم ونحزم اولم يكفهم او بتنا نحو فاستفتهم فريس
وحين يضم المعاد في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال فانه كسرهما من غير
خلف واختلف عنه في ويلهم الامل في الجرح ويغفرهم الله في النور وقهم السياس
وقهم عذاب الحليم موضعى غافر وانفرد فارس ابن احمد عن يعقوب بضم ما يغفرهم
في الانعام وتخليهم في الاعراف وانفرد ابن مهران عن يعقوب ايضا بكسر المعاد من
ايديهن وارجلهن وقسمه الباقيون بكسر المعاد في ذلك كله في جميع القرآن لان المعاد مخفيا
ليست بجاء حصين فاذا اصبحت فكان ضمها قد وليت الكسرة او اليا الساكنة
وذلك شفيلى في لغة قبس وتيم وبنى سعد اخواله صلى الله عليه وسلم لقوله صلى الله
عليه وسلم انا افضيكم الحديث واختلف في صلة بهم الجمع بواو واسكانها اذا وقعت
قبل محرك ولو تقديره انما منعتم عليهم غير المغضوب عليهم ولا ومارزقناهم
ينفقون عليهم انذرهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون فقالون بخلاف عنه وابن كثير

وكذا

وكذا ابو جعفر بواو في اللفظ وصلا انبا على الدليل بدليل دخلتموه وانزلكموها وبذلك
قطع لقائلون من طريق الكلواني صاحب الهداية وقطع له بالاسكان صاحب الكافي
وكذا في الهداية من طريق ابن شيطون هو الذي في العنوان وبه قرأ الداني على ابن الحسن
من طريق ابن شيطون وعلى الفتح من قرأته على عبد الله بن الحسين من طريق الكلواني ونص
على الخلاف في التيسير له من طريق ابن شيطون واطلق الخبر له في الشاطبية وفاقا لجمهور
ايمة العراقيين جميعا بين اللغتين كقول لبير وسموا فوارسها وهم حكامها
وافهم ابن محيص واما اشتراطوا في الميم ان يكون قبل محرك ولو تقديره البند رج
فيه كتمون وفطمتون فاعلمون على التشديد وان يكون المحرك منفصلا بالخروج
عنه المتصل نحو دخلتموه وانزلكموها فانه مجمع عليه وقرأ ورش بالصلة اذا وقع
بعد بهم الجمع هتمة قطع نحو عليهم انذرهم اثار الله وعدل عن نقل حركة الهمزة
الى الساكن قبلها الذي هو مذهبه لانه لو ابقى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات
فراى تحريكها بحركتها الاصلية اولى وعن الحسن قرأتها بالاتباع يعني ان كان
قبل الميم كسرة كسرهما نحو عليهم ويناديهم ابن وفيهم رسولا وان كان قبلها ضم
ضمها نحو انذرهم ام لم وفيكم رسولا ومنهم اميون وفي الباقيون بالسكون
في جميع القرآن ارادة للتخفيف لكثرة دور الضماير مع ان اللبس وعليه الرسم
واجمعوا على اسكانها وقالا انه محل تخفيف واختلف في ضم الميم الجمع وكسرها
وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد الميم ساكن وقبلها ما مكسورا وقبلها او با ساكنه
نحو عليهم القتال ويوتهم الله ويحكم الاسباب وفي قلوبهم العجل فتافح وابن
كثير وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر المعاد في ذلك كله مناسبة
لها بالياء ونحريك الميم بحركتها الاصلية ووافهم ابن محيص وكسر ابو عمرو
بكسر المعاد مجاوزة الكسرة او اليا الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل التقاء الساكنين

ووافقه السيد والحسن وقرا حجة والكساي وكذا خلف بينهما لان الميم حركت
 للسكن بحركة الاصل ونعم المعانيها ووافقه الاعمش وقرا يعقوب باتباع
 الميم المعاني سلمه فضعها حيث نتم المعاني نحو يريم الله وجودهم المعاني وكسر ما في نحو قوله
 العجل لوجود الكسرة واما الوقف فكلهم على السكبان الميم وهم على الصولح في المعاني فضعهم
 المعاني نحو عليهم القتال والهم امين ويعقوب بضعهم ذلك وفي نحو يريم الله ولا يهد
 الله ورؤس في تخييرهم الله على الصلة بالوجهين واتفقوا على ضم الميم المسبوقه بضعهم
 سوا كان في ما او كاف او تا نحو يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وعليكم القتال وانتم
 الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم وعن ابن مجيب من اللبج غير المخطوب بنصب الهم
 الطير فقل على الحال من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم قال
 ابو حيان وهو الوجه وعنه من المفردة الخفض كالجور على البديل من الذين بذكر نكرة
 من معرفة وقيل نعت للذين وهو شكل لان غير نكرة والذين معرفة واجابوا عنه
 بوجهين احدهما ان غير انما يكون نكرة اذا لم يقع بين ضدين فاما اذا وقع بين ضدين
 فقد انحصرت الغيرة فيتعرف غير حينئذ بالانصاف تقول مررت بالحركة غير السلوك
 والاية من هذا القبيل وهذا انما يتمشى على مذهب السراج وهو مرجوح والثاني
 ان الوصول يشبه النكرات في الابهام الذي فيه فعمل معاملة النكرات وقيل
 ان غير بدل من الضمير الجور وفي عليهم **المرسوم** اتفقت المصاحف على كتابة
ملك يوم الدين بغير الف لئلا يخل القارئ في قراءة القصر قياسي وعلى قراءة اللدة
 اصطلاحا حذف كحذف الزيادة ومديته ولذلك ملك الملك بالعمان كما في
 المقنع ولم يذكره في الرافعة ومقتضاه ان ما عداه يكتب على لفظه وقد اصطلاحا
 على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء في الاعلام
 المنقولة من الصفات على فاعل وكثيرا يستعمل نحو صالح وملك وقال في حذف الف

نحو

احسن من اثباتها فان حليت باللام تعين الاثبات واتفقوا ايضا على كتابة **المرط**
 بالصاد سوا كان عاريا من ال مضافا او مقطوعا او محلي بها باني اعراب كان
 نحو صراط ربك وصراطا مستقيما والى صراط مستقيم صراط الله اهنا الصراط للدلالة
 على البديل لان السين هو الاصل اذ هو من سرطت اي بلغت كما هو كل سين
 بعد باطا اوقاف او خا او عين جاز قلبها صا او زاي لما بينهما من مجازية
 الاستعلاء والتخارج وكذا كتبوا بالصاد والصد يقبض ويصط بالبقرة
 فخرج عنه يبسط الرزق المتفق على انه بالسين وكذلك كتبوا بالصاد ام هم
 المصيطرون بالطور ولست عليهم مصيطر بالغاشية **الوقف والابتداء**
 اعوذ **ن** لتعلق الجار والمجور به الرحيم **م** لتجوده عن لاحقه **بسم** **ن** للفصل
 بين المضاف والمضاف اليه **بسم** **س** للافادة الحاصلة من المبتدأ والخبر تقديره
 ابتداءي بسم الله او من الفعل والفاعل تقديره ابتداءي بسم الله وحينئذ فالباقى الاول
 في محل رفع وفي الثاني نصب لكن لا تحسن الوقف عليهم من جهة الفصل بين النعت
 ومنعوتة والجار ومجوره فهو من حسن الجملة **ن** كظايره الا انه ان شاء الله تعالى الرحيم
م لتجوده عما يعين تجردا كليا كحز الاستعاذة وسائر السور واتفاقا لاسورة الفيل
 كما سيأتي ان شاء الله تعالى البحث فيها **الحمد** لتعلقه بالجار والمجور ومعون المبتدأ
 عن الخبر وحاجة اليه الحمد **س** للفائدة الحاصلة بالمبتدأ والخبر لكن لا يسوغ الابتداء
 بتاليه فهو لفصله بين النعت ومنعوتة والجار ومجوره **بسم** **ن** للفصل بين
 المضاف والمضاف اليه العالمين **ك** او **ح** كحصول الفايقة مع مراعات الفايقة
 لا سيما في حديث ام سلمة المروي في الترمذي وقف صلى الله عليه وسلم وقد يسوه
 كظايره وقف السنة وتعقبهم الجعري فقال ووهم من سماه وقف السنة لان
 فعله عليه السلام ان كان تعبد فهو مشروع لنا وان كان لغيره فلا فاقف عليه

دائما تحققنا انه فاضله وما وصله دايما تحققنا انه ليس بغاصله وما وقف عليه مرة
ووصله اخرى احتمل الوقف ان يكون لتعريفها اول تعريف الوقف التام والاستراحة
والوصول ان يكون غير فاضلة او فاضلة وصلها لتقدم معرفتها او على الاصل
اول تعريف التام فتزد فيه انتهى وحاصله انه احتمل واحتمل فسقط الاستدلال
به على البنية **الرحمن الرحيم ك** **اوج** وان كان التالي نعت له كمال العالمين ملك
ن للفصل بين المضاف والمضاف اليه الدين **ن** للانتقال من الغيبة الى
المخاطب اياك **نعبدك** **حصول** الفائق **ن** لعطف التالي عليه فلا يفصل بينهما
نتعين **ن** للانتقال الى الدعاء وليس كالميلين لانها لم تجردا عن بالهما تجردا كلياً
المستقيم **ك** **اوج** وان كان التالي بدل من الاول بدل الكل لمراعات الفاصلة
وتالي انتمت عليهم حضر بدلا من الدين او صفة له على ما تقر في قرات حسن
السورة او مصب حالا وعلى الوجهين فاللاحق متعلق بالسابق وقد يسوغ الوقف
على تقدير انه من القول **ن** **ولا الضالين م** لتجوده عن لائحة تجردا كلياً واختر فضل
امين لكونها ليست قرانا **سورة البقرة مدنية** **حود** فها خمسة
وعشرون الفا وخمس مائة وكلها ستة الاف ومائة واحد وعشرون واينها
مايتان وعانون خمس ايات حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى **اختلا**
فها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب اليم شامي وترك انما نحن مصلحون الاخايفين
بصرى باو الى الباب مدني اخبر وعراقي وشامي بخلف عنه من ظلاف
الثاني تركها مدني اخبر وقنا عذاب النار غير كفي بخلف عنه ماذا ينفقون حجازي
الا اياه ولعلمك تتفكرون الاول مدني اخبر وكوفي وشامي قولنا معروف بصرى
الحق القيوم حجازي الا الاول ومبصرى وعدا الكل اول الى عمران وتركها بطله
من الظلمات الى النور مدني اول وفيها شبه الفاضلة اثنا عشر من خلاق اول

وهم يتلون الكتاب هم في شقاق والانفيس والثمرات في بطونهم الا التار
طعام مبكين من الهدي والفرفان والحركات قصاص عند المشرك الحرام ماذا
ينفقون الاول الجنيث منه ينفقون ولا تشييد وغلط من عزانا الى المكي
وما يشبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنون الحق وهم يعلمون **فواصلها** الم
للمتقين **ينفقون** **يوقنون** **المفلحون** **لا يؤمنون** **عظيم** **مؤمنين** **يشعرون**
يكذبون **مصلحون** **يشعرون** **يعلمون** **سهرزون** **يعلمون** **مستدين**
ينصرون **يرجعون** **بالكافرين** **شي** **قدير** **ينفقون** **يعلمون** **صادقين**
للكافرين **خالدون** **الفاسقين** **الخاسرون** **يرجعون** **علم** **تعلمون**
صادقين **الحكيم** **نكتمون** **الكافرين** **الظالمين** **الى حين** **الرحيم** **يخزنون**
خالدون **فارهبون** **فاتقون** **تعلمون** **الراغبين** **يعقلون** **الخاشعين**
راجعون **العالمين** **ينصرون** **عظيم** **يتطرون** **ظالمون** **تشكرون** **يهتدون** **الزيم**
ينظرون **تشكرون** **يظلمون** **الحسين** **يفيقون** **مفسدين** **يعتدون** **يخزنون**
يفيقون **الخاسرين** **خاشعين** **للمتقين** **الجاهلين** **ما تومرون** **الناظرين**
المؤتدون **يفعلون** **يكتمون** **يعقلون** **تعلمون** **يعلمون** **يعقلون** **يعلمون**
يظنون **يكتمون** **يعلمون** **خالدون** **خالدون** **موضوعون** **يشهدون**
تعلمون **ينصرون** **تقتلون** **بؤمنون** **الكافرين** **مبين** **مؤمنين** **ظالمون**
مؤمنين **صادقين** **بالظالمين** **يعلمون** **للمؤمنين** **للكافرين** **الفاسقون**
لا يؤمنون **يعلمون** **يعلمون** **يعلمون** **اليم** **العظيم** **قدير** **منير** **الجبيل**
شي **قدير** **مبصر** **صادقين** **يخزنون** **تختلفون** **عظيم** **علم** **قانتون** **فيكون**
يوقنون **الحكيم** **ولا نصير** **الخاسرون** **العالمين** **ينصرون** **الظالمين**
السجود **المصير** **العظيم** **الرحيم** **الحكيم** **الصالحين** **العالمين** **يسلمون** **يسلمون**

يعلمون المشركين مسلمون العليم عابدون مخلصون تعلمون مستقيم رحيم
يعلمون الظالمين يعلمون المتمردين شقي قدير تعلمون مكشرون يعلمون يكفون
الصابرين يشعرون الصابرين راجعون المستندون عليم اللاعنون الرحيم
اجمعين ينظرون الرحيم يعقلون العذاب الاسباب من النار عدو مبين تعلمون
بهتدون يعقلون عبادون رحيم اليم على النار بعيد المتقون اليم تتقون
المتقين عليم رحيم يتقون تعلمون تشكرون يرشدون يتقون تعلمون مفلحون
المعتدين الكافرين رحيم الظالمين المتقين الحسنيين العقاب الالباب الضالين
رحيم من خلاق عذاب النار الحساب مكشرون الخصام الفساد المهاد بالعباد
عدو مبين حكيم الامور العقاب حساب مستقيم قريب عليم تعلمون خالدون
رحيم مفكرون حكيم تذكرون المتظهرين المومنين عليم رحيم عليم حكيم
الظالمون يعلمون عليم يعلمون بصير خبير حكيم الحسنيين بصير فانتين يعلمون
حكيم المتقين يعقلون يشكرون عليم ترجعون بالظالمين عليم مومنين الصابرين
الكافرين العالمين المسلمين ما يريد الظالمون العظيم عليم خالدون الظالمين
قدير حكيم عليم مخزنون عليم الكافرين بصير تفكرون حميد عليم الالباب من انهار
خبير لا تظلمون عليم مخزنون خالدون كفار اثم مخزنون مومنين ولا تظلمون
تعلمون يظلمون شقي عليم عليم شقي قدير المصير الكافرين بسم الله الرحمن الرحيم
القرآن وتوحيده قرأتم بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة
ابو جعفر وكذا ما نكر من ذلك في فوائح السور نحو المص وكهيعص لانها ليست
حروف المعاني بل هي مفصلة وفي كل واحد منها سر لد تعالى او كل حرف منها كناية
عن اسم الله تعالى فهو بحري مجرى كلام مستفصل وحذف واو العطف بشئ الملازمة
والعلم به وتسر الاربع مد لا الفية حمزة وعن الحسن لاربع بالنون حيث

وقع بفعل مقدر اي لا اجدر بيا واجهو ر بغير تنوين ولا خلاف في النصب وقرأ
فيه يدي بوصل الها بيا لفظة على الامل ابن كثير ووافقه ابن جيصن وقرأ الباقون
باختلاف يس كسر الها للتخفيف وادغم الها في الها ابو عمر وحلف عنه وكذا يعقوب
من المصباح ووافقه ابن جيصن من المفردة واليزيدي حلف عنه والحسن
والمطوعي **تفريع** من قوله تعالى ولا الضالين الى المتقين لقولون في وصل البسلة
بالسابقة واللاحقة ثلثة وفي فصلها عنهما ستة وثلثون وفي وصلها باللاحقة وقطعها
عن السابقة بستة فهي ثمانية واربعون ورش ثمانية واربعون مع البسلة مندرجة
مع قالون واثنا عشر مع وصل ثلثة وقطع تسعة ولابن كثير كما لقولون لكنه
مع وصل بالكناية والذني ستون ثمانية واربعون مع البسلة مندرجة مع قالون
ومع وصلها اثنا عشر مندرجة مع ورش والسوسي كذلك لكن مع الادغام في فيه هدى
فلا يندرج وابن عامر ستون مندرجة مع ورش وعالم ثمانية واربعون مندرجة مع
قالون وحمزة ثلثة مندرجة مع ورش والكسائي ثمانية واربعون مندرجة مع قالون
فهي مائة وثمانية وستون عن البدر و ابو جعفر ثمانية واربعون كقالون الا انه يسكت
على الف لام فلا يندرج ويعقوب كالسوسي او الدوري على القول بالادغام او لا
ظها ر فيندرج وحلف حمزة فيندرج والحاصل غير المندرج مائتين وستة عشر كذا
قرانا على اكثر مشايخنا ولابي عبد الله محمد القرافي مؤلف مفرد لذلك موافق لما ذكرنا
مستوفيا لما بين كل سورتين على هذا النحو من ضرب ما في السابق من الالوه
في اللاحق منها **تنبيه** سبق في الخاتمة التي بعد الوسائل ان حسن الالوه الوارد
على سبيل التخيير انما المقصود منها معرفة جواز القراءة بكل منها فاي وجه قري به
جاز فلا يحتاج الى استيعاب الكل في موضع الالف وكذا الوقف بالسكون
والاشمام والروم وبالمدا الطويل والقصر والتوسط وكان بعض المحققين من

شيوعنا لا يأخذ الا بالاقوي ويجعل الباقي ماذونا فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد
 في موضع وبآخر في موضع اخر وبعضهم يرى جمعها في اول موضع او موضع ما يلي
 وجه التعليم والاعلام وسمول الرواية اما الاخذ بكل في موضع فلا يتجرده الا
 متكلف غير عارف بحقيقة اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تسهيل حمزة
 وفقا لتدريب المبتدى ولا يكلف العالم بجمعها والله الموفق فان قلت ههنا
 الاوجه التي تقر ابيها بين السور وغيره التي ربما بلغ بعضها في بعض المواضع كوارجة
 الالف وجه سهل لابل الشان فيها نقل يعتمدون عليه او هو قياس من عند
 انفسهم فان كان الاول فينبوه وان كان الثاني فانهم تمنعونه اتفاقا اجيب
 بانه لما كان اعتمادا على هذا الفن في القراءات على الاثبات في النقل بحيث
 كانوا في الضبط والمحافظة على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا
 لا يسمون بعضهم في حرف واحد انفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس
 اصل يرجع اليه ولا ركن وثيق في الاداء يعتمد عليه اما اذا كان القياس
 على اجماع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند عدم النص وعموم وجه الاداء
 بل لا يسي ما كان كذلك قياسا على الوجه الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جري
 الي كل كما اختير في تحفيف بعض الحركات لاسل الاداء واثبات البسطة وعدما
 وغير ذلك مما صرح به الائمة كما قال كل جميع ما ذكرته ملأته انما ثم قال وقسم لاقرات
 به ولا وجدته في الكتب ولكن قسمته على ما قرأت به اذ لا تمكن فيه الا ذلك عند
 علم الرواية في النقل والنص انتهى **والثبت** في فظهم على النقل هكذا ويجوز
 نوعا من القياس فلا يحتاج الجيب عن هذا السؤال الا لنقلها عن مثل
 مولا الائمة المعول عليهم في هذا الفن وايضا فغاية ما في ذلك القياس
 الجائز وهو واجب بحيث بلغت الالف فانما ذلك عند المتأخرين دون

يسمى

المتقدم

المتقدمين لانهم كانوا يقررون القراءات طريقا طريقا فلا يقع لهم الا القليل من
 الاوجه واما المتأخرون فقرأوا رواية رواية بل قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا
 يقررون الختم الواحد للبيعة او العشرة فتشعبت بهم الطرق وكثرت للاوجه
 وحينئذ تجب على القاري الاحتراز من التراكيب في الطرق والاوجه ومميز
 بعضها من بعض والواقع في ما لا يجوز وقراءة ما لم ينزل وقد وقع في هذا
 كثير من المتأخرين لاسيما من وضع كتابا مفردا في هذه الاوجه واذا انظر
 هذا فليعلم ان الصحيح عند المتأخرين جواز كل من ثلثاته الوقف العارض لكل قاري
 واشتات المضموم ورويه وروم المكسور وجهها الم اسد كل ذلك للاعتداد
 بالعارض وعدمه وجوزوا ايضا للدوري المد والقصر مع ادغام الرقيم ملك
 الى غير ذلك مما سبق تقريره وكل من هذه الاوجه صدق عليها انها موافقة للرسيم
 من جهة انها لم تخالف لانه لم ترسيم لها في المصحف صورة اصلا وموافقة
 للوجه العربي لان اللغات نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن
 المتقدمين **والله اعلم** في الوقف حمزة والكساي وكذا خلف ووافقم
 الاعمش وقراه ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين وبه فراقا لون
 من العنوان وقرأ الباقون بالفتح على الاصل ولا خلاف في فتحه في الوصل وادغام
 التنوين في لام المتقين بغير غنة الا ما ذهب اليه كثير من اسل الاداء من الادغام
 مع بقا الغنة ورووه عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو وعاصم
 وكذا عن ابي جعفر وغيرهم وابدل همزة يونس واوا ورش من طريقه وابو
 عمرو بخلف عنه وكذا ابو جعفر كوقف حمزة ووافقم اليزيدي بخلف عنه
 وقه الباقون بالتحقيق وغلظ لام الصلاة ورش او هو من ذهب المصنفين
 الدين اختصوا به ورووه عن الازرق وغيره كما نص عليه في النشر وفسر

الباقر بن ترقيقها وقصر مد بها انزل كثير وكذا ابو جعفر
 الغالب اثر الحمير لعدم لزومه باعتبار الوقف ووافقه ابن محيصن والحسن واختلف
 فيه عن قالون من طريقه ورش من طريق الاصمعي وروى عن رويته
 وحشام وحفص من طريق عمرو وكذا يعقوب ووافقه اليزيدي لكن طريق صاحب
 التفسير وابن سفيان وفاقا للمغاربة تخصيص المد بالذوق وفاقون لكن
 في التيسير على الخلف لا في شبط عنه وذلك خص العراقيون قهرشام بالكلية
 ولا خلاف عنه من طريق المغاربة في المد وهو طريق الداجوني وروى العراقيون
 عن حفص من طريق الغيل القصر وكل من اخذ بالادغام الكبير لا في عروفاه ياخذ به قصر
 المنفصل وقصر الباقر بالمد وهم متفادون فيه كالمفصل المجمع على من لكل
 القراء وطولهم مد في الضمير ورش من طريق الازرق وابن ذكوان من طريق
 الاخشيش عند العراقيين وحمزة ووافقه الشنبري ودونهم فيها عام ودون ابن
 عامر والكسائي وكذا خلف ووافقه المطوعي ودونهم قالون ورش من طريق الاصمعي
 وابن كثير وابو عمرو وكذا جعفر ويعقوب ووافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن
 وكان الشاطبي يفرى بطولي لورش وحمزة ووسطى للباقرين وتقدير ذلك بالانقلاب
 مع بقية المباحث سبق في بابها واذا وقف على ما انزل حمزة ففيها اربعة اوجه بتحقيق
 الحمزة وعليه الجمهور والتبسيط وهو طريق الشراطين وجمهور معه المد والقصر
 والسكت مع التحقيق وتساوي بالاعادة بنقل حركة الحمزة الى اللام ورش من طريقه
 وبالمد والقصر والتوسط وترقيق الراء من طريق الازرق وسكت على لام التعريف
 حمزة بخلف عن حمزة لا يوقف على **الاعادة** ونحوه من التوسط بزيادة متصل
 به رسما ولفظا فقط نحو الارض والامان والاولى والازفة والاسلام
 بوجهين حمزة التحقيق مع السكت قال في النشر وهو مذنب طاهر بن غلبون وابن

ابي

غيره

شرح و ابن بليته وصاحب العنوان عن حمزة بكامل واحد الوجهين في الشاطبية
 كالتيب وطريق ابى الطيب بن غلبون وابى محمد كى عن خلف عن حمزة الثاني
 النقل وهو مذنب فارس بن لجد والمهدي وابن بشر ايضا والجمهور من هجر
 الاداو وهو الثاني في الشاطبية كالتيب وحكى ثالث وهو التحقيق من غير سكت
 كما جماعة قال في النشر ولا اعلم نصا في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق عن
 حمزة لان اصحاب عدم السكت على لام التعريف عن حمزة او عن احد رواه حالة الكو
 مجموعون على النقل وفاقا لا اعلم بين المتقدمين في ذلك خلافا منصوصا يعتمد عليه
 وقد رايت بعض المتأخرين ياخذ به حمزة اعتمادا على بعض شروح الشاطبية
 ولا يصح ذلك في طريق من طرقها انتهى واما ما رأيت في الوقف حمزة الكسائي
 على اصله السابق في الوقف على ما التانيث المنقلبة في الوصل تأوانا مال الفتحة
 التي قبل الحالا لانهما اذ كان لا يوصل الى امانتها الا بذلك اذ هي ساكنة كالف ووقف
 على **اوليك** ونحوه مما وقعت الحمزة فيه متوسطة بعد الف حمزة بتبسيط الهمزة بين
 بين مع المد والقصر الغالب العارض واعتداد اياه وحكى فيه الابدال يا خالصة في الرسم
 مع المد والقصر وهو شاذ لا اصل له في العربية ولا في الرواية واتباع الرسم في ذلك
 بين بين وكذا نحوه كشكاونا ويا واوليا وحمزة واختباؤه واسرائيل وخايفين والملايكة
 وجانا وشركا وكم واوليا وده ونداما وقع الهمزة فيه متوسطة متحرك بعد الف وذكر
 ايضا فيما حذف فيه صورة الهمزة رسما اسقاطه لفظا فقبل في نحو اوليا وهم الطائفت
 يوصون الى اوليا بهم ونسائنا ونسائكم بالحذف فيصير كانه **اسم** مقصور على
 صورة رسمه في بعض المصاحف من المصنوم والمكسور وفي جميع المصاحف من
 المفتوح مع اخر المد والقصر وقيل فيما اختلف فيه من ذلك ستة اوجه بين
 مع المد والقصر واتباع الرسم على رايهم محض الواو والياء مع المد والقصر ايضا والحذف

معها ايضا وقيل ذلك في تجزاه مع زيادة التوسط وربما قيل مع ذلك بالروم
والاشمام في المعاد لا يصح فيه سوى بين الاكما سبق وقد نبهنا على حذف الذي ذهبوا
اليه في مواضع كثيرة نحو اسرائيل وجاءوا كمر فان حقيقته اتباع الرسم في ذلك يمنع ولا يمكن
فان الهمزة اذا حذفت بقيت الواو والياء ساكنين والنطق بذلك متعذر فلم
يسبق الا الجمع بين ياءين وواوين على تقدير ان الحروف واو البلية ولا يصح ذلك
رواية ولا يوافق حقيقته الرسم على رايهم فلم يبق سوى التيسير بين ياءين قاله في
النثر وقرأ **النذر** بتسهيل الهمزة الثانية بين يين وادخل الف بينهما
قالون وابو عمرو هاشم من طريق ابن عبدان وغيره عن الكلواني وكذا ابو جعفر
ووافقه اليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وكذا رويس
بتسهيلها ايضا من غير ادخال الف بينهما واختلف عن ورش من طريق الازرق
في سهلها عنه كذلك صاحب العنوان كالطرسوسي وغيرهما وابدلها عند الف
حالصة صاحب التيسير وغيره وذكر الوجوهين الشاطبي وغيره واذا ابدلت الفامد
للساكنين وقد طعن النجاشي في هذا من جهة انها تؤدي الى الجمع بين الساكنين
على غير حد ما لان الخفيف مثل هذه الهمزة انما يوين بين هذين منه ليس
بصواب لبثوت عن متواترة وقد اجاز الكوفيون الجمع بين الساكنين على
غير الحد الذي اختار البصريون ويكفي من جهة في ذلك وقرأ ابن ذكوان
هشام من شهور طرق الداجوني عن اصحابه عنه وعاصم وعمر والكسائي وكذا
روح وخلف بتحقيق الهمزة بين يين غير الف بينهما ووافقه الحسن والاعشى وقرأ
هشام من طريق الجبال عن الكلواني بتحقيقها وادخل الف بينهما فصار هاشم
ثلاثة اوجه التسهيل بين يين مع الالف من طريق ابن عبدان وغيره عن الكلواني
والخفيف مع الالف من طريق الجبال عن الكلواني والتحقيق من غير الف من شهور

طرق الداجوني وعن ابن مجيصة كهمزة واحدة مقصورة قال في الدرر الاصل في
همزة النذرهم الاستفهام وهو معنا غير مراد اذا المراد التسوية فهي للتعدي قال
ابن عطية لفظ الاستفهام ومعناه الجبر وانما جري على لفظ الاستفهام
لان فيه التسوية التي في الاستفهام الا ترى انك اذا قلت مجرا سوا على قمت ام
قعدت واذا قلت مستفهما اخرج زيد ام قام فقد استوى الامر ان عندك هذا
في الجبر وهذا في الاستفهام وعدم علم احدهما بعينه فلما عمتها التسوية جري على
الجبر لفظ الاستفهام لمشاركة اياه في الابهام فكل استفهام تسوية وان لم تكن
كل تسوية استفهاما قال وهو كلام حسن ولكن تعقبه ابو حيان في قوله النذرهم
ام لم تنذرهم لفظ الاستفهام ومعناه الجبر كما معنا ان هذا الذي صورة
صورة استفهام ليس معنا الجبر لانه بقدر مفرد قال السهين وعلى هذا فليس
هو ووصف في معنى الجبر لان الجبر جملة وهذا في تاويل مفرد وهي مناقضة لفظية انتهى
والهمزة في قراءة ابن مجيصة همزة افعل ولما التي للتسوية فحذوفه واذا وقف
على عليهم النذرهم كهمزة فله السكت على اليم وعدمه مع تسهيل الهمزة الثانية وتحققها
معها اربعة اوجه او اما ما حكى من ابدال الثانية الفاع السكت وعدمه فضعيف
وكذا حذف الهمزة بين يين معهما لاتباع الرسم ووافقه الاعشى وخلف وقيل بلغها
فيقال ابن ابي تسهيل الثانية من الهمزتين المتلاصقتين عن حمزة فافهم واما
ابصار وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي
ووافقه اليزيدي وانما جاز لهما مع الصاد لان الراء المكسورة تغلب
المتعلية لما فيها من النكسر فالف البضاي وقرأ ورش من طريق الازرق
بالتقليل كقالون من العنوان وقرأ الباقر بالفتح على الاصل وبه قرأ
ورش من طريق الاصمعياني وعن الحسين **شاق** بعين مهمل مضمومة وعنه

وضع التتويين

ايضا الضم والفتح مع الغين المعجمة والهمزة بالعين المعجمة المكسوة وادغم تنوين
غشوة في واو وفتح بغير غنة خلف عن حمزة ابنا عالا سلسل الادغام ووافقه
المطوعي وادغم نونين في **يا يقول** بغير غنة كذلك الدوري عن الكسائي من طريق
ابي عثمان الضرير بخلف والمطوعي وكذا حكم ما شابه ذلك في الباقون بالغنة
فيهما وهو الالف وهو بمنزلة صوت الاطباق الموجود مع الادغام في احطت
وبسطت فالادغام مع عدم الغنة وبغيرها من صفة محض كمال التشديد ومعهما
غير محض ناقص التشديد كما تقدم البحث فيه في باب **واما الناس** الجور الدوري
عن ابي عمرو بخلف عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يا خذا الشاطبي عنه وجها
واحد واختار الداني وروي فتحه ساير سلسل الادغام وفي الشاطبية الوجهين
مع الالف في غيرهما بخلافه خلف وتبعه ابن مالك ايضا في مختصرها حوز المعاني وليس
ذلك من طرق التيسير كما تقدم في باب الالف ووافقه اليزيدي بخلاف ايضا
وقر الباقون بالفتح واختلف في **وما تخدعون** فنافع وابن كثير وابو عمرو
بضم الياء وفتح الخ والالف بعد ما وكسر الدال مناسبة للسابق ووافقه
اليزيدي وقر الباقون بفتح الياء وسكون الخ وفتح الدال من غير الف فيحمل
ان تكون القراتان بمعنى واحد اي يكون فاعل بمعنى فعل ويحتمل ان تكون
المفاعلة على بابها اعني صدور ما من اثنين فهم يخادعون انفسهم حيث بمنونها
الاباطيل وانفسهم تخادعونهم تنبيههم ذلك ايضا فكانها جارة بين اثنين
ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف كالذي في النسا لكرهه التصريح
بهذا الفعل القبيح ان يتوجه الى الله تعالى فاخرج مخرج المفاعلة لذلك والالف
فما **الاول حمزة** **ابن** **ذكوان** **وهو** **ام** **اني** **وجهه** **الثاني** **وكذا**
حكم ما جامن هذا الفعل وهو في خمسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في

تخلع عنه للدر لانه على اصل البيا ودا فقم الاعمش وقرأ الباقون بالفتح

۳۳۵ لکھنؤ قاضی محمد علی

عز

غير الاول من البقرة واختلف في **يكذبون** فعاسم وحمة والكسائي وكذا خلف بفتح
الياء وسكون الكاف وتخفيف الدال من الكذب لانخبار الله تعالى عن كذبهم بقوله تعالى
ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين ، ووافقه الحسن والاعمش
وقر الباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال من التكذيب لكنهم لم يسموا
مناسب لقوله تعالى في قلوبهم مرض اي شك في النبي صلى الله عليه وسلم والشاك في صدق
الصادق مكذب به والحاصل من تركيب الايات الثلاث ان نافع وابن كثير وابامر و
ق و ابن جاد دعون كيمارعون مع عدم الالة فزادهم ويكذبون بضم اوله وتشديد
ثالثه ووافقه اليزيدي وان ابن عامر قرأ يخذعون كيف يحسون فزادهم بالالامة
او يكذبون بضم اوله مع التشديد الالامة اختلف في الالامة عن هشام وان عامراً
والكسائي وكذا خلف يخذعون كيمسعون فزادهم بالفتح يكذبون بفتح اوله
وتخفيف ثالثه ووافقه الحسن وان حمزة كذلك الالامة اهل فزادهم ووافقه
الاعمش وان اباجعور ويحقوق يخذعون كيف يحسون فزادهم بالفتح يكذبون بضم
اوله وتشديد ثالثه ووافقه ابن محيصن فني خمس قرات واختلف في الفعل
الثلاثي الذي انقلبت عين فعله الفاء في الماضي اذ انشئ للمفعول وهو في **قيل**
حيث وقع **وعيش** الما **وجي** بالنبيين **وجي** يوميد **جيل** بينهم **وسيت** في الموضعين
وسيت بهم **وسيت** وجوه فنافع وكذا ابو جعفر باشام الكثرة الضم ويابعداً
نحو فداوسى وسيت فقط اتباعاً للاثر وجمعاً بين اللغتين ووافقه ابن محيصن
من المفردة فيها وهو الوجه الثاني عنه من البيهج وقر ابن ذكوان كذلك في قيل
وسيت وسى وسيت الاربعة فقط وقرأ هشام والكسائي وكذا رويس
بالاشمام كذلك في الافعال السبعة ومولغة كثير من قيس وعقيل ومن جاورهم
وعامة بني اسد لان اصله قول كضرب فاستثقلت الكسرة على الواو فنقلت

五

الى القاف بعد سلب حركتها فسكنت الواو بعد كسرة فقلبت يا واشتمت الضمة لتدل
على الاصل وهو ضم اول البنى للمفعول مع ابقاشي من الكسرة تبينها على الاستحققة من
الاعلال ووافقهم الحسن والشبوذى وقد سماه الشاطبي كالداني وناحري القواو عامة
النخاة اثما وهو مجاز او على راي الكوفيين وسماه ابو العزروا وهو حقيقة وكيفية
اللفظ به ان يلفظ بادل الغلح بحركة تامة مركبة من حركتين افرزا الاشبعاء في الضمة
مقدم عليه جز الكسرة وقبل بشار الى الضم بالشفيتين مع اخلاص الكسرة قبل اللفظ
او معه او بعده وقيل يصح الضم قال الجعري وليس بشي لانه ان كان مع الواو فلغة
لم يقرأ بها او مع الياء فخرج عن كلام العرب انتهى نعم ذكر وايفها لغة ثالثة
وهي اخلاص الضم نحو قول ربوع قال الشاعر

ليت وهل ينفع شيئا ليت ليت شيئا ما بوع فاشترت
وقد البا قون باخلاص الكسرة وهو اللغة القرشية ومجاورها من بني كنانة ولا خلاف
في كسر قيل من واصدق من الله قليلا وقيل سلانا واقوم قيل لانها ليست
افعالا وقرأ **البيها** بتحقيق الاولى لتوسيع الثانية واوا خالصة مفتوحة
نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورؤس ووافقهم ابن محيصن والبيهري
ولما قلبت واوالان تسبيلها جعلها كالالف والالف لا يكون ما قبلها الا من جنسها
فجرى ما اشبهها مجرا فتعين قلبها ولا يمكن تدبيرها بحركتها لتعذر الالف بعد
الضم فتعين تدبيرها بحركة ساقعتها فجعلت واوالان حركة ساقعتها الضم وفتح
محافظة على حركتها وقدر البا قون بتحقيقها على الاصل ويوقف على **السلها**
كحرف هشا خلف عنه بادل الحزوة الفاس من جنس ساقعتها مع المد والقصر والتوسط
ويجوز تسبيلها بين بين مع المد والقصر قصير خفية وكذا اكل همت متطرفة مضمومة
او مكسوت لم ترسم لها صورة ويوافقها الاعمش بخلف ويوقف كحرف ايضا على

ويبدل ح

قالوا

قالوا انما بالتحقيق مع عدم السكت وهو مذهب الجمهور وبالسكت وهو
مذهب الشذائي وغيره وبالنقل وهو مذهب اكثر العراقيين وبالدغام
وهو جاز من طريق اكثرهم وحكى الحافظ ابو يحيى التميمي بن بين وهو
ضعيف فمن خمسة اوجه وانفقوا على انه لا يجوز مد **خلوا الي** شيئا طينهم
وابنى ادم لفقد الشرط باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال **فكنا**
مستزون بخذف الهزة وضم الزاي وصلا ووقفا ابو جعفر ويوقف عليها حتى
بالتبهيل بين الهزتين والواو وهو مذهب سيدييه دبيرا بحركتها لانها اولي بها
من غير يا وبالابدال يا وهو مذهب الاخشش دبيرا بحركة ما قبلها لانه لو دبها
بحركتها فسهلها من بين الهمزة الى شبه اصل مرفوض وهو واو ساكنة قبلها كسرة
وعروض ابدالها بانه اصعب مما فرسته اذ انه فر من شي يشبه الي ما هو حقيقة ذلك
الشي لانه جعل الهزة يا محضة واجيب بان هذا انما يلزم في ما هو اصل الالف
هو محمول من المعنى فالتملة كالحققة والتبهيل بين الهزتين والياء وهو المعضل
وبالابدال واوا وكلاما لا يصح وبالحذف للرسم مع ضم ما قبل الواو كما هو مختار
الداني ومن اخذ باتباع الرسم لان المعنى لما حذف اتصلت كسرة الزاي بالواو
فقلبت ضمة لتسلم الواو كفايتون وحكى كسر الزاي لحروض الاتصال وهو الوجه
الحامل فخص ستة اوجه ويجوز في كل وجه منها ثلاثة المد والقصر والتوسط لاجل
سكون الوقف ما عدا الاخير فلا يجوز فيه الا القصر لان الحركة قبل الواو جاشنة
لها فصارت ستة عشر وجهها ويوافقها الاعمش بخلف واذا وقف عليه كورش
من طريق الازرق فمن روى عنه المد وصلا وقف كذلك سواء عند العارض
ام لا ومن روى عنه التوسط وصلا وقف ان لم يعتد بالعارض وبالمدا ان اعتد
ومن روى القصر كابن الحسن ابن غلبون وابن نعيمه وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض

وبالتوسط او الاشباع ان اعتدبه وعن ابن محيصن فيما رواه البري من المفردة
بمد هم بضم الياء وكسر الميم من امد الرباعي واجمهور بفتح الياء وضم الميم من مد ووافهم
ابن محيصن من البهج وغيره يزيد عن من المفردة واما **في** **الضمان** **المدور** عن
الكسائي وفتحها الباقيون على الاصل واما **بالجهد** حمزة والكسائي وكذا خلف
ووافهم الاغشي وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل وبه قرا قالون بن
العنوان وقرأ الباقيون بالفتح ويوقف على فلما **الضمان** بحمزة بتحقيق الاولى وتسهيلها
من بين وهو طريق اكثر العرفيين ويجوز معه المد والقصر وبالسكت مع التحقيق بارة
وتسهيل الثانية مع المد والقصر فتصير ستة لافواج المد مع المد والقصر مع القصر ويجري
الاربعة في كل ما مع ثلاثة الابدال في المنظرة فتصير اثني عشر وجهها وعن الحسن **ضمان**
بسكون اللام حيث وقع واما الالف الثانية من **اذانهم** الدوري عن الكسائي وفتحها
الباقيون وعن الحسن **الصواع** مقديم القاف على العين وعليه قوله
المتران المجسمين اصابعهم **صواع** لا بل عن فوق الصواع
وسى لغة تميم وبعض ربيعة وتحتل ان تكون مقلوبة من صاعقة وتحتل ان لا تكون
وهو الاظهر لثبوتها لغة مستقلة واما **بالكاف** **فزين** الجمع ابو عمرو وابن ذكوان
من طريق الصوري عنه والدوري عن الكسائي وكذا رويس ووافهم اليزيدي
وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل وقرأ الباقيون بالفتح وبه قرا ورش من
طريق الاصمعياني وهو طريق العنوان لورش ايضا وابي عمرو وقرأ ابن ذكوان
من طريق الاخفش وقد خرج بتعيين لفظ الكافين نحو الشاكرين وبقيد الجمع نحو اول
كافيه وان رواه صاحب البهج عن الدوري عن الكسائي فانه ليس من طريقنا نعم اما
لها اليزيدي فيما خالف فيه ابا عمرو وعن الحسن بكسر الياء والياء المشددة فكسر
الحا اتباعا لكسرة الطاء وكسر الياء اتباعا لكسرة الحاء وعن المطوعي تحطف بفتح

بخطف

الياء والياء وكسر الطاء المشددة على اسل التقاء الساكنين وعن المطوعي ايضا االة
اضا لهم واما **شحنة** وابن ذكوان وكذا خلف واختلاف عن فتحها
عنه الحكون واما لها الداجوني وفتحها الباقيون ويوقف عليها كحنة ومشام بخلف عنه
بالبدل ويجوز معه المد والقصر وقد يجوز التوسط فتصير ثلاثة وكلي فيه ايضا
التسهيل بين بين فيجى مع المد والقصر قال في النشر وفيه نظر وقد ورش لام
اعلم من طريق الازرق وفي التبريد ترقيقها وهو احد الوجهين في الكافي وادغم
بالذهب في **باسمهم** ابو عمرو وخلف وكذا رويس ووافهم ابن محيصن
من المفردة واليزيدي والحسن والمطوعي **شراشي** بالمد المشبع والتوسط
اجو اله مجري حرف المد ورش من طريق الازرق وجا المد المتوسط فيه ايضا
كيف اني تخمخ كما في العنوان وغيره وقرأ الباقيون بالقصر وبه قرا ورش
من طريق الاصمعياني وسكت على يابه كحنة واذا وقف عليه كحنة ايضا ايضا
فله النقل مع الاسكان وهو القياس والروم والادغام معها فتصير اربعة اوجه
واما المرفوع فيجى فيه الاربعة ويجوز الاشتماع مع كل من النقل والادغام فتبلغ
ستة اوجه واتباع الرسم في ذلك متحد في وجه النقل مع الاسكان ونظم
المرادي ذلك في قوله

في شئ المرفوع ستة اوجه **نقل** وادغام **بغير منازع**
وكلاهما مع ثلاثة اوجه **والحذف** مندرج **فليس بابع**
وكذلك الحكم في سوا الجور والمرفوع وادغم **خلقكم** ابو عمرو وخلف وكذا اخفوه
من الصباح او انا ما كمالا يذهب معه سفة **الاستعلاء** وكظها ووافهم
اليزيدي بخلف ايضا وعن ابن محيصن **يستحي** بكسر الحاء وحذف الياء
من استحي يستحي فنوميتح مثل استحي يستحي واختلاف في المحذوف

فقبل عين الكلمة فوزنه ليستفل وقيل لانهما فوزنه يستفع ثم نقلت حركة اللام على
القول الاول وحركة العين على القول الثاني الى الفاعل والحا والظلام **يوسر**
في الوصل ورش من طريق الازرق واختلف عنه في الوقف فروي الترفيق صاحب
الكافي والهادي وغيرهما وروي اخرون التغليظ كالشاطبي والداني وصاحب
العنوان والوجهان صحيحان وازجهما التغليظ لان السكون عارض وفي التغليظ
كالشاطبي دلالة على حكم الوصل في مذنب من غلط واما **فاجبكم** الكسائي وقرأ
ورش من طريق الازرق بالفتح وبين بين وبها فراقالون من العنوان والباقون
بالفتح واختلف في **يرجعون** وبابه وسوكل فعل اولي يا اوتوا للمضارعة اذا كان
من رجوع الالة نحو اليه ترجعون ويوم يرجعون اليه وكذلك ترجع الامور ويرجع
الامر فنافع وابن كثير وابوعمر وعالم وكذا ابو جعفر **ترجع** الامور حيث وقع
وسو في ستة في البقرة وال عمران والانفال والحج وفاطر والحديد بنم التا وفتح
الجيم مبتدأ للمفعول ووافقه الميزيدي والشنبوذي وقرأ ابو عمر ويوم **ترجعون** فيه
او البقرة بفتح التا وكسر الجيم مبتدأ للفاعل وقرأ اخرون والكسائي وكذا خلف
انكم اليها **لا ترجعون** بالمؤمنين بفتح التا كذلك ووافقه الحسن وقراناف وحمزة
والكسائي وكذا خلف بفتح التا مبتدأ للفاعل كذلك في اول القصص
ووافقه الحسن وقراناف وحفص **يرجع** الامر كله اخو سود بنم اليها وفتح
الجيم مبتدأ للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وك
الجيم في جميع القوان مبتدأ للفاعل ووافقه ابن جيصن والمطوعي وقرأ
الباقون بنم اليها وفتح الجيم مبتدأ للمفعول ووجه القرائن هنا ان رجوع
يكون قاصرا ومتعديا فقراءة الجمهور من متعددي وهي ارج لان اصلها
ثم اليه مرجعكم لان الاسناد في الافعال السابقة لندتها فناسب ان يكون

هذا

هذا اذا و لكنه بنى للمفعول لاجل الفواصل والقواسم وخرج بالتقييد
برجوع الالة نحو اليها كما هم اهم لا يرجعون اليهم لا يرجعون فثم لا يرجعون
ماذا يرجعون لكن خالف ابن جيصن اصله في ولا الى اهم يرجعون في يس فيها
للمفعول والجمهور بنوه للفاعل واما **استوى فسواه** حمزة والكسائي
وكذا خلف ووافقه المائش وفسا ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل
وبه قرا قالون من العنوان وفتحها الباقيون وكذا كل ما وقع من ذلك وسواستوي
بالقصص وفاستوي على سوية بالفتح وسواك بالكهف وسواه بسجدة لقمن وسواك
بالانقطاع واختلف في ما ضمير المذكر الغائب المنفصل المرفوع وكذلك الموثقة اذا وقع
بعد واو نحو وسوكل شي عليم **يحيى** او فاقون **فهي** خيلكم **فهي** خاوية اولام
ابتدا نحو **يحيى** الحيوان او ثم نحو **هو** وفي **يحيى** اخو البقرة فخالون وابوعمر
والكسائي وكذا ابو جعفر ساكنها فيما عدا الاخيرين لان حسن الحروف لعدم
استقلالها تزلت منزلة الجزاء اتصلت به فصار المذكر لعضد والموت ككتف
فكما يجوز نسكين عين عضد وكتف نحو زسكين ما هو اجرا المنفصل مجرى المنفصل
لكثرة دورها معها ولم يجر واثم مجرى حسن لقيام ثم بنفها وامكان الوقف
عليها ووافقه الحسن والميزيدي وقرأ قالون والكسائي وكذا ابو جعفر بخلاف
عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ اي قالون وابو جعفر بالاسكان
بخلاف عنهما في ثل هو اخر سور البقرة وكل الوجهين فيها صحيح الا ان الخلف فيها
عن ابي شبيب عن قالون غير وجه اسكان ثم هو حمل ثم على الواو والفاء مع العطف
والتشريك في الاءاب والمعنى ووجه اسكان هل هو اجرا المنفصل مجرى المنفصل وقرأ الباقيون
بالضم في الجميع على الاصل والاضلاف في اسكان هو الحديث لانه ظاهر وليس ضمير او قد
يشكل على المبتدئ كحاشية عليه الحكري ووقف على **وهو** وهي بها السكت

وترام بالوجهين ثانية وان تبدل فتلك ثلاثة لا تخفى
 وتضرب خمس قد حوت اولهما في خمسة اخرى تتم لنصف
 ووافقه الاعمش واهتمت فيسهل المتطرف له وجهها المذكور واما **انبيهم**
 فلم يبدل هجنتها ورش من طريق الازرق بل من طريق الاسبها في ولا ابو عمرو
 ولا ابو جعفر ولا اليزيدي فانفق كل القراء على تحقيقها نعم ابدلها في الوقف حمزة على
 قاعدته واختلف عنه مع ابدالها في ضم الهاء وكسرها فاجمهور على الضم اعتبارا رابا بالاسل
 وهو اقيس من مذهبه في اعتبار نحو عليهم واذ سب ابن مجاهد وابقا غلبون الى الكسر مناسبة
 للبا اعتبار اللفظ نحو افيهم ووافقه الاعمش بخلف عنه وكذا وافقه الحسن على البدل وكسر
 لها الا انه عم الوصل والوقف وفتح بالاضافة من اني اعلم فينا فاع وابن كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر ووافقه ابن محيصن واليزيدي وسكنها الباقون واختلف في **الملايكة**
اسجدوا وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والمكف وطه فابو جعفر
 من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الدد وغيره عن ابن وردان ضم الناحية الواو
 في الحجة اتباعا لصفة الجيم ولم يعتد بالسكان ووافقه الشنوبذي وروى هبة الدد وغيره
 عن عيسى عن ابن وردان اشاع كسرتها الضم وحج في النشر الوجهين عن ابن وردان واما
 قول الزجاج هذا غلط من ابي جعفر وقول الفارسي هذا خطأ قال ابن جني لان كسرة التاء
 كسرة اعراب واما يجوز هذا الذي ذهب اليه ابو جعفر اذا كان ما قبل الحزة ساكنا صحيحا
 نحو وقالت اخرج انتهى وقول الزمخشري لا يجوز استهلاك الحركة الاعرابية بحركة الاتباع
 الا في لغة ضعيفة كقراءة الحمد لدفاع عنه ابو حيان بانه اذا كان في لغة ضعيفة وقد نقل
 انها لغة ازوشنو فلا ينبغي ان تخطى الفارسي القاري ولا يغلطه الزجاج والقاري
 بها احد القراء المشاهير الذين اخذوا القرآن عن ابن عباس وغيره من الصحابة وسويش
 نافع احد القراء السبعة وقد علل ضم التاء بالنسبية بالالف الوصل ووجه النسبية ان الهمزة

تسقط

تسقط في الدرج لكونها ليست باسل والتا في الملايكة تسقط ايضا لانها ليست باسل
 الا تراءم قالوا الملايكة قد ضمت وتدل على ان الهمزة المحذوفة مضمومة في الابتداء لان العرب
 الضمة بعد الكسرة لتقلها وتدل على ان الهمزة المحذوفة مضمومة في الابتداء وعلله ابو البقاء
 نوى الوقف على التا فسكنها ثم حركها بالضم اتباعا لصفة الجيم وهذا من اجو الوصل مجرى الوقف
 على ان ابو جعفر لم ينفذ بهن القراءة بل وافقه عليها غيره كسليمان بن مهران وقتيبة عن الكسائي
 من طريق ابي خالد والاعمش واثبتت مثل ذلك في كلام العرب فكيف ينكر وقرا الباقون
 بالكسرة الخا لصفة في المواضع الحجة على الجبر بالحرف والما لابي حمزة والكسائي وكذا اختلف
 ووافقه الاعمش وتسار ورش من طريق الازرق بالفتح والتغليل وبه قرا قالون من العنك
 وقرا الباقون بالفتح وادغم **ثا حيث** في شين **شيتا** مع ابدال الهمزة طلبا للتخفيف ابو
 عمرو وسويش جميع كتب اصحاب الادغام من رواية الدوري والسوسي معا وسويش السوسي
 في الشا طيبة كند كذا ابن غلبون والثاني في التيسير وبه كان يقرأ الشاطبي ويجوز في المدغم
 الاشام والروم وتركها والمد والقصر في حرف اللين ويمتنع لابي عمرو الادغام مع الهمزة
 ويجوز الاظهار مع الهمزة والابدال كما تقدم البحث فيه في باب ووافقه اليزيدي وادغم
 يعقوب كذا لك من المصباح وعصم ابو حيان في مفردته وعن ابن محيصن **هجن**
 الشجرة وما جازمه نحو هذه القرية حسن البلدة بيا من تحت ساكنة بدل الهالعة في هجن
 واختلف في **فاز لهما** فحذف بالفتح بعد الزاي مخففة اللام ووافقه الاعمش وقرا الباقون
 بغير الف مشددا والقراءتان يحتمل ان يكونا بمعنى واحد وذلك ان قراءة الجماعة يجوز
 ان تكون من زل عن المكان اذا نجي عنه فيكون من الزوال كقراءة حمزة وترد قراءة
 الجماعة الى قراءة حمزة او تراد قراءة حمزة الى قراءة الجماعة فيقال معنى از الهاء الى صرفها
 عن طاعة السفا وقوعها في الزلزلة لان اغواها وابتعادها في الزلزلة سبب للزوال وتحتمل
 ان يفيد كل قراءة معنى مستقلا فقراءة الجماعة توهم بايقاعها في الزلزلة فيكون زل بمعنى



استزل فسرارة حمزة تودن بتنجيتها من مكانها ولا بد من الجواز في كلتي القوتين لان الزلل اصل
من زلة القدم فاستعمل معنا في زلة الركبة والتنجية لا يقدر عليها الشيطان ولما يقدر على الوسوسة
التي هي سبب التنجية واما **فتلقى** حمزة والكسائي وكذا اخلف ووافقه الاعمش وقرأ ورش
من طريق الازرق بالفتح والتقليل به قرا قالون من العنوان والباقون بالفتح واختلف
في **ادم** من ربه **كلمات** فابن كثير ينصب ادم ورفع كلمات على اسناد الفعل الي الكلمات
وايقاعه على ادم فكانه قال فجات ادم من ربه كلمات ولم يونسث الفعل على معنى القوادة وان
كان الفاعل مونسثا لانه غير حقيقي وللنفس ايضا وهذا سبيل كل فعل فصل بينه وبين فاعله المونسث
بشي او كان الفاعل مونسث محازيا ووافقه ابن محيصن وقرأ الباقون برفع ادم ونصب كلمات
اسناد للفعل الي ادم وايقاعه على الكلمات ومعنى تلقيها اخذها بالقبول والدعاء بها وادغم
اليهم في اليهم ابو عمرو وكذا رويس فيما انفرد به عبد الباري ويعقوب من المصباح وسقاة
ابي حيان ووافقه اليزيدي والكندي وابن محيصن من المفردة والمطويعي عن الاعمش وكذلك
الخلف في انه هو الا انه لم يذكر فيه نقل عبد الباري لكن اعترض على ادغامه بان بين التثنية
ما يمنع الادغام وهو **واجيب** بان الواو صلة زايرة لا يعتد بها واما **هدى**
الدوري عن الكسائي وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح به قرا الباقون
وبالتقليل قرا قالون من العنوان واختلف في تنوين فلا خوف ولا رفث ولا فسوق
ولا جدال ولا بيع ولا ظلة ولا شفاعة من حسن السورة ولا بيع ولا ظلال بابهيم ولا لغو
ولا تاشيم بالطور فيعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبني على
الفتح لانها لا التي للتبئية وهي ابلغ في النفي ولكن الناس رجحوا قراءة الرفع قال ابو
البتال لانه عطوف عليه بالاكوز فيه الالرفع وسوقه ولا غم لانه معرفة ولا لا تعمل في المعاني
فالاوولي ان يجعل المعطوف عليه كذلك لتساخر الجملتين ولان البناء يدل على نفي الخوف
بالكلية وليس المراد ذلك بل المراد نفيهم في الاخرة ووافقه الحسن وعين ابن

محيصن بالرفع من غير تنوين قال ابن عطية على انه من اعمال الاعمال ليس وانه حذف التنوين
تحقيقا لكثرة الاستعمال لكن قال ابو حيان الاول ان يكون مبتدأ اذا كان منونا مرفوعا
وحذف تنوينه كما قال لكثرة الاستعمال ويجوز ان يكون عربي من التنوين لانه على نية الالف
واللام فيكون التقدير فلا الخوف عليهم ويكون شلما على الاحفش عن العرب سلام عليكم
بغير تنوين يريدون السلام عليكم وهذا اولي ليحصل التعادل في كون لا دخلت على المعرفة
في كلتا الجملتين واذا دخلت على المعارف لم تجز مجري ليس وقد راى ابن كثير وابو عمرو
وكذا ابو جعفر ويعقوب فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين ووافقه ابن
محيصن واليزيدي والحسن وقرأ ابو جعفر ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين ووافقه
الحسن قال الجعفي فوجه رفع الاولين بالتنوين وفتح الثالث ان الاول اسم
لا المحولة على ليس تخصيصا للنفي اذ قد يعجز اكثر الناس عن الكف مطلقا والثاني عطوف
عليه ولا مكره للتاكيد ونفي الاجتماع او رفع بالابتداء على الالف ونونا لان كلامها
اكن مفرد بلا لام فيستحق التنوين وبنا الثالث على الفتح على معنى الاخبار بانها محلا
في الجحيم وذلك ان قرشا كانت تحالف ساير العرب فتقف بالمشعر الحرام فارفع
الخلاف بان امرؤا ان يقفوا ايضا بعرفة وقرأ الباقون الثلاثة بالفتح من غير تنوين
على ان الالف في الجنس والثاني واالثالث عطوف على لفظها ولا مع كل منهما شجة وقرأ
ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب لا بيع ولا ظلة ولا شفاعة في حسن السورة ولا بيع
ولا ظلال بابهيم ولا لغو ولا تاشيم في الطور بالفتح من غير تنوين ووافقه ابن محيصن
والحسن واليزيدي وقرأ الباقون بالرفع والتنوين في الكلمات السبع واما **النار**
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ووافقه اليزيدي
وقرأ ورش من طريق الازرق بين بين ووافقه المطويعي كقالون من العنوان وقرأ الباقون
بالفتح وقرأ ابو جعفر بتسهيل حمزة اسرايل واختلف في مدا لورش من طريق الازرق ونص

في العنوان على مدحها وسوقها بمرعيات مكي وغيره واستثنى بها الشا طبعي كاسله لتخفيف
 الثقل واجتماع مد الالف المتصلة والياء المنفصلة غالبا والتركيب والجمعة وعن الحسن حذف
 الالف والياء في احد اللغات فيها ويوقف لحمة عليه بتحقيق المهمة الاولى من غير سكت
 على بني وبالسكت وبالنقل بالادغام وبالنيب ميل مع المد والقصر فيحصل عشرة اوجه ووافقه
 الاعمش بخلف عنه واسكن بانعته التي في المومنين هنا والثالث قبيل واذا ابتلى ابن محيصن
 والحسن واشتبهت يافارجهون وفاقنقون يعقوب في الحالين ووافقه الحسن في الواصل
 فقط واختلف في **ولا يقبل** منها شناعة فقر ابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب
 بالتانيث اسنادا للفظ الى شناعة وهي سوتة لفظا قال ابو جيان وهو القياس
 والاكثر ووافقه ابن محيصن واليزيدي وقس الباقون بالتذكير لان التذكير غير حقيقي
 قال ابو جيان وحسنة الفصل بين الفعل ومرفوعه وعن ابن محيصن **ينبحون** هنا وابوعمر
 وينبح بالقصص بفتح ضم الياء وسكون فتحه الدال وفتح كسرة الموحن وتخفيف تشديدا
 وقرأة الجمهور اولى لان الدال متكرر واختلف في **وعدا** موسى هنا والاعراف
 وفي طه ووعداكم جانب الطور فابوعمر وكذا ابو جعفر ومعقوب بغير الف بعد
 الواو لان الوعد من الله تعالى وحن ووافقه اليزيدي وابن محيصن من المفردة وقرأ
 الباقون بالالف من المواعد قال في البحر فائدة تعالى وعد موسى الجي وموسى وعد
 اسد المجي للميقات اوان الوعد من الله وقبوله كان من موسى وقبول الوعد يشبه الوعد
 وقد رجع ابو عبيد بن كافي حاتم ومكي قرأة القصر وانكر قرأة الالف قال لان المواعد
 لا تكون الا من البشر وعباد ابي حاتم اكثرها تكون المواعد من المخلوقين المتكافئين
 كل واحد منها يعجز صاحبه انتهى ولادجه التزيج احد القارين على الاخرى لان كل منهما
 متواتر فها في الصحة على حدسوا واكثر القراء على البقرة بالالف ووافقه ابن محيصن
 من البهجة واتفقوا على قرأة امن وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف الزخرف

لانه غير صالح لها واما **موسى** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش ولورش من
 طريق الازرق الفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان وابوعمر وبالتقليل وسوق في الشا طبعي
 كاسلهما وفاقا للمخاربه والفتح عنه في العنوان وفاقا لجمهور العراقيين وقرأ الباقون بالفتح
 وقس **الاخذتم** باظهاره الدال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه فالادغام
 رواية ابي الطيب وابن مقسيم عنه والظاهر رواية الجمهور عن النحاس وقس الباقون بالادغام
 للتقارب في المخرج والاشتراك في بعض الصفات وعن ابن محيصن من البهجة **يا قوم** بضم كسر الميم
 وسوق في سبعة واربعين موضعاً هذا اولها وحفص صاحب المفردة بما بعث همتك وصل
 فقط نحو يا قوم ادخلوا واعلم ان النادى المضاف اليه بالتكلم فيه لغات اقصمها
 حذف ياءه مجتزئ عنهما بالكسرة الثانية ثبوت الياء ساكنة الشا ثبوتها مفتوحة
 الرابعة قلبها الف الحامية حذف هـ الالف والاجتزأ عنهما بالفتحة السادسة بنا
 المضاف اليها على الضم تشبيها بالمفردة وخوفا من قرارب احكم بالحق قال بعضهم لان
 باقوم في تقدير ياءها القوم قال بعض العلماء وهذا ليس بشي واما **يا ربيكم** في المومنين
 من هذه السورة الدوري عن الكسائي وفتحها الباقون وكذلك حكم الباري في الحشر
 واختلف في هـ **يا ربيكم** كلاهما ورايا **يا ربيكم** المتصل بضمير جمع محي طيب ويا ربيكم
 وتامرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب و**ينصركم** مطلقا و**يشركم** حيث وقع
 ذلك مرفوعا فابوعمر ومن اكثر الطرق باسكان المهمل والراحم ورد منصوبا عنه وعن
 اصحابه وبه قرأ الداني على الفارسي عن قرأته على ابي طاهر بن ابي ماشم وعليه فارسي
 عن قرأته على عبد الباقي وبه قرأ ايضا من رواية السوسي على ابي الفتح واهي الحسن ومن عليه
 ابو العلا المهداني لابي عمر وبكامله وابن سوار واكثر المولفين وبني لغة بني اسد وتيمم طلبا
 للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات شتال من نوع واحد ونوعين واذا جاز اسكان
 حرف الاعراب فادغامه في الادغام للتخفيف فاسكانه وابقواوه اولى واحكم منوطا بالتحرك

ابي انويه فخرج نحو ان ينصركم المجزوم وبالفنات الثلاث نحو تارنا وروى جماعة
 عنه الاختلاس فيها قال لا سوازي وسوان ياتي بثلاثي الحركة قال الجعبري معناه بالكثر
 بخلاف الروم لانه الاتيان باقلها ونقل الاصمعي عن ابي عمرو قال سمعت اعرابيا يختلس
 كسرة باركيم حتى كدت لا افهم المخرج اى حركتها ولم يذكره في العنوان عنه من الروايتين سوى
 الاختلاس وهو اختيار ابن مجاهد لكن روي اكثر اهل الادب الاختلاس من رواية
 الدورى والاسكان من رواية السوسى وهو المنصوص فى اكثر كتب المغاربة وعلى
 بعضهم فروى الاختلاس عن السوسى والاسكان والاختلاس عن ابي عمرو بكلامه وبعضهم
 لم يذكر شعركم وبعضهم اطلق القياس فى كل نحو كحشرهم وايضا ركم وصوب فى النشر
 اختصارا من الكلم المذكورة اول لان النص غير هام معدوم بل قال الداني ان اطلاق
 القياس فى نظائره ذلك مما توالى فيه الضمات ممتنع فى مذهبه وانه لم يجد فى كتاب
 احد من اصحاب اليزيدى وياشعركم منصوصا وتعقب بان ابن مجاهد نص عليه فقال
 كان ابو عمرو يختلس حركته الراس بشعركم وقد طعن جماعة فى هذه القراءة ونسبوا روايتها
 الى الغلط على ابي عمرو قال سيبويه انما اختلاس ابو عمرو فظنه الراوى سكن ولم يثبت
 واسا البرد حيث قال لا يجوز التمسكين مع توالي الحركات فى حرف الاء او اب لا فى
 كلام ولا شعرا وقراءة الى عمرو وكن وقال الزجاج روى ابو عمرو والاسكان همتى باركيم
 ورواه سيبويه بالاختلاس واحسب الرواية ما روى سيبويه فانه اضبط وتعقبه
 الجعبري بان سيبويه اعرف بالاعراب واليزيدى اضبط لكيفية اللفظ لان قراءة
 ابي عمرو انما صححت من رواية لا من رواية سيبويه وقد صح الاسكان عن اليزيدى
 وصحة الاختلاس لا تمنع الاسكان وقال ابن مجاهد قال سيبويه كان ابو عمرو يختلس
 الحركة من باركيم ويا مكرم وما اشبهه فى توالي الحركة فيرى اى فيزعم من سمع انه
 قد اسكن ولم يسكن قال وهذا الشبهة بمنزلة ابى عمرو لانه كان يستعمل التخفيف

عن الدورى
 والروى بعضهم
 الاتمام عن الدورى
 واطلق السوسى
 الخلاف فى الاتمام
 والاسكان

٢٥
 فى نحوه قال الجعبري فان اراد بقوله فيرى من سمع انه قد اسكن وما اسكن تفسير
 الاختلاس فمسلم وان اراد به روى رواية الاسكان فمنوع لثبوتها وايضا الاسكان لم يأت
 عن السامع بل عن من قرأه عليه افتراه قريبا للاختلاس فاعتقروا اسكانا كلا وقد فرق بين
 الروم والاسكان وسواخفى لما لا يخفى واذا ثبت نقل القراءة ووافقت بعض لغات العرب
 واحتملها الرسم وجب قبولها ولم يبق للحى يرض الامرض البدعة انتهى قوله وسواى الروم
 اخفى اى من الاختلاس لما لا يخفى وسوان الروم والاختلاس يشتركان فى ان الماتى به
 بعض الحركة وبغتر فان فى ان الروم مختص بالوقف والماتى به اقل الحركة والاختلاس
 مختص بالوصل والماتى به اكثر الحركة او الفرق بين الروم والاسكان اخفى من الفرق بين
 الاختلاس والاسكان فمن زعم ان قراءة ابي عمرو حسن كمن لم يصب لان ابا عمرو لم يقرأ
 الا باثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولغة العرب توافقه على ذلك ووجه قرأه
 ظاهر فى العربية وهو التخفيف لاجرا المنفصل من كلمتين مجرى التصل من كلمة فى ابل
 وعضد وعنى على انهم نقلوا ان لغة تميم تسكين المرفوع من تعليمهم ونحوه وعزاه الفراء
 لتبهم واسمع ان سيبويه لم ينكر الاسكان اصلا بل اجابته وانشد عليه
 اليوم اشرب غير مستحقب ولكنه قال القياس غير ذلك وانشد ايضا
 رحمت وفى رجليك ما فيهما وقد بدا هتك من الميزر
 وما يدل على صحة قرأته ايضا ما حكاه ابو زيد من قوله تعالى ورسلا اليهم يكتبون
 بالاسكان اللام وقراءة سلم بن محارب معولته من حق برد من بالاسكان التا واجاء الائمة على
 جواز تسكين حركة الاعراب فى الادغام دليل على حوازا وقد وافق ابن محيص من البهج على اختلاس
 باركيم فى الموضعين وعنه الاشباع من المفردة وعنه الاسكان من البهج فى الكلمات الخمس
 ونحو من مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو كحشركم وينصركم وبصوركم وكذلك
 كحشرهم وبجلهم ونطعمهم ونحوه والاختلاس من المفردة فى ذلك كله وقال فى الاقاع

فما حكاها في المصطلح ابن محيصن ومن تحتلح الحكة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وسبقت
اخرى اذا لم يكن فيها تشديدا وساكن نحو قوله يامركم وينصركم ويامركم ويحفظكم ويأبىكم
يذروكم فيه يكلوكم ويخوسن انتهى وقد الباقون بالاشباع على الاصل محافظة على دلالة
الاعراب نصا وبه قرأ اليزيدي مخالف ابا عمرو في ياركهم وباب يامرهم واما **نري الله** في
الوصل وهو في ثلثين موضعاً السوسي يخلف عنه وبها قرأ الداني على ابني الفتح عن اصحاب
ابن جبر وروى ابن جمهور عن السوسي الفتح والوجهان صحيحان
والفتح من زيادات الشاطبية واختلف عن السوسي ايضا في تريق لاء الجلالة وكلاهما
جائز منقول فان وقف على نري فابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف بالامالة وافهم
الاعمش وقرأ قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بالتقليل الباقون
بالفتح وعن ابن محيصن الصاعقة حيث جازف الالف وسكون العين واختلف
عنه في الذاريات فقرأه كذلك من البهجة وقرأه من المفردة كجمهور بالالف وكسر
العين وتا في قراءة الكسائي في الذاريات ان شاء الله تعالى وقرأ وورش من طريق الازرق
وظللنا بتعليط اللام فيهما والباقيون بالتريق واما **من حمزة والكسائي** وكذا
خلف وافهم الاعمش وقرأ ابو عمرو بالتقليل به فراقالون من العنوان وورش
من طريق الازرق وله الفتح ايضا وبه قرأ الباقون كابي عمرو من العنوان وعن ابن محيصن
همن بالياء بدل الهاء سبق قريها واختلف في يخفونها والاعمش قان عامر
بالتانيث فيهما لان الخطايا موشة قاله ابو حيان وقال الجعبري وجه التذكير والتانيث
ان الفعل ليسند الي جمع مكر مذكرا ومونث حقيقي او مجازي يجوز تذكره تنقيح
جمع وتانيثه باعتبار جماعة وقرأنا فع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتانيث في الاعراب
تغليبا كجانبه بالتا ولم يذكره احد وكذا فراعن يعقوب في الاعراب وانفق بهولا الاربعة
على ضم حرف المضارعة وفتح الفاعل البناء للمفعول اما للعلم بالفاعل اذ قد تعين سببه لغوا

الذنوب او تعظيها له وقد الباقون بنون مفتوحة وفا مكسورة في الموضعين على بنا
الفعل للفاعل على وجه التعظيم وهو الجاري على نظام ما قبله من قوله واذلنا وما بع من قوله
سنزيد فالكلام به في اسلوب واحد ووافهم ابن محيصن واليزيدي والحسن والاعمش
وقد ابو عمرو وخلف عن الدوري يغفر لكم باو غام الرافعي اللام وافهم ابن محيصن واليزيدي
واطلق الخلاف في الشاطبية كالنبي عن الدوري وفي النشر تغريمه على الادغام الكبير
فاذا اخذ به اذعم هذا الخلاف والافا خلافا متجه في هذا والاكثرون على الادغام وقد را
الباقون بالاعراب وهو في المبهج لابن محيصن واتفقوا على خطايا كقضايا ههنا واما له
الكسائي وقرأه ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل والباقيون بالفتح وقرأ **قولا غير**
باخفا التنوين عند الخين قالون فيما انفرد به ابن مهران عن ابن يويان عن ابني شريط
وكذا ابو جعفر وموفي جامع البيان عن ابني شريط من طريق ابن شنبوذ وعن ابن محيصن
ودرجوا بضم كسر الراجح حيث وقع قال ابو حيان وسي لغة في الرجوز وعن الاعمش يفسقون
بكسرة السين حيث جاوسي لغة ايضا واما **استحق** حمزة والكسائي وكذا خلف
وافهم الاعمش ولما لها قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بين بين عنه الفتح
ايضا كالباقين وعن المطوعي عن الاعمش **عش** بكسر سكون الشين ونسبها في
البحر له ولجاء يد وطلحة ونجدي بن وتاب ابن ابي ليلى وقال انما لغة بني تميم وكسر هم
لهانادر في قباسهم وعنه ايضا الاسكان والفتح قال الزمخشري لغة وقال ابن عطية
ضعيفة وقال المهدوي غير معروفة انتهى وعن الحسن والاعمش **مر** بلام تنوين غير منصرف
ووقف بغير الف وسبب ذلك في مصحف ابي بن كعب ومصحف عبد الله بن مبرور
واما من صرف فانه يعني مصر امن الامصار غير معين واستدلوا بالامر بدخول التوبة
وبانهم سكنوا (الناس) بعد التوبة وقيل اراد بقوله مصر وان كان غير معين مصر فوعون
وهو من لطلاق النكرة ويراد بها المعين قال اشهب قال لي مالك بن مصر قريتك

مسكن فرعون واما مصر بغير تنوين فالمراد مصر العلم وهي دار فرعون لكن استبعد بعضهم
 قال لانهم من مصر خرجوا واما بالهبط الى الارض المقدسة لقتال الجبارين فابوا
 فعذبوا بالتيه اربعين سنة انتهى ولما **ادنى وكذا الادنى** حيث وقعا حمزة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم الاعمش ولما لها قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بين
 بين وعنه الفتح ايضا كاليافين وقرأ **عليهم الذلة** بنعم اليم وكسر لها نافع وابن كثير
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر مناسبة لها بالياء ونحوها الميم بحركة الاصلية
 ووافقهم ابن محيصن وقرأ ابو عمرو وكسر لها الحجاورة الكسرة والياء الساكنة وكسر الميم
 ايضا على اصل التثنية الساكنين ووافقهم البيهقي والنحس وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف
 بعضهم لان الميم حركت للسالكين بحركة الاصل وضم لها اتباعا لها ووافقهم الاعمش وقرأ يعقوب
 باتباع الميم لها في ضمها كالحا وقرأ **النبیین** والنبیون والانبیاء والنبی والنبوة بالهمز
 نافع على الاصل لانه من النبأ وهو الجذر وقد انكره قوم وقال ابو عبيد الفصحى عدم الهمزة
 يدل على جواز الوجهين ولكن الافصح التخفيف وقرأ الباقر بن بيا مشددة في المفرد وجمع
 السلامة وفي جمع التفسير بيا حفيفة مفتوحة بعد الموحدة وفي المصدر رجا مشددة
 مفتوحة فوجه الياء والواو ان اصله الهمز وابدال للتخفيف ويحتمل ان يكون واو يامن
 بناء على ارتفاع فالنبی مرتفع بالحق عن الخلق وقرابه قالون في موضع الاو ابي الوصل
 لانه اذا همز على اسلم اجتمع همتان مكسورتان منفصلتان ومنه ذهب تخفيف الاو
 فعدل من التسهيل الى البديل بعد الياء توصل الى الادغام مبالغة في التخفيف ووجه
 تخصيص الوصل ان فيه اجتماع الهمزتان وتوشتبب التخفيف واذا وقعت عاد الى
 اصله بالهمز وقرأ **الصائبين** هنا واج بالبدل لاجل التخفيف نافع وكذا ابو جعفر
 والباقر بن بالهمز فمن همز جعله من صبا ناب البعير اذا طلع وصبات النجوم طلعت
 ومن لم يهمز جعله من صبا صبوا اذا مال والصائبون قال البيضاوي وغيره قوم

بين النصاري والمجوس وقيل اصل دينهم دين نوح وقيل هم عبق الملايكة وقيل عبق
 الكواكب وبوقف عليه حكمة بالتسهيل كليا وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قيل وبالأبدال يا ذكره الهذلي وشعف وافقه الاعمش بخلف عنه وكذا حكم الوقف
 على **خاينين** والحي طين لها واما **النصاري** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف وقرأ ورش
 بين اللفظين والباقر بن بالفتح وقرأ باضا التنوين عند **خايرة خاينين** ابو جعفر
 ومرومي عن قالون فيما انفرد به ابن مهران عن ابن بويان كما سبق وابدل حسنة
 خاسنين يا ابو جعفر وسبق في الهمز وعن الطوسي عن الاعمش واذا كروا بفتح سكون
 الذال وفتح همة الكاف وتشديد يما وبوقف على خاسنين بالتسهيل بين بين وكحذف
 الهمزة على اتباع الرسم حكمة وحكي عنه وجه ثالث وهو الابدال بواضع ووافقهم الاعمش
 بخلف عنه واختلف في **هروا** حيث جاء **كفوا** في سورة الاخلاص فحذف بابدال
 الهمزة فيها واوا تخفيفا لان اصله غالبا الجمع بين اللعين وحض هذا الاستثقال
 للهمز بعد الضمتين ووافقهم الشنودى وقرأ حمزة وشد الزاي في هروا وابدل
 وقرأ الباقر بن بالهمز وبوقف حكمة عليها بالنقل على القياس وبابدال الهمزة واوا
 مفتوحة مع اسكان الزاي اتباعا للرسم والاول لم يذكر في العنوان غيره واختاره المهدوي
 ورجح الثاني في الكافي والتبصير وموطاير التيسير والشاطبية فوجه الابدال واو
 تقديره فيها قبل اسكان الزاي والغا ثم اسكن للتخفيف وقيل على قويم الضم الذي
 هو الاصل وذلك واضح ويقويه اتباع الرسم وان الاصل فيها الحركة والسكون عارض
 لان اصلها هين واوكفوا بالضم والحركة لا تنقل الى متحرك ووجه النقل معاملة اللفظ
 واختاره المهدوي مضعفا للابدال لكن ورود الرواية مقول للعلم به فقد روي عن حمزة
 اتباع الخط في التخفيف وان خالف القياس مع ان اتباع الخط فيها لم يخرج عن
 القياس باعتبار ما ذكرته من تقدير الابدال فيها قبل الاسكان فثبت بذلك صحة الابدال فيها والوجهان

صحيحة اخذ بها جمهور القراء الا ان الاشد عندهم الابدال وحكي بين بين وحكي تشديد
 الف والزاي على الادغام وهو ضعيف قياسا ورواية وحكي ضمها في الوقف فيقال
 هزوا وكفوا مع ابدال المخرج واو انبعا للرسم ولزوا للقياس ووافقه المطوعي
 واختلف في اسكان العين وضمها منها فاسكن الزاي من هزوا حيث اتى حذفا
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا حذفا وكذا يعقوب وخلف ومولغة تميم واسد وعامة
 قيس ووافقه في الموضعين المطوعي وقر الباقون بضمها ومولغة الكجاريين واختلف
 كذلك في عين القدس وخطوات والبسر والعبر وجزءا والاكل
 والرعب ورسلنا وبابه والسحت والاذن وقرية وجرف ورسبنا وعقبا
 ونكرا ورجحا ونشغل ونكر وعوبا وخشب وسحقا وثلاثي الليل وعذرا ونذرا
 فاما الدال من **القدس** حيث جا ومواربعة وايدناه بروح القدس افكنا وبروح القدس
 ههنا واذا ايدتك بروح القدس بالماين قل ثلثه روح القدس بالحل في اسكنها ابن كثير
 ومولغة او تخفف من الاقوي استثقالا للضمتين ووافقه ابن مجيصن وقر الباقون
 بالضم وروح القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لظهارته عن من الشيطان
 او كرامته على الله تعالى ولذلك اضاف الى نفسه اولاده لم يضمه الاصلاب واما الطاس من **خطوات**
 ابن ابي فاسكن طاء نافع والبري من طريق ابي ربيعة وابوعمر وداود بكر وحزق وكذا خلف
 ومولغة تميم والخطوة بفتح الخ مصدر دال على المرة من خطا بخطوا اذا مشى وضمها
 اسم مسافة بين القديين كالغرفة اسم للشيء المغترف وتجمع صحيحا على خطوات
 بثلاث مسموعة مشهورة منم الطاف في الجمع تحريك عيونه فراقين الاسم والصفة وذلك
 ان ما كان اسما جمعت بتحرك العين نحو تمره وتمرات وغرفة وغرفات وشهوة وشهوات
 وما كان مفعلا فاسكون العين نحو صمحة وعبلة وعبلات والخطوة من الايسر
 لامن الصفات فيجمع بتحرك العين وضممت انبعا وسمى لغة اهل الكجاريون بني اسد وكنت

تخفيفا

تخفيفا لثقل الضمتين مع الواو وليس السكون الاصل وفتحت جمعا بين الحركة والتخفيف
 ووافقه ابن مجيصن واليزيدي والحسن والاعمش والباقون بالضم على الكجارية ولما السين
 من **الي** **والعبر** وباهما فاسكنها كل القراء الا ابو جعفر فضمها واختلف عن
 ابن وردان عنه في فاجاريات يسرافا سكنها عنه النهر واني واما الزاي من **جزا** فاسكنها
 كل القراء الا ابو بكر فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل منهم جزوا في البقرة وجعلوا
 له من عباده جزوا بالخرق لكل باب منهم جزء مقسوم بالكج واما الكاف من **اكلها** واكله
 واكل خبط والاكل واكل المضاف الى المضم المونث والمذكر والمضاف الى الظاهر وغير
 المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقه ابن مجيصن والسكون والضم لغتان
 او الضم اصل والسكون تخفيف واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير
 المونث خاصة وضم غيره جمعا بين اللغتين ولثقلها التانيث فلم تثقل بالتحريك
 وافقه اليزيدي والحسن وقر الباقون بالضم واما عين **الرعب** ورعبا حيث وقعا
 فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر ويغصوب فيا لضم ولما سين **رسلنا**
 ورسلم ورسلكم مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو وطلبا للتخفيف
 من توالي الحركات واشترط زيادة حرفين ليحقق الثقل وافقه اليزيدي والحسن وزاد
 فيما روي عنه نحو رسله ورسلك فغم المضاف الى المضم مطلقا وعن المطوعي عن الاعمش
 اسكان ما تجرد عن الضمير معرفا ومنكر الجور سئل الله وباهيها الرسل وقر الباقون بالضم ولما
 الخ من **السحت** **والسحت** وهو في الماين فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وحزق وكذا
 خلف ووافقه الاعمش وقر الباقون بالضم واما **الاذن** واذن لبف وقع نحو في اذنيه
 وقل اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون واما **قرية** وهو في التوبة فضمها ورش
 ووافقه المطوعي عن الاعمش واسكانها الباقون والضم هو الاصل والاسكان تخفيف
 منه اولغا بمعنى بقية لحم من الله واما **جرف** وهو في التوبة ايضا فاسكنها ابن

ذكوان وحشام من طريق الحلواني وابوبكر وحمزة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش
وضمها البا قون فالسكون لغة تميم وقيس واسد والضم لغة الجحاز او الضم اصله والاسكان
تخفيف الجوف ما تجوف من الوادي بالسيل واما **باسيلنا** وسوفي ابراهيم والعتكوت
فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها البا قون واما قاف **عقبا** وسوفي الكهف
فاسكنها عاصم وحمزة وكذا خلف وافقهم الحسن والاعمش وضمها البا قون واما كاف **نكرا**
وسوفي الكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير وابو عمرو وحشام وحفص وحمزة والكسائي وكذا
خلف وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن والاعمش وضمها البا قون وحصل السكون والضم
لغتان او احدهما اصل واما **حارجا** وسوفي الكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
وكذا ابو جعفر ويعقوب والسكون والضم بمعنى الرحمة قال ربه

يا منزل الرحم على ادريس . ومنزل اللعن على ايلي .
وقبل الرحم بمعنى الرحم وهو اللابني بموضع الكهف لاجل اقترانه بالولادة ويؤيد قراءة
ابن عباس رجحا بفتح الراء وكسر الحاء واما عين **شغل** وسوفي بسن فاسكنها نافع وابن
كثير وابو عمرو وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وضمها البا قون وسما لغتان للجحازيين
فيما قاله الفراء جاحدا واما كاف **نكر** وسوفي القم فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصن
وقر البا قون ضم الكاف صفة على فعل قال ابو حيان وسوقليل في الصفات ومنه رجل
شغل اي خفيف في الحاجة وناقض اجد وشبه سحج وروضة أنف واما السكون فيحتمل
ان يكون اصلا وان يكون مخففا من القراءة الاخرى واما **راعا** وسوفي الواقعة فاسكنها
ابوبكر وحمزة وكذا خلف وضمها البا قون وسوى لغة تميم او الضم جمع عروب كرسوا ورسلا
فهو الاصل والمسكن مخفف واما **شبن** وسوفي النافقين فاسكنها قبل
خلاف عنه وابو عمرو والكسائي وضمها البا قون قال في الدر فاقيل بجودان يكون
جمع شبنة نحو ثمره وثمر قاله الزمخشري وفيه نظر لان الصيغة محفوظة في

فعله لا تنقاس في ثمنه وثمر ونقل الفارسي عن اليزيدي تلميذ ابي عمرو بن العلاء انها جمع شبن
واضنه فاعط عليه لانه قد يكون قال شبن بالسكون جمع شبنة نحو حمر او حمر لان فعلا الصفة لا تجمع
على فعل بضميتين بل بضمه وسكون انتهى وافقهم اليزيدي واما **حاشقا** وسوفي الملك فاسكنها
كلهم الا الكسائي وكذا ابن جمار عن ابي جعفر وعيسى بن وردان لكن خلف عنه وعن الكسائي
والضم له رواية جميع المغاربة واكثر المشرق ونص ابو العلاء على الاسكان لابي الحارث وجهها
واحدا والوجهين للدوري عنه وصح في النسخ الوجهين عن الكسائي من رواية وردي النهرواني
عن عيسى الاسكان وروي عنه غيره الضم وسما لغتان فان كان الاصل السكون فالضم اتباع كالسكر
او الضم والاسكان تخفيف قال في الدر والاحسن ان يكون المثقل اصلا للمخفف واما **ثلثي**
وسوفي الزمل فاسكنها حشام تخفيفا وقراء البا قون بالضم على الال لركنا واما ذال **عذرا**
في المرسلات فاسكنها كل القراء الا روح وافقه الحسن واما ذال **ندرا** في المرسلات ايضا فاسكنها
ابو عمرو وحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وضمها البا قون فالسكون
فيها على انها مصدران مفردان او مصدران جمعان نعترا جمع عزيز بمعنى المعذرة
ونذر جمع نذير بمعنى الاذار وسكنت عينها تخفيفا ونجوز ان يكون كل منهما اصلا للآخر
وان يكون اصلين وعن الحسن ضم **يا خيرا** في موضع الكهف ورا **فافي** المرسلات على ثقل
المخفف في قراءة الجمهور يسكونها نحو بكومني بكر ويحتمل ان يكون هو الاصل وقراءة الجمهور
مخففة منه ويحتمل ان يكونا وزنين يستقلين ويأتي كل في موضع ان شاء الله تعالى
وعن الحسن تشابه يميم وقام رفوعة الها منونة في الاصل وتخفيف الثين وكسر الباء وعن الطوسي
عن الاعمش **تشابه** علينا مضارعا بالياء وتشديد الشين مرفوع الها واصله تشابه فادغم
وتذكير الفعل وتانيته جازلان فاعله اسم جنس ونقل همزة الان ورش وكذا ابو جعفر
ويوقف على **فادرا** اتم بابدال الهمزة الفاصلة كابي عمرو ومن وافقه في الحالين ولا يجوز كمن
غيره ووافقه الاعمش بخلف عنه وعن المطوعي عن الاعمش ايضا لما يتفجر لما يشق لما يهبط

بالتشديد في الثلاثه لكن بخلاف في الاخيرين قال ابن عبيد روى قراءة غير متجهه وعنه بهبوطهم
الباء والجمه وبكسرهما واختلف في **يعلمون** افتطمعون فان كثيرا بالغيب مناسبه لقوله فذوقوا
وما كادوا يفتطمعون وهم يعلمون ويحتمل ان يكون الخطاب مع بني اسرائيل ويكون ذلك التفتاتا
اذ خرج من الخطاب في قوله ثم تستقلونكم الى الغيبه في قوله يعلمون وكلمه هذا الالتفات
انه اعرض عن مخاطبتهم وابرزهم في صوته من لا يقبل عليهم بالخطاب وجعلهم كالغائبين عنه
لان مخي طيبه الشخص ومواجهته بالكلام اقبال عليه من المخي طيب وتانس له فقطع عنهم مواجته
لم بالخطاب لكثرة ما صدر عنهم من المخي لغات وافقه ابن محيصين وقرأ الباقون بالخطاب
مناسبه لقوله واذ قلتم نفيا فادارتم فيها وكنتمون وبريكم ابايه لعالم تعقلون ثم
فستقلوبكم انقطعون لانه للمؤمنين وعن المطوعي عن الاعشى كلم الله يخبر الله وكسر
اللام اسم جنس وادخل كلمة وقد يراد بالكلمة الكلام فتكون القوتان بمعنى وعن ابن محيصين
اولا تعلمون ان الله بالخطاب قالوا فيكون ذلك خطابا للمؤمنين وفيه تنبيه لهم على جهلهم
بعالم السر والعلانيه ويحتمل ان يكون خطابا لهم وفيه تنبيه على سماع ما ياتي بعد ثم اعرض
عن خطابهم واعاد الضمير الى الغيبه اعمالا لهم فيكون ذلك من باب الالتفات واختلف
عنه في يرون ويعلنون فبالغيب من المبهج وبالخطاب من المفردة واختلف في **الايه**
وبابه فاجوعوا الاناني والانيه وليس بانيكم ولا اناني **الكتاب** في امنيه تتخفيف
اليافيه من مع ايسكان الباء المرفوعة والمخفوضه من ذلك وبكسرهما من لانيه لكونها بعد
يا ساكنه والاما في جمع امنيه وهي افعله اصله امنويه اجتمعت يا وواو سبقت احداها
بالسكون فقلبت الواو يا وادغمت الياء في الياء وهي من ميني اذ اقدر لان التمني بقدر في
منفسه ونحو ما يتمناه او من تمنى اي كذب قال اعرابي لكذاب في شيء حدث به هذا
شي رويته او تمنيته اي اختلقته وقال عثمان رضي الله عنه ماتمنيته ولا تمنيت منذ
ابسمت او من تمنى اذا تلا قال تعالى الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيه اي اذا تلا

وقرا وقال تمنى كتاب الله اول ليلة واخره لاني حاتم المقادير وجهها تشديد
الياء لانه افا عيل واذا جمعت على افا عيل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى
في الجمع هي الواو التي كانت في المفرد التي انقلبت يا توجه قراءة التخفيف جمعة على افا عيل
وابر بعثد بحرف المد الذي في المفرد قال ابو حاتم كلما ما جاء من هذا النحو واحد مشدد
فلما فيه التشديد والتخفيف مثل اثافي واغاني واماني وكخوه قال الاخفش هذا كما يقال
في جمع مفناح مفاتيح ومفاتيح ووافقه الحسن وقرأ الباقون بالتشديد واظهار الاء
ترابن كثير وحفص كذا روى خلف عنه باظهار ذال اخذتم واما **بلي** ورش من طريق
الاسنوني فيما انفرد به النوراني وابو حمدون من جميع طرقه عن يحيى بن ادم عن شعبة وحمزة
والكسائي وكذا خلف ووافقه القم الا عيش وقرأ ابو عمرو ومن كافي ابن سريج وهداية
المهدوي والهادي بالتقليل وقرأ ورش من طريق الازرق وبالفتح ايضا والبا
بالفتح وبه قرأ شعيب والعلبي عن شعبة وبه قطع في الشاطبية كاصلا وبي هنا اثبات
لما نحوه من مساس النار لهم زمانا مديدا ودهرا طويلا على وجه اعم ليكون كالبرهان على
برطلان قولهم ويختص بجواب النفي واختلف في **خطيبه** قناع وكذا ابو جعفر
خطيباته بزياد في الف بعد الهاء جمع سلامة بمعنى الكباير المولعة وخرج بقيد
جميع السلامة ما قرى شاذ اخطاياه بجمع التفسير **فان قلنت** قول الشاطبي خطيبته
التوحيد عن غير نافع ملبس اذ يحتمل احد الجمعين السلامة والتفسير **اجيب** بانه اعتمد على
اصطلاحه وسوان الجمع المطلق يحمل على جمع التصحيح للوضوح انتهى وقرأ الباقون
بالنوحيد على ان المراد بها الشرك وسواها واسم الجنس ومعني احاطت اي
استولت عليه حتى صار كالحايط بها لا يخلو عنها شيء من جوانبه قال البضاوي كغيره
وهذا انما يصح في شان الكافر لان غيره ان لم يكن له سوى تصديق قلبه وافر لسانه
لم تحط الخطئة به قال ابو حبان اي اخذته من جميع جوانبه ومعني الاحاطة به ان

والتناصر واختلاف في **اساري** ففتح الهنغ وسكون السين من غير الف وبالإضافة
على وزن فعلى جمع اسير بمعنى مأسور كجريح وجرحي ووافقه الاعمش وكذلك الحسن لكنه قرأ
بالفتح وقرأ ابو عمرو والكسائي وكذا خلف باللام مع ضم الهنغ وفتح السين وبالف بعد
على وزن فعلى جمع كسري وسكاري وقبل هو ايضا جمع اسير وكأنه شبه بالكسلان وجمع جمعه
قاله البضاوي وغيره وهو معنى قول الجعبري او حمل على كسلان كسالي بج مع عدم الانبعاث
كالعكس وافقهم اليزيدي واختلف عن الدوري عن الكسائي في الالف التي بعد السين فاما لها
عنه الضمر ولم يزم منه امالة ففتح السين ورواه غيره عنه بفتحها وقرأ الباقر بن جهم المطبق
وبالالف من غير امالة الاورشاني فاما لها من بين واختلف في **تقدروهم** فنافع وعلم والكسائي
وكذا ابو جعفر ويعقوب بن جهم التا وفتح الف والفاء بعد ما وهو جواب الشرط قل ذلك حدثت
نون الرفع من المفاداة قال في البحر ومعنى تفادوهم تفادوهم اذا المفاعلة تكون من اثنين
ومن واحد ففعل بمعنى فعل المجرد وهو امر معاينها وقال السين الظاهر انه على اصله من
اثنين وذلك ان الاسير يعطى المال والاسير يعطى الاطلاق وافقهم الحسن والطوسي عن الاعمش
وقرأ الباقر بن جهم التا وسكون الفاء من غير الف من الفدا اي انتعطوهم فديتهم والقولان
بمعنى واحد او المفاعلة مخففة في فادي والفدا ما يقتدي به فاذا كسر اوله جاز فيه وجهان
المد والقصر واذا فتح فالقصر فقط واختلف في **تعلون** اوليك فنافع وابن كثير وابوبكر
وكذا يعقوب وخلف بالخبب مناسبة لقوله يردون اوليك الذين اشتروا ولا هم
ينصرون وافقهم ابن جهم بن وقرأ الباقر بن الخطيب مناسبة لقوله واذا اخذنا
مينا قكم وعن ابن جهم بن **ايدنا** كيف جابم الهنغ وتخفيف الباء على وزن افعلناه
والا اصل فيه ايد بفتح ي من ثابتهما ساكنة فوجب ابدال الثانية الفاء نحو اسن وبابه عنه
ايضا **غلف** بضم اللام جمع غلاف قال ابو جيان ولا يجوز ان يكون في هنغ القراءة جمع
اغلف لان تنقل فغل الصحيح العين لا يجوز الا في الشعر والمعنى على هنغ القراءة ان قلوبنا

او عينه للعلم فهي غير محتاجة الى علم اخر والجمهور باسكان اللام جمع اغلف كاصفر وصفاي
انما خلفت وجعلت مغشاة لا يصل اليها الحق استعاره من الاغلف الذي لم تحتش وسبق
تسكين ذال **القدس** طلبا للتخفيف لابن كثير وموافقه ابن جهم بن وقرأه ولما
حاكم ابن ذكوان وجمع وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها عنه الداجوني وفتحها الحلو
كالباقين ولما **تهوي** عنه والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش بالتفليل قالون من العنوان
ووش من طريق الازرق وله بالفنح ايضا وقرأ الباقر بن جهم بن واختلف في **ينزل** وبابه ادا كان
فعلا مضارعا بغير هنغ مضموم الاول مبنيا للمفاعل او المفعول حيث اتى فابن كثير وابو
عمرو وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل الاما وقع الاجماع على تشديد
وسو ما نزله الا بقدر في الحج ووافقه ابن جهم بن واليزيدي وقرأ حمزة والكسائي وكذا
خلف بالتخفيف كذلك في ينزل الغيث بلقان والشوري كان كثير ومن معه ووافقه
الاعمش وقد خالف ابو عمرو وكذا يعقوب اصلها في قوله تعالى على ان ينزل في الانعام
فشدها جميعا بين اللغتين او لللاش ولم يخففه سوى ابن كثير ووافقه ابن جهم بن وخالف
ابن كثير ايضا اصله في الموضع الاخير من النحل لللاش ايضا وسوقه تعالى وادع علم بما
ينزل فشده ولم يخففه سوى ابن كثير وابو عمرو ووافقه ابن جهم بن واليزيدي وقرأ
الباقر بن جهم بن وتشديد الزاي لانه مضارع من برل المعتدي بالتضعيف قال
الجعبري وليس للتكثير كما توهم بدليل لولا انزل عليه القرآن جملة واحدة وما على حد نزل
عليك الكتاب وانزل التورية والابجيل وقال ابو جيان والهنغ والتشديد كل منهما
للتعدية وقد ذكرنا مناسبات لقراءات القراء احتيارا منهم ولا تصح انتهى ولعله يريد
نحو قولهم في وجه خي لغة ابني عمرو اصله في الانعام انه للمناسبة لانه جواب قوله تعالى
وقالوا لولا انزل عليه اية من ربه ونحو ذلك قد خرج بتقييد الفعل بالمضارع الماضي نحو وانزل
الله وبغير هنغ سائر ما بالمضموم الاول نحو وانزل من الحق وعبارته الشاطبي قاصدة

خروج المبني للمفعول عنها وهي قول
 وتنزل حنيفة وتنزل مشددة وتنزل حق وهو في الحزب ثقلا
 لانه قيد الخلف بالصيغ الملقوطة بها وهي مبنيته للفاعل وان اراد مطلق المضارع اندرج
 مفتوح الاول ولو فتح عين احد الا مثله لعم **واما** منزلها بالماين فيباني ان شاء الله تعالى
 وكذا ينزل الملايكة اول النحل ان شاء الله تعالى **واختلف** في قراءة الله بصير **تعملون** فيعقوب
 بالخطاب على سبيل الالتفات والخروج من الغيبة الى الخطاب والباقون بالغيب واختلف
 في **جبريل** هنا وفي التحميم فنافع وابوعمر وداود بن عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويحذف
 بكسر الجيم والراء وحذف الهجاء وثبات اليا وهي لغة الحجازيين وعليها قول
 والروح جبريل فيهم لا كفالة وكان جبريل عند الدمامونا وقول ورقة
 وجبريل ياتيه وميكال معهما من الله وحى يفتح الصدر منزل
 وافقهم اليزيدي وقرأ ابن كثير بفتح الجيم وكثيرا وباساكنة من غيرهم ونقل ابو حيان عن الثوري
 انه قال لا اجبها لانه ليس في الكلام فاعليل ثم قال وما قاله ليس لان ما ادخلته العرب في كلامها
 على قسيتين منه بالحققة بابنية كلامها على الجيم ومنه ما لا تلحقه بها كما برسم في جبريل بفتح الجيم من هذا
 القليل وقيل جبريل مثل سمويل وسوطاير وحكي الجعبري انه روي عن ابن كثير انه قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام يقول جبريل وميكال فلا اقراسما الا ان ذلك قال وهذا
 عاصد لروايته لا معتمد وافقه ابن حميص ونسراه حمزة والكسائي وكذا خلف بفتح الجيم
 والراء حمزة مكسوت وباساكنة وهي لغة تخيم وقيس وكثير من اهل نجد حكاه الفراء وقال الزجاج
 هي اجود اللغات وقال حيان شهدنا في نلقى لنا من كنيته **مدى** الدر الا جبريل انامها
 وافقهم الاعمش واختلف عن ابى بكر الفاعلي عنه حمزة وكحيي بن ادم عنه كذلك الا انه حذف اليا
 بعد الهجاء وعن الحسن جبريل بالفاء قبل الهجاء وحذف اليا وعن ابن حميص ايضا من المبهج فتح
 الرازيان حمزة مكسوت وحذف اليا كرواية يحيى بن ادم عن ابى بكر الا ان اللام مشددة

فتحصل

فتحصل فيها اربع قرات جبريل كسمويل وجبريل كسبيل وقنبريل وجبريل
 وجبريل كقنديل وخامسة جبريل بتشديد اللام وسادسة جبريل وكلها لغات وسواها
 اعجمي ممنوع الصرف للعلمية والعجوة وابعده من ذهب الى انه مشتق من جبروت الله ومن ذهب
 الى انه مركب تركيب اضافية ومعنى جبر عبد وايل اسم من اسماء الله تعالى لان الاعجمي لا يدخل
 الاشتقاق العرب ولا لانه لو كان مركبا لتركيب الاضافة لكان مصروفا واختلف في
ميكال فنافع وقنبريل من طريق ابن شنبوذ وكذا ابو جعفر يهمن من غير ما قال الفراء
 هي لغة بعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا يعقوب كحذف الهجاء واليا بعد ثا لثقال
 وهي لغة الحجازيين **ق**

ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل
 وافقهم اليزيدي والحسن وعن ابن حميص بالهمز من غيرهم وتخفيف اللام من المفردة
 وتشديد ما من المبهج وقرأ الباقر وهم البزري وقنبريل من رواية ابن حماد وابن عامر
 وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهجاء واليا بعد الف ووافقهم الاعمش
 وقد اتج من تركيب الكلمتين قرات **عش الاولي** لنافع وكذا ابو جعفر جبريل كفعليل
 بكسر الجيم والراء من غيرهم ميكال كمفعال للهمزة وحذف اليا **الثانية** للبزري جبريل
 كفعليل بفتح الجيم من غيرهم ميكال كمفعال ليل **الثالثة** جبريل بفتح الجيم من غير
 همن ميكال كهمز من غيرهم ميكال كهمز من طريق ابن شنبوذ وطريق ابن حماد كالبزري
الرابعة جبريل بكسر الجيم والراء وحذف الهجاء ميكال كحذف الهجاء واليا كفعليل ومفعول
 لا بى عمرو وحفص وكذا يعقوب ووافقهم اليزيدي **الخامسة** جبريل بكسر الجيم والراء
 وحذف الهجاء ميكال بثبات الهجاء واليا كفعليل ومفعول ليل لابن عامر **سادسة**
 جبريل بفتح الجيم والراء وثبات الهجاء واليا وميكال بثبات الهجاء واليا كفعليل
 ومفعول ليل كشعبة من طريق العليم وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش

الباب جبريل يفتح الجيم والراء بالهمزة وحذف اليا وميكيل يثبت الهمزة والياء
 كمفعلا ليل لاني بكر من صديق يحيى بن ادم **وقامته** جبريل يفتح الجيم من غير همزة كما بن كثير
 ميكائيل كهمزة وحذف اليا كنافع لابن محيصن الا انه شدد اللام من البهيم وحذفها من
 المفردة وهي القواة **التاسعة** **وعاشته** جبرال بالف قبل الهمزة وحذف اليا ميكال كشقار
 محذف الهمزة والياء للحسن ويوقف على جبريل كجنت بالتسكيل كاليا وكلي وجهتان وهو ابدالها ياء ولا
 بجور وكلي ياء واحدة مكسورة لاتباع الرسم ولا يصح لان ياء البنية لا بجور حذفها وكذلك لا يجوز حذف
 الهمزة على الرسم ايضا لتغير البنية بفتح الراء قبل اليا الساكنة ووافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق
 الاصمها في تسهيل همت **كالحشم** وكانك وكان لم في جميع القرآن كما سبق في الهمزة المفردة
 واما **بشري** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش والتقليد قالون
 من العنوان وورش من طريق الازرق والباقون بالقصم وعن الحسن **عوهدها** يثابه
 للمفعول قال ابو جيان وهي تخالف رسم المصحف وعنه ايضا واتبعوا ما نزلوا **الشياطين**
 بالواو بدل اليا وفتح النون حيث جاء فو عاقسه على قول العرب بستان فلان حرله بستان
 رواه الاصمعي قالوا والصحيح ان هنا كح فاحش وقال ابو البقاسم فيه اليا قبل النون
 بيا جمع الصحيح وهو قريب من الغلط واختلف في **ولكن الشياطين** كفوا وفي الاولين
 من الانفال ولكن اسد قلهم ولكن اسد رمي فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف
 بتخفيف النون من ولكن كما سولغة فيها وكسرها في الوصل ورفع ما بعدها على الابتداء ووافقه
 الاعمش عليها **والحسن** في ثاني الانفال وقس الباقون بالتشديد فيجب اعمالها فنصب
 ما بعدها واذا خففت نزل بجوار اعمالها سيلة خلاف واجهور على النع واختلف ايضا في **ولكن البر**
 من امن ولكن البر من اتقى موضع حسن السورة فنافع وابن عامر بالتخفيف والرفع
 كذلك ووافقه الحسن واختلف ايضا في **ولكن الناس** انفسهم يظلمون يونس فحذف
 والكسائي وكذا خلف بالتخفيف والرفع ايضا ووافقه الاعمش وقرأ الباقون بتشديد لكن ونصب

ما بعد ما وعن المطوعي عن الاعمش امانة بمضارين ويوقف على المرء بالنفل مع اسكان الراء للوقوف
 على القياس كجنت وعتام خلف عنه وجوز الاشارة فيه بالروم الى كسرة الراء ووافقه الاعمش بخلف
 عنه واما **اشتره** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش وقرأ بالتقليد قالون
 من العنوان وورش من طريق الازرق والباقون بالفتح ولما الخلف في ينزل فسبق تقريره قريبا وعن
 ابن محيصن والحسن **رائنا** هنا والنساء بالتعوين علي انه صفة لمصدر محذوف اي قولارنا
 وهو على طريق النسب كلا بن ونامر لما كان القول سببا في السبب انتصف بالراء عن فنهوا
 في هذين القراءتين عن ان يخاطبوا الرسول عليه الصلاة والسلام بلفظ يكون فيه نقص
 او يوهم شيئا من البغض لما استحقه عليه السلام من التعظيم وما يصيب القول وادبه وفي
 المفردة عن ابن محيصن ايضا بلاتنوين كالباقين والرعي حفظ الغيرة لصلحته وكان
 المسلمون يقولون للرسول راعنا اي راقبنا وتأن بنا فيما تلقنا حتى نغفره وسمع اليهود
 في طوبه عليه الصلاة والسلام به مريدين نسبة الى الرعي او سببه بالكلمة العبرانية التي
 كانوا يتسبون بها وهي راعنا ضهي المومنون عنها ولمروا بما يقيد تلك الفايق ولا يقبل
 التلييس وهو انظرنا بمعنى انظر ايننا وانتظرنا من منظر اذا انتظره قاله القاضي ناصر الدين
 واختلف في **تنسخ** فابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام بن عمار بن المصارع وكسر
 السين مضارع نسخ فالهمزة للتعدية اي نامرك او جبريل نسخها او تجر ما منسوخة وقرأ
 الباقون بفتحها مضارع نسخ وبه قرأ هشام من طريق الداجوني واختلف في **تنسها**
 فابن كثير ووافقه بفتح النون والسين وهمزة ساكنة يليها من النساء وهو ان اخيرا في نسخها
 اي نزلها او نسخها لفظا وحكما ووافقه ابن محيصن واليريدي وقس الباقون بضم النون
 وكسر السين من غير همزة من التكرار ووافقه الاعمش وعن الحسن الخطاب قال ابو جيان والانتسها
 بغير همزة فان كان من التبيين ضد الذكر فالمعنى او تنسكها اذا كان من لغز او تنسها اذا كان
 فخر قاله مجاهد وقتادة وان كان من التكرار فالمعنى او تترك انزلها قاله الضمالي او نسخها

فلا تترك لها لفظا يتلى ولا حكا يلمز او نامرك بتركها يقال ان سميته الشئ ابي امرته بتركه
 ونسبته تركته وقال الزجاج قراءة نساها بضم النون وكسر السين لا يتوجه فيها معنى الترك
 وقال الفارسي وغيره وذلك متجه لانه بمعنى نجلتك تركها ولذلك ضعف الزجاج ان تحمل
 الآية على النسيان الذي هو ضد الذكر **وقد تحصل** ان لنا فتح وحشام من طريق الداجوني
 وعاصم وحمنغ والكسائي وكذا ابو جعفر وبعقوب وخلف فتح الاولى وضم الثانية وا
 فتحهم الاعمش ولابن كثير وابي عمرو فتحها وافقهما ابن محيصن واليزيدي ولابن ذكوان
 وحشام من غير طريق الداجوني بضمها واما **وسعي** حمنغ والكسائي وكذا خلف وافقهم
 الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللفظتين وبه قرا قالون من العنوان
 والباقون بالفتح و**قرا** **الما** بسكون الياء وكسر المعاء ابو جعفر وافقه الحسن وقرا
 ولا **خوف** عليهم بفتح الفاء من غير تنوين بعقوب وعن ابن محيصن بفتحها مع حذف
 التنوين ويوقف على **خافين** حمنغ بالنبي ميل كالياء مع المد والقصر الغال للعارض
 واعتداده وعن الحسن فاينما قولوا بفتح التاء واللام وفيها وجهان احدهما ان يكون
 مضارعا والاصل قولوا من التولية فحذف احدى التابن تخفيفا كقولنا فتتنا سقى الضاير
 وقال ابو البقاء من الضمير للعايدين والتقدير ايما تتولون يعني انه وان كان ماضيا
 لفظا فهو مستقبل معنى واختلف في **يلم** **وقالوا اتخذ الله** فابن عامر عليم قالوا بغير
 واو بعد عليم على الاستبناق او ملحوظا فيه معنى العطف والنفى بالضمير في الربط به عن
 الربط بالواو قال الفارسي وبغير واوي في مصاحف اهل الشام وقرا الباقيون
 بالواو وسواك في الربط فتكون عطفا جملة خبرية على جملة مثلهما واتفق
 القرا والمصاحف على حذف الواو من موضع هو ليس لانه ليس قبله ما ينسق عليه فهو
 ابتداء كلام واستيناف خرج مخرج التعجب من عظم جرائمهم وقبح اقترابهم بخلاف
 هذا الموضع فان قبله قوله وقالوا لن يدرككم الجنة وقالت اليهود ليست النصاري

ما تنون الملائكة والثاني
 ان يكون ماضيا والضمير
 للعايدين والنفى
 في الدنيا كمن في الاخرة

فعطف على ما قبله ونسق عليه كما نبه عليه في النشر واما **قضى** حمزة والكسائي وكذا خلف
 وافقهم الاعمش قرا قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بالتقليل وله الفتح ايضا
 وبه قرا الباقيون واختلف في **كن فيكون** **وقال الدين** لا يحلمون هنا وبال عمران كن
 فيكون ونعلمه وفي النخل كن فيكون والذين ومنهم كن فيكون وان اسد وفي يسن كن فيكون
 فسبحان وفي غافر كن فيكون المتر فابن عامر نصب نون فيكون في الستة وقرا الكسائي
 كذلك في النخل ويس وقد وجهوا النصب انه على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر شبه
 بالامر الحقيقي ولا يصح نصبه على جواب الامر الحقيقي لان ذلك انما يكون على فعلين ينتظم
 منهما شرط وجزا كوايتني فاكرمك اذ المعنى ان تاتيني الكرمك ومنه لا ينتظم ذلك اذ يصير
 المعنى ان تكن يكن فلا بد من اختلاف بين الشرط والجزا اياها بالنسبة الى الظاهر والبابية
 الى الفعل في نفسه او في شئ من متعلقاته وقد تكلم في هذه القراءة وانها كن وهذا القول
 خطأ لان حسن القراءة في **السبعة** في متواترة اتم من قراة ابن عامر وسور جلعوني
 لم يكن ليكن وقراة الكسائي في بعض المواضع وسواها الكوفيين في علم العربية **وقد اجيب**
 بان الحمل على اللفظ فقط ثبت في العربية والقران قال الفارسي وقد حمل الاعمش
 قوله تعالى قل لعبادي الذين امنوا يقيموا الصلاة على وجه اللفظ فحرم بغيرها جوابا
 للفظ قل وان لم يكن جوابا حقيقته قل للذين امنوا يغفروا للذين قالوا بانها كن
 اقبح الخطا الموضع الذي يجزأ اليه الكفر اذ موطعن على ما علم نقله بالتواتر من كتاب
 اسد تعالى **ووافقهما** ابن محيصن في يسن فقط وقرا الباقيون بالرفع في الكل ووجه
 على انه على الاستيناف معزي لسيبويه وقال غيره فيكون عطفا على يغفروا وانفقوا
 على الرفع في قوله تعالى كن فيكون الحق في آل عمران ولكن فيكون قوله الحق في الانعام
 ابن الجزري ولا حرف آل عمران فان معناه كن فكان ولما حرف الانعام فمعناه الاخبار
 عن القيامة وسواك من الاحالة ولكنه لما كان ما يرد في القران من ذكر القيمة كثيرا

يذكر بلفظ الماضي نحو فبومئذ وقعت الواقعة وانشقق السما ونحو جارك بك ونحو ذلك
 فتشابه ذلك ورفع ولا شك انه اذا اختلفت المعاني اختلفت الالفاظ قال الاخفش
 المشق انما وقع ابن عامر في الانعام على معنى يبين الخبر اي فيكون انتهى لكن
 عن الحسن منصب موضع الانعام وسوف يكون قوله اختلف في **الاسطر** قناع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجرم اللام على انه مبني للفاعل وجرم بلا الناهية اما حقيقة جواب لقوله صلى الله عليه
 وسلم ما فعل ابو اي رواه محمد بن كعب القزويني استبعد في المنهج هذا لانه
 عالم بما آل اليه امرها وقد روي احياءها وكما ان لا يكون نهيا حقيقة بل جاز ذلك
 على سبيل تعظيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كما تقول كيف حال فلان اذا كان
 قد وقع في بليته فيقال لك لا تسال عنه ووجه التعظيم ان المستخرج ان يجري على
 لسانه ما ذلك الشخص فيه لفظا عنه فلا تساله ولا تكلفه بالضمير او انت يا مستخرج لا تنفرد
 على استماع خبره لا يحاشه السامع واضمحاض فلا تسال فيكون معنى التعظيم انا بالنسبة
 الى المجيب وانا بالنسبة الى المجاب ولا يراد بذلك حقيقة النبي قاله في البحر وقرأ الباقون
 بضم التاء ورفع اللام على انه مبني للمفعول بعد لا النافية ويكون الجملة مستأنفة
 قال ابو جابر وموالا ظهر المعنى انك لا تسال عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك
 ليس اليك ان عليك البلاغ وفي ذلك تسلية له عليه السلام وخفيف عما كان يجد
 من عنادهم فكانه قبله استمسولا عنهم فلا تحزنك كفرهم **واما** **ترضي** حق
 والكساي وكذا خلف ووافقه الاعشى وقرأ دريش من طريق الازرق بالفتح والتقليل وبه
 فراقلون من العنوان وقرأ الباقون بالفتح وكذا القول في ابتلي هنا وابتلاء موضع
 العلي **واختلف في ابراهيم** في ثلاثة وثلاثين موضعاً وهي كلها في هذه السورة وموضع
 خمسة عشر والثلاثة الاخرى من الفسار وهي اتباع مله ابراهيم واتخذ لسدا ابراهيم وادخلها الى ابراهيم
 والموضع الاخير من الانعام دينا فيما مله ابراهيم والاخيران من الثوبة استغفار ابراهيم

وان ابراهيم وموضع في سورة واذا قال ابراهيم وموضعان في النحل ان ابراهيم
 ومله ابراهيم وتلاته في مريم في الكتاب ابراهيم عن الهنئ يا ابراهيم من درية ابراهيم
 والموضع الاخير من العنكبوت ولما جات رسلنا ابراهيم وفي الشورى به ابراهيم وفي الذاريات حديث
 ضيف ابراهيم وفي النجم واهيم الذي وفي الحديد ونوحا واهيم والاول من الممتحنة اسوة حسنة في
 ابراهيم فان عامر سوي النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل اليا **تنبه** ما ورد من زيادة
 ما في سورة آل عمران والاعلى على الثلاثة والثلاثين واوجابها مجراها في الخلف وهم اسفروا به ابن مهران
 كما نبه عليه ابن الجوزي وذكر الجعبري عن الاسودري انه مكتوب بالالف في المصحف الشامي بعد لها
 في الثلاثة والثلاثين وفي ستة وثلاثين بابا واهيم اسم عجمي قل معناه بالسريانية قبل النظر الى العلمية
 ابراهيم وفيه ست لغات ابراهيم بالف ويا وهي الشقيقة المتداولة وبالف مكان اليا ابراهيم
 قال الفراء في الاصلية وباسقاط الياء مع كسر الهمزة وفتحها ابراهيم وصنمها ابراهيم وكذا
 الالف واليا وفتح الهمزة وزاد في الفاموس سابعاً وهو ابراهيم بواو وبدل اليا قال
 ونصغين بربيه او ابيره او برهميم فجمع على اباريه وباريه وبارهم وبرهميم وبرهميم
 وبراء وفي الباقون بالياء على الشهور من اللغة وبذلك قرأ النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
 وبه قرأ الداني على ابي القسم الفارسي عنه فعنه وعلى الفتح فارس من قرأه في جميع الطرق عن الاخفش
 وكذلك روي الطوسي عن الصوري عنه وروي جماعة من الغاربة عن ابن لا فوم عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالالف في البقرة خاصة وبه قرأ الداني على ابي الحسن في احد الوجهين وروي الطبري عن ابن ذكوان
 الالف فيها كذا ورواه اكثر العراقيين عن غير النقاش عن الاخفش قال ابن الجوزي ولما قرأ الشيخ
 ابي القاسم النويري في شرحه للطيبة قرأه وسمي ما زابن ذكوان بانفاق واللاهشام خلف عنه
 ابراهيم الى اخره وقوله بعد واما خلفه فم فروي النقاش عن الاخفش عن ابن لا فوم عن اخيه فغنية نظيرن وحين
 احد سمان الحلف فامر ابن ذكوان دون كذا نص عليه في النشر وعبارته فوي حشام من جميع طرقه ابراهيم
 بالف في المواضع المذكورة واختلف عن ابن ذكوان بينهما قوله واما خلفه فم فروي النقاش عن الاخفش

كأنه من غير النقاش

الى اخى لا يخفى ما فيه لان حشاشا انما عنه من طرق الصبيحة طريقى الكلوانى والداجونى من طريقى زيد
 بن على والشذائى عنه فعنه والنقاشس عن الاخفش الى اخره انما هو من علقه ابن ذكوان كما قرب
 هو والظاهر انه سبق قلم فى المومنين وعن الطوسي عن الاعمش **ذريته حيثما** مفردا او مضافا
 وهو فى النين وتلاين موضعاً بذكر الال على احد لغاتها الثلاثة الفتح والضم والكسر واسكن **بمدي**
الطالين حزن وحفص ووافقه ابن مجيصن والحسن والطوسي وعن المطوعي اثباتا بالجمع وكسر
 التاء وجهه انه مشابه لكل واحد من الناس واختلف فى **واتخذوا** فنافع وابن عامر بنحى النحى على
 النجى طفا على ما قبله انا على مجموع اذ جعلنا فيحتاج الى اضماء اذ انا على نفس جعلنا فلا يحتاج الى
 تقدير ما بل يكون فى صلة اذ المعنى واتخذ الناس من كان ابراهيم الذى رسمه لا مقام به
 واسكن ذريته عن قبلة يصلون اليها فهو خبر عن الاسم السالفة وعنا لان الصحيح ان شرع
 من قبلنا شرع لنا ما لم يردنا من ووافقه الحسن **فمن** الباقر بن بكسر ها على الامر واختلف
 من المواجه به فقبل ابراهيم وذريته اى وقال الله لا يهيم وذريته اتخذوا وقيل النبى صلى الله عليه وسلم
 وامته اى وقلنا اتخذوا وعلى هذين القولين يكون اتخذوا محمولا لقول محذوف وغلط وشر
 لام **مضى** فى الوقف مع الفتح ورفعها مع التقليل وحسن والكساي وكذا خلف بالامالة وفتح
بيتى للطالين نافع وحشام وحفص وكذا ابو جعفر وعن ابن مجيصن من اليهجه ضم **باب**
 الننادى المضاف الى بالتكلم وهو فى سبعة وستين موضعاً هذا اولها رب اجعل من المودة بالكسر
 الارب اعلم فى الانبىا وما جازته مما يتوصل به من الوصل فانه وافق فى نمة صاحب اليهجه ورب بناوى
 مضاف الى ايا وحذف منه حرف النداء المضاف الى اليا فيه لغات ايسنها ان تحذف منه بالانفاة
 ويدل عليها الكسرة فيجترأ بها لان النداء مومع تخفيف الا ترى الى جواز الترسيم فيه واختلف
 فى **فانتع** قليلا فابن عامر باسكان اليم وتخفيف الناصراع امتع المعدي بالهمزة وافقه الطوسي
 عن الاعمش وقيل الباقر بالفتح والتشديد مضارع امتع المعدي بالضعيف وعن المطوعي
 عن الاعمش **ثم اضطر** بوسل الالف وفتح الراو عن ابن مجيصن ادغام ماضا واضطره فى

طايه كما سبق التنبيه عليه فى الادغام الكبير واما قول الزمخشرى يى لغة مردولة لان الضاد
 من الحروف الخمسة التى يعتم فيها ما يجا ورا ولا تدغم يى فيما يجا ورا فتعقبه ابو جيان
 فقال اذا التفت الضاد والطاء فى كلمة نحو مضطرب فالوجه البيان وان ادغم قلب الشافى
 للاول فقبل مضرب كما قبل مصير قال سيبويه وقد قال بعضهم مطجع فى مضطرب ومضج الكثر وجا
 مطجع وان لم يجى فى مضطرب لم يلان الضاد ليست فى السمع كما لصا ويعنى ان الصغير الذى
 فى الصاد والكثرة فى السمع من استطالة الضاد فظاهرا كلام سيبويه انها ليست لغة مردولة
 الا ترى الى نقله عن بعض العرب مطجع والى قوله ومضج الكثر فيدل على ان مطجعا كثيرا واللاترى
 الى تعليله وكون الضاد قبلت الى الطاء وادغمت ولم يفعل ذلك بالصاد وابدى الفرق
 بينهما وهذا كله من كلام سيبويه يدل على الجواز انتهى وعن الحسن **يلمين** لك بكسر الهمزة الثانية
 وفتح النون على الجمع وعالهما والى جود من **هـ** لهما كما جازى قال البيضاوي او التنشئة من **هـ** اتب
 الجمع انتهى والاول اولى واختلف فى **را** وارنى حيث وقع فابن كثير وابوعمر وخلف
 عنه وكذا يعقوب باسكانها وافقه ابن مجيصن وقيل ابن ذكوان وحشام فى غير رواية
 الداجونى وابو بكر كذلك فى فضلت فقط قال الجعبرى ووجه الاسكان التخفيف لشغل
 الحركة على الحرف المتوهم تعدده ومراده بالحرف المتوهم تعدده الى الكونه موصوفة
 بالتكرار اى بقبوله كما تقرر فى الخارج وقال ابو جيان الاسكان تشبيه للمنفصل بالمتصل
 كما قالوا فى فخذ وفخذ وسهله كون الحركة فيه ليست لاءراب وقد انكر بعض الناصيس الاسكان
 من اجل ان الكسرة تدل على ما حذف فيجب حذفها يعنى ان الاسكان ازرنا فنقلت حركة الهمزة
 الى الرا وحذفت الهمزة فكان فى اقرارها دلالة على المحذوف وهذا ليس بشيء لان هذا اصله فوض
 وقد صارت الحركة كأنها حركة لرا وقال الفارسي ما قاله هذا القائل ليس **هـ** الا انهم ادغموا
 فى لكننا سوادى اى الاسكان انا ثم نغلو الحركة وحذفوا ثم ادغموا فاذن **باب** الحركة فى ارا
 ليس بدون دها بها فى الادغام وايضا فقد سمع الاسكان فى هذا الحرف ايضا عن العرب قال

ارنا اداة عبد الله نملأوها من نازعهم ان القوم قد عثوا
وابضا في فرة متواترة فانكار باحظا والسكون لابي عمرو في خمسة مروي عن العرافين
والاختلاس رواه ابن جبريل عن ابي الزعراوفارس والحامي والنهرواني عن زيد عن ابن فرج
كلاهما عن الدورقي وكذلك روي الطرسوسي عن السامري وابوبكر الخياط عن ابن المظفر
عن ابن جبريل كلاهما عن ابن جبريل والشنبودي عن ابن جمهور كلاهما عن السوسي وروي الداني ومن وافقه
من المغاربة الاسكان للسوسي والاختلاس للدوري قال في البحر والاختلاس حسن مشهور في
العربية وقال الجبري وجه الجمع بين التخفيف والدلالة اي على الحركة وقر الباقون بالاناء لان
حركة الهمزة نقلت الى التاء فارت وبقر البزدي فخالف ابا عمرو وبقر الداجوني عن
اصحابه عن هشام بفضلت وجمع ابن ذكوان ومن معه بين اللغتين مع اتباع الاثر واختلف
في **داويسي** بها ابراهيم فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بلمزة مفتوحة بين الواوين والكان
الثانية وتخفيف الصاد وسو موافق لاسم المصحف المدني والثاني قال ثعلب امل على خلف
ابن هشام البزار قال اختلف مصحف اهل المدينة واسر العراق في اثني عشر حرفا كتب اهل المدينة
داويسي وسار عوا يقول الدين لسوا من يرتد الدين الحذ واسجدا خير منهما فتوكل
وان يظهر كما كسبت ايدليم ما شتمية الانفس فان الله الغني ولا تخاف عقابا **وكتب**
اسر العراق ووصي سار عوا ومقول من يرتد الدين الحذ وخير منهما
وتوكل وان يظهر فيما ما شتمى فان الله هو فلا تخاف وتسر الباقون بالتشديد
من غيرهم معدي بالتضعيف موافقه لمصاحفهم وامال الصاد حمزة والكساي وكذا خلف
وافقه الا عمن واماها قالون من العنوان وورش من طريق الازرق بين بن ولد من طريقه
الفتح ايضا لقراءة الباقين وكذا حكم اصطفي وسبعة مواضع منا واصطفا واصطفي
واصطفي واصطفا بال عمران والدين اصطفي بالنمل ولا اصطفي بالزمر وقر **شهدا**
ببسيلا الهمزة الثانية بينهما وبين البامح تحقيق الاولى نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا

ابو جعفر ورؤس وافقه ابن حيصن واليزيدي وقر الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحمزة والكساي
وكذا ارجح وخلف بتحقيقهما على الاسر وافقه الحسن والاعمش وعن الحسن **ابيك**
بالا افراد فيكون ابراهيم بدلا منه او عطف بيان فتيل لموجع سقطت منه النون للاضائة
فقد جمع اب علي بين نصبا وجر ابراهيم رفعا حكى ذلك سيبويه وعليه قول **ساع**
فلما تبين اصواتنا بكين وفدين بالابينا
واما على فرة الجمهور ما جمع فابهم وما بعن بدل من ابك وعطف بيان واذا كان بدلا فهو
من البدل التفصيلي واجاز المهدوي ان يكون ابراهيم وما بعن منصوبا باضمارا عني وعن
ابن مجيصن من المغردة ادغام **اتحاجونا** واظهاره من الياء كجمهور وعن الطوسي عن الاعمش
ادغامه ايضا ووجه بانه لما التقى ثلثان وكان قبل الاول حرف مدولين جاز الادغام لقولك هذين
دار راشد لان المدغم مقام الحركة في جعل لك واختلف في **ام يقولون** ان ابراهيم فابن
عامر وحفص وحمزة والكساي وكذا اويس وخلفا بكتاب مناسبة لقوله تعالى ربنا وربكم لنا
اعمالنا ولكم اعمالكم وقر اتحاجونا قبله وقال اتهم اعلمهم ابراهيم وافقه الاعمش وقر الباقون بالغيث
لانه اخبر عن اليهود والنصارى وهم غيب ومناسبة لقوله تعالى فان امنو فقد اهدنا
فيكم فيكم الله وقر **انتم** هنا والفرقان تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع ادخال الف
بينهما قالون وابو عمرو وحش من طريق ابن عباد وغيره عن الكلواني وكذا ابو جعفر
وافقه اليزيدي وقر ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وكذا اويس والتسهيل كذلك بين
غير الف بينهما وافقه ابن مجيصن وبقر الازرق عن ورش وله عنه ايضا ابدالها الفخالصة
مع المد لكاتبين وبقر فرة متواترة اجاز الكوفيون فلا يلتفت لمن اعترضه وقر ابن
ذكوان وحش من مشهور طرق الداجوني وعاصم وحمزة والكساي وكذا ارجح وخلف بالتحقيق
من غير الف وافقه الحسن والاعمش وقر الجاهل عن الكلواني عن حش بالتحقيق وادخال الف
بينهما **تختصر** ثلاثه اوجه التسهيل بين بين مع ادخال الف من طريق ابن عباد

وفيه عن الكلواني والتحقيق مع الالف ايضا من طريق الجلال عن الكلواني والتحقيق من غير
الف من شهو طرق الداجوني واذا وقف لحنه فبالسكت على اللام مع تحقيق الهمزة الاولى
وتسهيل الثانية وتحقيقهما مع السكت وعدم السكت مع تحقيق الاولى وتسهيل الثانية
وبعدم السكت ايضا مع تحقيقهما ونقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا
يجوز مع التحقيق فمن خمسة اوجه وعلى السكت وعدمه والنقل مع ابدال الثانية القاعلي ما
ذكر في الكافي وحكي ههنا الثلاثة ايضا مع حذف اصدي الهمزتين على صورة انباء الرقيم
ولا يصح سوى خمسة قاله في النشر ووافقه الاعمش خلف عنه وعن الزبيدي **كبير** بالرفع في الف
ابو عمر وروحت على ان كان زائدة وفي زيادتها عامله نظرا لا نحفي او على ان كبيرة خبر مبتدأ
محذوف والتقدير وان كانت هي كبيرة وتكون ههنا الجملة في محل نصب خبر الكائن ودلت
لام الفرق على الجملة الواقعة خبرا قال في الدرر وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه القارة الشاذة
بكثر من ذلك واختلف في **روف** حيث وقع فابو عمر وابو بكر وحمزة والكسائي وكذا يعقوب
وخلف بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندرس وعليه قول الشاعر
يري للبليلين عليه حق كحق الوالد الرؤف الرحيم ، وقول الوليد
ابن عتبة **وشر الظالمين فلا تكلنه** يتقاتل عمة الرؤف الرحيم ،
وافقه الزبيدي والمطوي وقس الباقون بالمد كعطوف وعليه قوله
نطيع رسولنا وطيع ربنا ، هو الرحمن كان بنار وروفا .
وسهل ابو جعفر ههنا روف كسائر المعربات المضمومات بعد فتح نحو يطودون وحمزة
على اصله من التسهيل في الوقف بين يمين وعلى عنه وجه اخر وهو الابدال واوامضومة
انباء للرقيم ولا يصح ووافقه الاعمش واما **قدري** في اربعة عشر كلمة ههنا وفي الانعام
والاعراف ومود وموسف والفوقان وص والمعارج ابو عمر وحمزة والكسائي وكذا
خلف ووافقه الزبيدي والاعمش وقرا ورش من طريق الازرق وقالون من العنوان

بالتقليل والباقون بالفتح واما **ترضاها** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش
واما لها قالون من العنوان ورش من طريق الازرق بن يمين وله الفتح من طريقه ايضا وبه
قرا الباقون ومعنى ترضاها اي تجبها وتشوق اليها واختلف في **واسد بافل**
عما يعملون ولين ايت فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب على انه للمؤمنين
مناسبة لقوله تعالى وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره ويحتمل ان يراد به اسأل الكتاب فيكون
من باب الالتفات وافقه الاعمش وقرا الباقون بالغيب فيعود على اسأل الكتاب مناسبة
لقوله تعالى وان الدين او تو الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم فيجى على شق واحد من الغيبة
واختلف في مولها فابن عامر بفتح اللام والفاء بعد ما اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعول
ففيه ضمير مرفوع قايم مقام الفاعل والثاني هو الضمير المتصل به وهو العايد على الوجهة وقرا
الباقون بكسر اللام وبما بعد ما على انه اسم فاعل جملة من مبتدأ وخبر في محل رفع لانها صفة لوجهة
ولفظه هو يعود على لفظه لا على معناه ولذلك افرد والمفعول الثاني محذوف تقديره هو مولها وجه
او نفسه او هو يعود على الله تعالى اي الله مولى القبلة اياه اي ذلك الفريق **واختلف في عما**
يعملون ومن حيث خرجت فابو عمر بالغيب توجيه لاهل الكتاب وهم غيب ومناسبة
لقوله الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون انبائهم الآية ووافقه الزبيدي وقرا الباقون
بالخطاب توجيه للمؤمنين مناسبة لقوله تعالى فول وجهكم شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم
فولوا وجوهكم شطره وابدل همزة **ليلا** يا ورش من طريق الازرق ووافقه الاعمش
وفتح ابن كثير **فاذكر** واذكرهم ووافقه ابن مجيس واثبت اليافي **ولا تكفون**
في الكالين يعقوب ووافقه الحسن في الوصل خاصة واختلف في **مطوع** في الموضعين
فحمزة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين مضارعا مجزوا من
الشرطية واصله مطوع كقراءة عبد الله فادغم وقرا يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط
ووافقه على الموضعين الاعمش وقرا الباقون بالخطاب وكحفيف الطاء وفتح العين

فعلا ما نسيا وتحتل من ان تكون بمعنى الذي وان تكون شرطية وانتصاب خبرا على المفعول بعد
استقاط حرف الجري بحرف وا جازوا جعل خيرا نعتا لمصدر محذوف اي من سطوعا سطوعا خيرا
وعن ابن محيصن من المفردة **يلعنهم** في الموضعين يسكون المون والرفع من المبدع كالباقين وعن
الحسن فعليه لعنة **الاسد والملايكة والناس** بالرفع في الثلاثة **اجمعون** بالواو وخبره في البحر
على الضمار فعلا اي وتلعنهم الملايكة او معطوف على لعنة اسد على حذف مضاف اي لعنة اسد
ولعنة الملايكة فلما حذف المضاف اوجب المضاف اليه باءا به نحو واسل القرية او يكون مبتدأ
خبره لفهم المعنى والملايكة والناس اجمعون يلعنونه **وامال النهار** ابو عمرو وابن ذكوان بن
طريق الصوري والدوري عن الكسائي ووافقه اليزيدي واما له قالون من العنوان وورش
من طريق الازرق بين اللفظين وقر الباقون بالفتح وبه قرورش من طريق الاصمعياني وابن
ذكوان بن طريق الصوري واما الكسائي وحسن **فاحياءه** وورش من طريق الازرق
بالفتح وبين اللفظين وسولقا لون من العنوان والباقون بالفتح **واختلف في الريح**
افرادا وجمعها وفي الاعراف واهيم والحجر والاسر والكهف والانيبا والفرقان والنمل
والثاني من الروم وسبا وفاط ووص والشوري والجاثية فافع بالجمع في ما عدا الاسر
والانيبا وسبا ووص وقر ابن كثير كذلك في البقرة والحج والكهف والجاثية وافقه
ابن محيصن من غير المفردة وقر ابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك
في البقرة والاعراف والحج والكهف والفرقان والنمل وثاني الروم وفاط والجاثية وقر
حمزة وكذا اختلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقر الكسائي بالجمع في الفرقان
ايضا وفي الحج فقط وقر ابو جعفر بالجمع في خمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا
ودورا وصبا وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف
عن ابني جعفر في اوتوي به الريح في الحج وعن الحسن اجمع في غير ابراهيم والاسر اوص والشوري
فيلخص ان نافع اجمع الكل الا اربعة مواضع سبحان والانيبا وسبا وصرفا فردا وابن

كثير

كثيرا بالجمع في اربعة البقرة والحج والكهف والجاثية ووحدا بقية منفردا بالفرقان
وافقه ابن محيصن وعنه الافراد في الكل من المفردة وان ابا عمرو وابن عامر وعاصم وكذا
يعقوب بالجمع في تسعة البقرة والاعراف والحج والكهف والفرقان والنمل وثاني الروم وفاط
والجاثية وبالتوحيد في ابراهيم وسبحان والانيبا وسبا ووص والشوري وان حمزة وكذا
خلف وحدا كلهما الا الفرقان فقط وافقهما الاعمش وان الكسائي وحدا كلهما الا الفرقان
والحج فقط وان ابا جعفر جمع الست عشر خلف عنه في الحج وان الحسن بالجمع فيها كلهما الا
في ابراهيم والاسر اوص والشوري فبالافراد وجملة الريح المحلى باللام ثمانية عشر موضعا
اتفقوا فيها على الجمع في الرياح مبشرات اول الروم والافراد في الريح العقيم في الذريات
من اجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم وكلهم وحده موضع الانبياء والاسر والحج
وسبا ووص الا ابو جعفر فجمعها بخلف عنه في الحج والا الحسن فجمع الحج وسبا والانيبا ولم
يختلف في توحيد ما ليس فيه الف ولا م وفي مصحف حفصة في البقرة وتضيف الراح
جنوبا ودورا وشمالا ومنها ما المراد به التوحيد لموضع الاعراف والفرقان وغيرهما
فوجه قراءة التوحيد في مواضع التوحيد الحقيقية وفي مواضع الجمع انه جنس فمعناه الجمع
كقولهم جات الريح من كل مكان ووجه قراءة الجمع في مواضع الحقيقة وفي موضع التوحيد
اعتبار التكرار والصفات من كونها حارة وباردة وعاصفة ولينة ورحمة وعذابا
ووجه التخصيص التنبيه على جواز الامرين مع اتيان الاثران **واختلف في لويدي الذئب**
فنافع وابن عامر وكذا ابن وردان بخلف عنه ويعقوب بالثناة من فوق على انه خطاب
للنبي صلى الله عليه وسلم والذين نصبوا اطراف يري واهوى اليه قبل بحري الماشي
لتحققه كقوله تعالى ونادى اصى بالجنة او بدل اشمال من الدين على حد قوله تعالى
وادكر في الكتاب مريم اذا انتبذت وجواب لو محذوف على هذه القراءة والاية
اي لويدي ما محمد ذلك كرايت امرافطيعا وقد كان عليه السلام علم ذلك ولكن

هذا هو الواجب
فيما كانا في المدينة
كأنه في التوبة والشرع
اي وتضيف الراح

خطوب والمراد امته فان فيهم من يحتاج لنقوية علمه مثل ذلك وافقهم الحسن وقرأ
 الباقون ثمناة من تحت على السبنا والفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والتمديد
 والذين رفعوا اذا مفعوله وجواب لو محذوف على من القواة ايضا كما تقدم ولما لم
 ولو **يرى** الدين في الوصل السوسى خلف عنه والفتح له من زيادة الشا طيبة على اصلها والباقيون
 بالفتح في الوصل فان وقف على تري فابو عمر وجهه والكساي وكذا خلف بالماله وافقهم
 الاعمش ولورش من طريق الازرق التقليل وبه قرا قالون من العنوان والباقيون بالفتح
 واختلف في **يرون** العذاب فابن عامر بنهم كليا على البناء للمفعول من ارايت النقول
 من رابت على صديريهم الله وقرأ الباقيون بفتحهم على البناء للمفعول على صديريهم الذين
 ظلموا العذاب واختلف في ان القوة مد جميعا وان الله شديد العذاب فابو جعفر وجعفر
 بكسر المعجمة فيهما على تقدير ان جوابا لو نقلت ان القوة مد في قراءة الخطاب اولها
 في قراء العيب ويجوز ان يكون على الاستيفاء ولم يذكر الجعبري غيره وقرأ الباقيون
 بفتحهم والنقد سر لعلت ان القوة مد جميعا اولها وقرأ اخرا ان لنا فاع تري
 بالخطاب يرون بفتح الياء وان بفتح المعجمة وافقه الحسن والابن عكرمة تري بالخطاب
 يرون ضم الياء ان بفتح المعجمة وللباقين يري بالخيب يرون بفتح الياء ان بفتح المعجمة
 وقرأ **ابو داود** في التنا ابو عمر ووجهه حمزة والكساي وكذا خلف للسفارة
 وافقهم ابن مجيص واليزيدي والحسن وقرأ نافع وابن كثير وابن دكوان وعاصم وكذا ابو
 جعفر وبعقوب بالاناء ر على الاصل وافقهم الاعمش **تنبه** لا خلاف في الذين اتبعوا
 من الذين اتبعوا الاول ثبني للمفعول والثاني ثبني للفاعل الاماروي شاذ عن
 مجي مد بالعكس وقرأ **حطوا** نافع والبري من طريق ابى ربيعة وابو عمر وابو بكر وحمزة
 وكذا خلف باسكان الطاحيث وقع لان فعلة الساكنة العين الساكنة اذا كانت
 اسما جاز في جمعها بالالف والثلث لغات مسبوقة عن العرب السكون ومو

وحقوي بلزوم الاصل ومنه الصوري واستثنى بعضهم عن ابن الاحزم برحمته او خلوا في الاعمال وخيشة
 جنتت بابرهم جمع بين اللختين واتباع الاثر وقد خرج بقيد الكلبيين با فصل بينهما بكلمة افوي نحو
 ان الحكم فان محذوا ان صدق عليه ان الثالث مضموم ضملا لانه قد فصل بينهما بكلمة افوي وهي ال
 المعروفة فالضمة من ثالث كلمة وبقي الضمة اللازمة نحو ضمة ان امشوا فاق الشين اصلها الكسرة وان ارد
 لا انتقال حركته وقف **ابو جعفر انطر** بكسر طاءها حيث وقعت لان الاصل انطر بكسر الراء الاولى
 فلما امنت الراء في الراء نقلت حركتها الى الطاء بعد سلب حركتها واختلف في ليس **البر** في جن وحفص
 بالنصب جبر ليس تقدا وان تولوا اسمها في تاويل مصدر ورجحت عن القراءة بان الصدر للموول
 اعوف من المحلي بال لان يشبه الضمير من حيث انه لا يوصف ولا يوصف به والا عرف ينبغي ان يجعل الاسم
 وغير الاعوف انجره بتقديم خبر ليس على اسمها فيلزم وافقهما المطوي عن الاعمش وقرأ الباقيون بالرفع
 على انه اسم ليس وان تولوا خبرا في تاويل مصدر اي ليس البر لوليتكم ورجحت عن القراءة من حيث انه
 ولي الفعل مرفوعة قبل منصوبه وانفقوا على رفع وليس البر الثاني لان بان قاتوا متعيين بان يكون خبر
 بدخول الباء عليه وقرأ **لكن البر من** وبعن ولكن البر من اتقى تخفيف النون ورفع البر فيها
 نافع وابن عامر فتكون لكن مخففة من الثقلة جي بها لمجرد الاستدراك واذا خففت لم تعمل عند الجمهور
 ووافقهما الحسن وسر الباقيون بتثنية النون ومنصب البر فيها واما **من اعتدى** حمزة والكساي وكذا
 خلف ووافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل وبه قرا قالون من العنوان والباقيون
 بالفتح واما **الغاة** حمزة ووافقه الاعمش والباقيون بالفتح واختلف في **موسى** فابو بكر وحمزة والكساي
 وكذا بعقوب وخلف بفتح الواو وتثنية الصاد وافقهم الحسن والاعمش وقرأ الباقيون بالسكون
 والتخفيف ومما من اوصي ووصي لغتان الا ان حمزة وابا بكر من الذين يقرؤون ووصي بها ابراهيم
 مضعفا وان نافع وابن عامر يقرآن بالفتح فلو لم تكن القراءة سبعة متبعة لا يجوز بالراء لكان
 قياسا قراة ابن كثير وابي عمر وحفص هناك ووصي بالتضعيف ان يقرأوا هنا موس بالتضعيف
 ايضا واما نافع وابن عامر فانها قرا امس عننا مخففا على قياس قراتهما هنا وادعى على الفعل وكذلك

ان
 كان
 مسبو
 اذا
 وقد دخل الباء على الاسم
 والفعل لكنه قلده قري
 السوا او انهم

والكساي

حزمة والكساي وابو بكر قراوا وصي هناك بالتضعيف فقر او احنا موص بالتضعيف
 على القياس واختلاف في فدية طعام مسكين فنافع وابن ذكوان
 وكذا ابو جعفر فدية بخير تنوين طعام بالحفظ على الانساقه من باب انساقه الشئ الى جنسه والمقصود
 به البيان اني تم صديد وثوب خزلان الفدية تكون طعاما وغيره **ومساكين** بالجمع وفتح
 النون من غير تنوين لمقابله الجمع بالجمع وافقهم الحسن والطوسي عن الاعمش وقرأ ابن كثير وابو جعفر
 وعالم وحمزة والكساي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ خبره في الجار قبله طعام
 بالرفع بدل من فدية مسكين بالتوحيد وكسر النون منونة لمراعاة افراد العموم اي وعلى كل واحد
 ممن يطبخ الصوم لكل يوم يقطع طعام مسكين وتبين من افراد المسكين ان الحكم لكل يوم يقطع
 فيه مسكين ولا يفهم ذلك من الجمع وافقهم ابن محيصن واليزيدي وفتحهم فدية بالتنوين وطعام
 بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون وعن الشاذلي عن الاعمش فدية بالتنوين طعام بالرفع مسكين
 بالتوحيد والحفظ منونا ومعنى الآية وعلى المطيعين للصيام ان افطروا فدية طعام مسكين نصف
 صاع من بر او صاع من غيره عند فقها العراق ومد عند فقها الحجاز رخص لهم في ذلك اول الامر
 لما امروا بالصوم فاشتد عليهم لانهم لم يتعودوه ثم نسخ بقوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه
 اي اذا كان عاقلا بالغاً صحيحاً وعلل الحسن شمس بالنصب بانما رفع اي صوموا شهر رمضان
 ويحتمل ان يكون بدلا من قوله تعالى ايام معدودات او يكون على الاغراض او قرا الجمهور بالرفع على الابتداء
 وخبره الذي انزل فيه القرآن وقيل غير ذلك وادغم را شهر في رار رمضان ابو عمر وكذا
 يعقوب من الصباح وسفورة الى حيان ووافقها اليزيدي والحسن وابن محيصن من
 المفردة والطوسي عن الاعمش ولا يلتفت الى من التضعيف الادغام من حيث انه جمع بين ساكنين
 على غير حدس وقول ابن عطية وذلك لا يقتضيه الاصول غير مقبول منه فانه ادغم النقل لا يخالص
 بالقياس وقد تقدم توجيه ذلك في او فصل الادغام وفتح القرآن معروفا ومنكر ابغيرهم
 مع فتح الراي بن كثير وصلا ووقفوا واختلف فيه على وجهين اظهرهما انه من باب التثنية تنقل

ورش حركة الضمة الى الساكن فليها نحو قد افلح وهو وان لم يكن من اصله النقل الا انه تنقل هنا
 لكثرة الدور جمعاً بين اللغتين والثاني انه مشتق عن من قرنت بين النيتين فنكون وزنه على
 على هذا فعلا وعلى الاول فعلا وانا وذلك انه قد قرنت فيه بين السور والابيات والحكم والمواضع
 انما قول من قال انه من قرنت لما في الحوض اي جمعة فعلط لانها ما دنان متغايران وافقه
 ابن محيصن وحمزة في الوقف ايضا كذلك ووافقه الاعمش خلف عنه وقرأ العبد والبسر بضم
 السين فيها ابو جعفر وبالسهم اصله السكون تخفيف او الاصل السكون الضم للتابع الاول اظهر
 لانه المعهود في كلامهم واختلف في وتكملوا فابو بكر وكذا يعقوب بفتح الكاف وتشديد الميم
 ووافقه الحسن وقرأ الباقر بفتح الكاف وتخفيف الميم من اكمل والمهنة فيه للتعدية غالباً
 واما ما ذكره حمزة والكساي وكذا خلف ووافقه الاعمش وقرأون من العنوان وورش من طريق الازرق
 التقليل وله الفتح ايضا وقرأ الباقر وقرأ الداع وقرأ اثبات اليا بعد العين وبعد النون
 في الوصل دون الوقف وورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي واثبتا فيها في الوصل بخلاف
 عنه قالون وكذلك اختلف عنه في الاثبات في الاول والكشف في الثاني وفي اثبات الثاني وحذف الاول
 واثبتا فيها في الحالين حقوق وحذفها في الحالين الباقر لما لم يثبتوا لها صوم في الصحيح فمن
 القرآن اسقطتها تبعاً للرسم وقفا وصلوا ومنهم من اثبتها في الحالين ومنهم من اثبتها وصلوا وحذفها
 وقفا كما تقدم وفتح ورش بالي لعلمهم بيشدون وعن الاعمش في الميسر بالتوحيد كانه
 يريد الجنس وعن ابن محيصن من اليهم عن قوله يا عام النون في اللام تنقل حركة هنة الى لام
 التعريف وادغم نون عن في لا التعريف لسقوط هنة الوصل في الدير وفي ذلك اعتداد بحركة
 الهنة المنقولة وكذلك ادغم اللام في علن ان وكذلك نون لن لائين ولام بل نحو بلنيان
 فهي اربعة شئ وعن دبل وعلي والجمهور على الاظهر روي عن ابن محيصن من المفردة وعن
 الحسن الحج بكسر الكاف ج وقرأ كذلك بكسر الكاف حفص وحمزة والكساي وكذا ابو جعفر وخلف
 في حج البيت في ال عمران وقرأ الباقر بالفتح فيها وقرأ الفتح والكسعي واحداً واختلفا في

باقي ذلك ان شاء الله تعالى في سورة ال عمران واختلف في البيت وموت وعنون والعيوب
 وشيوخ فقرأ لقون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحزمة والكسائي وكذا اختلف بكسر يهوت والبيت
 حيث جاطلها للتخفيف لمناسبة الياء ولم يعتدوا بالوجه من كسر الياء فافهم الاعمش وضمها
 ورش وابوعمر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب على الاسر الكعب وكعب وافهم ابن محيصن
 واليزيدي والحسن وقرأ ابوبكر وحزمة بكسر عين العيوب حيث وقع وافهم ابن محيصن بخلافه
 والاعمش وضمها الباقيون وبه قرأ ابن محيصن من المفردة وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحزمة
 والكسائي بكسر عين عيون والعينون حيث وقع وجيم جيموب في النور وشين شيوخ بخلاف
 وافهم ابن محيصن من البهيج والاعمش وضمها الباقيون وبه قرأ ابن محيصن من المفردة واختلف
 عن ابي بكر في جيموب فقط فشعب عن يحيى عنه بالضم وسور واية العليم عن من طريقه وروى ابن
 حمدون عن يحيى عنه كسرا ولا تخفيف لكن ورفع البر للنافع وابن عامر فذكر قريبا مع موافقة الحسن
 واما **التقي** حمة والكسائي وكذا اختلف ووافهم الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح والتقليل
 وبه قرأ لقون من العنوان والباقيين الفتح واختلف في **ولا تقتلهم** حتى يقتلوكم فان قتلوكم
 فتح والكسائي وكذا اختلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافهم الاعمش وقرأ الباقيون
 بالالف من القتال وهي والصحة لانها نهي عن مقتلات الفعل فلا تها على النهي عن القتل بطرق
 الاولى واما القراءة الاولى فيحتمل ان تكون ولا تاخذوا في قتلهم حتى ياخذوا في قتلهم وعن الحسن
الحركات بسكون الراعي الحسن ايضا بالرفع على الابتداء وكذا الجسر على انها جملة مستأنفة وقرأ
 فلارفت ولا يوق بالرفع منونا فيها ابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 وافهم ابن محيصن وزاد ابو جعفر وضم فرج ولا جدال كذلك وافهم الحسن فلا ملعة وما
 بعد ما رفع بالابتداء وسوغ الابتداء بالكرة تقدم النفي عليها وفي الحج خبر المبتدأ الثالث وحذف
 خبر المبتدأ الاول والثاني كدلالة خبر الثالث عليها وقرأ الباقيون بالفتح في الثلاثة على ان لا يبي
 التي للسري وسبق اول هجن السورة وحذف فتحة الاسم فتحة اعراب ام بن قولان الثاني للجهر هو

الاصل والاتباع والفتح تخفيفا وافهم ابن محيصن واليزيدي والحسن والاعمش وقرأ الباقيون
 بالضم وعن الحسن خطوات حيث جابفتح النحاس وسكون الطاء وقرأ **يا مكرم** باسكان الراعي عمر
 من اشترط طريق عنه وهي لغة بني اسد ويتم طلبها للتخفيف عند اجتماع الاء مثال وذهب قول
 الاخذ عنه بالاختلاس بان ياتي ثلثي الحركة ولم يذكر عنه في العنوان غيره وروى الحسن الاختلاس
 للدوري والاسكان للسوسي وفاق لنص الشماخربة وربي اخرون الادغام للدوري وافهم ابن
 محيصن من البهيج على الاسكان وقرأ الباقيون بالاشباع على الاسر وقرأ **يا بل** بفتح
 كثير وابوعمر وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب ولفظ وافهم الاعمش واليزيدي والحسن
 وابن محيصن من المفردة واختلف **عش** والصواب الادغام وقرأ الكسائي بالادغام وافهم ابن محيصن
 من البهيج وبوقف على **دعا وندا** ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالنون بحركة بالتسبيل
 بين بين على التامع ونحو في الالف المد والقصر وعلى صاحب البهيج فيما ذكره في النشر الحذف والطف
 عن حمة بكما له قال فيه وهو وجه صحيح وروى النص عن حمة من رواية الضبي وله وجه وهو اجرا
 المنصوب مجرى المرفوع والمجذور وهو لغة للعرب معروفة فتبطل الهمزة في الغائيم كحذف اللين
 ونحو زعمه المد والقصر المتوسط كما في غيره وهو هنا اولى منه في النطرف لان الالف الرسومة هنا
 يحتمل ان يكون الف البنينة ويحتمل ان يكون صورة الهمزة ويحتمل ان يكون الف التنوين فعلى تقدير
 ان يكون الف البنينة لا بد من الف التنوين فيا في بقدر الفين وهو المتوسط وعلى تقدير ان يكون صوت
 الهمزة فلا بد من الف البنينة والالف التنوين فيا في بقدر ثلث الفات وهو المد الطويل وعلى تقدير
 ان يكون الف التنوين فلا بد من الف البنينة فيا في بقدر الفين ايضا فلا وجه للقصر الا ان سجد الحذف
 اعساطا او تراو حكاية الصورة او مجرى المنصوب مجرى غيره لفظا ولولا صحة رواية لكان
 ضعيفا وادعاهم ووافقه الاعمش خلف عنه واختلف في **البيت** هنا وفي التامع والخلاسين
 ومسته في موضع الانعام وميتا فيهما والفوقان والزخرف والحجرات وق والى لم يثبت بخلاف
 وسقناه بلمد يثبت بالاعراف والميت المحلى باللام المنصوب وهو ثلاثة والمجذور وهو خمسة

خرج الحكي من الميت وخرج الميت من الحكي بالسران والبرزي مخرج الحكي من الميت ومخرج الميت من الحكي بالانعام ومن خرج الحكي من الميت وخرج الميت من الحكي بالبرزي مخرج الحكي من الميت ومخرج الميت من الحكي بالانعام
 الميت بالروم فنافع تشديدا ليا مكسورة على الاصل في الميتة ليس وبي واية لعم الارض الميتة وميتا في الانعام
 وهو او من كان ميتا والحجرات وهو حكم اخيه ميتا ولبلد ميتة والى بلد ميتة والميت المنسوب
 والمجرو وقر احفص وحمزة والكسائي وكذا خلف بالتثنية كذلك في لبلد ميتة والى بلد ميتة المنكر
 والميت المعروف حيث وقع وافقهم الاثني عشر **قوله** ابو جعفر بالتثنية في جميع المواضع المذكورة وقرا
 كذلك يعقوب مينا في الانعام والميت المعروف في السبعة وافق الحسن على الانعام لا غير وقرا زوسين
 بالتثنية كذلك في الحجرات وافق ابن حميص من المفردة **قوله** الباقر بالبكون مخففا
 في ذلك كله وعلى القرائين **قوله**

ليس من مات فاستراح ميت اما الميت ميت الاحياء **قوله**
 وانفقوا على تشديدها لم تمت نحو ما سويت وانك ميت وانهم ميتون لانه يحقق وصف الموت
 بعد انحلاله غير ذلك عن قدما النجاة ان الميت بالتخفيف من فارقت روحه جسده وبالتشديد
 من ما بين اسباب الموت ولم يميت **واختلف في من اضطر** وبابه مما التقى فيه ساكنان من قلمين
 ثالث ثانها مضموم ضمة لازمة وبدا الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين اذ حرو
لتنون والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتا قالت اخرج والنون من اضطر والواو ادعوا والال
 ولقد استهزى والتنوين قتيلا انظر فابوعمر بكسر النون والتا والال والتنوين على اصل التقى
 الساكنين الا في واو ادعوا او انقص والاف في اللام من نحو قل ادعوا قل انظر وادعوا فبها
 لتقل الكسرة على الواو والضم القاف **قوله** اعلم وحمزة بالكسرة في الستة على الاصل وافقها المطعون والكس
 وقرا يعقوب بالكسرة فيها كلها الا في الواو فقط فضم لتقل **قوله** الباقر بالضم في الستة اتباعا
 لضم الثالث الا انه اختلف ايضا عن قنبل في التنوين المكسور نحو نيب او خلوا فكسره ابن شنبود عنه وضمه
 ابن مجاهد واختلف عن ابن ذلوان في التنوين فكسره الاخفش قال الجعفي لعنه قرار التنوين على حالة

الاولى في جميعها **ودلت**
 لان لتنونا لا معنى له
 انتهى

واذا بني معها فمل المجموع منها ومن اسمها في موضع رفع بالابتداء وان كانت عاملة في الاسم
 النصب على الموضع ولا خبر لها او ليس المجموع في موضع مبتدأ بل لا عاملة في الاسم النصب على الموضع
 وما بعد خبر لا لانها اجريت مجرى ان في نصب الاسم ورفع الخبر فاول قول سيبويه
 والثاني قول الاخفش وعلى يمين المذهبين يتربا خلافا في قوله في الحج فحلى مذهب سيبويه
 يكون في موضع خبر المبتدأ وعلى راي الاخفش يكون في موضع خبر لا واما من رفع الاولين وفتح الثالث
 فبالرفع على ما تقدم وكذلك الفتح الا انه ينبغي ان تنبيه لشي وسوانا اذا قلنا بمذهب سيبويه من
 كون لا واما بني معها في موضع الابداء يكون في الحج خبرا عن الجميع اذ ليس فيه الا عطف مبتدأ على مبتدأ
 واما على مذهب الاخفش فلا يجوز ان تكون في الحج الا جارا للمبتدأ بن او خبرا للاد ولا يجوز ان تكون
 خبرا لكل لا خلافا الطالب لان المبتدأ يطلب خبرا له ولا تطلب خبرا لها واما قرار ذلك
 قال الزمخشري جملا للاولين على معنى النبي كما قد قيل فلا تكون رفث ولا فسوق والثالث على معنى
 الاخبار بانتها الجدل كما قد قيل ولا شك ولا جدال في الحج واستدل على ان المنه عن هو الرفث
 والفسوق دون الجدل بقوله عليه السلام من حج فلم يرفث ولم يفسق وانه لم يذكر الجدل وهذا الذي
 ذكره الزمخشري ونسب اليه صاحب حسن القواعد الا انه اوضح عن مراده قال ابو عمرو بن العلاء احد قراءها
 الرفع بمعنى فلا يكون رفث ولا فسوق اي شي يخرج من الحج ثم ابتداء النفي فقال ولا جدال فابوعمر
 لم يجعل النفيين الاولين نفيًا بل تركها على النبي الكهفي فمن ثم كان في قوله هذا نظر فان جملة النفي
 بلا التثنية قد يراد بها النفي ايضا والذي يظهر في الجواب عن ذلك ما نقله ابو عبد الله الفايدي
 عن بعضهم فقال وقيل الجحمة لمن رفعها ان النفي فيها ليس بجاء او قد يقع الرفث والفسوق
 في الحج من بعض الناس بخلاف نفي الجدل فانه عام لا يستقر قواعده انتهى والرفث بالفتح الجح
 وباللسان الموعظة للجماع وبالعين الغمر للجماع وسوانا موعظة للجماع والعوض للنساء واثبت
 يا **اتقون** يا اولي ابوعمر وكذا ابو جعفر في الاصل وافق الحسن واثبتها في الكالين يعقوب
 وعن ابن حميص والحسن **ويشهد الله** بفتح الباء والها والاد بالرفع فاعلا اي ويطلع الله على

قلبه من الكفر والجمهور على من حرف المضارعة وكسر المعاني اشهد ونصب الجلالة مفعولاً به ومفعلاً
كحلف بآبده ويشهد انه صادق وقد جات الشهادة بمعنى القسم في اية اللعان قبل فيكون
اسد منتصباً على حذف حرف الجراي يقسم بآبده وهذا سهو من قائل لان المستعمل بمعنى القسم
الثلاثي لا اشهد الرباعي لا يقول اشهد بآبده بل اشهد بآبده فراه الجمهور بطلع اسد على قلبه
ولا يعلم به احد الشدة تكملة واما تفسير الجمهور فيحتاج الى حذف ما يسمع به المعنى تقديره وكحلف بآبده
على خلاف ما في قلبه لان الذي في قلبه هو الكفر وهو لا يحلف عليه وانما يحلف على من هو الذي
نحجب سامعه وسقوي هذا التاويل الفواة السابقة واما **قوله** حمزة والكسائي وكذا خلفه ورواه
الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح والبالاة الصغرى وبها فراقالون من العنوان والبالاة
الفتح وكذلك كحلف في **سعي** واسد الموفق وعن ابن مجيصة والحسن ايضا **وهذا** بفتح الياء وكسر
اللام من تلك الثلاث **والحرث** بالرفع فاعل **والنسل** عطف عليه والجمهور يضم الياء من تلك
الحرث بالنصب مفعول به والنسل عطف عليه واما **ارضاه** الكسائي حيث وقع وفتحها الباقون
وهو الذي اسقى عليه الرواة عن نافع من جميع طرقه ووقفت الكسائي من المصطلح وكذا خلفه على
مريضات الموضعين هنا وموضع النساء وموضع النحر يم بالها على اصله وخالف ابو عمرو وقبيل
فوقها بالثا كالباقين على اصلهم وسبق منهم الخي والطا من خطوات واختلف في **السل** مثا
وفي الانفال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وكذا ابو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن
وقر الباقون بالكسر فغير سما بمعنى وهو الصلح وقيل بل سما فختلفا المعنى فبالكسر الا بسلام وبالفصح
الصلح وقر ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن مجيصة والاعمش وقر الباقون بالفتح في
السورتين واختلف في **الملوك** فابو جعفر بالخفض عطفا على ظلال اي الا ان ياتيهم اسد في ظلال
وفي الملوك او عطفا على الغام اي من الغام ومن الملوك فتوصف الملوك بكونها ظلالا على التشبيه
وقر الباقون بالرفع عطفا على اسم اسد تعالى **وقر** **تجمع** الاسور بفتح حرف المضارعة بينانه
للفاعل ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلفه وبجعوب وافقهم ابن مجيصة والطلوع

٤٥
عن الاعمش والحسن وقر الباقون بينانه للمفعول ورجع يستعمل متعديا تارة ولا تارة اخرى قال
الهد متعالي فان رجعا اسد فحات القوان على ذلك وسبق تسهيل ثم **اسل** لابي جعفر مع
سوا فحة المطوع عن الاعمش والمد في حمزة وكاين لورش من طريق الازرق المنصور عليه في
العنوان واستثناء في الشاطبية كالنيسير وحذف الالف والباء للحسن ووقف حمزة عليه بحقيق الاول
من ميز سكت على بني والسكت والتقلد والاذقان والتسهيل بين بين وضعف وتسهيل الثانية مع المد والقصر
فتبلغ عشرة اوجه وعن ابن مجيصة **نزين** مبنية للفاعل **الحية** بالنصب مفعول والفاعل هو اسد
تعالى والمغزله يقولون انه الشيطان وعنه كذلك في زين للناس حسب بالسران والجمهور هنيان
للمفعول ورفع الحياة واحب لفياهما مقام الفاعل واختلف في **ليحكم** منا وفي عمران وموضع النور
فابو جعفر بنهم الياء مع الكاف مبنيا للمفعول وقر الباقون بينا بها للفاعل وقر **ايشا** الي تحقيني
المعنى الاول وابدال الثانية وادخاله مكسوة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس وبر
بحرتهما وحركة سابقتهما **نوس** ببدل الثانية بين المعركة والياتيها بحرتهما وهو الوجه في القياس كما قاله
الداودي ثم الشاطبي وعبارته يشا الى كالباقين وعلبي صاحب الكافي وجهان الثاني وهو مخوم من قوله
في الحرك كالباقين اذ مقابلته كالواو مقيس الا انه رده في النشرة لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا لانه لا يمكن
الا بعد تحريك كسر الضمة ثمة او كلف اشماها الضم قال وكلامه لا يصح وافقهم ابن مجيصة واليزيدي
وقر ابن عامر وعامة وحمزة والكسائي وكذا خلفه وروح تحقيقهما وافقهم الاعمش واختلف في **حتى** **يقول**
فنافع بالرفع على انه حال والحال لا نصب بعد حتى ولا غيرها لان الناصب تخلص للاستقبال فتناوبا
وقر الباقون بالنصب على ان معنى الى اي الى ان نقول واما **متى** حمزة والكسائي وكذا خلفه وافقهم
الاعمش والها قالون من العنوان وورش من طريق الازرق مغزى وله الفتح ايضا من طريقه كباقي القرا
وكذا الخاف في **عليه** ووقف على **رحمة الله** بالها ابو عمرو وابن كثير والكسائي وكذا ابو جعفر وافقهم
ابن مجيصة واليزيدي والحسن واختلف في **كيس** فخرج والكسائي بالثا الثلاثة فالكثرة اما باعتبار الاليتين
من الشاويين والمقامين فكل واحد اثم واما باعتبار ما يترتب على تعاطيها من نوال العتاب فتضعيف

واما باعتبار ترتيب على شربها مما يمد من شاربها من الاقوال البنية والافعال القبيحة فمما
ذلك ان يوسف اشهر بالكنية وايضا فان قوله ثم مقابل المنافع ومنافع جمع فمما ان توسع
مقابلته معنى الجمعية وسوا الكثرة وافقها الاعمش وقرأ الباقون بالباء الموحدة وبها يوافقها لانه
لا يقال ثم كبير ويقال في الفواحش العظيم الكبار وفيها دون ذلك من الصغائر قال الجعفي
ولا دليل في ترجيح الباء لاختلاف اللغتين واختلف في قول **العفو** فابو عمرو بالرفع على ان ما يستعملها
وذا موصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف مناسبتة بين الجواب والسؤال والتقدير
انما فكم العفو وافقه الزيدى وقرأ الباقون بالنصب على ان ما ذا اسما واحدا فيكون مفعولا مقدماته
اي شئ تنفكون برفع جوابها منصوبا بفعل مقدر للنسبة ايضا والتقدير اتقوا العفو فقرأ
لاعتكم بنسبيل المحمزة للتخفيف البري وصلاد وقوله التخفيف ايضا فيه على اصله وقرأ الباقون
وحذف في الوقف بالنسبيل كاحمد وبعناه اي دلوش الله اعناكم لا اعتكم اي كلفكم ما يشق عليكم
من العنت وسوا المشقة وعن الزيدى لعنتكم بلام وعين مهمله ونون مفتوحة من غيرهم في لف
اباء وعن الحسن المطوي عن الاعمش **والعفو** بالرفع على البند اي حاصلة باذنه واجموا
بالجر عطف على كنهه وباذنه متعلق بیدعوا اي بتوفيقه تعالى وتيسيره واختلف في **يطهرون**
فابو بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف يفتح الطاء والهاء مشددين مضارع يظهر اغتسل حملا على الثاني
لللبا لغة والاسم طهرون كقراءة ابي وابن مسعود فادعنت الثاني في الطاء لا تحاد المحج وافقهم ابن
محيسن والاعمش وقرأ الباقون بسكون الطاء ونهم الها محفظة مضارع طهرت المرأة شفقت من
الحيض واغتسلت لقوله صلى الله عليه وسلم في الصحيح عن ام سلمة لها انما عليك ان تحتي ثلث حياث
ثم تعيضين الما عليك فتظهرين وفي رواية فاذا انت قد طهرت قال البيضاوي ويدل عليه
صريح قراءة حمزة والنزاه قوله فاذا تظهرين وقيل قراءة التشديد معنا ما يغسلن وقراءة التخفيف
معنا ما ينقطع ومنه وانفقوا على حمة وطى الحايص واختلفوا في غايته فقال الائمة الثالثة
الى الغسل وقال ابو حنيفة ان طهرت لاكثر الحيض جاز قربانها قبل الغسل وعن فاذا تظهرين

بيان للمستحب وقراءة التشديد نبت الاكل واما صيغة افعل منها فلما باء واما **ال** فجمع
والمكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وفي ثمانية وعشرين موضعاً وورش من طريق الازرق
ليستهم ومثليها وبه قرا قالون من العنوان وابو عمرو وفي رواية الدوري بالامالة الصغرى والباقيون
بفتحهم وسولدوري من العنوان ويوقف على **قرو** لحم وحمش يخلف عنه بالادغام بعد الباء وادوا
وتجوز الاشارة بالروم فيصير وجهان اتباع الرسم متى مع الادغام وافقها الاعمش تخلف عنه واختلف
في **مخافا** فحمزة وكذا ابو جعفر ويعقوب بن عيسى اليا على البناء للمفعول ويقام بدل من الضمير في مخافا لانه
يحل محله تقدير الا ان مخافا عدم اقامتها صدودا لدخولها من بدل الاشتغال كقولك الزيدان
الجمعا في علمها وكان الاسر الا ان مخاف الولاية الزوجين ان لا يفهما صدودا لدخولها في الغافل الذي هو
الولاية للدلالة عليه وقام ضمير الزوجين مقام الفاعل وقيت ان وما بعد في محل رفع بدل لا كما تقدم
واستشكلت هذه القراءة بقراءة ابن مسعود الا ان مخافوا لا يجيئوا فكان ينبغي ان يقال الا
ان مخافا وجب بانه من باب الالتفات والابن حمزة ما قرأه مسعود **واستجد** ايضا ان يقال
ولا يحل لهم ان تاخذوا مما يفتنهم شيئا الا ان مخاف غيركم ولم يقل تعالى ولا جناح عليكم ان تاخذوا له
منها فدية فيكون الجلع الى السلطان والعرض ان الجلع لا يحتاج الى السلطان **وجيب** بان الولاية والحكام
هم الاسر في رفع المظالم بين الناس وهم الامرون بالاخذ والاياد وافقهم الاعمش وقرأ الباقون
بفتحهم على البناء للفاعل واسناده الى ضمير الزوجين المفهومين من السياق وعن المطوي عن الاعمش
بليتها بالنون على الالتفات من الغيبة الى التكلم للتعظيم وادغم لام **يفعل** في ذال **ذلك**
الليث واظهر بالباقيون واما **الزكي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقالون من
العنوان وورش من طريق الازرق الامالة الصغرى وله الفخ ايضا وبه قرا الباقون وعن ابن محيسن
تتم بفتح من ثم والرضاعة بالرفع لانه اسند الفعل الى الرضاعة واختلف في **اتصار** فابن كثير وابو
عمرو وكذا يعقوب برفع الرضاعة لانه مضارع لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع وهو مناسب
لما قبله من حيث انه عطف جملة جري على جري مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيسن واليزيدي

وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى بن غير طريق ابن مهران عن ابن شبيب وابن خنادة
من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار كما تب في السورة قال في الدرر فحمل وجهين احدهما ان يكون من ثلث
يضمير ويكون السكون لاجل الوصل مجرى الوقف والثاني ان ضار يضار بتشديد الراء او انما يستثنى
تكرير حرف هو مكر في نفسه فحذف الثاني منها وجمع بين الساكنين اعني الالف والراء اما ابو اللؤلؤ
مجري الوقف والالف قائم مقام الحركة لكونها حرف مد وزعم الزنجشري ان ابا جعفر
انما اختلف الضمة فتوهم الراوي انه سكن وليس كذلك انتهى وقد تقدم الجواب عن ذلك عندنا
وروي ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى بن طريق ابن مهران وغيره عن ابن شبيب تشديد الراء
وفتحها فيها ولا خلاف عنهم في مد الالف لا لتقاء الساكنين وعن الحسن بن ابراهيم الاول مفتوح
والثانية ساكنة وقرأ الباقون بفتحها مشددة على ان لاناهية فهي جازمة فكانت الراء الاخرة للحرف
وقبلها ساكنة مدغمة فيها فالتقى ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الامر للاول وكانت
الحركة فتحة وان كان اصل التقاء الساكنين لاجل الالف اذ هي تحت الفتحة واختلف في ما ايتهم بالعرف
منها وما ايتهم من راء اول الوقف فابن كثير خصص المعجمة فيها من باب المجي اي جيم وفعلتم كقول زهير
وما بك من حيرته فامنا ، توارته ابا ابا انهم قبل
وقرأ الباقون بالمد من باب الاعطاء وانفقوا على مداني الروم وما ايتهم من زكاة لانه من باب
الاعطاء كقوله اتى الزكاة وابدل المعجمة الثانية يا خالصة وحقق الاول من خطبة **النساء**
اكتفتم نافع وابن كثير وابو عمير وكذا ابو جعفر ورويس وافهم ابن جيمس واليزيدي وقرأ الباقون
بتحقيقهما واختلف في ما لم **نمسهن** معاننا وفي الاحزاب حمزة والكسائي وكذا خلف
بضم التاء والفاء بعد اليم من باب المفاعلة فان الفعل من الجر والتكليم من الراء وكذلك قيل
لهما زانية وافهم الاعشى وقرأ الباقون بفتح التاء من غير الف في الثلاثة لان الوطى واحد فتنسب
اليه واختلف في **قد** في الوضعين فابن دكوان وحفص وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر
وخلف بفتح الدال فيها وافهم الاعشى وقرأ الباقون بسكونها فيها واختلفوا هل ما يعني واحد

وتختلفان

وتختلفان فكثر ائمة العربية انهما بمعنى واحد وعليهما فالت او دية بقدرها وكل شي قدر او قال
الروى وتختلفان فالساكن مصدر والمتحرك اسم فبالنكبين الوسع فقال هو ينفق على قدر اى
وسعه وقيل بالنكبين الطاقة وبالنكيب المقدار قال ابو جعفر واكثر ما يستعمل بالنكيب اذا كان
مساويا للشيء يقال هذا على قدره هنا وقرأ **بين** عقر النكاح باخلاء من كسرة الهاء ورس
وقرأ الباقون بالاشباع وكذلك حكمهم بين فشرعوا منه ههنا وقل من بين ملكوت كل شي بالموسنين
وبين في تيس وعن ابن جيمس من المبهج **فربلا** بضم الراء وتشديد الجيم ومن المفردة كالباقيين
واختلف في وصية فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف بالرفع على انه مبني
فيه ولا زواجهم وجاز الابدان بالثبوت لانه موضع تخصيص كلام عليكم ووافهم ابن جيمس من المبهج
والطوسي عن الاعشى وقرأ الباقون بالنصب ورفق راي **غير اخراج** ورش ولم يجعل السالك في اقواله
باجزائل اقواله مجري الحروف المستقلة لما فيه من الخمس وهو من صفات الضعف واما **الحلم**
الكسائي واما لها قالون من العنوان ورش من طريق الارزق بن بين وفتحها كباقي القوافل واختلف في
فيضا عفا منها والحديد فابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بنصب الفافينها على ضمائر ان عطا
على المصدر المفهوم من يفرض في المعنى فيكون مصدر المعطوف على مصدر تقديره من ذا الذي يكون
منه اقراض فيضا عفا من اسد كقوله **وهي** **الستخص كيسون اسرة** **معاودة**
للبيس عباة وتقر عيسى **احب الي من ليس الشفوف**
او على جواب الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرن لفظا فهو عن الاقراض معنى
كانه قال اسقرض اسدا فيضا عفا قال ابو البقاء ولا يجوز ان يكون جواب الاستفهام على اللفظ
لان المستفهم عنه في اللفظ المقرض اي الفاعل للمقرض لا عن المقرض الذي هو الفعل وقد منع بعض
المخولين النصب بعد الفا في جواب الاستفهام الواقع من الاستفهام الحكم لا عن الحكم وهو
مخووج بهذه الاية وغيره كقوله من يستغفرني فاغفر له من يدعوني فاستجب له بالنصب
فيها وافهم الشنوذى فيها واحسن في الحديد وقرأ الباقون بالرفع على الاستفهام اي فهو

مضا عطف او عطفها على يقوض في من ذا الذي يقوض الصدق من احسننا ووافقه الميزيدي وابن مجي
 والمطوعي ووافقه الحسن من فقط واختلف في حذف الالف وتشديد العين منها ومن ما بر
 الباب وهو كل مضا عطف بنى لغا عسل او المفعول عري عن الضمير او اتصل به باي اعراب كان
 او اسم المفعول وجملة عشرة مواضع موضع البقرة ومضا عطف بال عسران ومضا عطف بالنبا
 ومضا عطف لهم بهود ومضا عطف له بالفوقان ومضا عطف لها بالاحراب فمضا عطف له مضا عطف
 لهم بالحديد مضا عطف لكم بالتغابن فابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب بالتشديد
 مع حذف الالف في جميعها ووافقه ابن مجي من البهجة وكذا الحسن لكنه في غير الميزيدي فانه
 من ونصبه مخففا وغير النيب فانه قصر وسكنه وخففته وقرا الباقرن وحسم نافع وابوعمر وعالمهم
 وحمزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف والمد ووافقه الميزيدي والاعشى وكذا ابن مجي من المفردة
 الا في التغابن فانه قصره وسكنه وخففته فقراه بالمكان الضاد وتخفيف العين من غير الف قال ابن السكيت
 والتشديد والتخفيف لغتان بمعنى وقال ابو عمرو ونقول العرب ضعفت ودرهمك درهمين ومضا عطف
 جعلته اكثر وقد **تخلص** في اثني البقرة والحديد اربع قرات فابن كثير وكذا ابو جعفر بالتشديد
 والرفع ووافقه ابن مجي من البهجة ونافع وابوعمر وحمزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف والرفع
 ووافقه الميزيدي والمطوعي وابن مجي من المفردة وابن عامر وكذا يعقوب بالتشديد والنصب
 وعالمهم بالتخفيف والنصب ووافقه الشنبري واختلف في **تخلص** ههنا في الخلق بخطه في الاعراف
 فالدوري عن ابى عمرو ههنا وخلف وكذا رويس وخلف بالسين فيها على الاصل ووافقه
 الميزيدي والحسن واختلف عن قبل والسوسي وابن دكوان

ابن دكوان وابن دكوان
 ليس في ههنا

ذكوان وحفص وخلا فاما قبل فابن مجي عنده بالسين وابن شنبود عنه بالصاد واما السوسي فابن
 حبش عن ابن جري عنه بالصاد فيها وكذا رواه الحافظ ابو العلا عنه لانه خص حرف الاعراف بالصاد
 وروي عنه اكثر من السين في الموضعين وهو في الشاطبية كالتيسير وغيرها واما ابن دكوان فالمطوعي عن
 الصوري والشداي عن الداجوني عنه عن ابن دكوان بالسين فيها وهي رواية هبة الله وعلي المفسر عن
 المفسر كلاهما عن الاخفش وروي يزيد والعاصي عن الداجوني وسائر اصحاب الاخفش عنه للصاد
 فيها الا النقاش فانه روي عنه السين هنا والصاد في الاعراف وبعد اقر الداني علي عبد العزيز بن محمد
 عنه وهي رواية الشداي عن دلبة البلي عن الاخفش وبالصاد فيها قرا علي سائر شيوخه في رواية ابن
 دكوان ولم يكن وجد السين فيها عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للداني تلاوة والعجب كيف عول
 عليه الشاطبي ولم يكن من طريقه ولا من طرق التيسير وعول عن طريق النقاش التي لم يذكر في التيسير غيرها
 وهذا الموضع ما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليحتم ولينبه عليه واما حفص فالواري عن الفيل
 وزر عن كلاهما عن عمر بن حفص بالصاد فيها والحسين عن عمر عنه بالسين فيها وهي رواية
 اكثر المغاربة والمشاركة واما خلا فابن الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيها وبذلك
 قرا الداني علي ابي الفتح وفاقا لاكثر المشاركة وروي ابن نصر عن ابن الهيثم والنقاش عن ابن شاذان
 كلاهما عن خلا بالسين فيها وبعثا قرا الداني علي ابي الحسن وهو الذي في العنوان والهداية
 والنجاشي والتخايم وفاقا لسائر كتب المغاربة انتهى ملخصا من النشر وعن ابن مجي من الخلف فيها
 ايضا في المصحح الصاد في البقرة والسين في الاعراف وفي المفردة الصاد عندها وقبل
 الباقر بالصاد فيها مشكلة الطاطباقا واستعلا ورسمها بالصاد وتنبيهها علي البول
 فلا يناقض السين وقال ابو حاتم ههنا قال المجعري لكن احدهما فرع الاخرى واتفق
 علي سين وزاد بسطة في العلم بالبعرة ويبسط بغيرها من هذه الطرق موافقة الرسم

ولا خله ولا شفاعة هنا ولا بيع ولا خلاد بابرهم ولا لغو ولا تائم بالطور بالرفع مع التثنية
نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا جعفر وخلف علي جعل لا ليسيه او غير عامله
وافقه الامشي والباقون بالفتح من غير تثنية علي بنا اسم لا وجعلها جنسية وسبق في اول
هذه السورة عند اخوف عليهم **تسنية** اذا قرأ الا اله الا هو ولا اكرهها لغيرها في
مذهب من روي المد للباخذ عنه فانه يجتمع في ذلك السبب اللفظي والمعنوي واللفظي
او كما قدمته في باب المد فيه له فيه مدا مشبعا علي اصله في المد لاجل المعنى كما يمد بها انزل
ويلقي المعنوي فلا يقري فيه بالتوسط كما يقري لا ريب لاجرم اعمالا للاقوي والغا للاضعف
والله اعلم وعن الحسن هنا وفي **الحج القيوم** بنصبها وعن المطوعي عن الامشي
القيام ليدور وديار يقال فيه قيوم وقيام وقيم وعن الحسن **الرشو** بضم الراء كالتحق فيجوز
ان يكون ابتاعا وعن الحسن اسكان لام **الظلمات** واسكن يا **ربي** الذي يحيى حمز ووقفه
ابن محيصن والحسن والمطوعي واختلف في اثبات الالف وحذفها من **انا** اذا اتي بعدها
همزة قطع مضمومة وهو موضعان في البقرة **انا احبي** واميت ويوسف **انا انبيكم**
بنا وانه او مفتوحة وهو عشرة وانا اول المصطفى بالانعام وانا اول المؤمنين بالاعراف وانا
اخوك يوسف وانا اكثر وانا اقل بالكهف وانا اتيك به قبل بالهمل وانا ادعوكم بغافروا وانا
اول العابدين بالخزف وانا اعلم بالامتحان او مكسورة وهي ثلاثة ان انا الانديري وبشير
بالاعراف ان انا الانديري مبين قالوا بالشعر واما انا الانديري مبين قل بالحق فنافع وكذا
ابو جعفر باثباتها عند المضمومة او المفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة وبالحذف
قرا الرازي علي ابن الحسن وبها جميعا علي ابن الفتح من طريق ابي شبيب وبها ثبات جزم في
التيسير والحرف من زيادات الشاطبي عليه قال ابن الجزري والوجهان صحيحان عن
قالون

قالون نصا وادنا بغيرهما من طريق ابي شبيب وبها بغيرهما من طريق ابي شبيب
لا يي عون فان اخذوا في عون اخذوا بالحذف ولا ثبات علي ابن سوار والحافظ ابا العلاء
وغيرهما وروى عن طريق الفرضي اثباتها في الاعراف فقط دون الشعر والحقاق
وكذلك روي ابن سوار ايضا عن اسحاق الطبري عن ابن يويان وبه قرات من
طريقها وهي طريق المشاركة عن الفرضي وقس الباقيون بحذف الالف في ذلك
كله وصلا ولا خلاف في اثباتها وفقا **واما الاني** حمز والكسائي وكذا خلف ووافقه
الاعمش واما المصغري الدوري عن ابي عمرو وقالون من العنوان وورش
من طريق الهزرق وزاد الفتح ايضا كالباقين وادغم ثا **البتن** في ثايعا ابو
عمرو وابن عامر وحمز والكسائي وكذا ابو جعفر وافقه الحسن واليزيدي واد
عش وابن محيصن وقرأ **تيسنة** بحذف الهاء وصلا واثباتها وفقا علي انها
للسكت حمز والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقه ابن محيصن وادعش
واليزيدي فخالف ابا عمرو وقراء الباقين بالاثبات وفقا ووصلا يجتمعا وجهين
ان يكون للسكت ايضا واثبتت وصلا اجرا للوصل مجري الوقف وهو في القرآن
كثيرا ويكون الهاء اصلا بنفسها **واما الحمارك** ابو عمرو وابن دكوان من طريق
ابن الاخرم فيمارواه الجمهور عنه والدوري عن الكسائي وقرأ ورش من طريق الا
زرق بين اللفظين وبذلك قرا قالون من العنوان ولم يذكر اما لثباتها لان دكوان
نعم ذكر في سورة الجعدة اما لثباتها له لكن قال في النشر ولا علم احد افرق
بينهما غيره والباقون بالفتح واختلف في **نشرها** فابن عامر وعاصم وحمز
والكسائي وكذا خلف بالزاي وضم النون وكسر السين من الارتفاع ومنه نشر

لا يزد وهو المرتفع والمعني نخرن العظام ويرفع بعضها الى بعض الاحياء وافقم
 عشر وقر الباقيون بالرا المحملة من انشر الله الموتى اي احياءهم وعن الحسن
 فتح النون وضم الشين من نشر واختلف في **قال اعلم** فخره والكاي بالوصل
 او اسكان الميم علي **ص** وفي فاعله قولان اظهرهما انه ضمير يعود على الله تعا
 او علي الملك اي **قال** الله او الملك لذلك الماراعلم والثاني انه ضمير يعود علي
 المارنفسه نزل نفسه منزلة الاجنبي في طلبها جرد من نفسه مخاطبا في اطبة وافقها
 عشر واذا ابتداو اكسر واختم الوصل والباء قون يقطع الهمزة مفتوحة ورفع الميم
 خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصن ضم **بار** **ربكم** باسكان راية ابو عمر وابن كثير وكذا يعقوب
 وافقهم ابن محيصن واليزيدي وقر ابو عمر وايضا باختلافها ولفقه اليزيدي
 ايضا وعن المطوعي عن الاعمش **قيل** اوله يؤمن مبنيا للفعول والقائم مقام الفاعل
 اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التي بعده وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن
 وردان بتسهيل همزة **يطمين** وما جاء من لفظه **واختلف** في **قصر** **هن**
 اليك فخره وكذا ابو جعفر ورويس بكسر الصاد وافقهم الاعمش وقر الباقيون بالضم
 واختلف في ذلك فقيل القراءات بمعنى واحد وذلك انه يقال صارة بصورة **يصير**
 بمعنى قطع او اماله والحقان لفظ مشترك بين هذين اللفظين **واما الكسر**
 فعنه القطع فقط وقال غيره الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الاماله وقر
جزوا بضم زايه ابو بكر وحذف همزة وشدة زايه ابو جعفر ووجه بانه لما حذف الهمزة
 وقف علي الزاي ثم ضعها ثم اجري الوصل مجري الوقف ووقف عليها حمزة بالنقل
 وبالتخفيف من سى وضعف وعز المهدلي **لا بدال** وواقيا سا علي هنوا وهو شاذ

المتأدي وقر **الرب**
 ان علي وقال المارنفسه
 ان علي وقال المارنفسه

لا يصح وقر **يضا عف** بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ويعقوب وافقهم ابن محيصن من الميم والحسن وقر **لاخواف** بفتح الفاء وحذف
 التنوين وافقه الحسن وعن ابن محيصن بالرفع من غير تنوين وذكرا واما
مرضات الكاي وفتحها الباقيون وقر **انبتت سبع** بفتح السين وقرها علي اصل
 قالون وورث من طريق **اصبها** في ولا زرق وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب
 وقر الباقيون بلام عام **لا** انه اختلف عن هشام وابن دكولن وابدل **همزة رياء**
 الناس ابو جعفر واختلف في **رجوة** هنا وفي المومنين فابن عامر وعاصم بفتح الراء
 علي اخذ لغاتها الثلاثة وافقها الحسن وعن المطوعي عن الاعمش كسر هاء ورويت عن
 ابن عباس وابي اسحاق السبكي وقرى الباقيون بالضم وهو لغة قريش وقر **الكلمة**
 بكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمر وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن
 وهي لغة تميم وذكروا عن الحسن **حنات** بالجمع واختلف في تشديد تا النقط والنقل
 وتخفيفها اذا كانت في الفعل المضارع المرسوم بتا واحدة وذلك في احوال اثنين **منعا**
 او لهما **تيموا** الخبيث هنا ولا تفرق في العمان وتوافهم في النسا ولا تعاونوا
 ثانيا العقود وقر في الانعام وتلقف في الاعراف ولا تولوا ولا تنازعوا في الانفال
 وحل تر بصون في براءة وتولوا معا وتكلم في هود وتنزل في الحجر وتلقف في طه وتلقونه
 وتولوا بالنور وتلقف بالشعر وفيها تنزل معا وتب من بلا حزاب وفيها ان
 تبدل ولا تناصرون بالمعافات ولا تنابروا ولا تحسبوا ولتعارفوا بالجرات وان تولوهم
 في الممتحنة وتكاد تميز في الملك ولما اخبرون بنون وعنه تلعي بحسب نارا تلظى باليد
 وشهر تنزل في القدر فاليزي من طريقه سوي الحمام والطبري والحامي عن النقاش

عن أبي ربيعة بتشديد الهمزة في هذه المواضع كلها وصلة قال الجعفي لأن الأصل أن المضارعة
 وتا التفاعل والتفعل وليست كما قيل من تفعل ككلمة واستفعل اجتماع المثلين وتعد
 ادغام الثانية في تاليها نزل اتصال الأولى بسابقها منزلة اتصالها بكلماتها فادغمت
 في الثانية تخفيفا مراعاتا للأصل والرسم انتهى وحدنا يحتاج إلى كشف وإيضاح
 وصولغة قد تقدم نظاهرون أنه لما اشتد التقارب فيه بين تاء التفاعل والها في
 المخرج ادغمت فيها ولم تدغم الثاني لتكاد يودي إلى اسكان أول الكلمة لأن أول
 المدغم حرف ساكن ولا يمكن الابتداء بالسكن ولما تعذر ادغام التاء هنا في الياء بعد
 الحزني نزلوا تاء المضارعة منزلة جزو من الكلمة السابقة وهي لا في مثالنا لتكون التاء
 آخر كلمة لاجل التمكن من ادغامها بعد التكين فنصير كالرحيم مكر **واستشكل**
 التشديد للجمع بين الساكنين على غير حدها واجيب بأنه صحيح مسموع فلا التفات
 لظن الطاعن فيه فان وقع قبلها حرف مدخول أو تهمزة في مدة لا لتقا الساكنين
 وقد خرج بتقيد توافهم بالنساء فو تفو فاهم المديكة طيبين وأما ما ذكره الديواني من
 قرأ بالتثنية بالكسر في نحو ناراً يلطي وعزاه لقراءة علي الجعفي وذكره في شرح الشاطبية
 وأشار إليه في النزهد بقوله وإن صح قبل الساكن أن شئت فأكسر **فتحبه** في النشر بأنه
 لا يعلم أحداً تقدم الجعفي إليه ولا دل عليه كلامه ولا عرج عليه من أئمة القراءة وأبوه
 بقول أمام النخاعة في عصر أبي عبد الله ابن مالك في قصيدة الدالية حيث قال
ووجهان في كنتم تمنون مع تفكمون واخفي عنه بعض مجود
ياله في ساكني صمد كحل ترمصون ومن يكسر نحو لا ابتدا
 وروى جماعة كالنحاس والطبري عن النقاش عن أبي ربيعة عن البري التخفيف في ذلك
 كله

كله وافقد ابن محيى عن علي التشديد فيمن غير ابن الصلت من المجهج وروى صاحب المفردة
 تخفيفه عن ابن الصلت من المجهج إلا النعارة وكذا قرأ رويس في ناراً تلطي وكذا أبو جعفر
 في لا تناصروا وقرأ البري بخلف عنه كذلك في كنتم تمنون وظلتم تفكمون وقد يلغز بها
 فيقال أي المثلين ادغم أول منهما في الثاني ابن كثير من رواية البري وأظهر غيره
 وقرأ الباقر بالتخفيف في كلها وأمال **الأبصار** أبو عمرو وابن دكران من طريق
 الصوري والدوري عن الكسائي وقرأ ورث بن الفظين وبذلك قرأ قالون وحمزة
 من العنولن والباقر بالتفتح واختلف في ومن **يوت الحكمة** فيعقوب بكسر
 التامبذيا للفاعل والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والجملة مفعول ثان
 وإذا وقف وقف بالياء وقرأ الباقر بفتح التامبذيا للمفعول والقيام مقام الفاعل
 ضمير من الشرطية وهو المفعول الأول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء
 الساكنة **واختلف في نعا** هنا والنا فابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف
 بفتح النون وكسر العين مشبعة على الأصل لأن أصل فعل لعلم واقفهم الأعشى
 وقرأ الباقر بكسر النون اتباعاً لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ قالون وأبو عمرو
 وأبو بكر عند الكراهل الأدا وكذا أبو جعفر بكون العين واختاره أبو عبيد وحجاء
 لغة للنبي صلى الله عليه وسلم في قوله نعا المال الصالح مع الرجل الصالح قال
 أبو عبيد الرواية بلا سكان قال الجعفي وتصحيح الحاكم في المندر كفتح النون
 وكسر العين ورواية أخرى فلا يمنع واقفهم اليزيدي والحسن والجمهور على اختيار
 الاختلاس لمن عدا أبي جعفر والحسن على الأسكان بل بعضهم يجعله من وهم
 الرواة عن أبي عمرو ومن أنكره المبرد والرخاج والفارسي لأن فيه جمعاً بين ساكنين

علي غير حدها قال المبرد ولا يقدّر احد ان ينطق به وانما يوم الجمع بين ساكنين فيحرك
ولا يشعر وقال الفارسي لعل ابا عمر واخفى نظنه الراوي سكوتا واجيب بان الاصل في
جامع شروط الرواية الضبط واعتقر التقا الساكنين وان كان الاول غير مدغم فيه
كالوقف وقرأ الباقون بالكسر واختلف في **تكفر** فافع وحمر والكمي وكذا ابو جعفر
وخالف بالنون وجزم الراعي انه بدل من موضع قوله فهو خير لكم لانه الشرط كان
التقدير وان يكن خيرا لكم وتكفر وافقهم الشنبروني عن الامشي وقرأ ابن كثير وابو
عمرو وابو بكر وكذا يعقوب بالنون اي نحن ورفع الراعي انه مستأنف لاموضع له
من الاعراب فيكون الواو عاطفة جملة كلام على جملة كلام اخر او على انه مبتدأ مضمّن
وذلك المبتدأ اما ضمير الله او اخفاي وهو يكفر وافقهم ابن محيى بن واليزيد
وقرأ ابن عامر وحفص بالياء اضمرا في الفعل ضمير الله تعالى لانه المكفر حقيقة ورفع
الراوي عن المطوي عن الامشي بالياء وعنه في فتح الفاخلف في حيث فتحها جزم الراعي حيث
كسر هارفع الراوي **الاحوف** بفتح الفا وحذف التنوين يعقوب وافقه الحسن
وعن ابن محيى بن بالرفع من غير تنوين واختلف في **الحسب** المضارع حيث اتى
فوحسبهم الجاهل ولا حسب الدين قتلوا وهم يحسبون انهم يحسد النعمان
الحسب الانسان لحسب ان ما له فان عامر وعاصم وحمر وكذا ابو جعفر بفتح السين
على الاصل لان قياس فعل بكسر العين يفتل بفتحها لتخالف الحركاتان فيجف اللفظ
وهي لغة تميم وافقهم الحسن والمطوي وقرأ الباقون بالكسر وهي لغة الحجاز وامال
سباهم حمزة والكمي وكذا خلف وافقهم الامشي وقرأ قالون من العنوان
وابو عمرو وورش من طريق الازرق بالتقليل وله الفتح ايضا لباقيين وبه قرأ

ابو عمرو

تحفوها صح

خبر

٥٢
ابو عمرو ومن العنوان وعن الحسن **الربا كيف** وقع بالمد والهمز والجمهور بغير مد والهمز
وكما كان لامه واو ابدليل قولهم رب ابر بواكتبه الصياغة بالواو وبجدها الف والمادة
تدل على الزيادة والارتفاع وقيل انما كتبوه لان اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة
وهم يقولون الربوا بالواو فكتبوها كذلك ونقلها اهل الحجاز كذلك خطا لفظا
وامال **الربا حمزة** والكمي وكذا خلف ووافقهم الامشي والباقون بالفتح والجمهور
على فتحه عن ورش وجها واحدا لكونه واويا وفي العنوان اما التصغير لنا فاع وامال
فانتمي حمزة والكمي وكذا خلف ايضا ووافقهم الامشي وقرأ قالون من العنوان وورش
من طريق الازرق بالتقليل والفتح له ايضا وبه قرأ الباقون وامال **كل كفار** ابو عمرو
والكمي في رواية الدوري وقرأ ورش بالتقليل وبه قرأ قالون من العنوان والباقون
بالفتح وكذا اموضع قاف وعن الحسن **جانه** بالتا قبل الها **ونظرم** بكون
الظا وهي لغة تميم يقولون كبد في كبد وكلف في كلف **وبقي** من الربا بكون
اليا قال المبرد تسكين بالنقص في النصب من احسن الضرورة هدامع انه
معرب في الفعل الماضي احسن قال في الدر المنصور وادكانو قد حذفوها من
الماضي الصحيح الاخر فاولي من حرف العلة والجمهور جاء بخير تا ونظرم بكسر القاف
وبقي بفتح اليا واختلف في **فاذنوا** فابو بكر وحمزة بالف بعد الهمزة المقطوعة
وكسر الذال من اذنه بكذا اي اعلمه كقوله تعالى فقل اذنتكم علي سوا وافقهما
الامشي وقرأ الباقون بوصل الهمز وفتح الذال امر من اذن يا ذن اي فاعلموا وقرأ
عسر بضم السين ابو جعفر واختلف في **ميسر** فافع بضم السين وافقه ابن محيى بن
وقرأ الباقون بالفتح وهو المشهور اذ مفعل ومفعله بالفتح كثير ومفعل بالضم معدودا

لا عند الكسائي وأما مفعله فقالوا قليل جدا وهي لغة أهل الحجاز وقد جات منها
الفاظ نحو المقبرة والمسربة والمشرية والمقدرة والمادبة ومقربه ومكرمه ومثله
وقد ردها الخاس نجر يأمده وقال لم يات مفعله إلا في حروف معدودة ليس حدانها
وأيضا فان الهاء زائدة ولم يات في كلامهم مفعول البتة انتهى واختلف في **وان**
تصدقوا فصام بتخفيف الصاد والباقون بتشديد ها واصل القرأتين واحد
إذا أصل نتصدقوا فحذف عاصم أحدي التائين وغيره وأدغم الثاني الصاد
وقرأ **ترجعون** مبنيا للفاعل أبو عمرو وكذا يعقوب وافقهما ابن أبي عمير
والمطوي وقرأ الباقون بالبناء للمفعول فحذف الزيدي أباعمر وأمال
توفي حمزة والكسائي وكذا خالف وافقهم الأعشى وقرأ قالون من العنوان
ورث من طريق الأثرق بالتقليل وله الفتح أيضا عنه وبه قرأ الباقون وقرأ
يل هو باسكان الهاء قالون وأبو جعفر خلافا عنهما قاله سكان لقائون رواه الفرقي
عن ابن يويان من طريق أبي نسيط وأبو إسحاق الطبري عن ابن مهران من طريق
الخلواني ونصر عليه الداني في جامعه عن أبي مروان عن قالون وعن أبي عون عن
الخلواني عنه وروي سائر الرواة عن قالون الضم وقطع بالوجهين كابي جعفر أبو
فارس في جامعه وصح في النشر كلا من الوجهين عن قالون وكذا عن أبي جعفر فقول
الحكمي في النجوم وفي وجه عن قالون أسكانه في شدوز فيه نظر لما ذكر قيل
وقراءة السكون قراءة ضعيفة لأن هذا الضمير كلمة مستقلة منفصلة عما قبلها ومن
سكنها أجري المنفصل مجري المتصل قال أبو حيان وهذا شدوز وذا من قراءة
من قرأ ثم هو انتهى وتعقبه السمين فقال جعل هذه القراءة شاذة وهذه أشد منها
ليس

٥٤
ليس يجيد فانهما قرأتان متواترتان قرأ بأحدهما نافع قاري أهل المدينة فيما
رواه عنه قالون وهو واضبط رواية بحرفة وقرأ الأخرى الكسائي أيضا وهو رئيس
النخا والله أعلم وعن الحسن **وليم الله وليتق الله** بكسر اللهم فيهما على الأصل
والجمهور بالسكون وقرأ **الشهدا ان** نافع وابن كثير وأبو عمرو وكذا أبو جعفر
وروي بتحقيق الهمزة الأولى وإبدال الثانية بإخالة مفتوحة وافقهم ابن ميمون
واليزيدي وقرأ الباقون بتحقيقهما **واختلف في ان تفضل أحدهما فتذكر**
فنافع وابن عامر وعاصم والكسائي وكذا أبو جعفر وخالف بالفتح علي أنها ان المصدر
الناصب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء ناصبا على ان تفضل وقرأ ابن كثير وأبو عمرو
وكذا يعقوب بفتح ان فتذكر بتخفيف الكاف ونصب الراء أيضا من ذكر كضرب وافقهم
ابن ميمون واليزيدي والحسن وقرأ حمزة بكسر ان علي أنها شرطية وجواب الشرط
فيها تذكر فانه يقرأه بتشديد الكاف ورفع الراء فصيح ان تكون الفاء في خبر محجوب
للشرط ورفع الفعل لأنه على ضمير مبتدئ أي فحي تذكر وعلي هذه القراءة فجملة الشرط
والجزء أصل لها محل من الأعراب أم لا فقال ابن عطية محلها الرفع صفة لامرأتين
والله أعلم وافقه الأعشى ومعني ان تفضل أحدهما فتذكر أحدهما الأخرى أي لا جمل
ان أحدهما ان ضلت الشهادة بان نسيتها وذكرتها الأخرى والعلة في الحقيقة
التذكير ولكن لما كان الضلال سببا له نزل منزلة وكانه قيل ارادة ان تذكر
أحدهما الأخرى ان ضلت وفيه اشعار بنقص عقله وقلت ضبط من قاله
البيضاوي **وأمال أحدهما** معاصرة والكسائي وكذا خالف وافقهم
الأعشى وقرأ ورث من طريق الأثرق بالفتح وبين اللقطين وبه قرأ قالون من

العنوان وابوعمر وخالف عنه ووافقه اليه في دي وقرأ الباقر بالفتح واما **الآخري**
 ابوعمر ووجهة والكسائي وكذا خالف ووافقه اليه في دي وقرأ الباقر بالفتح وقرأ القلون من
 العنوان وورث من طريق الازرق بالتقليل والباقر بالفتح وقد انتج من تركيب
 الشهدا ان تضر احداهما الى الآخري عشر قرأت **الاولى** فتح همزة ان وقبلها
 يا خالصة فتذكر بتشديد الكاف ونصب الراي احداهما الآخري بالفتح فيهما
 لقالون وكذا ابو جعفر ولفالون بالتقليل فيهما من العنوان **الثانية** فتح همزة
 في قبلها يا وتشديد الكاف ونصب الراي مرققة واما لة احداهما الآخري وفتحها
 ونقل همزة الآخري واما لهما صغري ووجه واحد الورث **الثالثة** فتح همزة
 وقبلها يا وتخفيف الكاف ونصب الراي تخفيفها وفتح الكلمتين من غير امالة لابن كثير
 وكذا رويس ووافقه ابن محيى **الرابعة** مثالها الروح لانه يحقق الهمزة بين
الخامسة مثل قراءة ابن كثير في عمر وانه امال احداهما صغري خالف وآخري
 كبرى ووافقه اليه في **السادسة** بالفتح مع تحقيق الهمزة بين وتشديد الكاف
 فتذكر مع نصب رايه من غير امالة في الكلمتين لابن عامر وعاصم **السابعة** كسر
 الهمزة مع التحقيق وتشديد الكاف ورفع الراء واما لة الكلمتين ونقل همزة الآخري
 وقفا لهمزة وافقة لامش وبتركه مع السكت خلف ومع تركه لخلاد تبعه في
 النشر **الثامنة** فتح الهمزة مع التحقيق وتشديد الكاف ونصب الراي والامالة
 في الكلمتين لكسائي **التاسعة** فتح الهمزة ايضا مع التحقيق وتشديد الكاف
 ونصب الراء واما لة الكلمتين لخالف في اختياره **العاشر** الفتح والتحقيق وتخفيف
 كاف فتذكر ونصب رايه من غير امالة في الكلمتين الحسن وهم علي مراتبهم
 المتفاوتة

ايضا
وتخفيف

المتفاوتة في المد فان قلت لم قال ان تضر احداهما فتذكر احداهما الآخري
 ولم يقل فتذكرها الآخري اجاب الجبيري عند قول الشاطبي ومكان ذاضد
 فاني بصدده غني قال بصدده ولم يقل به لانه قد يكون غيره اذ لا يلتزم احد
 الطرفين لانه عارض علي حد قوله تعالى ان تضر احداهما فتذكر احداهما الآخري اي
 فتذكر الذاكرة الناسبة انتهى **وختلف في تجارة حاضرة** فغاصم بنصبهما والباقر
 برفعهما علي ان يكون التامة اي لانه ان حدث او يقع تجارة والخبر هو الجملة من قوله
 قريب ومنها انه قيل لانه ان يكون تجارة حاضرة مدارة ويسوغ مجي اسم كان نكرة
 وصفه واما علي قراءة عاصم فاسمها مضمرة فيهما فتدبره لانه ان تكون المعاملة او
 المبايعه او التجارة وقدره الرجاء لانه ان يكون المداينه وقراء **الاجاز**
 بتخفيف الراي واسكانها ابو جعفر خالف عنه والتشديد مع الفتح رواه ابن حجاز
 من طريق الهاشمي وعيسى من طريق ابن مهران وغيره عن ابن شبيب والاول من راي
 عيسى من غير طريق ابن مهران عن ابن شبيب فابن حجاز من طريق الهاشمي وقراء
 الباقر بالفتح والتشديد وعن ابن محيى رفع الراي هو فيكون الخبر معني
 النفي وعن الحسن **كتاب** بضم الكاف وتامشده بعرضها الفعلي الجمع اعتبارا
 بان كل نازلة لها كتاب علي نقل نحو سقف وسقف قال ابو عمر وانما قرأت فرعن
 للفصلين الرهات **وهي** في الخيل وبين رهن في غيرها ووافقه ابن محيى واليزيدي
 وقرأ الباقر بكسر الراء وفتح الهاء والف بعدها جمع رهن وفعل وفعل مطرد كثيرا
 نحو كعب وكعب وكعب وكعب وابدل ورث وكذا ابو جعفر فليوذكروا بدل همزة الذي
ايتم يا من جنس سابقها ورث وابوعمر وكذا ابو جعفر ووافقه اليه في

على هذا يكون
 من غير رهاق كما
 في نسخة النجاشي
 ولا سيما في قوله

جمع

لكن خلف عنه كابي عمرو وبنه وقف حرة وحكى له التحقيق ايضا واليه ذهب
ابن سفيان وتبعه جماعة من المخاربة وعلى بان الهم في مبتداه وضعف
تنبيه اذا ابتدى باوتم فجملة مضمومة بعدها واو ساكنة لان اصل
التم مثل اقتدر بجمعتين اولى للوصل والثانية فالعلمة ووقعت ساكنة
بعواخرى مثلها مضمومة فوجب قلب الثانية بمجاشي حركة اولى فقلت اوتم
فاما في الدج فيذهب همة الوصل فتعود الهمزة الى حالها الزوال موجب
قلبها واو بالقلب يا صريحة في الوصل في رواية ورش والسوسى واختلاف في
فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء فافح وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي
وكذا خلف بالجزم فيلما عطف على الجزم المجزوم ووافقهم الزبيدي واه عشى
وقرأ ابن عامر وعاصم وكذا جعفر ويعقوب برفع الراء الى الاستيناف
وفيه احتمالان ان يكون خبر مبتدأ محذوف اي فهو يعفرو ويعذب والثاني
ان هذه جملة فعلية من فعل وفاعل عطفت على ما قبلها وهذه قاعدة وهي
اذا وقع بعد الشرط فعل بعد فاء او واو جاز فيه الجزم والنصب والرفع ووافقه
ابن محيى بن الحسن وادغم الراء في اللام السوسى والدوري خلف عنه ووافقه
ابن محيى بن الزبيدي بخلاف عنهما ايضا وادغم كابي عمرو ومن سكن الراء
من الصغير ولا بن محيى بن من الكبير واما قول ابن محشي وادغم الراء في اللام
لاحسن محلي خطأ فاحش وراويه عن ابي عمرو محلي مرتين لانه يلحق وينسب
اللحن الى اعلم الناس بالعربية والسبب في ذلك قلت ضبطه انتهى **فتعقب**
بان هذا غير مرضي اذا القيمة معتنون بهذا الشأن فكيف يقل ضبطهم وهو
امر

٥٦
امر يدرك بالحس السمعى والماتع من ادغام الراء في اللام هو تكثير الراء وقوتها ولا قوي
يدغم في لا ضعف وهذا مذهب البصريين والخليل وسيبويه واجاز ذلك الفر
والكسائي ويعقوب وراس البصريين ابو عمرو وليس قوله ان هذه الرواية غلط
عليه مسلم وكيف يقال ان الراوي لا كس عن ابي عمرو ومخفي ومن جملة رواة الزبيدي
امام النحو واللغة وادغم يا **يعذب** في ميم **من** قالون وابن كثير وابو
عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الزبيدي واه عشى لانه اختلف
عن قالون وابن كثير وحمزة وتقدم ذكر ذلك مستوفى في فصل ادغام الصغير
فصار قالون وابن كثير بالجزم في يغفر ويعذب واظهار الراء وادغام الباء خلف
عنهما وورش بالجزم فيهما مع اظهارهما وابو عمرو والجزم مع ادغام فيهما لانه
انه اختلف عن الدوري في ادغام الراء ووافقه الزبيدي وصار ابن عامر وعاصم
وكذا ابو جعفر ويعقوب بضمهما من غير ادغام فيهما ووافقه الحسن وقرأهم
والكسائي وكذا خلف بالجزم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء ووافقهم لا عشى
وعن ابن محيى بن صحن ضمهما مع ادغام الراء خلف واظهار الباء واختلف في
وقابه هنا وفي التحريم فحس والكسائي وكذا خلف بالتوحيد هنا على ان المراد
القرآن وجوز ان يراو به الجنس ووافقهم لا عشى وقرأ الباقون بالجمع لارادة
كل كتاب اذ لا فرق بين كتاب وكتاب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا يعقوب موضع
التحريم بالجمع ووافقه الزبيدي والحسن وقرأ الباقون بالتوحيد والمراد به
الانجيل واختلف في **لا تفرق** فيعقوب وحده بالياء من تحت قال البيضاوي
على ان الفعل كمال الباقون بنون وامر ادنى الفرق بالتصديق والتكذيب

وابدل **تواخذنا** ورش وكذا ابو جعفر وابدل ورش ايضا من طريق
 صبهاني وابو عمير وكذا ابو جعفر **واخطانا** وافقهم اليزيدي ووقف
 حمزة بالبطل كذلك ووافقه اه عني ومعني الآية قال البيضاوي اي لا
 تواخذنا بما اديننا الي نسيان او خطا من تقريظ وقلة مبالاة او بانقسامها اذ
 لا يمنع الواحدة منهما عقاب فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدي الي الهلاك
 وان كان خطا فنعاطي الذنوب لا يبعد ان يفضي الي العقاب وان لم يكن عزيمة
 لكنه تعطي وعدا لتجاوز عنه رحمة وفضلا فيجوز ان يدعو له نادا به استداده
 واعتدادا بالعمية فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه السلام رفع عن امي الخطا
 والنسيان انتهى واما لفظ **مولا** فاحتمل والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعشى
 ولورش من طريق الازرق التقليل والفتح وبه قرأ الباقون واما **الحافري**
 ابو عمير وابن دكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا رويس عن يعقوب
 ووافقهم اليزيدي ولورش ولا يخفى عن ابن دكوان وهو لورش من طريق
 زرقاني العناني **الرسوم** اتصفوا علي حروف الف **ذلك** حيث وقع
 وكيف اتى نحو ذلك وكذلك وفد لكن وعلي كتابة **الصلوات** كذا الركعة حيث
 وقعت موحدة مفردة محال باللام كيف اعربت بالواو وابدل الف
 وكذلك **الحبوة** الدنيا وعلي رسم المضاف منها بالالف وحذف من اقل
 العراقية نحو ان صلاتي ومكان صلواتهم وحياتنا الدنيا واكثرها كعبا علي رسمها
 واوا في المنكر منها نحو خير امنه زكاة وحنانا من لدنا وزكوة ما اتيت من زكاة
 وعلي حيوة وحياة طيبة واتفقت الرسوم علي واو المجموع منها مطلقا
 واختلفت

من طريق الازرق
 الامالة المصغري
 الباقية بالفتح وبه
 قرأ الاصمعياني عن ورش

٥٧
 اختلفت العراقية في حذف الالف التي بعدها من قوله وصلوة الرسول وان صلواتك
 سكن لهم واصلواتك تامر ك وعلي صلواتهم بالمؤمنين واتفقوا علي حروف الف
 تحذفون في الموضعين فوجه حذف الثاني ما مر في مكد يوم الدين واما
 الاول فللتخفيف وعلي حذف الف لكن حيث ما اتى وكيف ما وقع تخفيفا
 وكذا الف اوليك والالف النداخو يا بها يا ادم يا نوح والالف ها التنبية
 نحو حوة وها انتم ولا لعين الاخبيين في **اد اراكم** للتخفيف وكراهة اجتماع الالف
 مثال والالف **مساكين** من طعام مساكين موضع البقرة لاحتمال القرائن
 كحالك فمن وحده فالف عنده وهو قياسي ومن جمع حذف تخفيفا وهو اصطلاحي
 ويؤيده احتمال لاموضع المائدة لاختلاف الحكم وتقييد بطعام يخرج لفظ **الماكين**
 غيره ما في البقرة وكذلك حذفوا الالف من ثلاثة افعال وهي **ولا تقتلوهم**
 عند المسجد الحرام حتي **يقاتلونكم** فيه فان **قاتلونكم** لاحتمال القرائن فاعلي القصر
 قياسي وعلي المدا صلاحي حذف تخفيفا وكذلك حذفوا حتي للتخفيف
 وخرج وكذا يزلون يقاتلونكم وعليكم القتال وقاتل فيدقل قتال وروي نافع
 حذف الالف **وعونا** بالبقرة وبلا حزاب وبطة لتحمل القرائن وكذلك الف
 فاخذتم **الصاعقة** وكذلك حذفوا الف **ميكال** ورسم مكانها يا بالامام مصحف
 عثمان رضي الله عنه وفاقا لسايرها فمن قرأ بالالف فقط جعل الي رسمها
 تنبيهها علي جواز الامالة علي راي ومن قرأ به وبالصنع قد حذف صور
 الالف علي حواسم لحيال واليا صورة العنزة علي قياسها ومن قرأ بها وبالي حذف
 صورة الالف وحذف صورة اليا الثانية لاجتماعهما كاسرايل والثانية صورة العنزة

وروى

وكتب مصر من قوله احبطوا مصر بالف في مصحف عثمان الخاضع لكل المصاحف
والقرآن السبعة وكذا الثلاثة بعدهم علي تنوينه وهو في مصحف ابن مسعود بغير
الفوق وهو الحسوة عشر بغير تنوين وروي نافع حذف الف ان البقرة
تشابه علينا بالبقرة فخرج ما تشابه منه بالعمرات والف واحاطت به
خطيته واساري **تفر وهم** وحذفت يا **ابراهيم** من الرسم الثاني والكوفي
والبصري في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر موضعا وتبت في المدي والكي
والهلم واما الف فاذا محذوفة من كل ما لا تتقار وخروج بقيد البقرة ما بقي
وجمله المختلف فيه ثمانية عشر موضعا والمتفق ستة وثلاثون فيكونا اربعة
وخمسون فوجد الاثبات والحذف احتمال القراءتين فقراء الياء في المرسوم بها
قياسه وفي محذوفها اصطلاحه ويقدره ياكاسرايل وقراءه الف في المرسوم
اصطلاحه كقضي وكذا في المحذوف ولكن يقدر الفاحملا على الاكثر كما سبق وكتب
في الامام والمدني والثاني **واوصي** بها بالف بين الواوين وحذفت من
الكي والكوفي والبصري وكتب في الثاني **وقالوا** اخذ الله بلا واوعظ
وفي الحصة باثباتها وخرج بقيد اخذ وقالوا ان يدخل الجند وليس المراد واو
الضمير وروي نافع حذف الف وبصري **الرياح** وكتبوا **واخشيوني**
ولا تم بالياء وحذفوا الف او كلها **عاهدوا ودفع الله** هنا وفي الحج والف
رمان واختلفت المصاحف في **فيضاعة** له ويضعف لمن بالبقرة
ويضعف لهم بجهود ويضعف له بالقرآن ويضعف لها بالاحزاب
ويضعف له ويضعف لهم بالحديد فسمت الالف في بعضها وحذفت

في الاخر وكتب في العراق اولياهم الطاغوت بحرف واو الحصة المضمومة وكتبوا
فان الله ياني باثبات الياء واتفق علي رسم واو الف بعد با الربوا ابن جابر
واختلف في وما اتيتهم من ربا في بعضها بالالف وفي بعضها بواو والف
واختلف في حذف الف وكتبه ورساله هنا وروي نافع حذف الف بكلمات
ربها وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في ذلك كله قصد موافقة كل من القراءتين
رسما فلما ديوافق الاثبات صرحا والقاصر يوافق الحذف صرحا والماضي
في متفق الحذف تقديرا **المقطوع والموصول** اتفق علي قطع في عن
ما الموصول في موضع واحد وهو في الشعر التتركون **في ما ههنا امنين**
واختلف في عشر فيما فعلن في انفسهن من معروف ثاني البقرة وفي موضع
الماضي موضع افعام وموضع الانبياء والنور والروم والزمر موضعين
والواقعة واتفق علي وصل ما عدا الاحد عشر نحو **فيما فعلن** اول البقرة و
اتفق ايضا علي قطع سين لبيس ما المتشفع باللام في خمسة **ولبيس**
سروبه هنا لبيس ما كانوا معا لبيس ما قدمت وعن منكر فعلوه لبيس ما
الاربعة بالمائدة واختلف في موضع البقرة قلبيس ما يا مريم وعلي وصل
بيسما خلفتهوني من بعدي بلا عراف واتفق علي قطع فبيس ما يشتركون
موضع عمران واتفق علي قطع حيث عن ما في موضع هذه السورة حيث
ما كنتم فولو وجوهكم شطره وعلي وصل **فاينما** تولوا فثم هنا واينما توجهه
بالنخل **واختلف** في موضع النساء والشعرا والاحزاب وعلي قطع ما عدا
ذلك خوفا ستبقوا الخيرات اين ما تكونوا اين ما كنتم اين ما كانوا ثم ها الثاني

التي كتبت تا اتفق علي رسم **مرضات** حيث جابا لنا خو يشري نفسه ابتغا
 مرضات الله مرضات ازواجك وعلي رسم يرجون **رحمت** الله بالآهنا وهود
 ومريم والروم وموضع الزخرف وما عدا السبعة بالهاجوة بقنطون حمة
 الله واتفق ايضا علي **نعمت** بالتا من قوله نعمت الله عليكم وما انزل
 كال عمران وثاني المايد، وموضع ابراهيم وتلدته النحل وموضع لقمان وفاطر
 والطور وما عدا الاحد عشر بالهاجوة وادكر وانعمه الله عليكم وميثاقه او المايد
 وادكر وانعمه الله عليكم اذا خاكم اول ابراهيم **الوقف** **ولا ابتدا**
 اخير البسملة **م** **الم** **ك** وفاقا للسجستان في حكاها الداني **اوت** وفاقا
 للداني والعجاني وغيرهما علي رفعة خبر مبتدأ محذوف تقديره هذه او هذا
 الم او نصبه بافرا او خذ الم او اسما للسورة او القرآن او علي ان معناه انا الله
 اعلم او علي انها ابغاض كلمات ورويا عن ابن عباس او هذا المعجز من حروفكم
 تبكيها او اصواتا منزلة منزلة حروف التنبيه بحيث يقطع عن تاليها وحينئذ
 لا حمل لها من الاعراب كالحال المبتدأ وعلي هذا فالتا في مبتدأ خبر لا ريب
 او الكتاب واختاره ابو حيان في الفهوقال لانه متى امكن حمل الكلام علي استقلال
 دون اضممار ولا افتقار كان او لا انتهى وقيل الكتاب صفة لقوله ذلك ورجح في
 المشرش انه تبين له **ن** علي جعله مبتدأ خبره ذلك واخبر مقدم اي ذلك الكتاب
 الذي وعدتك الم الكتاب **ت** علي ان الم مبتدأ خبره ذلك الكتاب اي الحرف
 المولفة ذلك الكتاب فهي جملة كاملة الا حرا حقيقة وكذا يكون تاما علي قطع
 الم عن تاليها وجعله مبتدأ وخبر كما ذهب اليه ابو حاتم والمعني وعلي التقديرين

ان

ان المشار اليه هو الكتاب الكامل في الوصف علي ان الكتاب للتيبين وضي
 في المشرش وقال عليه لا اثر لا ريب **ك** اوت علي تقدير اضممار الخبر اي فيه واقتار
 في النهر فيكون من مجاز الحذف وكذا يكون لا ريب تاما اذا جعلناه بمعني حقله
 قال الم ذلك الكتاب حقا واليه ذهب الزجاج وعلي التقديرين فهي جملة نفت
 ان يكون فيه شي من الريب وحينئذ فيبتدأ بالطرف الثاني لكن مرد الوقف
 عليه اي علي لا ريب قوله في سورة السجدة لا ريب فيه من رب العالمين كما صرح
 به ابن هشام في المعني وابن الجزي في النشر وابن كثير في تفسيره ولفظه
 ومعني الكلام ان هذا الكتاب وهو القرآن لا شك فيه انه منزل من عند
 الله كما قال في السجدة الم تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين وفي
 القرآن يقف علي قوله لا ريب فيه ويبتدي بقوله فيه هدي للمتقين والوقف
 علي ريب فيه اولى للديه التي ذكرها وحينئذ فهو ويكون لا ريب فيه
 علي خبرية الطرف ورفع الثاني مبتدأ محذوف بتقدير هو وفيه هدي للمتقين
ت علي رفع الموصول مبتدأ وخبره اولى **ك** علي جعله خبر مبتدأ
 محذوف اي هم الذين او نصبه باعني **ق** علي خبره صفة للمتقين فلا
 يوصل بينهما وقد بسوغة الفاصلة فيكون حسنا لا يبتدأ بما بعده
 للتحلق اللفظي بالغيب **الصلاح** **يوقف** عليهما **ن** لتعلق تاليهما
 بهما من جهة العطف ينفقون **ت** علي استئناف التا في مبتدأ خبره اولى
 مع نصب الموصول **اول** **يا** عني او حرة صفة او رفعة خبر محذوف
ن علي العطف فان جعلت **اول** مبتدأ فهذا عطف عليه والخبر

اوليك وحينئذ فلا يفصل بينهما وهو اقبح من الفصل بين المتعاطفين
عندهم فانهم قد يجوز له بخلاف الاول وما انزل من قبلك **ك** علي ان
الموصول الثاني عطف على الاول المنصوب باعني او المحرور صفة او مرفوع
بمضرب علي الاستئناف الثاني لانه مبتدأ خبره اوليك ولا يفصل بينهما
يوتنون **ت** علي ان الثاني مبتدأ **ن** علي انه خبر الموصول السابق المفلون
م لتجده عن لاحقه تجردا كلياً سوا عليهم اندرتهم **ك** وقيل **ت** علي
ان سوا مبتدأ والجملة الداخلة عليها الممتدة خبر عن سوا وهي وسوا خبر
ان اي اندارك وعدمه سبب ان يكون سوا خبران والجملة التي فيها الممتدة
في موضع الفاعل عند من يحران يكون الجملة فاعله كانه قيل ان الدين كروا
ستوعليهم اندارك وحينئذ فقولتم الكلام عند تدرهم ولا يومنون جملة منسوبة
لجمال ما قبلها فيما فيه الاستواء فلا محل لها من الاعراب **ن** علي ان الخبر
يومنون والجملة فيها اعتراض اي ان الدين كفر ولا يومنون وان اندتهم لا
يومنون **ك** **اوت** علي انه خبران وتاليه استئناف دعاء قاله في المرد
ق علي جعل الخبر جملة سوا عليهم والثاني خبر لا دعاء تعليل للحكم السابق او في
موضع الحال اي لا يومنون في حال الطبع والختم وعلي سمعهم **ت** غشاة **ك**
عذاب عظيم **ت** لتجده عما بعده تجردا كلياً امنا بالله **ن** كالاخر للتعلق بالماضي
اذا المراد نفي الايمان عنهم وما هم بمؤمنين **ك** نيا كذا الوقف عليه ليلا يومهم
الوصليه حال **اوت** علي ان اللاحق مستأنف كان قايلا يقول لم تتظاهروا
بالايمان وليسوا بمؤمنين فقلل بخادعون **اون** علي ان يكون بديلاً من
يقول

يقول **ك** وفاقا للداني كابن الانباري والدين امنوا **ك** وفاقا للداني
اوت وفاقا لما في الميراث انفسهم **ن** وفاقا للعاني لان الثاني عطف
علي بخادعون الله او جملة تحالية اي غير شاعرين بذلك ادلو شعروا
بذلك ملخادعوا الله والمؤمنين وما يشعرون **ك** **م** **ن** **ك** وفاقا
للداني كابن الانباري **اون** وفاقا للسجاني وتعلق الفا اللاحق بالماضي
مضارع اليم علي ان الثاني للدعا لوقع زيادة المرفوع **اون** لان الثاني متصل
بالسابق يكذبون **ت** مصلحون **ك** وليس بنام لان ما بعده رد لما ادعوه
ابلغ رد للاستئناف به وتصديره بحرفي التاكيد لا المنبهة علي تحقيق
ما بعدها فان الممتدة الاستفهام التي لا بدكار اذا دخلت علي النفي
افادت تحقيقا لقوله تعالي ليس ذلك بقادر وان المقتضية للتاكيد
وبهم وال في المفسدون **اون** للاستدراك بعد لا يشعرون **ت**
علي ان هذه الجملة مستأنفة **اوك** علي انها معطوفة علي صلا من او
يكذبون ومفعول يشعرون محذوف اي لا يشعرون بافسادهم كما امر
السفها **ك** لا يعلمون **ت** قالوا امنا **ن** لان في الثاني بيان تمام
مذهبهم فلا يفصل بينهما لما يلزم من نقص المعنى المراد وهو ثبوت
نفاقهم بل ربما يفهم الفصل غير المقصود فافهم قال في النهر وانظر
الفرق بين قولهم للمؤمنين امنا وبين قولهم لشياطينهم هنا **ن** **اوت**
بالمطلق وهنا اكروا بالمعينة والموافقة بقولهم انا قم لم يلتفوا حتي
ذكروا سبب قولهم امنا وهو الاستخفاف بالمؤمنين وابرزوا ذلك

في جملة موادة باثنا وثن الى شياطينهم **ق** للفصل بين اذا المتضمنه
معني الشرط وجوابه وهو التالي انا معكم **ك** ولم اره منصوبا نعم اعز
صاحب انوار التنزيل تاليه استيناف **ا** قال فكان الشياطين قالوا لما
قالوا انا معكم ان صح ذلك فما لكم توافقون المؤمنين وتدعون اليمان
فاجابوا بذاك انتهى وهذا يقتضي ما ذكرته والله اعلم لكن لا يتدا
بما بعده نبع **ا** انه لا محذور فيه لا سيما والقاري حال كلام الله لا يخبر
عن نفسه وحيد فالوقوف عليه **ح** لا يبتدا بما بعده اوز علي انه تأكيد
لما قبله وابدل منه لان من حقير **ا** سلام فقد عظم الكفر قاله البيضاوي
ومستغزون **ك** وعن ابي حاتم كرهه لا يتدا بالتالي لان الاستغزا
هو الاستغفاف واللغو واللعب والله تعلي منزله عن ذلك وانما جاء
الله يستغزي بهم علي سبيل المقابله والمعني انه يجازيهم علي استغزائهم
وظهور معني المجازاة مع اتصال اللاحق بالسابق اسرع من ظهوره
في حاله ابتداء به لانه يظهر في حال يضرب من الاستنباط وفي الاتصال
يظهر من محوي الكلام يستغزي بهم **ك** يجهلون **ت** تجازيهم **ك** مهتدين
ت لا يبصرون **ت** لا يرجعون **ن** لعطف ما بعده علي كمثل واوهنا
للتفصيل **ا** **و** فاقا للداني وغيره للفاصلة وبرق **ن** لتعلق ما
بعده بما قبله حذر الموت **ك** بالما فرين **ت** لان التالي استيناف كانه
جواب لمن قال ملحالهم مع تلك الصواعق ابصارهم **ك** لان التالي
استيناف ايضا كانه قيل ما يفعلون في حالتي وميض البرق وخفايه
فاجيب

71
فاجيب بذلك مشوا فيه **ن** لتعلق ما بعده بما قبله قاموات **ا** **و**
وابصارهم **ك** قد يرم لا استغنايه عما بعده استغنا كليا قال مجاهد
فيما روه عند اربع ايات من اول سورة البقرة نزلت في المؤمنين
وايتان نزلتا في الكفار وثالث عشر ايه في المنافقين وبقي بملوكي
الي اخر المفلحون وبالثانية عذاب عظيم وبالثالثة هذه الآية انتهي لعالم
تتقون **ك** علي استيناف التالي خبر مبتدا محذوف قيل اورفعه
مبتدا خبره فلا تجعلوا قال في النهر وهو في غاية الضعف لمضي الصلاة
فلا يناسب دخول الفا في الخبر والربط بالاسم الظاهر وهو الله فلا تجعلوا
لان علي انه نصب صفة لما قبله فلا يفصل بينهما والسما بنا **ك** علي
استيناف التالي **ا** **و** علي انه من تمام صلاة الموصول المسبق فلا يفصل
بينهما رزقا لكم **ك** علي ان ما بعده استيناف كلام اخر **ا** **و** علي
انه متعلق بما عدا علي انه نهي معطوف عليه وانتم تعلمون **ت**
صادقين **ت** ايضا وقودها الناس والحجارة **ك** علي ان لاحقه
استيناف اخبار **ا** **و** علي انه حال باضمار قدس النار الضمير
التي في وقودها اعدت للكافرين **ن** لان الثاني خلف علي الجملة
السابقة والمقصود عطف حال من امن بالقران ووصف ثوابه
علي حال من كفر به وكيفية عقابه علي ملجرت به العادة لا لمحبة
من ان شفع الترغيب والترهيب بتشيطا لاكتساب ما تنجي وتشيطا
من اقتراف ما يروي قاله القاضي جنات **ت** لانها آخرة موصوفة بالتالي

من تحتها الاضمار **ك** واكتوبه متشابه **ك** **اوت** مطهر **ك** خالدون
 ف ان يضرب مثلاً كان ما زائدة للتأكيد كالتى في قوله تعالى فيها
 رحمة فلا يبتدأ بها وليس المراد بالمزيد اللغوا الصايغ فان القرآن كله
 هدى وبيان وانما وضعت لان يذكر مع غيره فيقيد له وثاقه وقوة
 وهو زيادة في الهدى غير قاذح فيه مثلاً ما **ن** لان يعوضه عطف بيان
 مثلاً او مفعولة ليضرب او مثلاً حال تقدمت عليه لانها نكرة اوها
 مفعولة لتضمنه معنى الجعل فافوقها **ت** **اوك** من ربحهم **ك**
 بهذا مثلاً **ك** على جعل التالى استئناف جواباً لكلامهم اي انما اراد
 الله ان يصل به كثير او هم الذين لا يؤمنون ويهدي به كثير او هم
 المؤمنون به فحما جملتان مستأنفتان جاريتان مجري البيان
 والتفسير للجملتين السابقتين **اون** على انهما من كلام الكفار والمعنى
 انهم قالوا لم يضرب الله مثلاً ففهمه البعض ولم يفهمه البعض
 وقد كان يحبان يضرب مثلاً يفهمه جميع الناس فلجأ بهم الله
 تعالى بقوله وما يضال به الا الفاسقين واما تجوير ابن عطية ان
 يكون يضال به كثير من كلام الكفار ويهدي به كثير من كلام الله
 فقال في النهر هو تفكيك لكلام وهو غير ظاهر ويهدي به كثير
ك الفاسقين **ك** وفاقا للداني **اوت** وفاقا للعاني على
 ان الموصول رفع مبتدأ خبره اوليكم الخاسرون **ن** على انه صفة
 له ويصدون في الارض **ن** كان ما بعده من صلة الموصول فلا يفصل
 بينهما

بينهما الخاسرون **ت** ثم يميتكم **ن** وفاقا للداني كان التالى نسق
 عليه فلا يفصل بينهما **اوك** وفاقا للعاني كاي حاتم كانه يفصل
 بين ما يعاينونه ويقررون به من كونهم نطفاً واحياءيم منها واما
 تته اياهم بعدوا وتين ما اخبر الله تعالى عن نفسه انه فاعل بهم
 بعد البعث قال القاضي فان قيل ان علموا انهم كانوا مواتاً فاحياهم
 ثم يميتهم لم يعلموا انه يحييهم ثم اليه يرجعون قلت تمكنهم من العالم
 بهما لما نصب لهم من الدلائل منزل منزله علمهم في اراحة العرش
 وفي آياته تنبيه على ما يدل على صحتها وهو انه تعالى لما قدر ان احياهم
 اولا قدر ان يحييهم تانياً فان بدا الخلق ليس باهون عليه من اعا
 دته انتهى ثم اليه ترجعون **ت** ما في الارض جميعاً **ك** **اون** لعطف
 التالى على صلة الموصول وثم يقتضي التراخي في الزمان والارمان
 وما كان بين خلق الارض والسما اعمال من جعل الرواسي والبركة
 وتقديره قوات عطف ثم ادنين خلق الارض وما فيها وبين الاستوى
 تراخ وان لم يقع ذلك في زمان سبع سموات **ك** بكل شي عليهم
 في الارض خليفة **ك** **اوت** ما يعلمون صادقين ولا ما علمنا **ك**
 العالم الحكيم **ك** من ساعد انبهم باسمائهم **ك** يكتنون **ت** ومن
 الكافرين **ك** اسجدوا لادم **ك** على ان واو التالى للاستئناف فكانه
 استأنف النفي لان ما قبله امر فاذا خرج الى النفي لاحتال ان يكون
 الكلام مستأنفا **اون** على العطف وجوز الوقف على فجاءوا على

القول بان الاستيناف قطع من الظالمين **ك** ما كافيه **ك** ايضا قلنا
 اهبطوا ايضا علي استيناف التالي مبند اخبره عدو لبعض عدوك **ك** الي
 حين فتاب عليه **ك** التواب الرحيم منها جميعا **ك** هدي **ك** لان
 الفا الثانية جواب الشرط الذي هو فاما يا تبينكم فمن يتبع هداي **ك**
 ايضا لان في الآية شرطين وجواب الثاني فلا خوف والشرط الثاني مع
 جوابه جواب الشرط الاول وحرف الشرط ان وما من مريدة اكدت به
 ان والنون المشددة في يا تبينكم اكدت اخر الفعل والمعني ان يا تبينكم
 هدي بانزال وارسل فمن تبعه منكم فجا وفاز ولا هم يخرجون **ك**
 خالدون **ك** وايضا وجوز ابو البقا الوقف علي نعمتي التي انعمت
 عليكم وجعل العامل فيه محذوف تقديره واذكروا تفضلي عليكم **ك** او
 بعمدكم **ك** وفاقا للجبري وكرهه العماني لان الرهبة لا تكون الا في
 الله تعالى فاذا ابتدا القاري بقوله واي اي فارهبون فكانه اضافة
 الي نفسه في ظاهر اللفظ واحيب بان القاري حاك كلام الله عن
 نفسه واولي ترك الابتدا بذلك وشبهه فارهبون **ك** لما علم
ك ويغفر العطف التالي لانه عطف جملة علي جملة اول كافر به
ك فاتفقوا **ك** وليس بتام لان اللاحق عطف علي السابق ولا
 تلبيسوا الحق بالباطل **ك** لتعلق اللاحق بالسابق اذا المعني لا
 يجعولين ليس الحق وكمثانه فلا يفضل بينهما ونقل عن يعقوب
 الحضرمي تجوزيه علي جعل الواو او والمصرف لا واو العطف
 وانتم

وانتم تعلمون واتوا الزكاة **ك** مع الراكعين **ك** يتلون الكتاب **ك** افلا

تعلقون **ك** والصلاة **ك** الخاضعين **ك** علي ان التالي خبر مبتدأ محذوف

اي هم الدين علي انه فعت له وقديوز لفافاة كرب العاطين والفاقة اليه **ك** اجوز ابو

ك وليس بتام لان واو التالي تحتل العطف والاستيناف **ك** لان التالي استيناف وجوز ابو

هم يصرون **ك** ناكم **ك** ايضا من ال فرعون **ك** لان ما بعث **ك** البقا الوقف علي عليكم علي جعل

نصب علي الحال من فرعون او استيناف او **ك** علي انه في موضع **ك** العامل فيه محذوف تقديره

استيناف حكاية حال عظيم **ك** وانتم ينظرون وانتم طالمون وتشكرون

وتفتدون **ك** واغفر العطف لطول الكلام فافتلوا انفسكم **ك** اذكروا تفضلي عليكم العالمين

عند بارئكم **ك** لان التالي عطف علي محذوف ان جعلته خطابا من الله

لهم علي طريقة الالتفات كانه قال ففعلتم ما امرتم به فتاب عليكم

بارئكم التواب الرحيم **ك** وانتم ينظرون وتشكرون **ك** السلوي **ك**

ولا بتدا بالتالي علي ارادة القول رزقكم **ك** مظلون **ك** المحنين

ونفسقون **ك** بحصال الحجر **ك** لان التالي متعلق بمحذوف تقدير

فغضب فانفجرت كما مر في قوله فتاب عليكم مشربهم **ك** من رزق

الله ومفسدين **ك** وبصلها سوا قلنا التالي قول الله تعالى لهم او

قول موسى عليه السلام والقوم الخنثى وقيل التوم بالدي هو خير **ك**

سوا قلنا التالي والسابق من قوله الباري جل وعز او من موسى عليه

السلام **ك** ان قلنا ان احدهما من كلام موسى والاخر من كلام الله تعا

ما سالم **ك** او **ك** وفاقا للداني وقال بلا خلاف وقال العماني

يقارب التام لان التالي استيناف لا عطف والمسكدة **ك** بغضب من الله

ثم قال والوقف علي بلي جيد كما قال لكنه لا يمنع جواز الوقف علي عظامه
ويستدي بلي قادرين علي انه اثبات لقدرته علي ما استبحروه من البعث
والمنشور كانه قال بلي بقدر علي تسوية خلقته في الدنيا وبعثه ونشر في
الآخرة ثم قال والوقف علي بلي هنا احسن كما قاله ابو حاتم فابن هذم كلامه
هنا والظاهر انه لفتي انتهى والذي قرره الحاشي صحيح لكن باعتبار التاكيد
لا باعتبار التأسيس وتعليق المتعقب له انما هو باعتبار تغليظه وهو
خطيته لمن تزل ملاحب ان يوتلي به وهو التاكيد لان الكلام قد انتظم
وحصلت فايده مع قطع النظر عن التاكيد والله اعلم لا تجردون الا الله
ك لتعلق ما بعده بمضمرة تقديره واستوصوا بالوالدين وقرره البيضاوي
بمحسنون او احسنوا والمسالكين **ك حسناك** وانتم معرضون وانتم
تشهدون والعدوان واخراجهم وتكفرون ببعض والحياة الدنيا واشد
العذاب **ك** عما تعملون **ت** لان التالي مبتدأ خبره فلا يخفف ودخلت
الفافية كانه في معنى الشرط ولا هم ينصرفون **ت** بالرسول والقدس استكبرتم
وتقتلون وغالف **ك** يومنون **ت** وكفروا به **ك** علي الكافرين **ت** من عباده
وعلي غضب **ك** مدين **ت** لما معهم **ك** مومنين **ت** ظالمون واسمعوا وعصينا
وبكفرهم **ك** مومنين وصادقين **ت** ايديهم **ك** بالظالمين **ت** ومن الدين
اشركوا **ت** او **ك** او الوقف علي حياه هوت وفاقا لنافع ان يعصر
بما تعملون والمومنين والكافرين **ت** بينات **ك** الفاسقون **ت** فزج منهم
ك لا يومنون **ت** لا يعلمون **ك** لان الحطف التالي عطف جملة علي جملة
وما كفر سليمان **ت** وفاقا لنافع والدينوري وقال الداني **ح** ليس بتام ولا
كاف

20
كاف علي ملك سليمان **ك** يعلمون الناس السحر **ك** علي ان ما في وما انزل
علي الملكين بمعنى المجدن علي معني الذي وبه ليسمي حسنا فيوقف عليه ولا
يبدأ بتاليه بيا بل **ن** وفاقا لنافع ومنعه الداني بالبدل وما روت **ك**
اوت وفاقا للمرشد فلا تكفر **ك** علي ان التالي خبر مبتدأ محذوف قاله
ابو علي فيها حكاية في المرشد وليس بتام لتعلق اللاحق بالسابق وزوجه
ك لا بادن الله ولا ينفعهم ومن خلاق ولو كانوا يعلمون الاول **ك**
يعلمون التالي وجوز مكي الوقف علي امنوا واتقوا علي ان جواب لو محذوف
تقديره لكان الايمان خيرا لهم واللام في قوله لمثوبة لام لا بتد او جوز
ابن مقسم علي خير وجواب لو مقدر اي لو كانوا يعلمون لعلموا ذلك واسمعوا
ك عذاب اليم **ت** من ربكم ومن يشاك **ك** العظيم **ت** او مثلهما **ك**
قد يرت والارض ولا نصير **ك** من قبل والسبيل **ت** كفارات وفاقا لا خفيش
والقنبي او **ك** وفاقا لابي حاتم والدينوري والفرا والوجهين علي نصب التالي
باضمار فعل غير الطاهر في الكلام **ن** علي نصبه مفعولا له اي كفار لا جلال الحمد
او علي المصدر اي جسد وكنم حسد الهم الحق **ك** ياتي الله بامر **ك** قديروا توا
الزكاة **ت** تجدوه عند الله **ك** بصير **ت** او نصاري وامانيهم وصادقين
ك بلي **ن** كانه الحجاب لما بعده فلا يفصل بينهما وتقدم البحت فيه يحزنون
ت وهم يتلون الكتاب **ك** وفاقا لابي حاتم مثل قولهم **ك** يختلفون **ت** في
حرايبها وخافين **ك** عظيم **ت** فتم وجه الله **ك** عليهم **ت** علي قراءة حذف واو
التالي او ثباتها مستأنفة **ك** علي انها عاطفة سبحانه **ك** والارض **ك** ايضا

كن **علي** رفع فيكون خير مبتدأ محذوف **ن** علي نصبه اورفعه عطفاً على يقول
 ولم يجوز الفصل فيه لغيره من المتعاطفين لعدم طول الكلام ولا لانه عطف بالغا
 الموجبة للتعقيب من غير محالة فيكون **ن** علي القرائتين اية **ك** مثل قولهم
 وتشابهت قلوبهم **ك** ايضا يوقنون **ن** نذيراً رفع اللاحق والموالاة استئناف
 او جزمة علي النبي **ن** علي انه في موضع نصب حال عطفاً على بشيراً ونذيراً اي
 ارسلناك بالحق بشيراً ونذيراً وغير موصول عن اصحاب والمجيم **ن** او **ك** وفاقا
 للمرشد ملتهم وهو الهدي **ك** ولا نصير **ن** حق تلاوته **ك** علي انه خبر الموصول
 والدين اتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته كله صالته وما بعد الخبر متانف
 والاجود كما في المرشد ان يكون يتلونه حق تلاوته من تمام الصلاة
 واوليك يومنون به كله خبر المبتدأ والمبتدأ هو الهدي وصلته هم الناس
ن علي العالمين **ك** والتالي عطف جملة علي جملة ولا هم ينصرون **ك**
 فاتمهم واماماً ومن ذريتي والظالمين **ك** واما **ك** علي قراءة كرجاء الله
 حقاً **ن** وفاقا لابن الجوزي **ك** علي قرات الفتح وفاقا له **ن** وفاقا
 للعاني **ك** علي الفتح مصلي والسجود وعذاب النار وبئس المصير **ك**
 واسماعيل **ك** الحكيم **ن** مسلمة لك ومناسكنا وتب علينا **ك** الرحيم **ن**
 ويذكهم **ك** الحكيم **ن** سفة نفسه **ك** اصطفيناه في الدنيا ورب اسلم **ك**
 لمن الصالحين **ن** لان التالي نصب ظرفاً وقد جوزه الفاصلة العالمين **ن**
 ابراهيم بنه **ك** علي رفع ويعقوب بالاستئناف واضمار فعل له **ن** علي
 عطفه علي ابراهيم مسلمون **ك** من بجدي **ك** ايضاً والله ابايك **ك** وفاقا ليعقوب
 الحضري

72
 فيها روي عنه علي انهم قالوا ذلك من غير زيادة وتاليه اخبار من الله نصب
 المضمرة تقديره يعنون ابراهيم **ن** علي جره بدلاً من ابايك فلا يفصل بين
 البدل والمبدل منه ولا وقف علي ابراهيم قال الصافي ومن اجازة فقوا خطأ
 والحق **ن** لان التالي نصب حالاً اي نعبد الهك في حال وحدانيتك الهما
 وحدا **ك** علي ان اللاحق مبتدأ وخبر **ن** علي ان الجملة موضوعها نصب
 علي الحال اي نعبدك في حال الاسلام ونحن له مسلمون **ن** علي الوجهين وتخلت
ك ما لم يستم **ك** ايضاً يعجلون **ن** او نصاري **ن** لان لاحقه جواب لسابقة
 وموضوعه جزم ولا يفصل بين الامر وجوابه وضعف نسبة جوازه الي الاخفش
 تهتدوا **ك** حنيفاً **ك** من المشركين **ن** ونحن له مسلمون فقد اهدوا وفي شقاق
ك الحكيم **ن** وينتدي بتاليه صبغته وهي فطر الله التي فطر الناس عليها فاقا
 فها حلية الانسان كما ان الصبغة حلية المصبوغ صبغة **ك** عابدون **ن** ولكم
 اعمالكم **ك** مخلصون **ن** علي غيب ما بعده لانه استفهام منقطع
 عن السابق **ن** علي الخطاب لانه متصل به وقد جوزه الفاصلة وانصاري
ك ام الله **ن** وجوز المهدوي الوقف علي قل انتم اعلم ولا ابتدا
 بام الله لانها منقطعة بمعنى بل الله من الله **ك** مما يعجلون **ن** قد
 خلعت وما كسبتم **ك** كانوا يعجلون **ن** كانوا عليها والمغرب مستقيم **ن**
 وسطان للام كي التاليه شهادت علي عقبيه وحدي الله وايمانكم
ك رحيم **ن** شطر **ن** ومن ربحهم وعما يعجلون وما تبعوا قبلتك و
 يتابع قبلتهم وقبالة بعض **ك** الظالمين **ن** لان الدين اتيناهم

الكتاب مبتدأ خبره بجر فونه ابناهم **ك** وهم يعلمون **ت**
والثاني رفع بلا مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف اي هذا الحق او
بفعل مضمرة اي ذاك الحق من المعتبرين **ت** الخيرات وجميعا
ك قد يرب **ك** المسجد الحرام ومن ركب **ك** عما يعملون **ت**
المسجد الحرام **ك** لئلا يكون للناس عليكم حجة **ن** لان التالي
استثنا من الناس يهتدون **ت** علي تعلق كاف كما بما
بعدها **ن** علي تعاقبا بما قبلها وهو لا ثم نعمتي عليكم ما لم تكونوا
تعلمون **ك** علي تعلق الكاف بالسابق **ن** علي تعاقبا باللام
حق اي كما انعمت عليكم بارسال رسول منكم فاذكروني
واشكروا لي فان جزا النعمة هو ذكرني والشكري ولا تكفرون
ت والصلوة ومع الصابرين واموات ولا تشعرون
والثمرات **ك** الصابرين **ت** علي انه الموصول مبتدأ خبره
اوليك **ن** علي انه نصب نعتا للصابرين راجعون **ت** علي جعل الدين
نعتا للصابرين وحينئذ يكون اوليك مبتدأ خبره عليهم صلوات
ن علي جعله مبتدأ خبره اوليك فلا يفصل بين المبتدأ وخبره
المهتدون **ت** من شعائر الله ان يطوف بهما **ك**
شاكر عليهم **ب** التواب الرحيم **ت** ايضا خالدين فيها **ك**
اجمعين **ك** ايضا ينصرون **ت** اله واحد **ك** الرحيم ويعقلون
كتب الله واشد حبا لله **ك** اذ يرون العذاب **ك** علي
قراه

قراه كسر همزة ان في الموضعين علي الاستيناف **ف**
ن علي فتحهما شريد العذاب **ن** لان التالي بدل
من اذ يرون بهم الاسباب **ك** تبتروا منا وحسرت
عليهم **ك** بخارجين من النار **ت** حلالا طيبا وخطوات
الشيطان **ك** عدو مبين **ت** ملا تعلمون
وعليه اباونا **ك** ولا يمتدون **ت** دعاء ونداء **ك**
ويبتدي بالتالي بتقديرهم صم لا يعقلون **ت**
ما رزقناكم **ك** اياه تعبدون **ت** به لغير الله وفلا
انتم عليه **ك** رحيم **ت** الا النار **ك** عذاب اليم **ت**
وفاقا للعما في لان التالي مبتدأ خبره الدين اشترؤا
علي النار **ت** الكتاب بالحق **ك** بعيد **ت** وحين
الباس **ك** هم المتقون **ت** وقد يجوز الوقف
علي واتوا الزكاة وعاهدوا الكسرة المعطوفات
وقصر النفس عن بلوغ المتفون في القتلى **ك**
وبالانثي وبالحسان ورحمة واليم **ك** ولكم في القضا
ص حيا **ن** انه اذا ابتدي بالتداعي السالي يقر
عن الفائدة فهو كنز الوقف **ف** علي قوله يا ايها
الدين امنوا ونحوه فانه لا فائدة فيه الا مع صلته

باصرا ونحوه او وعدا ووعيدا واخبارا ان
اريد به اقبال المنادي على المنادي فيجوز
الوقف حينئذ وهذا موصوع الندا فان
مؤدي لسبب اخر فلا بد من تبينه كيازيد
قم ونحوه ان ترك خيرا **ن** لان الوصية
رفع ككتب او مبتدا خبره للوالدين والجملة
جواب الشرط باظهار الفا كقوله **من** يعمل الحسنات
الديشكر ما قال القاضي ورد بانه اصح فمن ضرورات
الشعر انتهى وعلى الوجهين فهو متعلق بما قبله فلا يفصل
بينهما بالمعروف **ك** على نصب حقا مصدر اموكدا اي
حق ذلك حقا **ن** على نصبه على معنى جعل الوصية ذات حق
او على معنى فرض عليهم فرضا لان معنى كتب فرض على المتقين **ك**
يدلونه وعليم وفلا اثم عليه **ك** ايضا رحيم **ت** لعلكم تتقون
ن لنصب اياها على الظرف اي كتب عليكم الصيام في ايام ولا
يفصل بين الظرف وما علم فيه الظرف وقبله انه مفعول تقديره

كتب
بالحسين

كتب عليكم ان تصوموا اياما معدودات ولا يحسن الفصل بين المفعول والعالم فيه والذي
يدل على ان العالم كتب فلا يفصل بينه وبين المفعول قوله في المرشد معدودات **ك** من ايام
اخر ومسكين وخير **ك** ايضا تعلمون **ت** على قراءة رفع الثاني بالابتداء خبره
الذي انزل فيه القرآن او نصبه بتقدير صوموا او ك على رفعه خبر مبتدأ اي بي شهر
رمضان اي الايام لان المبتدأ المحذوف يدل عليه اياما او ن على نصبه بدلا من اياما وقد سوغه
الفاصلة مع طول الكلام بين البديل والمبدل منه والفرقان **ك** فليعلم واخر **ك** ايضا يشكرون
ت فاني قريب ودعان **ك** يرشدون **ت** الي نسايكم ولباس لهن وعفا عنكم وما كتب الله
لكم والي الليل وفي الباء جودا تقربوا ولعلمهم يتقون **ك** وانتم تعلمون **ت** عن الالهة ولج
ومن اتقى ومن ابوابها **ك** تعلمون **ت** ولا تعتدوا **ك** المعتدين **ت** من حيث اخرجكم
ومن القتل فاقتلوهم والكافرين ورحيم والدين **ك** الطالين قصاص وما اعتدي عليكم
ك المتقين **ت** واجبنوا والمحبين **ك** واتموا الحج على قراءة الحسن برفع الثاني مبتدأ خبر
كما في القوائم والعمرة **ك** من الهدي والهدي محله واونسك ومن الهدي وكاملة والسجد
الحرام **ك** العقاب **ت** معلومات **ك** ولا جدال في الحج **ت** وعلى نصب ولا جدال مع
رفع الاولين منونين فالوقف على الفسوق **ك** ولا جدال **ت** اتفاقا يعلمه الله ايضا الزاد
التقوي **ك** الابواب **ت** من ربكم والمشع الحرام ولعن الضالين وافاض الناس واستغفوا
الله ورحيم واشد ذكر او من خلاف وعذاب النار وما كسبوا والحساب ومعدودات وفلا
اثم عليه الاول ولعن اتقى **ك** تحشرون **ت** الدانصام والنيل والفساد وبالاثم ونسبه جهنم
ك المهادت مرضات الله بالعبادت كافة وخطوات الشيطان وعدو بين **ك** عزيز حكيم
ت والمليكة والامر **ك** الامور **ت** من اية بينة **ك** العقاب **ت** امنوا ويوم القيمة واكد
الوقف على الاول لئلا يوهى الوصل متالية الطرفية يسخرون بخير حساب **ت** فيما اختلفوا فيه **ك** امة واحدة
ن لان الفاني التالي متعلقة بما قبلها بغيا بينهم **ك** من الحق باذنه ويستقيم ونصر الله

ك ايضا قريب **ت** من قبلكم وماذا ينقون وابن السبيل **ك** به عليم **ت** كن لكم وخيركم وكذا
شرككم **ك** لا تعلمون **ت** فيه كبير **ك** او **ت** وفاقا للجملة على ان قتال مبتدا وكبير خبره وبما كلام
محكي بعد القول والتالي رفع استينافا مبتدا وخبر **ان** على رفع **و** ممد عطف على كبير وخبر
المبتدا الذي هو قال اكبر عند الله اي الصدق سبيل الله والكفر با الله واخراج المسلمين
من المسجد الحرام اكبر عند الله ما ثامن القتال في الشجر الحرام فلا يفصل بين المبتدا وخبره والشيء
الحرام **ن** على ان قوله **و** ممد وما بعد من المعاليف جملة من مبتد وخبر معطوفه على قال فيه
كبير وخبر المبتدا اكثر من القتل وقال الزجاج اكبر عند الله وحينئذ فلا يفصل بين المبتدا
والخبر اكبر عند الله **ك** على قول الزجاج اكبر من القتل **ك** ان استطاعوا الا فرج **ك** رحيم **ت**
ومنافع للناس ومن نفعها **ك** قل الحفوت **و** وفاقا للسبج تاني **ت** خرون **ن** لانها
الطرف الثاني بما قبله فلا يفصل بين العامل ومعموله في الدنيا والاخرة **ت** اصلاح لهم خير
وفاخواتكم ومن المصلح ولا عنكم وحكم حتى يؤمن ولوا عجبكم وحتى يؤمنوا ولوا عجبكم
ويدعون الى النار **ك** والله يدعون الى الجنة **ك** على قراءة الحسن والمطلوع برفع التاني مبتدا
والمغفرة باذنه **ك** لعلمهم بتدكرو **ت** حتى يطهرن وامرهم الله **ك** المتظهرين **ت** اني شينتم
ولا انفيكم وملاقوه **ك** او الاخير **ت** وفاقا للسبج تاني واتقوا الله **ك** او الاحسن وصله بتاليه
المؤمنين **ك** وتصلحوا بين الناس **ك** عليم **ت** ثلاثه قريب واليوم الاخر واصلا حاد بالمعروف
وعليهن درجة **ك** عليم **ت** الطلاق مرتان واوتسرح جاسان والا يفصلا حدود الله وفيما افند
ك فلا تعتدوا **ت** الظالمون وزوجا غيرهم وان يفصلا حدود الله يعلمون **ت** او سرحوهم
بمعروف **ك** ضرار المعتدوا **ت** فقد ظلم نفسه وحزوا ويعظكم به وكذا واتقوا الله
ك او بوصول الاخير بتاليه عليم **ت** بالمعروف والاخر **ك** لا يعلمون **ت** ان نعم الرضاة وكسوتهم
بالمعروف والاوسعها وبولن وعلى الوارث مثل ذلك فلا جناح عليهما وما اتيم بالمعروف وانفقوا
الله بصيرت **و** عشر او بالمعروف **ك** خير **ت** في انفيكم **ك** ولكن لا تواعد ومن سرك

٦٩
على ان الاستثنا بمعنى لكن **وان** وهو قول الاكثرين على ان التاني بدل من السرد ولا يفصل
بينهما قولا معروفا **ت** الكتاب اجله وفا حذروه **ك** عليم **ت** لمن فربضه **ك** ومنعوه من **ك**
على ان الجملة للاحقه استينافا بينت حال المطلق في المتعة ايسار او اقنار **ان** على انها حال
من الواو في ومنعوه من على المقتر قدس **ك** وفاقا للداني كالمسجيتاني على ان التاني مصدر
فعل مضمر يدل عليه الفعل الاول اي منعوه من متاعا **ون** وفاقا للجماني على انه منصوب على الحال
وذا الحال الضمير المستكن في الجار والمجرور والتقدير يستقر على الموسع قدس في حال كونه متاعا كما عو
ابو حيان في النهر على المحبين **ك** عقره الكاح وارقب للتقوي وبنكم **ك** بصيرت الوسط
ك والعطف التاني عطف جملة على جملة قانتين واو ربكنا **ك** تعلمون **ت** والذين بنو فون
منكم ويذرون ازواجهم سوارف التاني او نصب لان الذين رفع مبتدا وما بعد سلة
ووصيته خبره فلا يفصل بين المبتدا وخبره **ك** غير اخرج **ك** من معروف **ك** ايضا غريز
حكيم **ت** بالمعروف **ك** على نصب التاني بقدر احق ذلك حقا **ون** على نصبه مصدرا
واقعا موقع الحال والعامل فيه بالمعروف كانه قبل عرف حقا اي بالمعروف في حال احقافه على
المنقين **ك** بعقلون **ت** ثم اجابهم **ك** وجوز بعضهم الوقف على قوله تعالى فقال لهم الله موتوا
اي فماتوا فاجواب الامر محذوف لا يشكرو **ت** في سبيل الله **ك** عليم **ت** اصنعا فالكثرة وبسط
ك ترجعون **ت** في سبيل الله والاتقوا لملوا وابنا بنا والا قليلا منهم **ك** بالظالمين **ت** طالوت
لمكا ومن المال والجسم ومن يشاك **ك** عليم **ت** تحمله الملائكة ومؤمنين ونهرو فليس معنى وبين
وقبلهم منهم وجنوده **ك** والدين امنو **ن** لان التاني جواب قوله تعالى فلما جاوز فلا يفصل
بينهما باذن الله **ك** مع الصابرين **ك** ولما برزوا الجالوت وجنوده **ن** لان ما بعد جواب له
اخرج علينا صبرا **ك** وثبت اقدامنا والكافرين **ك** باذن الله **ك** ايضا والثاني عطف جملة
على جملة ما يشاك العالمين ولعن المسلمين وبعضهم على بعض **ت** ايضا او الاخير كان وفاقا
لما في النشر وقال انه مما بناك الوقف عليه لان وصله بتاليه بوجهم النبعيض للعقل فيهم قال والصواب

جعل حجة يستأنف فلا يمنع لها من الاعراب وجوز بعضهم الوقف على تلك الرسل على جعل
الرسل خبر تلك فلا يجوز على جعلها صفة منهم من كلم الله ودرجات والقدس **ك** ولكن اختلفوا
ك وفاقا لابن الانباري واباه السجستاني ومن كفر **ك** ما يريد **ك** ولا شفاعة **ك**
الظالمون **ك** القيوم ولا نوم **ك** وما في الارض **ك** الاباؤنه وما خلفهم وباشا الارض **ك** جعلها
ك العظيم **ك** في الدين ومن الغي ولا انصمام لها **ك** علم **ك** الى النور والطاعات والى
الظلمات **ك** خال دون **ك** ان تاه الله الملك **ك** لان التالي طرف حاج او بدل من تاه كحي
وميت **ك** اجبي واميت والذي كفر **ك** الظالمين **ك** لان لاحقه عطف على سابقه اي ايت
الذي حاج ابراهيم في ربه او ايت مثل الذي محذوف لدلالة الم تر عليه ومنع الكاف نصب
بترى ذكره في المرشد وقيل انه عطف محمول على المعنى كانه قيل الم تر كذا الذي حاج او كذا الذي تر كذا في
انوار التنزيل وقال في النهر ونحت ران تكون الكاف اسما او قد ثبت استيها في كلام العرب على قوله
في علم النحو وان كان لا يري ذلك جمهور البصريين فيكون الكاف في موضع الجر معطوفة على الذي من
قوله تعالى الم تر الى الذي التقدير او الى مثل الذي مر انتهى وقيل الكاف زايقة وتقدير الكلام
الم تر الى الذي حاج او الى الذي مر وقد يسوغ الوقف عليه الفاصلة كنظيره بعد مونها **ك** ثم
بعثه ولم يثبث واد بعض يوم ولم يثبته واية للناس **ك** قدير **ك** تحي الموتى واولم تؤمن
ك قال بلي قيل **ك** واباه في المرشد كالوقف على قال قبله للفصل منه وبين مقوله ولان
لاحتج على لكن وهي كلمة يستدرك بها الاثبات بعد النفي او عكسه فلا يفصل بينهما فقوله
ولكن ليظنين قلبي من تمام الحكاية الاية بعد القول فكيف يفصل بينهما وقد تقدم البحث
فيه وانه يجوز الوقف عليه قريبا فراجع ولكن ليظنين قلبي **ك** سعيك ايضا حكيم **ك** مائة
جنة ولين **ك** عليم **ك** على ان الموصول التالي مبتدأ خبره لم اجرهم ولا اذني قيل انه **ك** على ان
الذين ينفقون بدل من مثل الذين ينفقون الاول ومنعه في المرشد وعلى ما يطول ذكره عذرهم
ك ولا خوف عليهم **ك** ايضا ولا هم يخزنون **ك** يتبعها اذ **ك** غني عليم **ك** بالمن والاذا **ك**

٧٠
الاشبية اللاحق فلا يفصل بين المشبه والمشب به واليوم الاخر **ك** صلدا وفطرك ايضا بصيرت
من كل الثمرات **ك** لان تاليه من تمام المتن فلا يوقف على بعضه لانه يعري حينئذ عن المقصود بالمثل
فانهم فاحرق **ك** تنفكون **ك** من الارض **ك** منه تنفقون **ك** لان ما بعده جملة حالية اي
وحالكم انكم لاناخذونه في حقوقه لرداته تخضوا فيه **ك** غني حميدت الفخ وفطرك واسع عليم
ك ومن يشات على قرعة فتح تايوت او كسر بالعطف عطف جملة على اخرى خير الكثير **ك** اللباب
ك يعلم **ك** من انصار **ك** فتعاب **ك** خير كتمت على قرعة الرفع في وتكون على الجرم لعطفه على جواب
الشرط من سياككم **ك** خيرت من يشا وفلا نفيكم والا ابتغوا جهه **ك** لا تظلمون **ك** وما بعده شعلق
بمحذوف اعدوا للفقراء وجعلوا ما ينفقونه للفقراء او صدقاتكم للفقراء في الارض **ك** من التعفف
والحاف **ك** ايضا عليم **ك** لان التالي مبتدأ خبره فلهم اوجهم ودخلت الفاتحة الموصول معنى **ك**
الشرط لعمومه قال البيضاوي وقيل الفاعل للعطف والجر محذوف اي ومنهم الذين وكذلك يجوز الوقف
على وعلاية انتهى عذرهم **ك** ولا خوف عليهم **ك** ايضا يخزنون **ك** من اللبس ومثل الربا ورم
الربا وامر الى الله واصحاب النار **ك** خال دون **ك** ويرى الصدقات **ك** انهم ولا هم يخزنون **ك**
مؤمنين ورسوله وروس امواكهم ولا تظلمون والى ميت **ك** تعلمون **ك** ترجعون فيه الى الله
ك للعطف ثم لا تظلمون **ك** فكتبوه وكاتب بالعدل وعلم الله فليكتب عليه الحق وليتق
الله ومنه شيئا وولي بالعدل **ك** ان بل **ك** للفصل بين الفاعل وفعله وكذلك على كل هو
ك لجواب الشرط اللاحق من رجالكم **ك** من الشهاد **ك** على قرعة كرهنت التالي على ان الشرط
وجوابه فيذكر **ك** على الفتح لتعلقه بسابقه احداها الاخرى **ك** على القوتين اذا دعوا الى اجل
والاكتبوا واذا بايعتم ولا شهيد وفسوق بكم واتقوا الله وكذا يعلمكم الله **ك** عليم **ك**
مقبوضة **ك** وليتق الله **ك** ولا تكتبوا الشهادة **ك** وفاقا للعايني انهم قلبه **ك** بما عملون
عليهم **ك** وما في الارض وفيغفر لمن يشا وكذا ومعذب من يشا **ك** كما سبكم به الله **ك** على رفع
فيغفر ويعذب **ك** على قرعة الجرم قدير **ك** والمؤمنون **ك** ورسلك **ك** اطعناك واتصبا



غفر انك بمضراي اغفر لنا غفرانك او نطلب غفرانك واليك المصير **الاوسعها**
وطها ما كسبت واكتسبت واواخطانا ومن قبلنا وما لا طاقة لنا به وكذا واعف عنا
وكذا واغفر لنا وكذا وارحمنا **انت مولانا** للفا في التالى الكافرين **م**
ذكر بحرية **هل اليسوت**

الى الارباع، والانصاف، والاواب، خالدون ان السد ربع، واربعوا مع الركعين
نصف، واذا استقى ربع، اقطعون حزب، ولقد جاكم موسى ربع، ما نفع نصف
واذا بيل ربع، سيقول السفها حزب، ان الصفار ربع ليس البر نصف، بسا لوك عن الالة
ربع، واذا و السد حزب، يسا لوك عن الحزب ربع، والوالدات نصف، حافظوا على الصلوات
ربع، تلك اليريل حزب، واعلم ان السد غير حكيم ربع ليس عليك هذا م نصف وان كنتم على
بفر ربع **سورة ال عمران مدنيه** وفيها اربعة عشر الفا وخمس مائة
وخمسة وعشرون وكلمها ثلاثة الاف واربع مائة واحدي وثمانون واياها مائتان متفقه
الاجال اختلاف عددا سبع ايات الم كوفي وانزل الفوقان غيره وانزل التوراة والانجيل غريبا
والحكمة والتوراة والانجيل كوفي ولم بعده بالمايق والاعراف والفتح ورسولا الى بنى اسرائيل
مصري وحصي ولم بعد احد البنى اسرائيل مما تجبون حربي ودمشقي غير كافي جعفر ولم بعد و اراكم
ما تجبون مقام ابراهيم شامي وابو جعفر ومنها شبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله
الاسلام وحسورا الارز انخلق يا بشا في الاميين سبيل اغير دين السد يخون لهم عذاب اليم
اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا مناع قليل وعكبه ست بالاسما ريفعل يا بشا
يقول له كن فيكون قال له كن فيكون وليعلم المؤمنين في البلاد وروها لقد اطنب العاف
الحريق والهمز السواد الدعا وما يشا **فواصلها** الم، القيوم، والانجيل، انتقام، في السما،
الحكيم، الالباب، الوباب، الميعاد، وقود النار، العقاب، المهاد، الابهار، الماب، بالعباد،
عذاب النار، بالاسحار، الحكيم، الحجاب، بالعباد، اليم، ناصرين، معضون، يفترون،

لا يظلمون، شئ قدير، حساب، المصير، شئ قدير، بالعباد، رحيم، الكافرين، العالمين، يعلم
العلم، الرحيم، حساب، الدعا من الصالحين، ما يشا، والابكار العالمين، الركعين، تختصمون، المؤمنين
الصالحين، فيكون، والانجيل، مومنين، واطيعون، يستقيم، مسلمون، الشاهدين، الماكرين، تخلفون
من ناصرين، الظالمين، الحكيم، فيكون، المتزين، الكاذبين، الحكيم، بالمفدين، مسلمون، تعقلون
تعلمون، الشكرين، المومنين، يشعرون، يشهدون، تعلمون، يرجعون، يعلم، العظيم، يعلمون
التقين، اليم، تعلمون، تدرسون، مسلمون، الشاهدين، الفاسقون، ترجعون، مسلمون، الخاسرين
الظالمين، اجمعين، ينظرون، رحيم، الضالون، ناصرين، يعلم، صادقين، الظالمون، الشكرين
للعالمين، العالمين، يعلمون، تعلمون، كافين، يستقيم، مسلمون، يهتدون، المفلحون، عظيم، تكفرون
خالدون، للعالمين، ترجع، الامور، الفاسقون، ينصرون، يعقدون، يسجدون، من الصالحين، بالمتقين
خالدون، مظلومون، تعقلون، الصدور، محيط، علم، المومنون، يشكرون، منزلون، مومنين، الحكيم
خامسين، ظالمون، رحيم، تغفون، للكافرين، ترحمون، للمتقين، المحسنين، يعلمون، العالمين
المكذمين، المنقين، مومنين، الظالمين، الكافرين، الصابرين، ينظرون، الشاكرين، الشاكرين، الصابرين
الكافرين، المحسنين، خاسرين، ناصرين، الظالمين، المومنين، يعلمون، الصدور، حليم، بصير، تجعون
تخشون، المتوكلين، المومنين، لا يظلمون، المصير، يعلمون، مبين، شئ قدير، المومنين، يكتمون، صادقين
يزرقون، تحنون، المومنين، عظيم، الوكيل، عظيم، مومنين، عظيم، اليم، مومنين، عظيم، خبير، الحريين، للعبيد
صادقين، المتين، الغدور، الامور، تشترون، اليم، قدير، الالباب، عذاب، النار، انصار، الابرار
الميعاد، الثواب، البلاد، المهاد، للابرار، الحجاب، تغفون،

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله على سيدنا محمد واله **التواتر وتوحيده**
فرا الجميع **الم الله** بفتح الميم واستقاط الهمزة الجلالة واختلف في فتحه هن الميم
فمذهب سيبويه واجمهور انها حركة التقا الساكنين فان قلت اصل حركة التقا الساكنين
الكسر فلم عدل عنه اجب بانه لو كسر لاضى الى تريق لام الجلالة والمقصود تفخيها للتعظيم

فواشتر الفتح لذلك وايضا فقبل الميم يا وبي اخت الكسرة وايضا فقبل هـ ن الباكسة فلو كسرنا الميم
 الاخيرة لالتقا الساكنين لتوالي ثلاث تنجاسات فحركوها بالفتح كما حركوا في مخون اسد واما سقوط الهمزة
 فواشتر وبسقوطها التقي ساكنان وقيل انها حركة نقل اي نقلت حركة الهمزة التي قبل لام الجلالة على
 الميم الساكنة نحو قد افلح وهو منسوب الفراء واجتج على ذلك بان هـ من الحروف النينة بها الوقف
 واذا كان النينة بها الوقف فسكن او اذوبا والنينة بعدها الابتداء والاستيناف فكان هـ من هـ من الوقف
 جرت مجرى هـ من القطع اذ النينة بها الابتداء وبي تثبت ابتداء اليسر لافلما كانت الهمزة في حكم الثانية
 وما قبلها ساكن صحيح قابل حركتها حقيقوها بان الفاء وكنتها على الساكن قبلها وعلى الوصل يجوز لكل من
 الفراء في الباء من بيم المد والقصر باعتبار استحباب حكم المد والاعتداد بالعارض على القاعنة التي
 تقررت في باب المد وكذلك يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الماحسب الناس الوجهان المذكوران
 بالقاعنة المذكورة رجع القصر من اجل ان الساكن منسب بالحركة واما قول الفارسي فلواخذ بالتوسط
 في ذلك مراعاة لجأتي اللفظ والحكم لكان وجهها فقال في النشرة تفقه وقباس لا يساعده نقل
وسكت ابو جعفر على **الف ولام وميم** وعن الحسن **الحكي القيوم** بالنصب وعن الطوسي
القيام بالالف وعن الطوسي **نزل عليك** بتخفيف الزاي **الكتاب** بالرفع على انها جملة
 مستأنفة واما على قراءة الجمهور بالتشديد ونصب الكتاب فيكون خبرا اخر للجلالة **وامال**
التورية امالة كبرى حيث وقع ورش من طريق الاصمعياني وابو عمرو وابن كلوان وحمزة بخلف
 عنه والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وحسن رواية العراقيين عن حمزة واما الهامصري
 قالون وبي رواية المغاربة عنه وعن حمزة وقرأها الداني لها على ابي الحسن ابن فلبون وعلى الفتح فارس
 وبها فراء ورش من طريق الازرق وروي العراقيون عن قالون فيكون لورش وجهان الامالة الكبرى
 من طريق الاصمعياني والصغري من طريق الازرق وبي التي في الشاطبية والعنوان والقالون
 وجهان الصغري من طريق المغاربة وبي التي في العنوان والفتح من طريق العراقيين ولجنت وجهان
 الكبرى من طريق العراقيين والصغري من طريق جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية له كالعنوان

وقرأ الباقون بالفتح فوجه الامالة شبهها بالالف الثانية من حيث انها رابعة كمنى ونص عليه
 ابو علي ردا على من يعللها بانقلابها عن الياء والحسن **الانجيل** حيث وقع بفتح الهمزة قال الزمخشري
 وبها بدل على انه انجلى لان فعيلا يفتح الهمزة عديم في اوزان العرب قال في الدر المنصور بخلاف
 افعل بكسرة فانه موجود احفيل واخرىط واما **لا تخفي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش
 ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللفظين وبه قرا قالون من العنوان والباقون بالفتح وكذا الخلف
 في غافر وابراهيم وعن الحسن **جامع** بالتنوين ونصب الناس بعن وعنه لا ريب بالتنوين منصوبا
 وذكر اول السابعة **واختلاف في يغلبون وكشرون** فتح والكسائي وكذا خلف بالغيب فيها
 وافقهم الاعمش قرا الباقون بالخطاب قال ابو حبان في قراءة الغيبة الظاهر ان الضمير للذين
 كفروا وتكون الجملة اذ ذاك ليست محكية يقل بل محكية يقولوا في التقدير قل لهم قولي سيغلبون
 واخباري انه سيقع عليهم الغلبة كما قال تعالى قل للذين كفروا ان نيتهم وايغفر لهم ما قد سلف فبالا
 اخبرهم بمعنى ما اخبرهم من انهم سيغلبون وبالياء اخبرهم باللفظ الذي اخبره انهم سيغلبون وهذا
 سبقه اليه الزمخشري وابدل آية وفينتين ابو جعفر ويدير ورش وكذا ابو جعفر واختلف فيه عن ابن
 وردان وبالأبدال ايضا فيها وقف حمزة ووافقه الاعمش بخلف عنه **واختلف في يروهم** فابن
 كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بالغيب وافقهم ابن مجيصن واليزيدي والاعمش
 والباقون بالخطاب وقرأ من **بشاني** نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى بتحقيق
 الاول وبالأبدال الثانية وادخال الصلة مكسورة قال الداني وسواشتر في النقل فجمهور المتأخرين تسهل
 بين الهمزة والياء قال الجعبري وهو من ذهب الجمهور وكل ثلث وهو تسهيلها بين الهمزة والواو وعرض
 بانه لا يثبت نقلا ولا يمكن لفظا وافقهم ابن مجيصن واليزيدي وقرأ الباقون بتحقيقها وعن ابن مجيصن
زين مبني للفاعل وحسب بالنصب وكسرا بالبقرة وقرأ **البيك** قالون وابو عمرو وكذا ابو جعفر
 بتسجيل الثانية وادخال الف بين الهمزتين وافقهم اليزيدي كمنه اختلف في الفصل بالالف عن قالون
 وامي عمر فالفصل لقالون طريق الى شيط واكملوا في في الجامع من قرأه على ابي الحسن وعن ابي شيط

من قراته على أبي الفتح وسوفي الناطية كالتيسير والجمهور على الفصل من الطريقين وروى عن القصر
 من الطريقين ابن الفخيم وسوفي الجامع من طريق الحلواني وبه قطع في العنوان واما ابو عمرو فروي
 عنه الفصل الداني في جامعه وكذا غيره وروى القصر عنه جمهورا **مسألة** الاداء من المغاربة والعراقيين ولم
 يذكر في التيسير غيره وروى الوجهين في الشاطبية ولا خلاف عن أبي جعفر وقرأ ورش وابن كثير وكذا زوس
 بالتسهيل من غير فصل بينهما وافهم ابن جيمس وقرأ ابن ذكوان وعاصم وعمره والكسائي وكذا خلف وروح
 بالتحقيق من غير فصل وافهم الحسن والاعشى واختلف **عنه** في قراءة التحقيق مع القصر وسوفي طريق الداجر
 عن اصحابه عنه كما قطع به الجمهور ولم يذكره في التيسير وقرأ بالتحقيق مع المد وسوفي طريق الجبال عن
 الحلواني كما في التجريد وسواهما وجهي التيسير وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس عن طريق ابن عبدان
 عن الحلواني واما وقف حمزة على اوتيسكم فليعلم ان الحائلات همزات الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما
 والثانية متوسطة وهي مضمومة بعد فتح والثالثة مضمومة بعد كسر ففي الاولى التحقيق ويكون معه السكت
 وعدمه والنقل وفي الثانية التحقيق والتسهيل كالواو والابدال واداء على الرسم وفي الثالثة التسهيل
 كالواو وكاليا وابدالها يافتضرب ثلاث الاولى في ثلاثة الثانية تبلغ تسعة والتسعة في ثلاثة الثالثة
 تبلغ سبعة وعشرين هكذا ذكره الجعري والمراد به غيرهما ونظما في قوله
 سبع وعشرون وجها قل حمزة في قل اوتيسكم باصاح ان وقفا
 فالنقل والسكت في الاولى وغيرهما واعطى الثانية حكما لها الفا
 واداءها لو اوحق ثم ثالثة ياوكاليا واداءها فيه خفا
 واضرب بين لك ما قد قلت متضما وبالاشارة استغنى وقد عرفنا
 لكن ضعف في التشرية عشرة وجها منها وعلل بان التسعة التي مع تسهيل الاخرة كاليا وسو الوج
 المصطلح لا تصح وبان ابدال الثانية واداء مضمومة انما على الرسم في البسة لا يجوز وبان النقل في
 الاولى مع تحقيق الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح ان في الاولى السكت وعدمه مع التحقيق والثالثة
 النقل في الهمزة الثانية التحقيق والتسهيل بين وبين وفي الثالثة التسهيل كالواو على مذهب سيبويه

٧٢
 وديا محضه على منسب الاخفش فتكون حينئذ عشرة اوجه اولها السكت مع تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة
 بين بين ثانيا مشله مع ابدال الثالثة يا مضمومة وهي ما ذكر من مذهب الاخفش ثالثها عدم السكت
 مع التحقيق في الاولى والثانية وتسهيل الثالثة رابعها مشله مع ابدال الثالثة يا خامسها السكت مع تسهيل
 الثالثة والثالثة بين بين سادسها مشله مع ابدال الثالثة يا سابعها عدم السكت وتسهيل الثانية والثالثة
 بين بين ثامنها مشله مع ابدال الثالثة يا ثاسعها النقل مع تسهيل الثانية والثالثة من بين ثامنها
 مشله مع ابدال الثالثة يا واختلف في **رضوان** حيث وقع فابوبكر بنهم الرا الاملن تابع رضوانه
 ثاني للماين فكسر الراء فيه من طريق العلبي واختلف فيه عن يحيى بن ادم وهي لغة نهم وعن الحسن الضم
 في جميع القرآن وقرأ الباقر بالكسروية لغة الحجاز وقرأ بها معني واحد وبينهما فرق طويلا احدهما
 انهما مصدران بمعنى واحد كرسى يرصني والثاني ان المكسوت اسم ومنه رضوان خازن الجنة عليه
 السلام والمضموم هو المصدر واما **بالاسجار** هنا والذاريات ابوعمر واداء ذكوان من
 طريق الصوري والدوري عن الكسائي وافهم اليزيدي واداءه ورش من طريق الازرق بين
 اللفظين وبه قرأ قالون وحمزة وابو الحشر من العنوان والباقرن بالفتح وعن الحسن **شهد**
المدانة بكسر الهمزة على ابو اسد مجري القول لانه بمعناه وكذا وقع في التفسير شهد الله اي قال
 الله واختلف في **ان الدين** فكساي بفتح الهمزة على انه بدل من قوله لا اله الا هو واعطى
 عليه كحذف الواو للارتباط ووافقه الشنودزي عن الاعشى وقرأ الباقرن بالكسرة على الاستيناف
 لتنام الكلام الذي قبله وفتح يا الاضافة من **وجهي** نافع وابن عامر وحض وكذا ابو جعفر
 وسكنها الباقرن واثبت يا من **اتبعن** في الوصل نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافهم اليزيدي
 واحسن وفي الحالين يحقوب وحذفها في الحالين الباقرن وقرأ **الاسلمة** بتسهيل الهمزة
 وادخال الف بين الهمزتين قالون وابوعمر وحمزة من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
 وكذا ابو جعفر وافهم اليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعي والازرق في اصد وجهيه عنه وابن كثير
 وكذا زوس بالتسهيل من بين ايضا لكن من غير الف ووافهم ابن جيمس وقرأ ورش من طريق الازرق

في الوجه الثاني منه بابدالها الفاعل المدرك كنين وقرأ ابن ذكوان وحشاش من طريق الداجوني وعالم
 وحنه والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق عن غير الف وافتهم الاعمش وقرأ الجبال عن
 اكلوايني من حشاش بالتحقيق كذلك لكن بابدال الف واختلف في **ويقتلون الدين يامرون**
 بالقسط الثاني فحتم يضم الياء والف بعد القاف وكسر التام من المقالة وقرأ الباقون بفتح الياء وكان
 القاف بغير الف من القتل كما لا اول المتفق عليه وهو يقتلون النبيين بغير حق فاما قراءة حمزة فانه غير فهمها
 بين الفعلين وهي موافقة لقراءة عبد الله وقلنا من المقالة الا انه اني بصيغة الماضي واما الباقون ففعل
 في فرائهم انما كرر الفعل لاختلاف متعلقه اوله تأكيداً وقيل المراد باحد الفعلين تفويت الروح وبالا والابانة
 فلو لا ذلك فذكر كل واحد على حدة وكان التركيب ويقتلون النبيين والدين يامرون وقرأ **وليحكم** بهم
 الياء وفتح الكاف ابو جعفر وسبق بالبقرة وعن الحسن لا يربأ بالتنبؤين والنصب وقرأ **البيت** في
 الموضعين هنا حيث جاز منسوباً ومجروحاً وهو في سبعة مواضع اولها هنا بتشديد الباء كسورة
 نافع وحضر وحنه والكسائي وكذا خلف وابو جعفر ويعقوب وافتهم الاعمش وقرأ الباقون وهم
 ابن كثير وابو عمر وابن عامر وابوبكر بالتحقيق فيها وافتهم ابن محيصن واليزيدي والحسن واختلف
 في **تقاه** في يعقوب تقيته بفتح التاء وكسر القاف وتشديد الباء مفتوحة علي وزن رعية ومطية وعلي
 هن الصورة رسمت في جميع المصاحف وافقه الحسن وقرأ الباقون تقاه بوزن رعاة يقال اتقى
 يتقى اتقوا وتقوى وتقاه وتقيته وتقى والعرب تاني بالمصادرة بانه عن بعضها والاصل ان يتقوا
 نحو يقتدرا اقتدارا ولكنهم انوا بالمصدر على حذف الزوائد لقوله انبتكم من الارض نباتا والاصل
 انبات والامالة حمزة والكسائي وكذا خلف وافتهم الاعمش لان الغما منقلبة عن بالان اصل تقاه
 وقيمة مصدر على فعل من الوقاية ثم ابدلت الواو يا مثل تخمة وتحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت
 الفا ولم يوثر حرف الاستعلاء في منع الامالة لان السبب غير ظاهر الا ترى ان سبب الامالة
 الياء المقدره بخلاف غالب وطالب وقادم فان حرف الاستعلاء هنا موثر لكون سبب الامالة
 ظاهراً وهو الكسرة وعلى هذا يقال كيف بوثر مع السبب الظاهر ولم يوثر مع المقدر وكان العكس

اولي والجواب ان الكسرة سبب من فصل عن الحرف المالح ليس موجودا فيه بخلاف الالف المنقلبة عن
 ياء فانها منفسها مقتضية للامالة فلذلك لم يثاقوها حرف الاستعلاء ولورش من طريق الازرق
 الفتح في تقاه والصوري والباقون بالفتح ويوقف علي من **سورة** الحن وحشاش بخلف عنه بالنقل وعلي
 بعض ايمة القوا والنحوين الادغام ايضاً ويجوز مع كل وجه منها الاشارة بالروم والاشام فتصير اربعة
 ووافقه الاعمش بخلف عنه وعن ابن محيصن **ويحذركم الله** بالابكان في الموضعين من البهجة وبالاحتساب
 من المعودة واجمهور بالاشباع وسبق في السابقة واما ان **اصطفى** حمزة والكسائي وكذا خلف وافتهم
 الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللغظيين وبه قراقلون من العنوان والباقون بالفتح
 واما ابن ذكوان من طريق مبهة الله عن **الاغش عمران** وهو ال عمران وامرات عمران وابنة عمران
 ومن طرق غيره بالفتح وبه قرا الباقون وعن المطوي كسر ذال **درية** وذريتها وذرية طيبة ووقف
 علي **امران** بالها ابن كثير وابو عمر والكسائي وكذا يعقوب وافتهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وعن
 ابن محيصن سم **يارب** المنادي كرب اني يكون لي كلاهما ورب حب لي ورب اجعل ورب اني
 نذرت وسبق ذكره في السابقة وقرأ **روف** بفتح الهمزة علي وزن رفس ابوعمر وابوبكر وحنه
 والكسائي وكذا خلف ويعقوب وافتهم اليزيدي والمطوي من الاعمش واختلف في **ومنعت** فابن عامر
 وابوبكر وكذا يعقوب بالمكان العين وبتا التكلم وهو من كلام أم مريم فاطمت بذلك نفسها تسلياً
 لها واعتذاراً حيث انت بمولود لا يصلح لما نذرت من سدانة بيت المقدس وفيه التفات من
 الخطاب الى الغيبة اذ لو جرت علي مقتضى قولها رب لقالت وانت اعلم وقرأ الباقون بفتح العين
 وبتا التانيث الساكنة علي السناد والفعل ضمير مريم وهو من كلام الباري تعالي وفيه تنبيه علي عظم
 قدر هذا المولود وان له شأننا لم تعرفه ولم تحرفي الا كونه انثى لا غير دون ما يؤول اليه من امور
 عظام ورايات واصح وفتح بالاضافة من **منى** انك واجعل **الاسية** نافع وابو عمر وكذا ابو جعفر
 ويسكنها الباقون واختلف في **وكفلاهم** فاعلم وحنه والكسائي وكذا خلف بتشديد الفاعل ان
 الفاعل هو الله تعالى اذ الضمير راجع الي ربها والها لمريم مفعوله الثاني وكره ما مفعوله الاول اي

وافتهم اليزيدي وسكنها الباقون ونقحاش
 نافع وكذا ابو جعفر مع

جعله كالفلاحة وضامنا لمصالحها وذلك ان اسمها لما ولدتها حملتها الى المعبد فتنافسوا فيها
 فافترعوا فالتقوا القلام الوحي بنهر فارفع قلم زكريا وروى عنهم باذن الله تعالى فكانت الزهرة بها وافقهم
 الاعمش وقر الباقون بالتخفيف من الكسائي على اسناد الفعل الى زكريا والحق معمولة على حديهم يكفل
 مريم ولا مخالفة بين القرائين لان الله لما كلفها اياه كلفها واختلف في زكريا فخصص وحمق
 والكسائي وكذا خلف بالقصر من غيرهم في جميع القرآن وافقهم الحسن والاعمش وقر الباقون بالهمز والمد
 الا ان ابا بكر نصبه هنا بعد كلفها على انه مفعول ثان لكلفها ورفع الباقون ممن خفف على الفاعلية
 والمد والقصر لغتان فاشيتان عن اهل الحجاز والقصر اخفها واسنوب يوسى وعيسى فتحصل خفض وحمق
 والكسائي وكذا خلف وكلفها زكريا بتشديد من غيرهم وافقهم الاعمش وقرنا فاع واين لثبوت ابو عمرو
 وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب بن خلف وحمز ورفع وافقهم اليزيدي وابن مجيص وعين الحسن
 كلفها بالتخفيف زكريا بالقصر وشعبة وحمز تشديد وحمز ونصب تنبيه لو وقف على زكريا
 لفتا في وجه التخفيف جازالة البدل المد والقصر جريا على قاعن خوف مد قبل همز مغيرة فلو وقف
 عليه لحن لم يخله سوى القصر للزوم التخفيف واما الحرب الجور ابن ذكوان من جميع طرقة وهو
 في موضعين يصلي في الحرب هنا وخرج على قومه من الحرب في مريم واما المنصوب وسواها
 في موضعين كلما دخل عليها زكريا الحرب هنا واد تسور والحرب في صراطها عنها النقاش عن
 الاخفش وفتحها ابن الاوزم عن الاخفش والوجهان في الشا طيبة كاصلاها وقر اورش ترقي رايه
 حيث وقع وقر الباقون بالفتح والتفخيم واما الپ كك وانا يكون في غلام واني يكون لي
 ولد وقلتم اني هذا كمت والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش ولورش من طريق الارزق الفتح بين
 بين وقر قرا لون من العنوان والدوري عن ابى عمرو والباقون بالفتح وقر ابو عمرو من العنوان
 واختلف في فساد تة الملائكة فحمق والكسائي وكذا خلف بالالف مالة بعد الدال على الصلح
 وافقهم الاعمش وقر الباقون بتا التانيث ساكنة بعد ما والفتح لان الجمع المكسر يجوز في الفعل ليند
 اليه التذكير باعتبار الجمع والتانيث باعتبار الجماعة ومثل هذا اذ بنو في الذين كفروا والملائكة

بكة تيقروا بالياء وبالتا وقد تجر بعضهم كابي البقا على قراءة التا لما فيها من موافقة دعوى الجاهلية
 لانهم زعموا ان الملائكة اناث قال ابو البقا ولذلك قرأ من قرأناه بغيرنا والقراءة به غير خيس
 لان الملائكة جمع واجيب بان الاجماع على اثبات التا في قوله تعا واذ قالت الملائكة بانها قرأتان
 متواترتان فلا ينبغي ان يرد احدهما البتة والسبب محتمل القرائين معا عن التذكير والتانيث واجهور
 على ان المراد بالملائكة هنا واحد وهو جبريل فالمراد بالجنس وشبه قوله زكريا كعب الخيل ولما كان جبريل
 رئيس الملائكة اجبر عنه اخبار الجماعة تعظيما له وقيل الرئيس لا بد له من اتباع فلذلك اجبر عنه وعنهم وفي
 مصحف عبد الله وقراته فناداه جبريل واختلف في ان الله يشرك بجبري بعد قوله تعا فنادته الملائكة
 فابن عامر وحمق بكسر الهجاء ابا اللنداء مجري القول فكسره وحمز مذهب الكوفيين ومنع البصريين
 على ضمها القول اي فنادته فقالت ووافقهم الاعمش وقر الباقون بالفتح على حذف الجر تقديره
 فنادته بان الله فلما حذف الخافض حري الوجهان المشهوران في محلها واختلف في يمشرك
 وبشرك وما جاز ذلك فحمق والكسائي في الموضعين هنا وبشرك في سبحان والكهف بفتح الياء وكان
 الباقون الشين محففة من البشر وهو البشارة وانشد الغرا
 بشرت عيالي اذ رايت محيطة ١ امتلك من الحجاج بتلى كتابها ٢
 قال الجعفي ولا معنى لانكار ابي حاتم التخفيف بعد ثبوت ووافقهم على الثلاث سور الاعمش وزاد حمق
 فحذف مشرك في التوبة والاولى من الحج انا بشرك وموضع مريم انا بشرك وتبشر المتقين وافقه
 المطوعي وحقق ابن كثير وابو عمرو وحمق والكسائي ذلك الذي بشر الله في الشورى وافقهم
 ابن مجيص واليزيدي والاعمش والحسن وقر الباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة
 في الجميع من نشر الضعف على التكثير ومولعة اهل الحجاز ولم يرد الخلاف الا في المضارع
 دون الماضي والامر والمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر وقد تحصل ما ذكر ان القوافيها على اربعة
 مراتب فنافع وابن عامر وعالم وكذا ابو جعفر ويعقوب بن خلف بضم الياء وفتح الموصق
 وكسر الشين مشددة في الجميع وابن كثير وابو عمرو وثقل الجميع الا الذي في الشورى فحفاه

وافقنا ابن مجبص واليزيدي والكسن وحمة مخفف الجميع موافقة لغير الجزيه وافقه الامش
والكساي مخفف حسا منها وثقل اربعاً مخفف كلمتي هن السورة وكلمات الاسرار والكلف
والشوري جمعا بين اللغتين اول اتباع الاثر واتفقوا على تشديد فتم يفسرون بالحج لنا سببه ما قبل
وباعده من الافعال المجمع على تشديدها وعن ابن مجبص والمطوي سكين يا الاضافة من بلغني الكبر
وي من الزوايد على العدو وعن المطوي عن الامش **قرا** بفتح اليم وخوذة الزمخشري على انه جمع
رامن كحادم وحزوم واما **الابكار** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن
الكساي ووافقه اليزيدي واما لها ورش من طريق الازرق بن مينا وبه قرا قالون من العنوان
والباقون بالفتح وبه قرا ابن ذكوان من العنوان واما **اصطفاك** حمة والكساي وكذا خلف
وافقه الامش وقرا قالون من العنوان ورش من طريق الازرق بالنقل وله الفتح ايضا وبه قرا
الباقون وسهل المعنى الثانية بين المعنى وايا من يشا اذا ابدلها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو
عمرو وكذا ابو جعفر ورويس مع تحقيق الاولي منها وحكي وجه ثالث وهو تسهيلها بين المعنى والواد
وضعف واختلف في **ونعلمه** فنافع وعاسم وكذا ابو جعفر ويعقوب بن الخبيبة مناسبة
لقوله تعالى يشرك وتخلق وقضى وقرا الباقون بالنون على انه اخبار من السدس الغطية خبرا
لقولها رب اني يكون لي دل على الالتفات قال الجعبري واما لغة النورية بن من قالون
ورش وحمة في وجهه ومحضه لابي عمرو وابن ذكوان وحمة في الوجه الثاني عنه والكساي وكذا
خلف وافقه اليزيدي والاعمش في اول السورة وكذلك فتح حمة الابطال للحسن وروي ابو جعفر
ابرايل بن سهيل حمة وافقه المطوي واختلف في مدح لورش من طريق الازرق كما
تقدم في السابقة وعن الحسن حذف الالف وايا واختلف في **اني اخلق** فنافع وكذا ابو جعفر
بفتح يا الاضافة وكسر الحنة على اضا القول اي فعلت اني اخلق وعلى الاستيناف او التفسير
فسره من الجملة قوله بآية كان قايلا يقول واما الآية فقال هذا الكلام ونظيره ما يساني
ان شئت عيسى عند الله كمثل ادم ثم قال خلقه من تراب فخلقته مغسرة للمثل هذا الوجه هو الوجه

للتفسير الى الاستيناف فان استنصف يوني بتفسير لما قبله الا ان الفرق بينه وبين ما قبله الى الوجه
الذي قبله لا يجعل له تعلقا بما تقدم البتة بل جئ به لمجرد الاخبار بما تضمنه والوجه الثالث يقول انه
يتعلق بما تقدمه مغسرة وغلظ ابن الجزي ابن مهران في تخصيصه الكسب نافع وعن قرا الباقون بالفتح
بدل من اني قد جيتكم فملك موضعها جو بعد اسقاط الخافض او الاسل ما في فباي متعلق برسولا وهو مذهب
التحليل والكساي او موضعها نصب بعد اسقاط الخافض وهو الباء وهذا مذهب سيبويه والفراد يكون
اني اخلق بدل من ايه فيكون محلها الجزي وحيثكم باني اخلق لكم وهذا انفسه من الايات وهذا البديل
يتمثل ان يكون كل اس كل ان اريد بالاية شئ خاص وان يكون بدل بعض من كل ان اريد بالاية الجنس
وفتح يا الاضافة من اني اخلق ابن كثير وابو عمرو وافقه ابن مجبص واليزيدي وقرا **كميته** بالمد
المشبع وبالتوسط ورش من طريق الازرق وابدل حمة باو ادغم الياء الاولى في الثانية ابو جعفر
خلف عنه والباقون بالهمزة وبه قرا ابو جعفر في الوجه الثاني عنه ووقف حمة عليها بالنقل على القياس
والادغام كما نسب اليه بعضهم الحاقا بالزائد وحكي تخفيف بين من ومنع واختلف في **الطير**
فانفتح فيه فيكون **طيرا** باذن الله في الموضعين هنا وفي المآية الطير فيكون طيرا باذن فنافع
وكذا ابو جعفر ويعقوب بالفاء بعد ما حمة مكسورة على ارادة الواحد والتقدير فيكون ما انفتح
فيه طيرا قال بعضهم لانه لم يخلق غير الخفاش ولا بعرض عليه ان الرسم انما هو طير ابيض الفلانة محذوف
تخفيفا فهو موافقة تقديره فالرسم محتمل لا مناف وافقه الحسن وقرا ابو جعفر المعرفين من
السورتين بالافراد ايضا واما الاولان وقرا الباقون بخير الف ولا حمة في السورتين فيحتمل ان يراد به
اسم الجنس اي جنس الطير وعلى هذا فيحتمل ان يراد به الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع كما سما
عند من يرى ان طيرا صيغة جمع كتركب وصحب وتجمع ركب وصاحب وناجر وهو الاغش
واما سيبويه فني عن اسماء جمع لا جمع صرحة وقرا **بيتوتكم** بكسر اوله قالون وابن كثير وابن مابر
وابو بكر وحمة والكساي وكذا خلف وافقه الاعمش وذكر في السابقة **وزاد** يافى **اطيعون**
في الحالين يعقوب وفي الموصل الحسن وحذفنا في الحالين الباقون واما **انصاري** الدوري

عن الكسائي وفتح الباقون وفتح يا الاضافة منه نافع وكذا ابو جعفر وسكنها الباقون واختلف في
فيومينهم فحفص وكذا رويس في الغيبة على الالتفات من التكلم الى الغيبة تغننا في الـ
وافهم الحسن وقرأ الباقون بالنون جريا على ما تقدم من اتساق النظم ولكن جاء منك بالتكلم وحده
وهنا بالتكلم وحده المعظم نفسه واعتنا بالمؤمنين ورفعنا شأنهم لكانوا معظمين عندنا واختلف
في التسمي حيث اتت والقوافيها على اربع مراتب الاولى الى لقولون واني عمر بالف بعد الها
وهمة مسهلة بين من مع المد والقصر لانه همرتين وافتى اليزيدي ولذا قرأ ابو جعفر بالف وتسهيل
الهمزة الاله مع القصر وجه واحد وافقه الحسن الثانية لورش من طريق الازرق همت مسهلة
من بين من غير الف على وزن فعلتم ولم يذكر في النشر فيه وهو احد وجهي الشاطبية والاعلان والـ
وجه اخر وهو ابدال الهمزة القاصرة بفتح المد لا التقاء الياء كنين وسوثناني وجه الشاطبية
والاعلان وثالث وهو اثبات الالف لقولون الاله مع المد المشبع على اصله واما من طريق
الاصبهاني فله مثل هجتم كالاول عن الازرق وهو طريق المطوعي عنه وطريق الجامي من جميع
طرق عن هبة الله عنه وله ايضا اثبات الالف لقولون والوجهان صحيحان الثالث
حذف الالف مع تحقيق الهمزة على وزن عالتهم رواه ابن مجاهد عن قنبل ولم يذكر في العنوان
والارشاد والتلخيص والتبصرة عنه غير المرتبة الرابعة بالف بعد الها وهمة
بحققة بعد القنبل في رواية ابن شنبود واليزيدي وابن عمار وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
يعقوب وخلف وافتهم الاعمش وابن مجصن الاله حذف الالف من المفردة واثبتها من المبالغ
فصارت الفوات ستة قال الداني وهن الكلم من شكل حروف الاختلاف وانغمضا
واوتهما وتحقيق المد والقصر للذين ذكرهما الرواة عن الامة فيها في حال تحقيق معونها وتسهيلها
لا تحصل الا بمعرفة الها التي في اولها هي للتنبيه ام مبدلة من همت فينتب على كل من ذهب
ما يقتضيه ثم بين ان الها على مذهب قنبل ورش لانكون الاسبلة لا غير وعلى مذهب
اليزيدي وابن دكران والكوفيين للتنبيه لا غير وعلى مذهب قالون واني عمر وحشتم يتخلف الوجهين

٧٧
فن جعلها للتنبيه وميز بين المنفصل والمتصل في ووف المد ومذهبه قصر المنفصل لم يرد
في تحقيق الالف سوا حقق الهمزة او سهلا ومن جعلها مبدلة وكان ممن يفصل بالالف زاد
في التكمين سوا ايضا حقق الهمزة او لينها انتهى فقوله وكان مذهبه القصر مفهوما لو كان مذهبه
المد زاد في التكمين وهو كذلك تجرى فيه ما تقدم في المد من اعتبار الغيبة بالتسهيل وانشا
المد والقصر عليه ويدخل في هذا قالون وابو عمرو على القول بان هاهنا تنبيه فعلى القصر
يقصران وعلى المد تجرى لها وجهان كحصول التغير ويدخل فيه ابن دكران والكوفيون فيمدون
فقط وهو كذلك ويدخل ايضا في قصر المنفصل البري فعلى هذا يتوابع ما يتم شل الهم وقوله ومن
جعلها مبدلة وكان مذهبه الفصل يدخل فيه قالون وابو عمرو وحشتم فيقرون بالف وسويج
بالنسبة الى الاولين والاهتمام فامر شمل اذ الفرض انه يد ا طول من الف فان قيل يميز من اذاله
الالف وجود المد لوجود سببه وشرطه بان فرض المسألة انها مبدلة عن همت ولا مد
فيها انما هو فصل لكن قوله زاد في التكمين دليل على المد اذ التكمين عند من هو القصر ولا بد فيه من الف
لكنه بشكل باعتبار مفهوما لانه يدخل فيه ورش وقنبل فيكون لها ادخال الالف وليس كذلك
اذ مدعيا مثل هجتم خاصة ولذا ليس لها في التيسير الاله الاله الوجه وقد تبع الشاطبي
الداني وزاد عليه احتمال وجهي الابدال والتنبيه لكل من القوا واد ايضا قوله وذو البديل الوجهان
عنه سهلا واضطررنا في فهمه فقلل اراد بندي البديل ورش لان الهمزة في ما يتم لا تبدلها الف
الا ورش في احد وجهيه يعني ان عنه المد والقصر في حال كونه مخففا بالبدل والتسهيل اذا
ابدل مدوا اذا سهل قصر وقال ابن الجزي وليس تحت هذا التاويل فايقة وتعصفه
ظاهرا قال ولا اشك انه اراد بندي البديل من جعلها مبدلة من همت والالف للفصل
لان الالف على هذا الوجه قد تكون من قبيل المتصل كما تقدم في افعال المد والقصر حقق
همزة اتم فلا خلاف عنه في المد لانه بصير كالسما والما ومن سهل فله المد والقصر من حيث
كونه حرف مد قبل همر متغير فيصير للكلام فايقة ويكون قد تبع في ذلك ابن شريح ومن قال

يقوله واعلم ان البحث في كون الحاء للتنبيه او بدلا من هاء لا طائل تحته ولا فائدة فيه لان قراة
 كل قاري متقولة ثابتة سواء ثبتت عنه كونها للتنبيه او لا فالعنت انما هي على نقل القواة نفسها لا على
 توجيهها ثم قال وتمنع احتمال الوجهين عن كل من القواة معناه للاصول ومخالفة للاداء الذي
 في النذرتهم وبابه الفصل وعره فلو كانت ما نتم كذلك لم يكن بينهما فرق فني عند سولا من باب الفصل
 ولا شك فلا يجوز زيادة المديفها عند البري والاعنة من روي القصر عن يعقوب وحضر عثمان
 وحتم ان يكون في مذهب الباقيين على الوجهين وقد تقوى الدليل في مذهب ورش وقيل والى غير
 لثبوت الحذف عندهم وبصنع في مذهب قالون والى جواز عدم ذلك عندهم فمن كانت عند
 للتنبيه واثبت الالف وقصر المنفصل لم يزد على ما في الالف من المد وان مداخله المد على الالف بقدر
 مرتبة والقصر اعتدادا بالعارض من اجل تغير الهمزة بالنسب هيل ومن كانت عن مبدلة من حمزة
 واثبت الالف لم يزد على ما فيها من المد سواء قصر المنفصل او من على التجار عندنا العوض حرف المد
 كما قدمنا وقد يزد على ما فيها من المد وتنزل في ذلك منزلة المتصل على مذهب من الحق به واذا
 قلنا ان هاء للتنبيه فمن مد المنفصل عن ابي عمرو وقالون جازله في هاء انتم وجهان المد والقصر
 لتغيير الهمزة ومن قصه فلا يجوز له الا القصر فيها ولا يجوز مدتها من ما نتم وقصر ما من سولا اذ اوجه
 وقد سبق في القصر المغود مزيد لما ذكرنا وعلى القول ايضا بان هاء للتنبيه لا يجوز فصلها من هاء
 ولا الوقف عليها لانها باتصالها رسما كلمة الواحدة كذا وسولا او ما وقع في جامع البيان
 من قوله انها كلمتان منفصلتان سكت على احدهما وببدا بالثانية فقال في النشر مشكل
 واعد اعلم **واما اعراب حسن الكلمة** فانتم مبتدأ وسولا خبره والكلمة من قوله حاجتم
 يستأنف اسبغية للجملة الاولى يعني انتم سولا الاشياء من الحقي بيان حاجتكم وقلة عقولكم انكم
 جادلتم فيما لكم به علم مما وجدتموه في التوراة والابجيل عن داود تدعون ورواه فلم يجز قالون
 فيما لا علم لكم به ولا ذكر في كتابكم من دين ابراهيم وقرآن **نوده** اليك ولا يوده اليك بالمكان

ابن عامر والكوفيين ويعقوب بن كونا
 والبري والالتينية ومنع كونها
 مبدلة في مذهبهم

من طريق الداجوني وابوبكر وحمزة وكذا ابن وردان من طريق النرواني وابن جاز من طريق الهاشمي
 وافهم الحسن والاعمش وراقالون ولدا يعقوب باخذاس الكسرية واختلف عن ابن اكون عثمان من طريق
 الكلبي وكذا من ابي جعفر السكون والقصر وراقالون بالاشباع فوجه الالبكان كما ذكره الجعبري
 ما نقل الفراء من العرب من يسكن هاء الضمير اذا تحرك ما قبلها حملا على ميم الجمع وقيل حلت على الوقف
 ووجه الاختلاس انه حذف المد تخفيفا ولم يسكن الهاء للتخفيف والتوحيد بخلاف الميم ووجه الصلة انه الاصل
 وقد طعن بعضهم في قراة الالبكان وقال انها غلط بين لان الهاء لا ينبغي ان يحزم ولا يسكن في الاصل **واجيب**
 بانها لغة ثابتة عن العرب حفظها الالبكة الاعلام كما كساي فانه حكى عن بني عقيل وبني كلاب
 ان الانسان لم يركب لكونه يسكن الهاء وكسرها من غير الشباع ويقولون له مال وله مال بالالبكان
 والاختلاس وقال الفراء من العرب من يحزم الهاء اذا تحرك ما قبلها فيقول صرته ضرا بشد فليسكون
 الهاء كما يسكنون ميم تتم وفتم واصلها الرفع واما قراة قالون فني ايضا لغة عقيل وكلات وابل همت
يوده واواورشس ولذا ابو جعفر يوقف عليه حمزة وقرآن **نوده** بيمين الاولى محقة والثانية
 سب هاء من ميز فصل بينهما ابن كثير على الاستفهام الانكاري لقصد التوبيخ قال الجعبري ويحتمل ان يكون
 خطابا لجبار اليهود لعانتهم اي لا تؤمنوا الايمان الظاهر وجه النهار الا لمن تبع دينكم قبل اسلامه اولا
 سقروا اول انصدقوا وقل ان المصدي هدي المد معترض وان بوني مبتدأ محذوف والخبر ويحتمل ان يكون
 امرا مدنيية صلي الله عليه وسلم بان يقول لا جبار اليهود اي ان يوتي احدا وبها جوكم تكرون وقال
 السمين احسبها ان يقدرا اتيان احد مثل ما اوتيتهم فكن او مصدق ووافقه ابن محيىن والحسن
 وعن الاعمش ان يوتي بكسر الهمزة وخروجها الزمخشري على انها ان النافية وسو متصل بكلام اسل الكتاب
 اي ولا تؤمنوا الا لمن اتبع دينكم وقولوا لهم يا بوني احد مثل ما اوتيتهم حتى كما جوكم عند ربكم يعني لا يؤتون
 مثله فلا كما جوكم وعن المطوعي عن الاعمش **نوده** وديمتم حيث باب كسر الهمزة لانه تميم واختلف في **تعليمون**
 الكتاب فابن عامر وماهم وحمزة والكساي وكذا خلف بضم حرف المضارعة وفتح العين وكسر اللام
 مشددة من علم فيتحدي لاثنين او لهما محذوف تقديره تعلمون الناس او الطالبين الكتاب

و يجوز ان لا يراى مفعول اي كنتم من اجل تعليم الكتاب وهو نظير اطعم الخبز المقصود والاهم
اطعام الخبز من غير نظر الى من يطعمه فالتضعيف فيه التعدية وافقهم الاعمش وقرأ الباقون بفتح
حرف المضارعة ونسكين العين وفتح اللام من علم يعلم اي لعوم فيتعدي لواحد ورجع بعضهم
السابقة من حيث انها ابلغ وذلك ان كل معلم عالم وليس كل عالم معلم فالوصف بالتعليم ابلغ وبان قبله
ذكر الربانيين والرباني يقتضي ان يعلم ويعلم غيره لان يقتصر العلم على نفسه ورجع اخرون بالتخفيف
بانه لم يذكر المفعول واحد والاصل عدم الحذف والتخفيف مسوغ لذلك بخلاف التشديد فانه لا بد
من تقدير مفعول وايضا فهو اوفق ليدرسون واختاره الجعبري لما ذكره قال والمعنى عليه ان
التسك بالدين مسبب عن العلم لا التعليم انتهى والقولان متواتران فلا ينبغي ترجيح احدهما
على الاخرى واختلاف في **ولانا** فابن عامر وعاصم وحمزة وكذا خلف ويعقوب بنصب
الواو فيها قولان احدهما قول ابن علي وغيره وهو ان يكون المعنى ولان الله ان يامركم فقد رواه ان يضمن
بعد لا يكون لا موكلة لعنى النفي السابق كما يقول ما كان من زيد امانا ولا قيام وانت تزيد
انتفاكل واحد منهما عن زيد فلا للتوكيد لعنى النفي السابق وبغنى معنى الكلام ما كان من زيد امانا
ولا منه قيام الثاني ان يكون نصبه لنسقه على ان يوتيه والفاعل ضمير منتشر فقط قال سيبويه والمعنى
وما كان لبشر ان يامرهم ان يتخذوا الملايكة ووافقهم الحسن واليزيدي والاعمش وقرأ الباقون بالرفع
على الاستئناف وفاعله ضمير اسم الله تعالى او لبشر قال الاخفش تقديره وهو لا يامرهم والصحيح ان المراد
ببشر العموم اي ما كان لبشر ان ينشئه الله ليدعوا الى التوحيد ثم يامر الناس بان يعبدوه ويامرهم
ان يتخذوا الملايكة والنبين اربابا وسكن ابو عمرو والراوا اختلافهما ووافقه ابن محيصن من المبالغ
على الاسكان ومن المغودة على الاختلاس والباقون بالاشباع وبه قرأ اليزيدي مخالف للباين
واختلف في **لما اتيتكم** ففتح بكسر اللام وتخفيف اليم على ان اللام لام البحر متعلقة بماض
وما قال البيضاوي وغيره مصدرية اي لاجل ابتاء اي اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجي رسول
مصدق اخذ اليشاقتون به وتنصرت ووافقه الحسن والاعمش وقرأ الباقون بالفتح على انها

لام الابداء وتحمّل ان يكون توطيه للقس لان اخذ اليشاقت في معنى الاستخلاف واختلف في **اتيتكم**
من كتاب فنافع وكذا ابو جعفر بالبون والالف بضمير المعظم نفسه ووافقه الحسن وقرأ الباقون بتامضومة
من غير الف ضمير المتكلم وصل وهو موافق لما قبله وما بعد بصيغة الافراد في قوله تعالى واذا اخذ
الله وابعدهن اوطي وقرأ **الاقراء** بتسهيل الهمزة الثانية مع ادخل الف بين الهمزة وبين قالون
وابو عمرو وحث من طريق ابن عبدان وغيره عن الكلواني وكذا ابو جعفر ووافقه اليزيدي وقرأ ورش
من طريق الاصمعياني ومن طريق الازرق في احدا وجبيه وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل بين
بين من غير الف ووافقه ابن محيصن وابد لها الازرق في وجهه الثاني الفا خالصة ومد لا لتقا
السالكين وقرأ ابن ذكوان وحث من مشهور طرق الداجوني وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف
وروح بالتخفيف من غير الف ووافقه الحسن والاعمش وقرأ الجال عن الكلواني عن حثم بالتخفيف
والالف واظهر **اخذتم** ابن كثير وحفص وكذا رويس لكن خلف عنه والباقون بالادغام واختلف
في **يغنون** فابو عمرو وحفص وكذا يعقوب بالغيب نسقا على قوله هم الفاسقون ووافقه
اليزيدي والحسن وقرأ الباقون بالخطاب على الالتفات واختلف في **يرجون** فحفص وكذا يعقوب
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح الياء وكسر الجيم وقرأ الباقون بالخطاب على الالتفات ونقل حركة
همزة ميل الى اللام من **مل** الارض ورش من طريق الاصمعياني وكذا ابن وردان بخلف عنها
وعن المطوعي عن الاعمش **لواقتدي** بضم الواو وكذلك لو اطلعت ولو استقاموا ونحوه وتسهيل
همزة اسرايل وحذف الفه سبق واختلف في **حي البيت** فحفص وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر
وخلف بكسر الكا وبني لغة نجد ووافقه الاعمش وعن الحسن كسره كيف جا وادله موضع البقرة وقرأ الباقون
بالفتح وبني لغة اصل العالية وقرأ سيبويه بن القوامين فجعل المكسور مصدرا او اسما للعلماء
المفتوح فمصدر فقط واما **حق تقاة** الكسائي وبالفتح والتقليل ورش والباقون
بالفتح وشد تاء **لتفروا** البري ووافقه ابن محيصن بخلف عنها وقرأ **ترجع الامور**
بفتح التاء وكسر الجيم مبتدئا للفاعل ابن عامر وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف ووافقه المطوعي

والحسن وابن مجيßen وعن المطوي لن يضركم بكسر الضاد وكذلك فلن يضركم نحو سوا البند
الى ظاهره ومضمود او غيره وامال **وتسارعون** وسارعوا الدوري من الكساي واختلف
في **وما تفعلوا من خير فلن تكفروه** فخص حجة والكساي وكذا خلف بالغيب
فيهما مراعاة لقوله من هسل الكتاب مائة فائمة فحري على لفظ الغيبة اخبرنا تعالى ان ماتفعلوا من خير
غير مفعول وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بالخطاب على الرجوع الى خطاب امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله
كنتم و يجوز ان يكون التقائنا من الغيبة في قوله تعالى فائمة الى اخره الى خطابههم واختلف عن الدوري
عن ابي عمر فيها وروي المهدي عن طريق ابن مجاهد عن ابي الزرارة عن الدوري بالتخيير بين الغيب
والخطاب قال في النشر والوجهان صحيحان وردا من طريق المصارفة والمغاربة وقرأت بهما
الطريقين الا ان الخطاب اكثر واشهر وعليه الجمهور من هسل الاداء وافق على الخطاب ابن مجيßen
من المبهج واختلف في **يضركم** فنافع وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب بكسر الضاد ووجه الرأعي
جواب الشرط من منان يضيره وعليه لا يضره واصلة يضيركم كيعلكم نقلت كسرة الياء الى الضاد ثم سكنت
الراء للجرم فحذفت الياء للسالكين والكسرة دالة عليها وافقهم ابن مجيßen واليزيدي وقرأ الباقر
بضم الضاد ورفع الراء شدة على ان الفعل مرتفع لوقوعه بعد الفاعل فليس الا لقوله تعالى ومن
عاد فينتقم الله منه والتقدير فلا يضركم وحذفت الفاقولة

من يفعل حسنا الله يضاعف له والشكر بالشر عند الله سيئات
اي فلن يشكره وقال الجعبي مضارع ضرو عليه لا يضركم من ضل واصلة يضركم كينصركم نقلت
ضمة الراء الى الياء الى الضاد ليصح ادغامها في الثانية ثم سكنت للجرم كالتقدم فالتقاسا كذا في كرت
الثانية له لانها طواف وكانت ضمة اتباعا كلم ترد فليست الضمة على هذا اءابا و هو المختار للاصالة
وقيل على تقدير التقديم اذ التقدير لا يضركم ان نصيروا فحذف فلا يضركم الذي هو الجواب لدلالة
ما تقدم عليه ثم اخذوا من دليل على الجواب فالضمة على هذا ضمة اءاب قال في الدرر حسنا يخرج سببوه
وابا فانه اذا احتاجوا الى ارتكاب هذا الشطط لما راوا من عدم الجرم في فعل مضارع لا ماخ من اءاعل

الجرم فيه وعنه الحسن والمطوي عن الاعمش **ما تعملون** محطبا بالخطاب اما على الالتفات لما
على اءاعل قل لهم يا محمد وعن الحسن **الف** في المومنين بقصر المعنى وسكون اللام على الافراد واختلف
في ثلاثة الاف من الملائكة **منزلين** هنا ومنزلون على في العنكبوت وابن مارتيد الزاي مع
فتح النون والباء قون بالتخفيف مع سكون النون فالتشديد والتخفيف لغتان او التشديد من نزل
والتخفيف من انزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا وكسرها في العنكبوت عن الحسن فانه بكسر هاء هنا
مخففة وسكن النون واما منزل من ربك فيا في الانعام ان شاء الله تعالى واختلف في **سور**
مين فابن كثير وابوعمر وعالم وكذا يعقوب بكسر الراء واسم فاعل مرسوم على السناد والفعل اليهم
اي مسومين انفسهم او خيلهم وكانوا بجائيم مسوم خيات على اءاعلهم وافقهم ابن مجيßen
واليزيدي وقرأ الباقر بالفتح اسم مفعول على ان غيرهم سؤهم اما اسد بامره او ملايكة اخرا
ومعناه مرسلين حكاه الاخفش قال ايضا وي من التسويم بمعنى الاسبابة وقوي الجعبي الكسرة قوله
صلى الله عليه وسلم سؤموا فان الملائكة قد سؤمت فابن هذه العلامة اشتها الشبيخ غنسه
ليبارز وليعرف كل من الفوقين عند التمام الحرب صاحب من عدوه وامال **الراء** حمزة والكساي
وكذا خلف وافقهم الاعمش وفتح الباقر وهو من مذهب الجمهور عن ورش وفي العنوان التقليل
النافع وقرأ **صنعوه** بالتشديد من غير الف ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم
ابن مجيßen من المبهج والحسن واختلف في **وسارعوا** فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر وغيره او
قبل السين على الاستيناف او ارادة العطف وحذف الواو للدلالة عليه لقوله تعالى ثلاثة رابعهم
كلهم وكذلك في نصاحف المدينة والشام وقرأ الباقر بالواو عطف جملة امرية على مثلها وهي
كذلك في مصاحفهم وامال **وسارعوا** الدوري عن الكساي فقط واختلف في ان يسيسكم
قح فقد سبب القوم قح مثله ومن بعد ما اصابهم القرح فابو بكر وحمزة والكساي وكذا خلف
بضم القاف في الثلاثة وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بالفتح فيها ومولغة الحجاز والضم لغة غيرهم
فها كالضعف والضعف والكه والكه فمعناها واحد عند جماعة قالوا المراد بالجرم خفية

وقال اخرون منهم الاخفش المراد بهما المصدر وفوق بينهما اذ قد فتحو المفتوح الجرح والمضموم له ولا
 خلافا في سكون الراو عن الحسن **وبعلم الصابرين** بكسر الهمزة على جلم الجرح ولم يقرأه يحيى بن عمر
 ايضا وابدل همة **موقلا** واوا ورش وكذا ابو جعفر كوقف حمزة والاعشى والباقون بالتحقيق وادغم
بروشاب في الموضعين هنا ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وكذا اخلف وافهم ابن محيصن واليزيدي
 والحسن والاعشى والباقون بالاعتماد واسكن **نوته** منها في الموضعين هنا وكذا موضع الشوري ابو
 عمرو وحمزة من طريق الداجوني وابو بكر وحمزة وكذا ابن وردان من طريق النوراني وابن جاز من طريق الهاشمي
 وافهم الحسن والاعشى وقرأ القائلون وكذا يعقوب بكسر الهمزة من غير صلة واختلف عن ابن ذكوان **هنا**
 من طريق الحلواني وكذا ابو جعفر واصلها في ذلك ان ثلثة اوجه السكون واشباع كسرة الها
 وقصره ولا بن ذكوان وجبن القصر والاشباع ولا بن جعفر وجبن السكون والقصر وقرأ الباقر
 بالاشباع وافهم ابن محيصن واليزيدي في اخفاء ابا عمرو وعن المطوعي عن الاعشى **نوته منها**
 في الموضعين **وسنجري** بيا الغائب في الثلاثة والضمير للدعالي واختلف في **كاين** حيث
 وقع وهو في سبعة وكاين من بني هذيل وكاين من اية بيوسف وكاين من قرية اهلكتها وكاين من
 قرية املت لها بالحج وكاين من دابة بالعنكبوت وكاين من قرية بني اشدا بالقتال وكاين من قرية
 عنت بالطلاق فابن كثير وكذا ابو جعفر بالفتح ممدودة بعد الكاف بعد ما هجره مكسورة
 على وزن كاعن وبني اهل لغات الخمس وهذه اللفظة قبل مركبة من كاف التشبيه ومن ابي وحده
 بعد التركيب معني التكنية المعنوم من كمر الخيرية وشملها في التركيب وانها التثنية كذا في قولهم
 لك عندي كذا كذا واصلها كافي التشبيه وذا الذي هو اسم الاشارة فلما ركبا
 حدث فيهما معني التكنية لكم الخيرية وكاين قال الخليل ونظرات وجه كاء ان انه مقلوب من قراءة
 كايين واختلف في كفية القلب فقيل قدمت اليها المشددة واهوت الهمة فانفتحت
 اليها وانكسرت الهمة فصارت كياء ثم حذفت الياء الثانية تخفيفا لتقلها بالحركة والتضعيف
 كما قالوا في ايها ايها ثم قلبت الياء الساكنة الفا كما قبلوها في نحو ايه والاصل ايه فصار

اللفظ كاين كجا عن وقيل انه حذفت الياء الساكنة الاولى وقلب الياء المتحركة الفا لتحررها
 وانفتاح ما قبلها فصاكاين وقيل غير ذلك ونقل عن المبرد انها اسم فاعل من كان يكون
 فهو كاين ويستعبد مكي قال لا تيان من بعد ما وبنائها على السكون يعني لو كان كذلك
 لكان معربا وكان من حقها ان يوقف عليها بغير تنوين لان التنوين كحذف وقرأ الا ان
 الصحابة كتبها كاين بثبوت النون فمن ثم وقف عليها جهوا القوا بالنون اتبا عالمهم
 المصحف وعن ابن محيصن كان بهمج مكسورة من غير الف بوزن كعن في السبعة وافقه
 الحسن في الحج وخرج اللغة الثانية في هذه الكلمة والثالثة حذف الياء من دفعة واحدة لا
 متزاج الكلمتين بالتركيب والرابعة حذف احدى الياءين على ما تقدم ثم حذف الاخرى لا
 لتقايها ساكنة مع التنوين ووزنه على هذا الف كحذف العين واللام منه والخامسة
 قرأها الباقر وبني كاين هجره وياء مكسورة مشددة من غير الف وبني الاصل قال الشاعر
كاين في المعاش من اناس اخوهم فوقهم وحسهم كرام
 ووقف على اليافيه ابو عمرو وكذا يعقوب وافهم اليزيدي والحسن وقرأ الباقر على النون
 واختلف في **قتل معاه** فنافع وابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بضم القاف وكسرة التاء
 من غير الف مبنيا للمفعول ويحتمل ان يكون القتل واقعا على الرسا عليه السلام كانه قال
 لم من بني قتلوا معه ربيون ويحتمل ان يكون للربيون فهم مرفوعون بما لم يسم فاعله
 كانه قال لم من بني قتلوا معه وهم العلماء الاتقياء او العابدون لربهم او المجاهدين
 وافهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ الباقر قاتل بفتح القاف والتاء والفاء بينهما بوزن
 فاعل معني ان الربيين قاتلوا معه عليه السلام فارتفع عنهم بقاتل وهم فاعلوا القتال
 قال ابن عطية قراءة قاتل اعم في المدح لانه يدخل فيها من قتل ومن بقي وعن الحسن
ربيون بضم الراء قال في الدرر وسوس نعيم النيب ان قلنا منسوب الى الرب وقيل
 لا تغير فيه وهو منسوب الى الرب وبني جماعة وفيها لغتان الكسر والضم وعن الحسن

ومن الشبه بذي سم
ايضا وهنوا بكسر الهمزة وبي والفتح لغتان
موضع اللام وعن الحسن وما كان قولهم بالرفع على انه اسم والجبان في خبرها وقراء الجمهور بالنصب
اولى لانه اذا اجتمع معرفتان فالاولى ان يجعل الالف اسما وان وما في خبرها اعرف وقراء
العرب حيث جاعلة ونكرة وموحدة سلت في قلوب الذين كفروا العرب ههنا وفي
الانفال وقذف في قلوبهم العرب بالواو ابدا وكثرة وليت منهم رعبا بالفتح فابن عامر
والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بن حم العيني والباقون باسكانها وبما لغتان فصحتان
وقيل الاصل الاسكان واتبع كالمسرا والضم واسكن تحقيقا كما لرسالة الجعبري وعن الحسن
تصعدون بفتح التاء والعين من صعد في الجبل اذ ارفى وقراء الجمهور بضم التاء وكسر العين
من صعد في الارض اذ افسد والجمع بين التواترين انهم اولا اصعدوا في الوادي ثم
لما غلبهم العدو صعدوا في الجبل وهذا على رأي من يفرق بين اصعد وصدع وعن الحسن
ايضا ولا **تلون** بالخطاب مع الفتح وضم اللام وواو ساكنة على انه ابدل الواو هجاء ثم
نقل حركة الهمزة على اللام ثم حذفت الهمزة على القاع فم يمين من الكلمة الا الفاء واللام
وعن ابن محيصن من الياء **يصعد ويلود** بالغيث فيهما وواو يمين وفتح اليا والعين
من يصعدون على الالتفات وعنه من المفردة بالخطاب فيهما مع الضم وكسر العين من
تصعدون كالباقيين وعنه ايضا **امن** ههنا والافعال يسكون اليم على انه مصدر
فقط وقراءة الجمهور بفتحها اما على انه مصدر بمعنى الامن او جمع امن واختلف
في **يغشي** طائفة فخرت والكسائي وكذا اخلف باللام والفتحة المشقة من فوق على
الثانيث السناد الى ضمير الامنة قال في الدرايس ما قيل في توجيهها ان تكون
الجملة استينافيه جوابا لسؤال مقدور كانه قيل ما حكم من الامنة فاجبه بقوله تعالى
يغشي وافهم الاعمش وقراء الباقون بالتذكير السناد الى ضمير الناس وتكون الجملة مضافة
له ومنكم صفة لطيفة فيستلحق محذوف واما له درش من طريق الازرق بن بن فجة

كالباقيين

٨٢
كالباقيين وكذا حكم يغشي باهم والنور والعنكبوت واختلف في الامر **كله** سد فابوهم وكذا يعقوب
بالرفع على الابتداء ولده خبره والجملة خبر ان نحو ان مال زيد كله عنده وافهم الزيدى وقراء الباقون
بالنصب تأكيد الاسم ان وعن الحسن او كانوا **غزى** بتخفيف الزاي كراهية التشديد في الجمع
او اصله غزاة لقضاة ورواة ولكنه حذف تا الثانيث لان نفس الصيغة دالة على الجمع فالتا
يستغنى عنها وقراءة الجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة كرام ورواة ولكنهم حملوا المعقل
على الصحيح في نحو ضارب وضرب ومبايم وموتوم واختلف في واو **تخلون** بصير فابن كثير وحمزة
والكسائي وكذا اخلف بالغيث **دا** على الذين كفروا وافهم ابن محيصن والحسن والاعمش وقراء
الباقون بالخطاب **دا** على قوله لانكوا فهو خطاب للموشين وجاهنا بضمغة البصري قال
الراغب علق ذلك بالبصر لا بالسمع وان كان الصاد منهم قولنا مسرعا لا فعل امر عيا لان لما كان
ذلك القول من الكافر قصد منه الى عمل كاوله فخص البصر بذلك لقوله لمن يقول شيئا وهو
يقصد فعلا كما وله انا اري ما تفعله واختلف في **متهم** ومتناومت الماضي اتصل بضمير
التا او النون او اليم حيث وقع فتابع وحضر حمزة والكسائي وكذا اخلف بكسر اليم في ذلك كله
الا ان حفصا ضم اليم ههنا في الموضعين فقط فوجه لكسائه من لغة من يقول مات يات
لحي فحذف عليه قوله **بنيتي يا اسعد البنات** عيشي وانا من ان مات
والاصح موت بكسر العين كخوف فجا مضارعه على يفعل بفتح العين فعل ههنا اللغة بلزم ان
بخال في الماضي ليند الى التواحدى اخواتها مت بالكسر ليس الا وها ان قلنا وكه الواو الى
الالف بعد سلب حركتها دلالة على بنية الكلمة في الاصل وهذا اولي من قول من يقول
مت بالكسر اخذ من لغة من يقول بموت بالضم في المضارع وجعله شاذ في القياس
كثيرا في الاستعمال كما زني والفارسي ونص عليه سيبويه وغيره من بتقديم البضرة وسمع
منه في الصحيح بفضل بفضل قال المازني لم يات على هذا الوزن الاثلاث معيلات
مات ودام وكما جميع فضل واذا ثبت كونها لغة فلا معنى لادعاء التذود وافهم

الاعمش وابن محيص من المفردة وفي احد الوجهين من البهيم في موضعى الصافات وقر الباقون
 بالضم في الجميع وبه قر اخفص هنا فقط وافهم ابن محيص في الوجه الثاني من البهيم في غير هاتين
 الصافات فانها بالكسر عنه بلا خلاف ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من دوات الواو وكل
 ما كان كذلك فقياسه اذا اسند اليه التكلم واخرتها ان نظم فاده اما من اول حمله واما بان تبدل
 الفتح ضمة ثم ينقلها الى الفاعل اختلاف بين النصريين وذلك نحو قلتم وقلت اصله قولت
 بفتح فاية وضم عيونه فنقلت حركة الدين الى الفاعل فبقيت ساكنة ومعدا ساكن فحذفت
 للساكنين واما اخفص ومن فرق فجمع بين اللغتين واختلف في جماع **تجمعون** فخص الغيب
 على الجوع على الكفار التقديز او على الاتفات من خطاب المؤمنين وقر الباقون
 بالخطاب جريا على قوله تعالى ولين قلتم واسكن **راينصركم** الثانية واختلس حركتها
 ابو عمرو وافقه ابن محيص على الايكان من البهيم وعلى الاختلاس من المفردة وقر **ارضوان**
 بضم الراء ابو بكر وافقه الحسن واختلف في **يغل** فابن كثير وابو عمرو وعاصم بفتح الياء وضم
 العين من غل مبنيا للفاعل ومعناه انه لا يصح ان يتفع من النبي صلى الله عليه وسلم غلوا **الغنى**
 لتسا فيها ولا يجوز ان يتوهم ذلك فيه البته وافهم ابن محيص واليزيدي وقر الباقون بضم
 الياء وفتح العين مبنيا للمفعول وفيها احتمالا ان يكون من غل ثلاثيا والمعنى ناصح
 لنبي ان يخونه غيره ويغله فهو غني في معنى النهي اي لا يخله احد والاحتمال الثاني ان يكون
 من اغل رباعيا وفيها وجهان احدهما ان يكون من اغله اي نسبة الى العلول كقولهم الكذبة
 اي نسبة الى الكذب وهذا في المعنى كالذي قبله اي غني في معنى النهي اي لا ينسبه احد الى
 العلول والثاني ان يكون من اغله اي وجلا لا كقولهم اخذت الرجل والحلقة واجبته
 اي وجدة محمودا ونحيلة وجبانا واما **توفي** كل حجة والكبي وكذا اخلف وافهم
 الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللفظين وبه قر قالون من العنوان
 والباقون بالفتح واما **ابي** حزم والكبي وكذا اخلف وافهم الاعمش ولورش

من الباقون

من طريق الازرق الفتح وبين اللفظين وبه قر الدورى عن ابى عمرو وقالون من العنوان
 والباقون بالفتح واختلف في لو اطاعونا ما **قتلوا** وبعث قتلوا في سبيل الله وقر
 السورة وقاتلوا وقاتلوا وفي الانعام قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا او ماتوا فنتام
 من طريق الداجونى شد الينا من الاول واختلف عنه من طريق الكلواني والتخفيف طريق المث رقة
 وبه قر الباقون واما الحرف الثاني وحرف الج شد والتا فيها ابن عامر واما اخفص السورة قاتلوا
 وقتلوا او حوف الانعام فتدريما ابن كثير وابن عامر ووافقه ابن محيص وقر الباقون بالتخفيف
 فيها فالتشديد للتكثير والتخفيف على الاصل والتخصيص للجمع بين اللغتين ولا خلاف في تخفيف
 الحرف الاول من جنس السورة وهو ما ماتوا او ما قتلوا المناسبة ما ماتوا لان القتل هنا ليس
 مختصا بسبيل الله بل ليل اذا ضربوا في الارض لان المقصود به السوفى التجارى وروى عن ابن
 عامر انه قال ما كان من القتل في سبيل الله فني بالتشديد قاله في النشر واختلف في **تخبن**
 فنتام بخلاف عنه بالغيب مع فتح السين على اصله واختلف في الفاعل على وجهين احدهما انه
 ضمير الرسول عليه السلام او ضمير من يصلح للحسان اى عاسب فالذم مفعول اول واموات
 مفعول ثان ووافقه ابن محيص وقر الباقون بالخطاب على اسناده الى مخاطب اى لا تخبن
 يا محمد او يا مخاطب وفتح سينه ابن عامر وعاصم وحزم وكذا ابو جعفر على الاصل وافهم الحسن والمطوف
 كما في البقرة واختلف في **وان** الله لا يضيع فالكساي كسر الحقة على الاستيناف ويؤيد كونها
 للاستيناف قراءة عبد الله ومحمدة والله لا يضيع وقر الباقون بالفتح عطا على قوله بنعمة لانها
 تناوئل مصدر اى يستبشرون بنعمة من الله وتصل منه وعدم اضاءة الداجر المؤمنين واما **فزاوهم**
 ايمان ابن ذكوان وحشام اختلف عنها وافقه الاعمش وقر الباقون بالفتح وبه قر ابن
 ذكوان وحشام في الوجه الثاني عنها ويوقف على لم يسمهم **سوء** كجزة وحشام وبه وافقه
 الاعمش بالنقل على القياس المطرد وبالاوفا الحكي عن طائفة من القواد النخاة وغيرهم ويجوز
 الاشارة في كل من الوجهين الى الروم قبله اربعة ويجوز الاشمام مع كل من النقل والاوفا

فتصير ستة اوجه واتباع الرسم متحد قال ابن الجوزي ولا يصح غير هذا الوجه وزاد يا بعدنون
وخافون ان في الوصل ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهما البيهقي واخسن وزاد ما في الكاليز
 يعقوب وحذفها فيها الباقيون واختلف في **نح** **نك** ونحوهم ونحو الذين ونحو بني حيث
 وقع قنافع بهم حرف المضارعة وكسر الزاي من احزن وعبا عيا في سائر القرآن الا حرف الانبيا
 لا نحوهم الفروع الا كسر فتحه ونم الزاي من حزنه ثلاثا لقراءه الباقيين في غير ما الا انما جعول
 في حرف الانبيا فقط فضم وكسر وعن ابن مجيب الضم في كلها وقرأ الباقيون بالفتح في الجميع كما مر به
 في ابو جعفر في غير الانبيا ونافع فيها قال صاحب الدرر من عجيب ما اتفق ان نافع بقراءة من المادة
 من احزن في الجميع الا التي في الانبيا وان شخه ابا جعفر في ما من حزنه ثلاثا الا التي في الانبيا
 وهذا من الجمع بين اللغتين والقراءة بسنة متبعة انتهى واما **يسار** **عرون** الدوري عن
 الكسائي وسبق القول في كسر ضا ويضرب الله شيئا قريبا واختلف في **ولا** **حبن** الذين كفروا
ولا **حبن** الذين يخفون فمخنة بالخطاب فيها وافقه المطوعي عن الاعمش وقرأ الباقيون
 فيها بالغيب فوجه خطاب الاول اسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم او كل واحد والذين كفروا
 مفعول اول وان وما في خبرنا سدت سد المفعولين نحوام تحسب ان الترام يسمعون وبني
 بدل من الذين كفروا نحو قوله
 فما كان قريبا حسنا فذلك واحد ولكن بنيان مجدهما
 وما موصوله او مصدرية اي لا تحسب يا محمد الذي نمثله الكفار خير لهم وان املنا خير لهم
 او الذين كفروا مفعول اول وسدت ان سدا الثاني بتقدير شأن الذين الذين في مصدرية
 ووجه غيبه انه يسند الى الذين كفروا وانما سدت سد المفعولين او الى الرسول فتسد
 سد المفعول فتصادف الاولى ووجه خطا الثاني انه يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم
 وتقديره مضاف لتتحد اي لا تحسب يا محمد تكل الذين يخفون موقفا فبئس وخير مفعول
 ووجه غيبه ان يسند الى الذين ويقدر مفعول ل عليه يخفون اي لا تحسب الباظنون

علم

نحوهم خير لهم او الى الرسول فيتحذر ان قاله الجعبري واختلف في حتى **يميز** هنا وفي الانفال يميز الله
 فمخنة والكسائي وكذا اختلف ويعقوب بنم البيا وفتح الميم وكسر الباء الثانية شدة فيها من يميز وافقهم
 الحسن والاعمش وقرأ الباقيون بفتح الباء وكسر الميم وسلون الياء بعد ما من يميز وما لغتان قبل التخفيف
 تخليص واحد من واحد والتشديد كحلص كثير من كثير وعن الحسن سكان سين من **رسلا** والباقيون
 بضمها وسبق ذكره في البقرة واختلف في واسد ما يعلمون خير فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب بالغيب
 جوا على قوريتا الدين يخفون وافقهم ابن مجيب واليزيدي وقرأ الباقيون بالخطاب على الالتفات
 فالمراد الذين يخفون او ردا على قوله تعالى ان تؤمنوا وتنفقوا واختلف في **سكنك** **قتلهم**
ونقول فمخنة بيا مضمومة وفتح نايه مبنيا لما لم يسم فاعله ورفع لام قتلهم عطفا على الموصول وهو
 وصلته فابم مقام الفاعل ومفعول بيا الغيبة وافقه الشنوبزي عن الاعمش وقرأ الباقيون بالنون مفتوحة
 للتلخيص وضم التاوتيل بالنصب ومفعول بالنون فامس صوته المحل وقيل عطوف عليه وعن المطوعي كذلك
 الا انه بالياء في تكتب ومفعول واختلف في **وبالذير** والكتاب فابن عامر في والذير بزيادة يا
 موصوف بعد الواو كرسه في الشامية وحشام خلف عنه بزيادة تها ايضا في وبالكتاب كما رواه عنه
 الجوهري من جميع طرقه الا من شذ عنهم وروي الداجوني من جميع طرقه الا من شذ عنهم منه عن اصحابه عن
 عثمان حذف الباء وكذا روي النقاش عن اصحابه عن عثمان وفي مصحف المدينة الباء ثابتة في الاولى
 محذوفة في الثانية قال السمين والخطيب فيه يعني في اثباتها وحذفها سهل فمن لم يثبت بها الكسفة
 بالخطف ومن اتي بها كان ذلك تأكيدا وقرأ الباقيون بحذف الباء منها وعن المطوعي عن الاعمش كل من خفي
ذات **بقية** بالتنوين **الموت** بالنصب على الامر وعن المطوعي ايضا حذف التنوين مع نصب الموت
 حيث جاء ذلك على حذف التنوين لالتقاء الساكنين وارا دونه وعن المطوعي يفرحون بما **وتوا**
 بضم الهمزة ومد ما وثبات داو بعد ما وضم التاء بوزن او ذوا واختلف في **ليبين**
 للتايسر **ولا يكتونه** فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيها على اسناد الفخر الى الحسن الكسائي
 المذكورين في واذا ضا لمتناق الذين ادتوا الكتاب وهم غيب وافقهم ابن مجيب وقرأ

الباقون بالخطاب على الحكاية لمخاطبتهم تقدير وقيلنا لهم وهذا كقول تعالى واذا اخذنا ميثاق بني
اسرائيل لا تعبدون الا الله ونقدم ما فيه من البحث واختلف في **ولا يحسن** الذين يفرحون
فلا **يحسن** فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيها وفتح البا في الاولى وصمها في الثانية وافقهم ابن محيصن
واليزيدي فالفعل الاول بسند الى ضمير غائب اما الى الرسول صلى الله عليه وسلم او الى غيره والثاني بسند الى
ضمير الذين ومن ثم صمت البا لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون التي بعدها اصله محسنونهم
هذه من الاولى نون الرفع والثانية نون التوكيد والذين يفرحون مفعول اول للاول والثاني بمفاز
واو مفعولي الثاني ضميرهم المنصوب والمفعول الثاني محذوف تقديره كذلك والفاعل مطلق
اي لا يحسن الرسول الفارحين ناجين ولا يحسن الفارحون انفسهم ناجين وقرأ عامم وحدث
والكسائي وكذا يعقوب وخلف بنا الخطاب فيها وفتح البا الموحدة فيها معا وافقهم الاعمش فالفعل
بسندان الى ضمير الخطاب اما الرسول صلى الله عليه وسلم او كل من يصلح للخطاب ومن ثم ففتح البا
والكلام في المفعولين كاللهم فيها في القراءة السابقة على القول بان الفعل الاول بسند الى ضمير غائب
والفعل الثاني توكيد الاول والنازعات اي لا تحسن يا محمد الفارحين ناجين لا تحسنهم كذلك وقرأ
نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بن الغيب في الاول فاما الخطاب في الثاني وفتح البا الموحدة فيها معا
بين الفاعلين اسنادا للاول والذين والثاني الى النبي صلى الله عليه وسلم وبه خذ الكلام على
الفعل الاول من الكلام على قراءة ابن عمر والثاني من الكلام على قراءة عامم الا انه يمنع هنا ان يكون الفعل
الثاني تأكيد الاول لاختلف فاعليهما فتكون الفاعلنا ماطعة ليس الا وفتح السين في الفاعلين غيرهما
على الامس ابن عامر وعاصم وحدث وكذا ابو جعفر وافقهم الحسن والمطويعي واما مع **الابرار** وخير للابرار
ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش واما لها ورس
من طريق الازرق وحدث خلف عنه صفري وهو الذي في الشاطبية عن حمزة كالنبيس وروى عنه الكبر
وسواه الجمهور من العراقيين من رواية خلف وقطعوا بالفتح لخلا وروى العنوان اما لهما كفتح
وابي الحارث فقط وبالتفليل لنافع وابن ذكوان وبالفتح للباقيين وقرأ الباقرين بالفتح وكذا اكرم

من الاشرار بهن والابرار بالمطففين والقرآن يا جهم وقد افلح وغافوا المرسلات واختلف في
وقاتلوا وقتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون ففتح والكسائي وكذا خلف بنا الاول
للمفعول والثاني للفاعل فيها اما لان الواو لا تنقض الترتيب فلذلك قدم معها ما هو متاخر في المعنى
هذا ان حملنا ذلك على التام والاشي من الذي صدر عنهم هذا ان الغلطان او كحل ذلك على التوزيع
اي منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطويعي عن الاعمش وقرأ الباقرين بينا الاول للفاعل من
المفاعلة والثاني للمفعول وفي قراءة واضحة لان القتال قبل القتل ويقال قتل ثم قتل ولما تشديد
تاقتلوا للتأكيد لا من كثير وابن عامر وسوافقة ابن محيصن لهما فسق قريبا واختلف في **لا يغرنك**
هنا **يحطنكم** بالنمل و**يحطنكم** بالروم فاما **نذهبن** بك او **نيرينا** فرويس تخفيف
النون في الخمسة واتفق على الوقف له على نذهبن بالالف ونص عليه ابن سوار وابو العود وغير واحد
انه بالالف على الامس المقرر في نون التوكيد الخفيفة وافقة الاعمش في رواية الشنوفى على لا
يحطنكم فقط وقرأ الباقرين بالتشديد في الكلام الحسن واختلف في **لكن** الذين اتقوا هنا وفي الزمر
فابو جعفر بتشديد النون فيها فالموصل في محل نصب وقرأ الباقرين بالتخفيف فالموصل رفع
بالابتداء وعند يونس يجوز اعمل الخففة وعن الحسن المطويعي عن الاعمش **لا** بسكون الزاي وفي
لغة وعليها قوله **لا** وكذا اذا الجبار يا بجيش صافنا جعلنا القنا والمرسفات له نزلنا
واصل النزل ما ينزل للنزول وهو الضيف ثم اشع فيه فاطلق على الرزق والغذا وان لم يكن للضيف
ومنه فنزل من جسيم اعادنا الله من عذابه **المسوم** اتفقت المصاحف على
رسم صوت الهمزة الثانية المضمومة واو في قل **او نبيلكم** وكتب **ويقتلون** الذين يامرون
بالقبط في بعض المصاحف بالف بعد القاف وفي بعضها بالكاف فوجه الخلاف قصد موافقة
كل قراءة رسما صريحا فخرج بقيد الذين يامرون ويقتلون النبيين المنفق على حذفه وكتب **فاتبعون**
تجيبكم الله بالياء وروى نافع فيكون **طيرا** هنا وبالياء في كحذف الهمزة في المد
وجه الحذف احتمال الفرائض فقراءة القصر قياسية وقراءة المد اصطلاحية وحذف تخفيفا

وخرج بتكثير كهيئة الطير فيها التفتق على خلفه وقرأ ابو جعفر بعد ما كما تقدم واسفق على رسمهم
تقاة بيا بدل الالف واختلعت العرقية في اتقوا الله حق **تقاة** في هسن السورة ففني بعضها
 باثبات الالف وفي بعضها كحذفها وكتب **وسار عوالي مغفرة** بواو الحطف قبل
 السين في المصحف الكوفي والبصري وكذا في المدني والشامي والامام واسفق على رسم
افين مات بيا بين الالف والنون وكتب جا ويا بالبنيات **وبالزبر** بيا البحر في
 الزبر في المصحف الشامي وبالكن ب في بعض الشامية بالباء وفي بعضها كحذفها وبلا بيا فيها
 في النحر المصاحف وروي نافع سبيلي **وقاتلوا** اظا السورة بالالف وجه الحذف احتمال
 قرائي القصر والمد سترحا وتقدير او كتب في بعض المصاحف **لا ابي الله تحشرن** بزيادة الف
 بين الالف المعانقة للام واللام **المقطوع والموصول** اسفق على وصل بالكي بيا في **كيدلا**
 تحو نو ايلي ما فاكم هنا كالحج والاقواب والحديد وعلى قطع ما عداها نحو ككي لا يكون على المؤمنين
 حجة كي لا يكون ذلولة **ها التانيث التي رسمت** اسفق على رسم واذا روا
نعت الله عليكم اذ كنتم هنا ما لنا موضع السابقة والمابين وموضع ابراهيم وثلاثة النخل
 وموضع لقمان وفاطمة والطور وعلى رسمها ما في غير ما واسفق ايضا على رسم اذ قالت **امرات**
 عسران بالتاء كموضع يوسف وموضع القصص وثلاثة النحر وما عدا التبعة بالها نحو وان
 امراة خافت وضابطه كل امراة ذكر معها زوجها فني بالتاء الجورقة والاقبال مبطوطة واسفق
 ايضا على رسم **فجعل لعنة الله** وان لعنت الله بالنور بالتاء وعلى رسم ما سواها بالها
 نحو فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله وليكلمهم اللعنة **الوقف والابتداء** او البسطة الم
 وفاقا لابي حاتم على ان التائي منقطع عنه **اون** على ان الم شتم اي وحسن هسن الحروف التي يتظم
 منها اسماء الله تعالى وتتوصل بها الى تجميع وتعليق الله لا اله الا هو ولا يفصل بين القسم وجوابه
 الله لا اله الا هو **ك** على انه مبتدأ وخبر واللاحق خبر مبتدأ محذوف اي هو الحي القيوم
 على جعل الحي صفة لله تعالى اي الله الحي القيوم لا اله الا هو القيوم **ك** على تقدير هو الحي **ن** على

وحدها على عشر

انه مبتدأ وخبر نزل فلا يفصل بينهما واختير ان يكون الجملة مبتدأ وما بعد نعت له والخبر
 نزل عليك الكتاب باحق **ن** لان تاليه نصب على الحال بابين يديه **ت** وفاقا لابي حاتم او
ك وفاقا للديلمي والحطف التائي كالنفس من سابقة لانه عطف جملة على جملة مدي للتاكيد
ك وانزل النوران **ت** شديد **ك** ووانتقام **ت** ولا في السما **ك** وفاقا للديلمي او **ت** وفاقا
 لما في المشرق كيف **ثبات** ايضا العويز الحكيم **ت** ايضا هو الذي انزل عليك الكتاب **ك**
 ومتدي بالتائي وان كان الضمير في منه متعلق بالباقي محكمات **ك** ايضا او الحسن
 وصله تاليه والوقف على واخر متشبهات **ك** وابتغا تاويله **ك** وما يعلم تاويله الا الله
ت على ان الله تعالى في قوله يعلم المتشبه به وسوق قول جمهور العلماء قال في النذر وهذا هو الظاهر فيكون
 التائي ابتداء كلام وخبره يقولون امنا به **ن** على ان الواو للحطف والاخترا ك ومواختار ابن
 الحبيب وغيره ويقولون جملة في موضع الحال من الراسخين اي والراسخون يعلمون تاويله
 فابيلين امنا به وسوروي عن ابن عباس وقول السجستاني ان الوقف على الا الله لازم في السنة
 والجماعة لانه لو صدر لهم من ان الراسخين يعلمون تاويل المتشبه به كما يعلم الله بل المذهب شرط الايمان
 بالقوان العظمى والتسليم لتشابهه نعتيه الجعري بانه لا يلزم تساوي علم الله تعالى وعلم الراسخين
 للقدم والحدوث ولا لزوم لعدم الملازمة قال والمحققون ان اريد صفات الله تعالى فالاول
 او لا اجتماعه فالثاني انتهى لكن اخرج ابن ابي حاتم عن ابي الشعثن وابي نبيك قال انكم تقولون
 هسن الالة يعني قوله تعالى الله والراسخون وبني مقطوعة وقراءة بعضهم يكون الالة دلت على ذم
 مبتغى المتشبه به ووصفه بالرفع اسما به **ك** كل من عذربنا **ك** او **ت** وفاقا للديلمي او **لوا** الالباب
ت وفاقا للديلمي وقال الجعري **م** وقال التائي **ك** لان تاليه من مقال الراسخين وما يذكر الالة
 او **لوا** الالباب مدح حال الراسخين بجودة الذهن وحسن النظر فهو اعتراض في تخفيف
 الحكاية وليس بحكي عنهم قال القاضي وقبل التائي استيناف وللجني لانه في قوله تعالى من نزل الحق
 الى اتباع المتشبهه تاويل لا ترتضيه وقيل لا بتليقنا ببلاتريغ فيها قلوبنا وقال في النهر

والهم يعلمون تدرسون ت على رفع ولا يامرهم للاستيناف **ن** على غضبه لحطفه على ثم
يقول السابق ونكون لا مزيد لتأكيد معنى النفي في قوله ما كان اى ما كان بشران يستنبه الله ثم
يامر الناس بجباوت نفسه ويامر باحد الملأى والنبيين اربابا قاله البيضاوى وسبق في القرائات
نحوه فانهم اربابا واذ انتم مسلمون **ك** ميثاق النبيين **ك** على جعل الكاف والهم في قوله حاكم صغير الار
ليكون فضلا بين النبيين وبين ضمير الامم **ن** على جعل الضمير للانبياء عليهم السلام من كتاب وحكمة
لتعلقه بلا حقه ولتنصيره واصري واقرنا ومن الشاهدين والفاسقون **ك** يبعون . لتعلقه
بلا حقه والمعنى ابعون غير دين الله حسن صفة كمال **ك** واليه ترجعون **ب** من ربهم ونحن نعلمون
ك الخاسرون **ت** وحاشم البينات **ك** لا على ان الرسول حق لما يخفى الظالمين **ك** خالدين فيها **ك**
ايضا اجمعين **ن** لتعلق لاحقه به لنسبه حال اى انهم مخلدون في اللعنة وقد يسوفه الفاصلة
والا هم ينظرون **ن** لتعلق ببعث **ب** وقد يجوز لكونه راس اية غفور رحيم **ت** الضالون **ت** ايضا
ولو افتدى به والهم **ك** من ناصرين **ت** مما تحبون **ك** وفاقا للداني **اوت** وفاقا للعاني به علم
التورية ومصادقين **ك** الظالمون **ت** صدق الله وحبها **ك** المشركين **ت** للعالمين **ك** ايات
ك ايضا على ان مقام ابراهيم مبتدأ محذوف خبر اى منها مقام ابراهيم **ن** ان قلنا انه بدل من ايات
بدل البعض من الكل وعطف بيان على ان المراد بالايات اشرار القدم الكريم في الصخر الصام وعصا
فيها الى الكعبين وحفظ مع كثرة اعدا الدين ويؤمن انه قري انه بينة على التوحيد وسبب
هذا الاثر انه لما ارتفع ببيان الكعبة قام على هذا الحجة ليتمكن من رفع الحجارة فخاصت
فيه فذاه مقام ابراهيم **ك** كان امنات **ت** سبيل **ك** وما ل ابن عبد الرزاق **ت** وضعفان
المعنى ومن كفر بالحج عن العالمين **ت** بايات **ك** وفاقا لما في المشرق والتالي في موضع الحال
والمعنى لم تكفرون بايات الله والحال انه شهيد مطلع على اعمالكم فجازيكم عليها **هـ** على ما تعلمون
ت شهد **ك** ما تعلمون **ن** كافرين وفيكم رسول **ك** مستقيم **ت** حق تقاته وانتم مسلمون
ولا تغفروا **ك** واذكر انعمة الله عليكم **ن** لتعلق ببعث **ب** وارشده من الوقف على اذناخذ

كم منها **ك** تتمدون **ك** اوت وفاقا للداني عن النكر **ك** على جعل الواو بعن للاستيناف
المقحون **ت** وفاقا للداني **اوت** وفاقا لغيره البينات **ك** عظيم **ج** لتعلق ببعث **ب** لفظا
وتسود وجوه **ك** وايضا من الوجه وسواده كبايتان عن ظهورها بوجه السرور وكايتان
فيه وقيل يوسم اسرا بكنه بدياض الوجوه والصحيفة واشراق البشر وسعي النور بين يديه **هـ**
الباطل باضداد ذلك بعدا عما كنتم **ك** ويكفرون وخالدون وتسلوا عليك **ك** ايضا
للعالمين **ت** وما في الارض **ك** الامور **ت** يوسون بالهد وخير لهم والفاسقون **و** الاذي **ك**
يولوكم الادبار **ك** وفاقا لابي حاتم لان التالى مستأنف ثم لا ينصرون وجعل من الناس وبعض
من الله والميكنة وبغير حق وكانوا يعتدون **ك** ايضا او الا حيزت ليسوا سوا **ت** لان ما بعث
استيناف لبيان نفي الاستواء والضمير في ليسوا المتقدم في قوله تعالى منهم المومنون واكثرهم
الفاسقون والمعنى ليس من اسكن لم يؤمن وحينئذ فيبدي باللاحق على انه اخذ في صفة
احد الفريقين لكن تمتنع الوقف حينئذ على يعتدون لتعلق ما قبله بما بعث وقد يجوز لكونه
فاصلة . على جعل الضمير متقدما قبل ذكر الفريقين وحذف ذكر احد الفريقين لدلالة اخر عليه
والمعنى انه فائمة وامة غير قائمة محذوف الباقي استغنا بالاول وحينئذ فالوقف على يعتدون
تام فانهم يسجدون ويسارعون في الحيرات كل اسما **ك** الصالحين **ت** على قراة تفعلوا
بالتالاة استيناف خطا **ب** على ايا لكونه راس اية وهو متعلق بلا حقه فلن تكفوه **ك**
بالمقربين وخالدون **ت** فاهلكة **ك** يظلمون **ت** ما عنتم **ك** ان لنتم تحقلون **ت**
وفاقا للداني **اوت** وفاقا لغيره بالكتاب كله ومن الغيظ وبغيظكم **ك** الصدور **ك** كيدهم شيئا
ك محبطين **ت** وفاقا للداني **اوت** وفاقا للعاني للقتال وعليم ووليها المومنون وانتم اذلة وتشكرون
ومنزلين **ك** او الثالث **ت** والرابع اتم منه وفاقا للداني بى قبل **ك** واليه ذميبا كاظا ابو
عمر وغيره قالوا وكذا الوقف عليه في جميع القرآن ما لم يتصل بجم نحو بى وربنا وعمر من
بانه جواب للجم المتقدم الذي دخل عليه همت لا يستغما وما بعد بى في صلاة الجواب ومركلا

اوجبه على فلي فصل بينهما ولا يوقف على بل في هذا الموضع وقد سبق تقريره بالبقوة مسويين قلوبهم
به **ك** الحكيم **ن** لعلق اللاحق بالسابق وقد تجوز الفاصلة خايبين **ك** وليس تمام لان اوينو
عليهم عطف على قوله اديبتهم فهو متعلق به وليس لكس الارشاعراض فانهم طالمون **ك** وما في
الارض ريعذب من يشاك **ك** رعيم **ن** مضاعفة وتفلحون والكافين **ك** نرحمون **ن** على قراة
سار عواخير او على الاستيناف **ك** على اثباتها لتعلقه بما قبله بالعطف للمتقين
ن على رفع الذين بالابتداء **ن** على جعله صفة للمتقين لتعلق الصفة بالموصوف وقد يجوز كونه رئيس
اية العافين عن الناس **ك** على جعل الذين صفة للمتقين ولا حجب على جعله مبتدا للفصل بين
المبتدأ وجبه وسوا ذلك جزاؤهم وقد يجوز لظول الكلام بين المبتدأ والكبر المحنين
على جعل الذين صفة للمتقين والذين اذا فعلوا مستغفان **ن** على جعل والذين عطف
للفصل بين المعطوف والمعطوف عليه فاستغفروا الذنوبهم **ك** والاسد **ك** تعلمون **ن** على جعل
الذين الاول بختا والثاني عطف عليه خالدين فيها **ك** العالمين والمكذبين **ن** للمتقين
ومؤمنين وقرح مثله **ك** نذاولها بين الناس **ن** لان لام وليعلم اسد متعلق بسابقيه وهو
كما قال القاضي عطف على علة محذوفة اي نذاولها ليكون كيت وكيت وليعلم اسد ان اباان
العلة فيه غير واحدة وان ما يصيب المؤمن فيه من المصالح ما لا يعلم او الفعل المعطوف محذوف
تقديره وليتميز الثابتون على الايمان من الذين على حرف فعلنا ذلك انتهى شهدا **ك**
الظالمين ايضا لانهم لا اجل لام ليتمحض وواو العطف **ن** بحق الكافرين **ك** وفاقا للمعاني
او **ن** وفاقا للداني قال لانه تمام القصة ان تذخلوا الجنة **ن** لتعلقه بما بعده والوقف على
والذين جاهدوا منكم كذلك هم يسوغ على قراة ابي جيوه وعبد الوادث عن ابي عمر ورفع ويعلم
على الاستيناف وكلمة ليس من طريق الصابرين **ك** تنظرون **ن** على عقابكم وشيا وسبحي **ك**
الشاكرين وسوجلا **ك** او الاخير **ن** وفاقا للداني فونه منها **ك** وسبحي الشاكرين **ن** وكان
من بني قنبر انه **ك** على قراة قتل بضم العاف وعلى ان القتل واقع على النبي صلى الله عليه وسلم

لانه كان قد اشيع انه عليه السلام قتل يوم احد فانكسر قلوب بعض الصحابة فقال الله تعالى وكان
من بني قنبر معه ربيون كثيرا فما ومنوا الى اخوه ابي بلثموا على الحق والريون حينئذ رفع بالابتداء
المقدم الخبر وان قلنا ان القتل انما وقع على الزيتون منهم من فرعون بالمسم فاعله حينئذ
فلا يوقف على قتل كقوة قاتل كذا قرى الداني وعينه وقال في المشرق ليس اي الوقف على مل
ما كحد لكن انما جوزه ونصوا عليه لتوقوا بين الوجهين انتهى وقال سعيد بن جبلة سعتنا
بقتل بني في حرب قط ربيون كثير **ن** لتعلق القافي فما ومنوا بما قبله الشكا لوال الصابرين
والكافرين والافق **ك** ايضا المحنين **ن** فاسيون **ك** الناصرين **ن** مولاكم **ك** النار **ك** الطالين **ن**
تخشونهم باد **ك** ما تحبون والافعة وعفا عنكم وعلى المؤمنين **ك** غابغ **ن** لتعلق لام كيدا بالسابق
ولا ما اصابكم بما تعملون وطائفة منكم **ك** اهتمهم انفسهم **ن** على جعل طعنون ما بعد خبر القول وطائفة
ك على جعل سوا كجطن الجاهلية ومن شي وكلمة لدد وما لا يبدون لك وحمنا **ك** الى مضاجعهم
ن لتعلق اللاحق به والمعني كما قاله القاضي ليتمحض ما في صدوركم وميطر سراير ما من الاظلام والنفاق
وسو علة فعل محذوف اي فعل ذلك ليتبلى او عطف على قوله كيدا تخشون ما في قلوبكم **ك**
الصدور **ك** كسروا وعفا الله عنهم **ك** حليم **ن** وما قتلوا **ن** لتعلق لام اللاحق بجاولوا اخوانهم
على ان اللام العاقبة مثلها في قوله تعالى لتكون لهم عدا ووزنا في قلوبهم **ك** وميت ومجير
وتجحون وتخشون ولنت لهم ومن حوكم في الارض فتوكل على الله المتوكلين وفلا
غالب لكم ومن مبعوث **ك** ايضا او المتوكلون **ن** وفاقا للداني المؤمنين **ن** ان يغفل ويوم القياة
ك لا يظلمون **ن** وما واه جهنم والمصير ودرجات عند الله **ك** بما يعملون **ن** ضلال مبين واي
هذا ومن عند انجكم **ك** قدير **ك** فباذن الله لتعلق لام وليعلم به او ادفعوا ولا اتبعنكم واقرب
منهم للابان وفي قلوبهم **ك** يكتنون **ن** على جعل الذين خبر مبتد محذوف اي هم الذين على انه
رفع بدلا من واو يكتنون للفصل بين البدل والمبطل منه وقد يسوغ للفصل ما قتلوا **ك** صادق
ن امواتا **ك** يرزقون **ن** لان فرضين نصب على حال منه فهو مني عن اجتماع الرزق والفرج

في حالة واحدة فلا يفصل بينها بخون **ك** وفضل **ك** على قارة كسهمزة وان اللام استيناف او مو
ك على حسن القراءة وفاقا للداني **ن** على قارة الفتح للعطف على السابق الموشين **ك** على ان ما بعد متاخر
مبتدأ خبر للذين استنوا **ن** على انه صفة للمؤمنين عظيم **ن** ان جعلت الدين خبر مبتدأ محذوف
ان جعلته بدلا من الذين الاول وقيل يوقفه طول الكلام الوكيل **ك** لانه راس اية بنعمة من الله وفضل
ن لان ما بعد في موضع الحال من ان الله عظيم **ن** تخوف اولياءه وفلا تخافوهم ومؤمنين ولياؤون
في الكود شيئا **ك** عظيم **ن** من الطبب ومن بشا ورسلة **ك** عظيم **ن** حير الملم **ن** ورسولهم **ك** والاحسن وصل
الاول بالتاني لينصل حرف العطف بالمعطوف عليه يوم القيمة **ك** او فاقا للداني في التاني خبر
ن ونحن اغنيا واكثر **ك** للعبيد على جعل الذين قالوا خبر مبتدأ محذوف مرفوع المحل اي هم
الذين قالوا واصادق **ك** المنيرة الموت وبوم القيمة وفقد فاز **ك** الغررة اذني كثير **ك** الامور
ك وقال الداني تام يشترطون بما لم يفعلوا وبمفارقة من العذاب **ك** اليم والارض **ك** قدير
ن الباب **ن** على جعل الذين مبتدأ او خبر مبتدأ محذوف **ن** على جعله نعتا لاولي الباب لانه قد
يسوع للمفصلة على جنوبهم وعذاب النار وفقد اخوية وانصار وفأمننا ومع الابرار والبعاد
واوانثي **ك** بعضكم من بعض **ن** تحتها الانهار **ن** لان ثوابا منصوب على المصدر والعالف فيه
ولاد ظنهم من عند الله حسن الثواب **ن** في البلاد **ك** جهنم **ك** وبمس الهاد **ك** ووصله اولى للام
يستدراك نزل من عند الله **ك** للابرار **ن** خاشعين لله قليلا وعندهم **ك** الحجاب **ن** تفلكون
م **وذكر التجزية** من تلك الرسل الى قوله تعالى قل او نبيلكم **و** بان الله اصطفى ادم
ن فلما احسن **ن** من اسل الكتاب من ان تامنه **ن** لن تنالوا البر **ن** ليسوا سوا **ن** وسادوا
ن او تصعدون **ن** يستبشرون **ن** يتلبون **ن** او السورة **ن** سورة النساء
مدنية وورد فيها ستة عشر الفا وثلثون وكلمة ثلاثه الاف وسبع مائة وخمس واربعون
والها مائة وسبعون وخميس حجازي وبصري وست كوفي وسبع شامي اختلافا
اثنان ان تملوا السبيل كوفي وثاني عذابا اليها شامي وفيها سبعة الفاصلة ثمانية

احد من قنطارا عليهم سبيلا الى اجل قريب للناس رسولا لمن ليبطئين نكتب ما يبتون مله ابرهم
حنيفا ولا الملايكة المقربون وعلى اربعة الاثولوا مر يا ابراهيم ولا ليهديهم طريقا
رويا ملنا اللام السبيل والنون مهين وخمس ميمات مرفوعات **فواصلها** رقبيا كبيرا
الاتولوا مر يا معروف حسيبا مفوضا معروف سديدا سعييا حكما حكيم العظيم مهين
سبيلا رجيا حكما اليها كثيرا مبينا غليظا سبيلا رجيا حكما رجيم حكيم عظيم ضعيفا
رجيا سيرا كرميا عليها شهيدا كبيرا خبيرا مخورا مهينا قويا عليها عظيما شهيدا حديثا
غفورا السبيل نصيرا الاقليلا مفعولا عظيما فتيلا مبينا سبيلا نصيرا غفورا
عظيما سعييا حكما ظليلا بصيرا تاويلا بعيدا صدودا وتوفيقا بليغا رجيا
تسليما تثبتا عظيما مستقي رقيقا عليها جميعا شهيدا عظيما نصيرا ضعيفا
فتيلا حديثا شهيدا حفيظا وكليلا كثيرا قليلا تنكيلا مقيتا حسبا حديثا سبيلا
نصيرا سبيلا مبينا حكما عظيما خبيرا عظيما رجيا نصيرا سبيلا غفورا رجيا
مبينا مهينا موقوتا حكما خصبيا رجيا اثما تحيطا وكليلا رجيا حكما مبينا عظيما
عظيما نصيرا بعيدا مريدا موقوتا مبينا غورا محيضا فلما نصيرا خفيا ظليلا
محيطا عليها خبيرا رجيا حكما حميدا وكليلا قديرا بصيرا خبيرا بعيدا سبيلا اليها
جميعا جميعا سبيلا قليلا سبيلا مبينا نصيرا عظيما عليها عليها قديرا سبيلا مهينا رجيا
مبينا غليظا قليلا عظيما خفيا حكما شهيدا كثيرا اليها عظيما زبور اكلها حكما شهيدا
بعيدا طريقا بصيرا حكما وكليلا جميعا نصيرا مبينا مستقيما عليها اسم الله الرحمن الرحيم

القراءات واعرابها

اختلف في **تسألون** فاعصم وجمعه والكساي ولذا اختلف بتخفيف السين على حذف احدى التانين
تخفيفا والاسل تسألون وحصل المحذوف الاول او الثانية خلاف واقفم الحين والاعمش
وقر الباقون بالتشديد على ادغام التانين في السين لما بينهما من التقارب واختلف في

والارحام ففتح كحفظ اليم عطف على الضمير المحرور في به من غير عادة الجار وهذا مذهب الكوفي
والابنيز البصريون اذ اعيد الجار وحذف للعلم به او جرح على القيم تحطيم الارحام ضاع على
صلتها وجواب القيم ان السك كان عليكم رقبيا وعرض بان قراءة النص واطرها جرحا
في بالارحام منعان من ذلك الاصل توافق القوال وبانه نهي عن الخلف بغير الله تعالى
والاحاديث مصرحة بذلك وقد بعضهم مضافا من ذلك فقال تقديره ورب الارحام
قال ابو البقاء هذا الغني عنه ما قبله يعني الكلف بالسد ولتقابل ان يقول الله تعالى ان يقسم بما شا
كما اسم مخلوقة كالتشبيس والنجم والليل وان كنا نحن نهى عن ذلك الا ان المقصود من
حيث المعنى ليس على القيم وقد طعن جماعة في حسن القراءة كزجاج والنوا والمازني فقال
الثاني حفظ الارحام هو كقوله اسلك بالسد والرحم وهذا قبيح لان العرب لا ترد مخفوضا على
مخفوض فدلني وقال الزجاج والجر خطا في العربية لاجتماع النجاة على قبح العطف على الضمير
المحور بغير عادة الجار وقال البيضاوي وقرا حمزة بالجر عطف على الضمير المحرور وهو ضعيف
انتهى وقد اجاب العلامة الجعفي عن ذلك بان مذهب التبر البصريين اشتراط
اثبات الجار في المعطوف لفظا نحو به ودران الارض وانه لذكر لك ولقومك او تقدير اختيارا
نحو وكفريه والمبسي الحرام على راي وقوله ما فيها غيره وفريه وانشاء سبويه
فاليوم قريب تهجونا وشتمنا فاذهب فابك والايام من عجب
ومذهب الجرمي اشتراط احدا من مراعاة الجار والتاكيد نحو مرت به نفسه وزيد
ومذهب يونس والاضحى وجل الكوفيين عدم اشتراط الاثبات مطلقا فيدل هذا على
جواز الجر بالعطف اجماعا اما عند من لم يشترط فظاهر واما عند المشتراط فمعا تقدير اقل وجه للتخفيف
ولا التفات للطاعن قال الجعفي وقبيح من يري قراءة متواترة ويعتقد بتميمها انتهى ووافق حمزة
المطوع عن الاعمش وقرأ الباقون بالنصب عطف على لفظ الجلالة اي وانتقوا الارحام فصلوها ولا
تقطعوها او عطف على محل الجار المحرور كقولك مرت بزيد وعمر او قيل ان هذا في الحقيقة

٩٢
من عطف الناحية على العام وذلك ان معنى انتقوا السد انتقوا مخالفة وقطع الارحام مندرج فيها
وقد نبه سبحانه اذ قرن الارحام باسمه على ان صلتها بكان منه وفي حديث مرفوعا الرحم معلقة بالعرش
يقول من وصلني وصله الله ومن قطعني قطع الله واذ اركب مع سالون اثنى ثلاث قرات الاولى
سالون بالتشديد الارحام بالنصب لنافع وابن كثير وابي عمرو وابن عامر وكذا الابی جعفر ويعقوب وراهم
ابن محسن واليزيدي الثانية سالون بالتخفيف والارحام بالنصب لعماد الكسائي وكذا اختلف ووافقهم
الشنوذي عن الاعمش والحسن الثالثة تخفيف السين وخفض الارحام كحمزة ووافقه المطوع عن الاعمش
وعن ابن محسن من اللغوة **تبدلوا** بتا واحق مشددة وصلا كالنوى في ولا تيمموا وشبهه وعنه من اللغوة
ايضا تخفيفها في كالحين ومن المبهج بتاين كالباقين وكل واحد اوضح التوجيه وعن الحسن **حرا** كثير ابغى
الحاوي لغة تميم يقال حاب حوما وحابا وحووبا وحياة لغات في الصدر وقيل المضموم اسم المصدر
والمفتوح مصدر واما **طالب** حمزة ووافقه الاعمش وفتح الباقون واما **شني** حمزة والكسائي
وكذا اختلف ووافقهم الاعمش ولورش من طريق الازرق الفتح وبين اللفظين وبه قرا قالون من العنوان
والباقيين الفتح وكذا الكلف حيث وقع واختلف في **فواحق** فابو جعفر بالرفع على الابتداء
وسمع الابتداء بالترك اعتمادا على فالحجز او الجرح محذوف اي فواحق كافيته او على انه خبر مبتدأ
محذوف اي فالمقنع واصل او على انه فاعل فاعل فاعل مقدر اي فملغى واصل او على انها من كونها
للإبادة او التحجير وافقه الشنوذي عن الاعمش وقرأ الباقون بالنصب بضمها رفع اي فانكموا
واحق او طاقا واما ملكك ايمانكم واما قدرنا ما صبا اعز ملكك اليمين لان النكاح لا يقع في ملك
اليمين الا ان يراد به الوطء في هكذا والنزوح في الاول فلم يستعمل المشتل في معنيته او الجمع
بين الحقيقة والمجاز وكلاهما يقول به وهذا قريب من قوله فعلقها تبنا وما باردا وبابها قاله
في الدرر ويوقف على **مبا** كحمزة بالابدال بالثم يدغم اول التثنية في الثاني على قاعدة هم ووافقه الاعمش
بخلف عنه **واسقط** المحقق الادبي من **السفها** امالك وحقق الثانية قالون واليزيدي وابو عمرو وكذا زوس
من طريق ابي الطيب ووافقهم ابن محسن من اللغوة واليزيدي وحقق الادبي وسهل الثانية ورش

من طريق الابدعياتي وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق الى الطيب وبه قرأ الازرق عن درش
 في احد وجهيه وقرأ في الوجه الثاني عنه بابدال الثانية الفاصح تحقيق الاولي وقرأ قبل من طريق ابن شنبوذ
 كحذف الهمزة الاولي وتحقيق الثانية ومن غير طريقة تحقيق الاولي وسهيل الثانية وتحقيق الاولي
 وابدال الثانية الفا كالازرق وقرأ ابن عامر وعاصم وحزم والكسائي وكذا خلط وروح بتحقيقها
 وافقهم الحسن والاعمش وعن الحسن اموالكم **اللائي** بالالف مطابقة للفظ الجمع وكان القياس
 ان لا يوصف باللائي الا ما يوصف مفردة بالتي والاموال موصف مفردا وهو ما ان بالتي وقال الفوا
 العرب مقول في النساء التي اكثر مما مقول اللاتي وفي الاموال اللاتي اكثر مما مقول التي فهي جمع الجمع
 اوجع التي نفسها واختلف في كتم **قيما** فنافع وابن عامر بخبر الفهنا وقرأ ابن عامر وحن
 في المابين وهو قبا بالناس غير الفعلي ان قبا مصدر كالقيام وليس مقصورا منه قاله الكسائي
 والاخفش والفوا فهو مصدر بمعنى القيام الذي يراد به الثبات والدوام وقرأ الباقون بالالف فيها
 على انه مصدر قائم والاصل قوام فابدلت الواو بالالف المعينة التي جعلها السدسب قيا
 ابدانكم اي بخانا وعن الحسن **ولخش** فليستقوا وليقوا **لوا** بكسر اللام في الافعال
 الثلاثة وسوالا صلا والاسكان تخفيفا او للمنفصل مجرى المتصل فانهم شبهوا ولخش
 بكيف وهذا كما تقدم في نحو وهي ولي في اول البقرة وعن المطوي كسر ذال **وزية** وسبق ذكره
 وعن ابن محيصن من المؤدة والمبهج **نحفا** بضم الضاد والعين والتنوين وزاد من المبهج
 ضم الضاد وفتح العين والمد والهمز من غير تنوين وهو جمع مقيس في فاعيل صفة نحو ظريف
 وظرفا وكريم وكرا واما **نحفا** حتمت من رواية خلف وخلق والفتح والامالة واما **خافوا**
 حتمت بكامله ووافقه الاعمش على الامالة فيها لكسرة المقدرة في الالف اذا اصل خوف بكسر
 العين بدليل منتهما في المضارع نحو تخاف وعلل ابو البقاء وغيره ذلك بان الكسرة يعرض في حال
 من الاحوال وذلك اذا اسند الفعل الي ضمير التكلم او صدي اخواته نحو خفت وخفنا
 وقرأ الباقون بالفتح فيها واختلف في **سبيلون** فابن عامر وابو بكر جزم الياء وفتح اللام بنينا

للمفعول من الثلاثي وتحتمل ان يكون من اصلي فلما بني للمفعول قائم الاول مقام الفاعل وافقهم الحسن
 وقرأ الباقون بالفتح فيها على بنينا للفاعل من صلي النار لانهما واختلف في وان كانت **واحد** فنافع
 وكذا ابو جعفر بالرفع على ان كان تامه اي وان وجدت واحدة وقرأ الباقون بالنصب على ان كان
 ناقصة واسمها مستتر فيها يعود على الوارثة او المرولة وواحد نصب على خبر كان واختلف
 في **المضاف للمفعول من فلانة** السدس فلانة التثنية في امها رسولا في القصص في ام الكتاب
 في الزحف فحتمت والكسائي بكسر الهمزة في الاربعة لمناسبة الكسرة والياء قبل المصنف فكسرت الهمزة
 انما لما قبلها ولا تستغلقهم الخروج من كسر او شبهه الي ضم ولذلك لا كسرة فيها في الاخيرين الا
 وصلوا فلما ابتدوا ضمها في الاربعة لزوال الكسرة والياء ووافقه الاعمش وقرأ الباقون بضمها
 في الاربعة في الكالين واما في بطون امهاتكم في النحل والزمرا وبيت امهاتكم في النور ويطون امهاتكم
 في البهم المضاف الى الجمع فكسرت الهمزة والميم معا في الاربعة حتمت على الاتباع اتباع حركة الميم بحركة الهمزة
 فكسرت الميم تبع التبع ولذلك اذا ابتد بها ضم الهمزة وفتح الميم لما تقدم من زوال موجب
 ذلك ووافقه الاعمش وكسر الكسائي الهمزة وحدها وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم في المواضع
 الاربعة على الاصل وهذا كله في الدرج اما في الابدان بضم الهمزة والامهات فلا خلاف في ضمها
 واما نحو الى ام موسى فلا خلاف في ضمها في الكالين واختلف في **يوسي** في الموضعين فان
 كثير وابن عامر وابو بكر بفتح الصاد فيها على بنينا للمفعول وبها في محل رفع لقيامة مقام الفاعل
 وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لا اتباع الاثر وافقهم ابن محيصن فيها وقرأ الباقون بالكسرة فيها
 على بنينا للفاعل فيها في محل نصب وعن الحسن **يوسي** بفتح الواو وتشديد الصاد وكسرة فيها
 وعن الحسن والمطوي **يورث** بفتح الواو وكسر الهمزة مبنيا للفاعل فان اريد بالكلالة
 الميت فيكون المفعول ان محذوفين وكلالة منصوب على كمال اي وان كان رجل يورث وارثه
 او امه ماله في حال كونه كلالة وان اريد بها القارة فيكون منصوبة على المفعول من اجله والمفعول ان
 ايضا محذوفان وان اريد بها الوارث فبالعكس اي يورث ماله امه وعن الحسن ايضا

مفاد يفرق بين **وصية** بالخفض باضافة اسم الفاعل الى وصية والمضارة لا تقع بالوصية بل بالورثة لكنه لما وصي الله تعالى بالورثة جعل المضارة الواقعة بهم كذا واقعة بنفس الرصينة مبالغة في ذلك قال السمين والامارة الجمهور وصية بالنصب على انها مصدر موكدا اي يوصيكم الله بذلك وصية او مصدر في موضع الحال والفاعل فيها يوصيكم قاله ابن عطية واختلف في **يدخل** جنته ويدخل نارها ويدخله ونعده بالفتح وكسره عند فدخله في التغابن ويدخله في الطلاق فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بنون العظمة في السبعة وافقه الحسن هنا وفي الفتح وافقه المطوع في الطلاق والتغابن وقرى الباقون بالياء فيمن والضمير لله تعالى قال بعضهم وانما جمع خالدين في الطابعين ولو دخلا في العاصين لان جعل الطاعة اهل الشقاة فلما كانوا يدخلون هم والشفوع لهم ناسب ذلك الجمع والعاصي لا يدخل غير النار فناسب ذلك الا اذا انتهى والموت حتى **يتوفاهن** الموت هنا وفي الانعام ويونس وفي النحل ثلاثة واليسين سبعة مواضع حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش ولورش من طريق الارزق الفتح والتقليل وقرى قالون من العنوان والباقون بالفتح وكذا الخلف في وقد افضى واختلف في **اللان** ياتيانها هنا وان **لان** لسوا ان بطه **وهان** خصمان اختصما بالجمع واحدي ابنتي **ماين** وهذا **نك** كلامها بالقصص وارنا **الذين** اضلانا بفضلت فابن كثير تشديد النون فيها كلها وقرى ابو عمرو وكذا رويس بتشديد كذلك في فذالك وافقه الزبيدي والحسن والثعلبي عن الاعمش وحمزة عن الاسما في الاصطلاح بهما وهي مبنية للافتقار فالتشديد في الموصول على جعل احدي النونين عوضا من الياء المحذوفة التي كان ينبغي ان يبقى وذلك ان الذي مثل الفاعلي والعاصي ثبتت ياءه في التثنية فكان حقا يا الذي والتي ان ثبتت في التثنية ولكنهم حذفوا اما لان حسن تثنية على غير قياس لان المبهات لا تثني حقيقة فلا تثني الا بالنيك والمبهات لا تثني فاجعلوا الحذف منها على هذا ولما اطول الكلام بالصلة وزعم ابن عصفوران تشديد النون لا يجوز الا مع الالف كالاية التي هنا ولا يجوز مع الياء في الجر والنصب

96
وقاية ابن كثير في حم السجدة ارنا الذين اضلانا حجة عليه وقرى الباقون بالتحفيف فيمن ونقل ههنا ثبت **الان** الى اللام ورش وكذا ابن وردان بخلف عنه ويوقف عليه كمن واختلف في **كرا** ههنا والتوبة والاحقاف فخرق والكسائي وكذا خلف بحم الكاف فيمن وقرى ابن ذكوان كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن مشام فالضم له من رواية الداجوني من جميع طرق الالهية اللد المفسر والفتح من رواية الكلواني من جميع طرقه عنه والمفسر عن الداجوني عن اصحابه وافقه على الثلاثة الحسن والاعمش وقرى الباقون بالفتح وهمل القوامان بمعنى واحد ام لا فغن الشر البصريين والاحقاف والكسائي لغتان بمعنى وعن القوامين بمعنى الاكراه والضم ما يغله الانسان كارب من غير اكراه مما فيه مشقة واختلف في **الان** ياتين بفاحشة **بينت** ههنا والطلاق من يات مثلن بفاحشة **بينت** بالاحزاب ولقد انزلنا اليك ايات **بينت** ومثلا لقد انزلنا ايات **بينت** واسديهمدي بالنور يتلو عليكم ايات الله بينات بالطلاق فنافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في منه الواحد وفتحها في بينات الجمع وافقه الزبيدي وقرى ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافقه ابن محيصن الا انه كسر الجمع من المفردة وفتحها من البهجة وقرى ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف بالكسرة كلها وافقه الاعمش وعن الحسن وفتح الياء في المفردة وكسرها في الجمع على قراءة نافع فالفتح فيها انه اسم فاعول فمنعني الواحد بفاحشة **بينت** من بغيرها وهي كالنور وسوء العشرة وعدم التعفف ومعني الجمع ان الله تعالى بينها ووجه الكسرة اسم فاعول وفيه وجهان احدهما انه من بين المتعدي فعلى هذا يكون المفعول محذوف تقديره **بينت** حال تركها الثاني انه من بين اللازم فان ثبت يكون لازما ومتعديا حال بان الشيء وابان واستبان وبين وبين بمعنى واحد اي ظهر واما **عيسى** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وللارزق عن ورش التقليل والفتح وللباقين الفتح وعن ابن محيصن **يتم** احدا من كسرهم بنقل حلة الحق اليها وحذفها ولذا حمزة احدي حيث وقع نحو بعدكم اسديهمدي وانها لاحدي بوسل الفاعلي وكوه تخفيفا

بالنور
فيها

ومنه قول الشاعر، ان لم اقاتل فابسوتي برقعا
 واختلف في **المحصنة** ومحسنات جمع الثالث معر فاعول مثل حيث جأ فاعول كى بكسر الصاد
 ايسند الا حصان الى النساء فمن تحصن انخس من بعفانن او تحصن فوجهن تا بحفظ
 او تحصن ازواجهن واستثنى الكسبي الاول من حسن السورة وهو المحصنة من النساء
 فتراه بالفتح لان المراد بهن الزوجات فالعنى ان ازواجهن احصنوهن فمن مفعول
 وعن الحسن الكسبي الاول وغيره في جميع القرآن وان اريد به الزوجات لان المراد احصن
 ازواجهن او فروجهن وقرأ الباقر بالفتح ايسند والا حصان الى غيرهن وسواها الارواح
 او الاوليا فان الزوج تحصن امراته اى يعفها والولى تحصنها بالتزوج ايضا والله كصنها
 بذلك وتيسل ان هذا المفتوح الصاد بمنزلة المكسور ها يعنى انه اسم فاعول وانما شذفت عن اسم
 الفاعل في ملأه الفاعل احصن فهو محصن والفتح فهو مفعول واسم المفعول **وسهل**
 المعنى الاول بين المعنى والياء من **النساء** موضع حسن السورة قالون والبري وفي
 المدوجمان والمدارج من القصر فوجه القصر اعتبارا بالعارض وسوز وال قوة المفعول بالتغير
 وسهولة لفظها ووجه المد استصحا بالتحقيق والغالل عارض وافتها ابن محيصن
 من المبهج وفسر اورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق الى
 الطبيب سبيل الثانية بين المعنى والياء سواحد وجهي الازرق عنه والوجه الاول عنه ابدالها
 يا سألته من جنس سابقا فزاد في مدح المد البديل لسالكين وقرأ قبل من طريق
 ابن شنبود باستقاط الاول وتحقيق الثانية مجرى له في المد الوجهان كرفيقه وان قلنا
 الى قطه الثانية فلا وقرأ قبل ايضا سبيل الثانية بين بين وباب ابدالها بالخالصة
 مع زيادة حرف الدوقد ابرء وركدار ورويس من طريق الى الطبيب كحذف الاول وتحقق
 الثانية وافتها اليزيدي وابن محيصن من الفودة وقرأ ابن عامر عاصم وحمزة والكسبي
 وكذا خلف وروح بتحقيق الهمز بين معا وافتهم الحسن والاعمش واختلف في **واطر**

٦٥
 لكم فحفص وحمزة والكسبي وكذا ابو جعفر وخلف بضم الهمزة وكسرا كما مبني للمفعول
 وافتهم الحسن والاعمش وقرأ الباقر ففتحها مبني للفاعل وكلتا القوتين الفعل فيهما معطوف
 على الجملة الفعلية من قوله تعالى حمت الحجج والحلل هو الله تعالى في النوعين سواهما
 الفعل الى ضمير او حذف الفاعل للعلم به واتفق على كسرهما ومحصنين وهو مخبر من تقييد ما تقدم جمع
 التامث واسم **واختلف في احصن** فابوبكر وحمزة والكسبي وكذا خلف بفتح
 الهمزة والصاد على البناء للفاعل اي فاذا احصن فروجهن او ازواجهن وافتهم الحسن والاعمش وقرأ الباقر
 بضم الهمزة وكسر الصاد على البناء للمفعول اي اذا احصن بالتزوج فالمحسن لمن هو الزوج وقد صار
 القوافي احل واحصن على اربعة اوجه ففتح احل ومن احصن لنافع وابن كثير وابي عن وابن عامر وكذا
 يعقوب وافتهم ابن محيصن واليزيدي وضم الاول وفتح الثاني لجمع والكسبي وكذا خلف وافتهم الحسن
 والاعمش وضمهما كحفص وكذا الى جعفر وفتحها لابي بكر واختلف في **تجارة** عن تراض فعام وحمزة والكسبي
 وكذا خلف بنصب التجارة على ان كان ناقصة واسمها مستوفى يعو على الاسوال ولا بد من حذف ضمت
 من تجارة تقديره الا ان تكون الاموال اموال تجارة وبجوز ان يفسر ضمير التجارة بعد ما اى الا ان يكون
 التجار تجارة وافتهم الحسن والاعمش وقرأ الباقر بالرفع على انها كان التامة قال كى الاكثر في كلام العرب
 ان قولهم الا ان يكون في الاستثنا بغير ضمير فيها على معنى يحث ويقع . وعن تراض منغلن بخوف
 لانه صفة للتجارة فمنع رفع او نصب على حسب القوانين وعن الحسن والطوسي عن الاعمش ولا
تقولوا انكم بضم التا الاولى وفتح القاف وكسر التا الثانية مشددا على التثنية والمعنى لا تقولوا بضمكم
 بعضا وادغم لا **يعمل** في ذال **ذلك** ابو الحارث عن الكسبي وافتهم ابن محيصن والباقر بالاعشار
 وعن الطوسي عن الاعمش **نصلي** ونصلي بفتح النون من سبيلت النار ومنه شاه نصلي عليكم **ويحكم**
 بيا الغيبة لله تعالى **واختلف في مدخلا** وفي الحج فنافع وكذا ابو جعفر بفتح الهمزة فيهما قال في الدر
 وكتاب حسن القراءة الى ناويل لان المفتوح الهمز ثامن الثلاثي والفعل السابق لهذا رباعي فقل انه
 منصوب بفعل مقدر مطاوع لهذا الفعل والتقدير وندخلكم فتدعون مدخلا وقرأ الباقر بالضم وكحل

وجهين احدهما اسم مصدر وقد سقر ان اسم المصدر من الرباعي فما فوقه كاسم المفعول والمدخول فيه هذا
 محذوف اي ونذر خلكم الجنة او خالا والثاني انه اسم مكان المدخول وفيه نصبه حنيفة احتمالا لان احدهما ان
 منصوب على الظرف وهو ما ذهب سيبويه والثاني انه مفعول به وهو ما ذهب الاخفش ومثل ذلك اكل مكان بعد
 دخل فان فيه هذين المذهبين وهن القواة والصحة لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما وخرج
 كحمر مدخلا في الموضعين رب ادخلني مدخل صدق بالاسراف انه استغنى على نفسه وقرأوا **اسلوا** الامر الموجه نحو
 النخاطب اذا تقدمه واو او فائتقل حركة المحركة الي السين ابن كثير والكسائي وكذا خلف لاجل التخفيف لكثرة
 الاستعمال وهو لغة الحجاز ووافقه ابن محيصن فان لم يتقدمه واو ولا فاء فلكل على التقل نحو سلبني اسرائيل
 وان كان الغائب فالكل بالهمز نحو ولسلوا ما انفقوا الا حق في الوقف وهم ابن عيسى جازبه عليه في
 الدرر فتقل اتفاق القوا على المحركة في نحو واسلوا ما انفقتم وليس نفاقهم في هذا بل في ولسلوا ما انفقتم
 كما مر واختلف في **عاقدة** فاعلم وحمق والكسائي وكذا خلف بغير الف ووافقه الامش السند القطر
 الى الالبان وحذف المفعول اي عقدت ايمانكم فهو دسم فحذف العهود واقيم القيمة المضاف اليه مقامه في حذفه
 في القواة الاخرى الامة وقد كانوا عند النحالف صنع احدهما بمسنة في مبين صاحبه ومفعول في ذلك تاري
 تارك وحزني حزنك وسليي سلمك وترثني وارثك ومثقل عني واعتقل عنك وكان الحلف يورث
 السيس من مال حليفه فتنسخ بقوله تعالى واولوا الارحام بعضهم اولى ببعض وقرأ الباقون بالالف من
 باب المتاعلة اي عاقدة ذوو ايمانكم ودي ايمانهم او ايمانكم ايمانهم على جعل الايمان معاققة ومعاققة
 وعن المطوي عن الامش شديد القاف واختلف في ما حفظ **اسد** فابو جعفر بنصب لها وفي ما هي من
 القواة وجهان احدهما انها بمعنى الذي والثاني كناية موصوفة وفي حفظ ضمير يعود على اي حفظ
 من البر والطاعة والابد من حذف مضاف تقديره ما حفظ دين الله وادار الله ان الذات المتقدمة
 لا يحفظها احد وقرأ الباقون بالرفع من حفظ الله وفي ما على هذين القواة وجهان احدهما انها مصدرية
 والمعنى يحفظ الله ايا من اي بتوفيقه لمن اوبالوصية منه تعالى عليهن والثاني ان يكون بمعنى الذي اي
 بالذي حفظ الله لمن من مهورا واوجهن والتفقة عليهن قاله الزجاج وعن المطوي عن الامش واجه من

عليهن

في

٩٦
 في **الضج** كحذف الالف وعنه ايضا الجار **الجنب** بفتح الجيم وسكون النون وهو وصف بمعنى الجنب
 كقولهم رجل عدل واما **الجار** في الموضعين الدوري عن الكسائي ووافقه اليزيدي وقرأ ورث من طريق
 اللازرق بالفتح وسين اللطيف والفتح من زيادات الحز على التيسير وقرأ الباقون بالفتح وهو لقا
 في العنوان كورثش الا انه اختلف عن الدوري عن ابى عمرو والجهمور على الفتح عنه وروى ابن فرج عنه
 الالة وادغم ابو عمرو وكذا يعقوب **الصاحب بالجنب** ووافقه ابن محيصن واليزيدي والحن
 والمطوي عن الامش واختلف في **البخر** هنا والحديد فخره والكسائي وكذا خلف بفتح الباء والخي
 وبني امدى لغاته الاربعة ووافقه الامش في الموضعين وابن محيصن معناه من البهجة والمفردة وفي
 الحديد من البهجة ايضا وزواه من المفردة في الحديد بالضم والسكون كالباقين في السورين وبني لغة
 ثمانية والثالثة سنها والرابعة فتح الباء وسكون الخاء وبها فراقادة والسخل والبخل كالحزن والحزن
 والعرب والعرب واختلف في **حسنة** فنافع وابن كثير وكذا ابو جعفر بفتحها على ان كان تامة
 اي وان سقح او لوجد حسنة ووافقه ابن محيصن والشبزي عن الامش وقرأ الباقون بالنصب
 على خبر كان الناقصة واسمها مستتر فيها يعود على شقال وانما انت مشيرة على المعنى لانه معنى
 وان يكن زنة ذرة حسنة او لانا فنة الي سونث فالنسب من التانيث وقرأ **يضعفون** بالفتح
 وتشديد العين على التضعيف ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن محيصن خلف
 عنه وعن الحسن القطر والحف وسكون الفا قال ابو عيسى ضاعف يفتضي مراا كثيرة وضعف يفتضي توتون
 قال في الدرر حمدا على كلام العرب لان الضاعف يفتضي زيادة الشرف واشدوت دللت البنية
 على التكتية فيفتضي ذلك كمر الضاعفة كسب يكون من العدو وقال الفارسي هانغان بمعنى
 يمل عليه فوله يضعف لها العذاب ضعفين فيضعفه له اضعا فاكثيرة وسهل **يا** الناس ابو جعفر
 والباقون بالحقين واختلف في **نسوي** فمخت والكسائي وكذا خلف باللاملة وفتح الاء وتخفيف
 السين لان اصلها نسوي يابن فحذفت اصداء ووافقه الامش وقرأ نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر
 بفتح الناء وتشديد السين من غير الالة ووافقه الحسن الا ان ورثا من طريق اللازرق

الباقون بالتكثير لانها بمعنى الوداد نعم **باب يطلب** في **فاسوق** ابو عمر وحشم دخلوا بخلف
 عنها والكساي وافقهم ابن محيصن واليزيدي والكسبي والاعمش وعن الشنبوذي عن الاعمش فسوق
بوتية بيا الغيبة والجمهور بنون العظمة وسماط حومان وعن ابن محيصن حرف **بالحسن** الله به
 وذكر اول البقرة واختلف في **ولا يظلمون** فتبدل ايما فابن كثير وحشم والكساي وكذا ابو جعفر وروح
 من طريق ابي الطيب وخلفا الغيب جريا على الغائبين وهم جماعة من الصحابة استأذنوا النبي
 صلى الله عليه وسلم في الجهاد ومناسبة بقوله تعالى الم تر الى الذين قبلهم وافقهم ابن محيصن والاعمش
 وقرا الباقون بالخطاب وبه قرا سائر الرواة عن روح على الالتفات وروى الطبري عن ابن
 ذكوان الغيب ايضا واتفق على الغيب في الاول وسوقه تعالى ليعلم من يشا ولا يظلمون فتبدل
 ووقف على من **مال** دون اللام منا وفي الكهف والفرقان وسال ابو عمر فيها ذكره جمهور
 المغاربة ووافقه اليزيدي واختلف عن الكسبي وكذا يعقوب ومقتضى كلامهم ان الباقيين
 يتفقون على اللام دون ما صرح به بعضهم والاصح جواز الوقف على الجميع لانها كلمة براسها وادغم
تايت في **طاطيفة** ابو عمر وجه واحد ادغم الكبير وادغمه وحشم لا تحي ومخرج التاء والطاء
 ووجه لزوم ابي عمر ادغامه وهو من الكبير ان قياسه بيتت لانه يسند الى مؤنث لكنه غير حقيقي
 فجاءه فيها فصار اللام مكانها فالتزم السكينة لغيره من النيابة وما به حمزة لهذا العوض
 ووافقه الاعمش وابن محيصن من المؤدة واليزيدي والكسبي وقرا الباقون بفتح التاء والظهار
 على الاصل ووافقه ابن محيصن من المبدع وعن ابن محيصن اذ قال **يكتب** **بالباء** يبيتون وتخل
 قرآن ابن كثير ووافقه ابن محيصن وعن الحسن **لا ريبا** بالتنوين وذكر اول البقرة واختلف
 في **اصدق** وبابه وسوكلها وساكنة بعد ما دال وهو في اثني عشر موضعا ومن اصدق من الله شيئا
 ومن اصدق من قبله احكامهم يصدفون سجنى الذين يصدفون بكا فوا يصدفون في الاخام
 ومكا ونصدي بالانفاز لكن تصديق الذي بين يديه يونس وبوسف فاصدع بما قوم بالحج
 وعلى الله قصد السبيل لنخل حتى يصدر الرعايا القصص ويصدر الناكس بالزلزلة

فمخرج والكساي وكذا رويس بن خلف عنه وخلف باشما الصاد والزاي للمجانسة وقصد
 الحقة لان الصاد حرف مهموس والدال المهملة فلما قرئت منها اخلط لفظها بالزاي ليعمل اللين
 في الحركات واذا خلا فاعرف عن رويس في اشما يصدر الرعايا القصص ويصدر الناس اشتاتا
 في الزلزلة وافقهم الاعمش على الكل وقرا الباقون بالصاد والخالصة على الاصل وابدل حمز **فتبين**
 يا خالصة مفتوحة ابو جعفر واختلف في **حشرت** صدورهم فيعقوب بنصب التامنة على
 الحال بوزن تبعة ووافقه الحسن وقرا الباقون سكون التاء فعلا مضيا ويعقوب على اصله في الوقف
 بالحاء في كل رسم بالتاء ووافقه الحسن ورقن الراد رش من طريق الازرق وادغم التاء في الصاد
 ابو عمر وابن عامر وحشم والكساي وكذا خلف وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن والاعمش
 وانظر ما الباقون وعن الحسن **فلقتلوكم** بغير الف ثلثا وعنه والمطوع عن الاعمش
خط في الموضعين بالمد بوزن ساء واختلف في فتح النح والطاء واختلف في **فتبينوا** في
 الموضعين هيا وفي الحرات فمخرج والكساي وكذا خلف ثباتا معجبا بما صرح به
 مسناة فوقية من التثبث او من التثبث وافقهم الحسن والاعمش وقرا الباقون بيا موضع ويا متناه
 تحت ومون من التبيين فوجه التثبث الاحتياط من زلل السرعة اي اذا غرقت فثبتوا ولا تعجلوا بالحب
 فالراي قل شجاعة الشجعان ولا تعجلوا بقتل من اتقى اليكم سلمه فبما كان قل حولا ولا تعجلوا
 بتصديق كل مخبر لاحتمال كذبه ووجه التبيين الا من من الخطا قاله الجعفي وقيل ان التواتر
 متقاربان لان من ثبت في الشيء تبينه قاله ابو عبيد وصححه ابن عطية وقال الفارسي التثبث هو
 خلاف الاقدام والمراد الثاني والتثبث اشد احتضا صا بهذا الموضع يدل عليه قوله تعالى واشد ثبينا
 اي اشد دفعا لهم عما وعظوا به بان لا يبعدوا عليه فافيا الفواة الاولى واختار قوم الثانية
 قالوا لان التثبث قد لا يتبين وتفضل في كلتا القرائين معنى يستفعل الدال على الطلب اي
 اطلبوا التثبث او البيان والال **القي** حمزة والكساي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرا رش
 من طريق الازرق بالفتح والتقليد والباقيون بالفتح وكذا الخلف في **القال** هنا وبالاول



قال في ديموسف البشير القاه وبالنحل والقي في الارض ورجله فالتعا ما وبالسرا فالتقي ولبقان والقي في
 الارض وبالفقه ولو بالقي شع كلمات وكذا كالحكم في **توقا** **عسم** ايضا واختلف في اليك **السلام** الست فاف
 وابن عامر حجة وكذا ابو جعفر وحلف بفتح السين واللام من غير الف من الانتقا وفقط واخفهم الحسن
 وقر الباقون بالفتح الظاهرية وقيل الاستسلام والانتقا واختلف في **سونا** فابو
 جعفر يخلف عنه بفتح اليم الثانية اسم مفعول اي لا نومك في نفسك وقر الباقون بكسر الهمزة
 فاعل اي انما فعلت ذلك متعوزا واختلف في **غير** ادلى الضرر فابن كثير وابو عمر وعالم وحجت
 وكذا ابو جعفر يرفع الراء الى البهل من القاعد من او على الصفة من القاعد من ايضا ولا بد من تاويل
 ذلك لان غير لا تعرف بالاضافة ولا يجوز اختلاف النعت والمنعوت تعريفًا وتكثيرًا او ما يولد
 اما بان القاعد من المالم يكونوا ناسا بايمانهم بل يريد بهم الجندل شهبوا النكرة فوصفوا كما يوصف
 واما بان غير قد تعرف او وقعت من ضد بن وحسن اخرج عن الاصول المتورقة فلذا كان
 الوجه الاول ارجح لان الكلام عني والبطل معه ارجح لما سطر في علم العربية وافقه اليزيدي والحسن
 والاعمش وقر الباقون بنصبها على الاستثنا من القاعد من وهو الاظهر لانه الحديث عنه اوس المومنين
 وليس بواضح او على الحال من القاعد من وقر **الذين** **توقا** **عسم** بتشديد التاء البزري
 وافقه ابن جحيصن يخلف عنها ووقف على **فهم** كنتم بها السلت البزري وكذا ابو جعفر
 يخلف عنها وعن الحسن فلتقم طائفة بكسر الهمزة وسواها **مالا** **يرضي** حجت والكي ي
 وكذا اخلف وافقه الاعمش وقر المورش من طريق الازرق بالفتح والتعليق والباقر بالفتح وقر
عائمه تسهيل حجت بين مع اثبات الالف فالون وابو عمر مع المد والقصر لانه قبل حجت غير
 وافقه اليزيدي وكذا قر ابو جعفر بالفتح مع تسهيل الحجة الا انه مع القصر وهما واحدا وافقه الحسن
 وقر المورش من طريق الازرق لانه مسهلة بين من من غير الف على وزن جعنتم وقر ايضا
 بابدال الهمزة الفاصلة بعد المعاد بعد اللانقال كنبث والثالث اثبات الالف كقالون
 الا انه مع المد الشيع ومن طريق الاصمها في كعنتم والثاني كقالون وقر اقتبل بخذف

٦٩
 الالف مع تحقيق الحجة كالتهم وقر اقتبل ايضا لكن في رواية ابن شنبوذ والبزري وابن عامر
 وحجت والكسائي وكذا ابو جعفر وحلف بالفتح بعد المعاد وحجت محقة وافقه الاعمش وابن جحيصن الا
 انه حذف الالف من المفردة واثبتها من المبهج واما **مضات** الكبي ووقف عليها بالها على اصله
 وخالف ابو عمر وقبيل اصلها فوقها بالتا كالباقي على الصلح واختلف في **نوتيه** ابو اعظم
 ومن فابو عمر وحجت وكذا اخلف نوتيه بالياء المتناة من تحت اسناد والي الحق تعالى على وجه الغيبة
 مناسبة لقوله تعالى ومن يفعل ذلك ابتغى مضات الله وافقه اليزيدي والشنبوذ عن الاعمش
 وقر الباقون منون التعظيم مناسبة لقوله تعالى نوله ونصله اي نوتيه نحن وانفق على الحرف
 الاول وهو فيقتل او يجلب فسوف نوتيه انه بالنون لبعدها **اسم** العظيم عن سوف نوتيه فلم يحسن فيه
 الغيبة كجسنة في الثاني لقرية بنه عليه في النشر وقر **نوله** و**نصله** باسكان المعافيه ابو عمر وحجت
 من طريق الداجوني وابو بكر وحجت وكذا ابن دروان من طريق النوراني وابن حجاز من طريق الكاشي
 وافقه الحسن والاعمش وقر اقالون وكذا ابو جعفر بكسر اللام من غير صلة وقر الباقون بالصلة
 الا انه اختلف عن ابن ذكوان وحجت من طريق الكلواني وكذا عن ابى جعفر وحصل من خلافهم
 ان لا ين ذكوان القصر والاشباع وزا حجت الاسكان فصار له ثلاثة اوجه ولابي جعفر الاسكان
 والقصر كما ذكر في جها الكناية عن الحسن **الانشي** بالافراد والمراد به الجمع وعن الاعمش **يعهم**
 بسكون الدال تخفيفا لتوالي الحركات ومفعول الوعد مخفف اي يعدم الباطل او السلافة
 والمعافيه وقر **ابا** **مايكلم** واما في تخفيف الباء مع تسكينها ابو جعفر كانه جمع على فعال وون فعاليل
 كما قالوا قور وقر اقيرو وقر ادوب نقص من فعاليل اليها كما تريد جها في فعال وافقه الحسن
 واختلف في **يدخلون** هنا وفي مريم وطه وموضع غافق ابن كثير وابو عمر وكذا ابو جعفر
 وروح بن جهم وقر المضارعة بفتح النون بفتح السين للمفعول في عن السورة ومريم واول غافق وافقه ابن
 جحيصن واليزيدي وقر كذلك في تمانى غافق وسوسيدخلون جهنم ابن كثير وابو بكر بخلاف عنه وكذا
 ابو جعفر ورويس وافقه ابن جحيصن وقر ابو عمر وكذلك في فاطر فقط وافقه اليزيدي والحسن وكذا

قراره في مريم والادل من غافر وقر الباقون بفتح حرف الصاد رمة ونم الخا بنيد الفاعل
في الموضع الخصة وذلك للتشغن في البلاغة وقر **ابراهيم** الثلاثة الاواخر من جنس السور
ويدي واتبع لمة ابراهيم واتخذ اسدا ابراهيم واوجبت الى ابراهيم بالف بدل اليابن عامر سوي النقاش
عن الاخش من ابن ذكوان والباقرن اليابن علي المشهور من اللغات فيها واختلف في ان
يسا فحاصم وحنق والكاي كذا خلف بهم الياد اسكان الصاد وكسر اللام من غير
الف من اصلح بين المتنازعين وعلي هذا جازان ينصب صلي على المفعول وبنيها
طرف وافهم الاعمش وقر الباقون بفتح الياد والصاد شدة وبالف بعد ما وفتح اللام
علي ان لصله تنصا كما فريد الاوفا تخفيفا فابدت التاء صاوا داد غمت وحذفت
النون للضب واما فاسد **اولي بها** حنق والكاي وكذا خلف وافهم الاعمش وقر
ورش من طريق الارزق بالفتح والتقليد والباقرن بالفتح ولذلك حكم بعضهم اولى بالانخل
والنبي اولى وبعضهم اولى بالاقواب وفاد لي لهم بالقتال واو لي لك ثم اولى بالقيمة بالحكمة
سبع كلمات وكذلك اختلف فلا تتبعوا **المهوي** لغنا وبالا عراف واتبع سواه بالكاف
وبالفوقان الهه سواه وبالقصاص ممن اتبع سواه وجعل ولا تسع المهوي وبالحج ثبة الهه سواه
وجملتها سبع كلمات وكذلك حكم **كساي** هنا وفي التوبة واختلف في وان **تلودا** فابن
عامر وحنق تلوا بهم اللام وواو ساكنة بعد ما علي وزن شقوا قال جماعة منهم الفارسي حنق القواة
ما حودة من اللواتي بمعنى وان وليتم اقامة الشهادة او تعرضوا عنها والاسم فتلوا كسغولوا
حذفت الواو الاولى لوقوعها بين حرف المضارعة وكسرة فصار تليوا كسغولوا وباب
فاستثقلت الهمزة على اليافحذفت فالتقا ساكنان الياد وواو الضمير فحذفت اولها وسو
الياد وضمت اللام المكسورة التي هي عين لاجل وواو الضمير وافهم الاعمش ولا التفات اليه
طعن في حنق القواة بعد قوا تراء وصحة معناه وقر الباقون باسكان اللام وأثبت الواو
المضمومة من لوي يلو المعنى ان تلوا البنتكم عن شهاق الحق او حكمة العمل

والامل

والامل يلو يون كتفربون فاستثقلت الهمزة على اليافحذفت فالتقا ساكنان الياد وواو الضمير فحذفت اولها
وسواي وضمت الواو المكسورة التي هي عين لاجل وواو الضمير فصار تلوون واختلف في والكتاب الذي
نزل على رسوله الكتاب الذي **انزل** من قبل فابن كثير وابعود بهم النون والهمزة وكسر الزاي فيها
على بنا الفعلي للمفعول والقيام مقام الفاعل ضمير الكتاب وافهم ابن محيصن واليزيدي والحسن
وقر الباقون بفتح النون والهمزة والراي فيها علي بناها للفاعل وسوا سد نعالى واختلف في وقد **نزل**
عليكم فحاصم وكذا يعقوب بفتح النون والراي علي بناها للفاعل وان وما بعد ما في محل نصب مفعولا
بنزل والفاعل ضمير الله تعالى وقر الباقون بهم النون وكسر الزاي علي بناها للمفعول والقيام مقام سوان
وما في خبر ما اي وقد نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالآيات والابتنزاهها وقد سبق
حكم الالة كساي قريبا لكن اختلف في فتح السين فاما الحاضر الضمير عن الدوري عن الكساي ابا مال الالة
الف الثانية وثفتحها ساير الرواة عنه في الحالين كالباقين واختلف في **الدر** فحاصم وحنق والكاي
وكذا خلف باسكان الواو افهم الاعمش وقر الباقون بفتحها ففعل لغتان كالقدر والقدر والسطر والسطر
وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقرة وبالسكون مصدر واخا را هو عبس الفتح قال الالة لم يحج في الآثار
ذكر الدر ك الالة الفتح وهذا غير لازم فلا يمنع الاسكان لاحتمال انه لم يصل اليه وقال الزمخشري والوجه
التحريك لتولهم اذ راك همهم يعني ان افعال المنقاس في فعل بالفتح دون فعل بالسكون على انه قد افعال
في فعل بالسكون نحو فرج واخراج وزيد وفرد واخا واما قول ابن عبد الله الفاسي في شرح الشاطبية
وقال في معنى غير عام محتج لقوة الفتح قولهم في جمعة اذ راك يدل على انه ورك بالفتح ولا يلزم ما قال ايضا
لان فعلا بالتحريك قد جمع على افعال كقلم واقدام وجبل واجبال فتعقبه في الدر المصون فقال حسن
غضلة بيته لان المتنازع فيها انما هو فعل بالتكسين لجمع على افعال ام لا واما فعل بالتحريك فافعال
قياسه وكانه قصد الرد على الزمخشري فوقع في الغلط وكان ينبغي له ان يقول وقد جمع فعل بالسكون
على افعال فرج واخراج انتهى . ولا في قوله تعالى لا يحلفن بها في طه انه بفتح الراء لا ما روي من سكوت من
ابن حنيفة والقواة سنة متبعة ووقف يعقوب علي فسوق **بوت** اسد اليانظر الى الاسطرلاب مضارع

مرفوع فحق ما به ان تثبت لفظا وخطا الا انها حذفت لفظا في الوصل لا لتقا الساكنين فجارى رسم المصحف
تابع للفظ وبقية الفرائض عليه ونظايره دون ما اتبعه بالنظر الكريم قال ابو عمرو بن عيسى ان لا يوقف
عليه لانه ان وقف عليها كما في الرسم دون ما خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف
انتهى قال في الدرر والباس ما قال لان الوقف ليس ضروريا فان اضطر اليه واقف لقطع نفس فينبغي ان
تابع الرسم لان الاطراف قد كثر حذفتها وما يشبه هذا الموضع قوله تعالى ومن تنق السيات يومئذ فانه رسم
بتحذف دون ما سكوت وعند النحويين لانه اذا حذف من الفعل شي حتى لم يبق منه الا حرف واحد ووقف عليه
وجب الايمان بها السكت في اخوه جبراله محوقة ولم يبقه رعه ولم يبقه ولم يبقه حرف المضارعة لزيادة
على مية الكلمة واذا اتقرر هذا فينبغي ان لا يوقف عليه لانه ان وقف بغير ما سكت خالف الصنعة النحوية
وان وقف بها خالف رسم المصحف وعن الحسن بن **ظلم** ببناءه للفاطر وسواه استثنى منقطع فهو في
محل نصب على اصل الاستثنا النقطع واختلف في تقدير هذا الاستثنا وحاصل ذلك اما ان يكون
راجعا الى الجملة الاولى كما قيل لا يحب الله الجهر بالسوء لكون الظالم بجمه واما ان يكون راجعا الى متعلق الجهر
وموسى بن جعفر ومواجه بالسواي لا يحب الله الجهر بالسوء لكون الظالم بجمه له به اي يتركه فانه من
الساوي في وجهه لعله ان يرتفع وكون هذا المستثنى في هذه القواعد منصوب المحل الانقطاع هو
الصحيح وعن الحسن بن سبين **ورسيلة** والباقون بمنهم واختلف في سوف **فوتبهم** فحفظ
بالياء اعاد الضمير على اسم الله تعالى في قوله تعالى والذين آمنوا بالله وقر الباقون بمنهم الحظمة على الالتفات
ولمنا سبة قوله تعالى واعتدنا وقولهم قراة النون اولى لانها اقبح والموافقة قوله تعالى واعتدنا
ليس بجيد لتواتر القراتين وسكن **الزنا** ابن كثير وابو عمرو واختلف عنه وكذا يعقوب وافتقارهم ابن جنيص
والسكون عن ابي عمرو رواية العراقيين والاختلاف بين عن الدرري مروى من طريق ابن جابر عن
ابي الزعاد عن السوسي من طريق الطرسوسي وروى الداني وتبعه جماعة من الفارسية الاسكان للسوسي
والاختلاف للدرري وقر الباقون بالحركة التامة وقر **الصائفة** تحذف الالف وسكون العين ابن جنيص
واختلف في **عددا** فقالون وكذا ابو جعفر باسكان العين سكوتا محضاً وتشديد الدال وهو شبي

يراه النحويون لانه جمع بين ساكنين على غير وجهه وقر قالون ايضا باختلاس حركة العين فادرس
الجمع بين الساكنين وتبيينها على ان اصلها السكون ويعبر عنه بالاختفاء وسوقه من الايمان بحركة ما وان
كانت خفية الا ان الفتحة ضعيفة في نفسها فلا ينبغي ان تخفى لنداد ضعفا ولذلك لم يجر القواردها
وقفا لضعفها والاختلاس من قالون طريق ابن سفيان والهرودي وابن شريك وابن غلبون وغيرهم لم يذكروا
غير والاسكان عنه اخذ به العراقيون لمن طريقه وروى الوجهين جميعا عنه الداني وقال ان الاختفاء
اقص والاسكان اشد وقر ورش بن فتح العين وتشديد الدال واصلها على هذا يعتدوا ويعل على ذلك
اجماعهم على اعتدوا منكم في السبب كونه من الاعتدوا وسوا فتعال من العداوة فاريد اذ غامتا الافتعال
في الدال فنقلت حركتها الى العين وقلبت والاداءت وقر الباقون باسكان العين وتخفيف
الدال من عدايه وكغري بغزو والاسكان بعد وقر ابو اوين الاولى لام الكلمة والثانية ضمير الفاعل
فاستثنتا الضمة على لام الكلمة فحذفت فالتقى حذفتها ساكتان فحذف الاول وهو الواو الاولى
وحمت واو الفاعلين فوزنه يفحوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف وقر **الانبياء** والبيبين
بالمهمز فافزع واو غم **بل طبع** حشام وجمعت تخلف عنده والكسائي وافتقارهم ابن جنيص وصوب
في النش الادغام عن حشام محتججا بانه هو الذي عليه الجمهور ويقضي اصوله وبالا دغام قر الداني على
فارس في رواية خلا وروى في الشاطبية الخلاف بخلافه والشهور عن حمزة الاظها من الروايتين
وعن الحسن **الربا** بالمد والهمز **واتفق** الجمهور على قراة **والقيمين** بالياء قال صاحب الدرر وفيها
اقوال الظاهر وعزاه كمي لسبويه وابو البقاء للبصير انه منصوب على القطع بعني المفيد للمدح
كما في قطع النعوت وهذا القطع مفيد لبيان فضل الصلاة فكثرة الكلام في الوصف بان جعل في جملة
اخرى ولذلك القطع في قوله تعالى الموتون الزكاة موليان فضلهما ايضا لكن على هذا الوجه يجب
ان يكون الخبر قوله تعالى يومنون ولا يجوز ان يكون قوله تعالى اوليك سنوتهم لان القطع انما يكون
بعد تمام الكلام **الثاني** ان يكون معطوفا على الضمير في منهم اي لكن الراسخون في العلم منهم ومن
المقبين الصلاة **الثالث** ان يكون معطوفا على الكاف في اليك اي يومنون بما انزل اليك والي

المقيمين الصلاة وهم الانبياء **الرابع** ان يكون معطوفا على ما في ما انزل اي بوسنون بما انزل الى محمد صلى الله عليه وسلم وبالمقيمين ويعزى هذا للكسائي واختلف عبارة سواد في المقيمين فقيل هم الملائكة قال ثوري ويونسون بالملائكة الذين سفنهم اقامة الصلاة لقوله تعالى سمحون الليل والنهار لا يفرون وقيل هم الانبياء وقيل المسلمون ويكون على حذف مضاف اي وبدن المقيمين **الخامس** ان يكون معطوفا على الكافي في قبلك اي ومن قبل المقيمين وهم الانبياء ايضا **السادس** ان يكون معطوفا على شئ الظرف ويكون على حذف مضاف اي ومن قبل المقيمين محذوف المضاف واقم المضاف اليه مقامه وقد رجم قوم لا اعتبار بهم انما نحن ونقلوا عن عايشة وابان ابن عثمان انها غلط من جهة غلط كاتب المصحف قالوا وايضا في في مصحف ابن مسعود بالواو فقط نقله الفرأوه الا يصح عن عايشة ولا عن ابان قال الزخشي ولا يلتفت الا بالاعمال من وقوعه كذا في المصحف وقد عني على هذا القائل ان السابقين الاولين الذين شملهم في التوبة والاعمال كانوا اعلاما في الغيرة على الاسلام ووب الطاعن من ان يقولوا كلمة في كتاب الله ليس بامس بعدهم وخبر قوتهم من كثر بهم وقد روي بالواو من قراءة جماعة منهم ابن عمر بن العلاء في رواية يونس ومارون عنه وهي واضحة التوجيه انتهى واختلف في **سنتهم** اجوا فخرج وكذا خلف بالياء محلا على ما قبله وافقهما المطوع عن الاعشى وقرا الباقر النون واختلف في **زبور** هنا وفي الاسراء الزبور في الانبياء فخرج وكذا خلف بنظم الزاوي على انه جمع زبر قال الزخشي وهو الكتاب يعني انه في الاصل مصدر على فعل ثم جمع على فعول نحو فلس وفلس وقال ابو البقاء انه اسم مفرد وهو مصدر على فعول كاله خول والفتود والكلوس قال السمين وفيه نظر من حيث ان المفعول يكون مصدرا لل لازم ولا يكون للمتعدي الا في الفاظ محفولة نحو اللزوم والنهوك وزبر كما ترى متعدد فيضعف جعل المفعول مصدرا له وقرا الباقر بنظمها على الافراد كالركوب والكلوب اسم مفعول والزبور اسم الكتاب الذي انزل على داود عليه السلام والسورة زارة قال ابن عباس رضي الله عنهما فيها تحميد ونجيد وعن الزبيدي اظهار داود زبور فخالف ابا عمرو جمع بين اللغتين وابدل حرف **يسلا** يا مفتوحة ورش وافقه الاعشى وعن الطوسي عن الاعشى نكسب **يسلا** والرسول سبق في البقرة وعن الحسن **انزل** اليك بنظم المعنى وكسر الزاوي على البناء للمفعول

وقراه الجمهور بنسب الفاعل وسواء متعالي ومن الحسن ايضا **فستهم** بنون العظمة ووقف على ان **امر** حجة وحش تخفيف المحركة ما قبلها على تغيير اسكانها فتبدل واو اسكانه وتخفيفها محركة نفسها على مدحسب التيميم فتبدل واو اسنومة فان سكنت للموقف اخرج مع الوجه الاول وتحتها وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشام فحو رلانة اوجه الرابع شبهها من على تقدير روم حركة المعجمة وتحتها اتباع الرسم على مدحسب كمي وابن شريح قاله في النشر **الموسم** رسم في الامام مصحف عثمان الخامس **طاب** لكم من النساء بيا موضع الالف كذا رواه عامم البخاري ورسم في المدني والعراقي كلها بالالف وروي نافع حذف الف **ثلاث ورابع** ووزيرة **نعا** وكتاب الله عليكم والذين **عقدت** ايماكم في المدني كيفية الرسم للتخفيف وخرج عنه احبب مشي وثلاث ورابع بقاطر عن نقل نافع والا فها محذوفان من قاعد وكل ذي عدد وكذا خرج عقدتم بالمايق في نقل نافع واتفق على رسم واو الف بعد را نحو وان **اردا** ملك وروي نافع حذف والفاء او **لا يستم** النساء وبالمايق لاحتمال التواتر وكذا الف عليكم **فلقا تلوكم** وقد رواه الحسن بالقصر في الارض **والنهي** للتخفيف والماقول الغواذ الكسائي انه في بعض مصاحف اهل الكوفة والجار والقبلي بالف فشاذا قال الذي لم ار ذلك في شيء من مصاحفهم ولا قرأ بذلك احد منهم وتعبه الجعبري بان عدم وجدانه لا يقدح في نقلها لاحتمال ان يكون وقف على بعض الاقوال ويونس يرويه بالسند عن خلف ان مهاجر الزهري قال قرأت على حنة والجاردي ثم قلت ان مصاحفنا اذا افادوا ما كذلك قال لا يتروا بالادني قال وقوله ولا قرأه احد محمول على علمه اذ قد قرأ بالالف ابن ابي عميرة فتيس انتهى وكتب بفعوله **الاقليل** بالالف في الثاني وبلا الف في الحمة

المقطع والموسول

اتفق على قطع لم النقطعة والمنصلة عن من الاسبتهما سية في اربعة مواضع **من** يكون عليهم وكلا هنا موضع التوبة والصفات وفصلت وعلى وصل ما عداها نحو آمن لا يهدي امن خلق امن يجيب الضطر واختلف في قطع لام كل عن ما في قوله **كلوا** ردوا الى الفتنة هنا وبلا اعراف والموسين

والملك استحقوا على قطع موضع ابراهيم وعلى وصل ما عدا الحبة نحو افكلى جاكم رسول كل من خضعت
كلما اوقدوا واختلف في **ابن** تكونوا ايدركم والاكثر من على التطوع واستحقوا على قطع لام الجوز
المجور في قوله تعالى **قال** هو لا تقوم هناك كلفه الفوقان وسال على الوصل فما سواها نحوفا
لكم فالك وما لا عرس **الوقف والابتداء** ونسأت تسالون به **والارحام** على التواتر
على خفض الارحام على القسم والابتداء بقوله والارحام **ن** على تحدير خفض العطف على ما به وكذا على
قوة النصب للعطف مقدير واتوا الارحام قاله الداني وفي الرشد وزعم بعضهم ان الوقف عنده
لمن قرأ بالنصب كأنهم نسبوا الى ان النصب على الاغلا على العطف فكانه منقطع عما قبله وتقيدين بكم
الارحام فصولها والنصب على الاغلا ليس بالحسن لانه ليس في الكلام ما يدل عليه رقبيا وبالطبيب والي
اموالكم وجوب كبرياء ورابع والاعتولوا ومخلدة ومرياً ومعرفاً واليهام اموالهم وان يكبروا بالعرف
ك حيبات مغرمات فازرقوهم منه **ك** فولا معروفات او كفا فوا عليهم **ك** سديات
نار **ك** سجيئات في اولادكم وحظ الاثمين وثمنا ما ترك وقلها النصف وان كان له ولد فلامه
الثلث وقلها السادس **ك** او ودين **ك** اولاد ضربت وهذا على رفع ابا وكله بالابتداء والخبز لا يردون
فان رفعت بالغا عليه بتقدير اوصي بوصي بها ابا وكله قال في الرشد وهو تقدير فاسلمت بحسن الوقف
على دين للفضل بين الفعل وفاعله فان قلت ان قوله او دين متعلق بما تقدمه من قصة المواريث
كلها اي حسن الانصبا للورثة من بعد ما كان من وصية او دين وعلى هذا فليس من الاول الاية
الى او دين وقف اجيب بان الطائفة تنقص عن امتداد النفس الى تمام الكلام فلا بد من تقطيع
الانفايس عند اواخر الفصول التي كل فصل منها مستقل بنفـه ونصته من **السدك** **ك** حكما
ان لم يكن لمن ولد واو دين وان لم يكن لكم ولد واو دين وقل كل واحد منها السادس **ك** او دين
الاجير لان غير بعن نصب على كمال من بوصي غير مضار ووصية من الله وعلية علمه وملك
حدود الله وخالف بين فيها والعظيم **ك** وقال الداني حدود الله تام ههنا **ك** اربعة انكم
ك سبيلات فاعلموا منها **ك** ارجيات يتوب الله عليهم وحكما **ك** الان على جعل الواو

بين المعطف ولا يفصل بين المعطوف والمعطوف عليه **ك** على جعلها للاستيناف وهم كفا **ك**
اليما **ك** على جعل ولا تحصل من جزاء بالنهي **ن** على جعله منصوبا معطفا على ترثوا النساء
مبينته وبالعرف وكثيرا ومنه شيئا وانما مبيناً وغلظا وسلف **ك** سبيلات ونبات
الاحف ومن الرضاة ودخلتم بهن ومن لصلاكم وسلف **ك** ورجما **ك** وليس تمام لان والمحصة
بعده من جملة ما حرم واما انكم **ك** كتاب الله عليكم **ك** وقال الداني **ت** ونصته ومن بعد الوضوء
وحكما **ك** او الثالث **ت** من فنيانكم المومنات ومن بعض واخذان والعذاب والعنت منكم
ك وخير لكم ورجم **ك** وقال الداني تامين ورجم اتم بل قال الجعري انه كالموت ويتوب عليكم
وكمهم وعظيما **ك** وكحرف فكم **ك** ضعيفات **ك** من تراصن منكم ولا تقتلوا انفسكم ورجما
ونصليته نار **ك** يسيرا **ك** على بعض وما اكتسبوا وما اكتسب من فضلهم وعلما واذا فزون
ونصيبهم **ك** وشهيدات **ك** من اموالهم وما حفظ الله واضربوه من وسبيلاً وكبيراً ويوفون
اسد ينهما **ك** خيرات **ك** به شيا **ك** والابتداء او بالوالدين احسانا اي واستوصوا بالوالدين
ايانكم **ك** فخورات **ك** على جعل الدين بعن رفعا مبتدا وخبره محذوف تقديره الدين يتخلون
بما منحوا به قاله البيضاوي وفي الرشد خبره ان اسد لا يظلم شقال ذرة **ن** على جعله منصوبا لان
قوله من كان من فضلهم وههنا **ك** نص على الاول الداني والاولى صلها للفضل بين المعطوف
والمعطوف عليه **ك** وفي الرشد **ت** اذا جعلت الذين يتخلون منصوبا على البدل فاقربا
ت ررقهم الله **ك** بهم عليا **ت** حسن الاربعة تنجيه بالتمام والكفاية على نصب الذين غير
تامة على الرفع للفضل بين البتداء والخبر شقال ذرة **ك** واوجاعظيما **ك** شهيدا
ك حديثا **ك** بهم الارض **ك** على جعل ولا يكتمون للاستيناف والا فلا يحسن الوقف عليه
لان ولا يكتمون داخل في التمني حديثا **ك** تغسلوا وابدكم **ك** عفورات **ك** السبيل وابدكم
ك وبالله نصير **ك** على جعل من الذين اسنوا خبر مبتدا محذوف صفة يحرقون تقديره من
الذين يادوا قوم يحرقون **ن** على جعله بيانا للذين او تو انصبا او بيانا لاعدائكم او صلة نصيرا

وطلعنا في الدين وضرالهم واقوم **ك** الاقليل **ك** المحاب السبب **ك** مفعولات **ك** لمن يشا **ك**
 عظيما **ك** يزكون انفسهم ويكفي من يشا و فيلدا **ك** الكذب **ك** مبيئات **ك** سبيلا الخنم الله ونصيرا
 ونقيرا او ملكا عظيما ومن صدقته **ك** سعيرات **ك** مصلية نارا ولبذقوا الخديب **ك** حكيم **ك** فيها ابد
ك ظليلات **ك** ان تحكموا بالعدل ويحكمكم **ك** سميا بصيرات **ك** واولي الامر منكم والآخر **ك** تاويلات
 وقد امروا ان يكونوا به **ك** ولا يحسن علي الطاعت على تقدير ان الواو في قد امروا بمعلي مع اي مع
 الامر ان يكونوا به بعيدا **ك** صدودا **ك** وان تعلق ما بعده به لطول الكلام ثم جاوكن كملعون
ن لملعون ما بعن به وزعم بعضهم انه وقف محتجا بان معناه ثم جاوكن حالفين ويستدي بالبد
 كانه اوقع القسم على ما بعن وقد رخصوا فاي يقولون بالبد ما اردنا الا احسانا ولا نخفي ما في ذلك
 وتوفيقا وما في قلوبهم **ك** بليغات **ك** باذن الله ورجحا **ك** ولو وصل الثاني بقوله فلا مع الوقف
 عليها جازع عند بعضهم معللا بان فلا رد لكلام سابق كانه قال فلا لبس الامر كما يزعمون من الايمان بل هم
 على حالة الخلاف ثم استأنف القسم بقوله ثم جاوكن لا يؤمنون وقد اجاز هذا كثير من اهل العلم وقال
 الاكثرون فلا توطئة للنفي اللاحق انتهى **ك** المخلص من المرشد تسليما **ك** والاقليل منهم **ك** وتبنيته **ك** ووصله
 احسن لعطف واذا على سابقة بستيما **ك** والصالحين ورفيقا **ك** والفصل من الله **ك** عليا **ك** جميعا
ك لبطلين حكيم **ك** الاخفش الوقف عليه شهيدا **ك** موده **ك** لعلق ما بعن لانه موالحا على عنه وكان لم يكن
 بينهم وبينهم سورة اقتران بين القول ومقوله ومواليا يتي الى اخره فوز اعظمي وبالافرة واجر العظيم
 والظلم لم اهلها **ك** ووصل الاخير اجمود لان ما بعده من تمام نصيرات **ك** سبيل الطاعت واوليا
 الشيطان **ك** ضعيفات **ك** خشية **ك** والى اجل قريب وقليل وقبيل وشيعة ومن عند الله
ك حريثات فمن يغشك **ك** رسولا **ك** شهيدات **ك** اطاع الله وحفيظا **ك** طاعة **ك**
 الكلام فيما بعد ما يمتتون وتوكل على الله **ك** قيلات **ك** القوان وكثيرا واذا اعوا به ويستنبطوا
 منهم والاقليل وفي سبيل الله وحضر المؤمنين والذين كفروا **ك** تكبيلات **ك** كغل منها **ك** مقبنا
ك اوت **ك** ومعني مقبنا مقتدر اسن افات على الشيء اذا قدر او ردونا **ك** او حبيبات

لا يرب فيه وحديثا **ك** او **ك** بما كبوا اصل الله وسبيلا وسوا وفي سبيل الله ووجدتهم
ك نصيران **ك** كحف الاستثناء فهو **ك** يوقف عليه ولا يبتدى بما بعن بقائلوا فوامهم وسبيلا
 وار كسوا فيها وحيث ثقفتم **ك** مبيئات **ك** مومنان **ك** لم يمنع الاستثناء وخطا نصيب
 على الحال اي لا يعين في شيء من الاحوال الاحال كخطا او على المفعول اي لا مقبلة لعل الا الخطا وطر
 عن كمال الاحتياط **ك** الا ان يصدقوا وفتح يبر رقبة مومنة وتحرير رقبة مومنة ونوبة
 من الله وحكيما **ك** او الاخير **ك** عظيما **ك** فبينوا ومغانم كثيرة **ك** خبرات **ك** بما اولهم وانفسهم
 ودرجة والحسن **ك** عظيما **ك** لنصب درجات بدلا من اجرا او على المصدر كضربة اسوا طاعة
ك رجيات **ك** فيم كنتم وفي الارض **ك** نصيران **ك** للاستثناء بعن سبيلا وان يعفو عنهم وعفورا
 وسعه وعلى الله ورجيا والذين كفروا **ك** من الصلاة **ك** فلا يوصل بالحق ليلانيوهم ان القصة طوبى باخوف
 فمن الموصول المفصول اذ انه ترك من الصلاة ثم استقطع الوجي وبعد حول مثل ان ختم الى اخوانه
 شرط فيما بعن وهو صلاة الخوف لاني صلاة القصر وعدا مبينا واسلمتهم وميلة واصل وحذر لم يبيننا
 وجنوبهم وفاقموا الصلاة **ك** موقوفات **ك** او **ك** ومعني موقوفات وضالمحد والاذقات لا يجوز افرجهما من
 اوقاتها في شيء من الاحوال في ابتعا القوم **ك** فيما حكى عن الاخفش لا يربحون **ك** حكيم **ك** بما اراك
 الله وخصيما **ك** او الثاني **ك** واستغفر الله ورجيا وانفسهم واثيما من القدر ومحيطا ووكيل ارجيا
 وعلى خبر **ك** عليا حكيم **ك** اثما مبينا وان يسلوك ومن شيء ما لم يكن تعلم **ك** عظيما **ك** بين الناس واوجا
 عظمي ونصله جهنم **ك** وسات نصيرات **ك** لمن يشا وبعيدا **ك** او الثاني **ك** لعنه الله وخلق الله **ك**
 او ثمان مبينا ومنهم وعفورا **ك** محييات **ك** وعد الله حقا وقبل اهل الكتاب **ك** او الامر
 ان ثمان ولا نصيرا ونقيرا وحنيفا وخليلا **ك** وما في الارض ومحيطا **ك** او الثاني **ك** بالقيط
ك عليا **ك** والصلح خير والا نفس الشخ وجبلا ولو عستم وكالعلقة وعفورا رجيا ومن سعة
ك واسعا حكيم **ك** وما في الارض ووكيل **ك** او الثاني **ك** ربات باعزين **ك** قديرات **ك** والافرة
ك بصيرات **ك** والا قربن واولي بها وان تعدوا **ك** خبرات **ك** والكتاب الذي انزل من قبل

السبيل يخذون يفعلون خالدين فاسقون يستكبرون الشاهدين الصالحين المحبين
 الحميم العندين مومنون يشكرون بخلجون متدعون البين المحسنين البلم انتقام يحشرون
 عليهم رحيم يكتفون فكلون حليم كافرون يعقلون يمتدون يعملون الاثمين الطالمين الفاسقين
 الغيوب بين مسلمون مومنين الشاهدين الازقيين العالمين الغيوب شهيد الحكيم العظيم
 قدير **القراءة** **وتوجهها** عن الحسن وانتم بسكون الراوي
 لغة حميم بسكون صم فخل جمعا كحور **وم** امتيز لا يجوز فيه توسط ولا فطر لورش من طريق
 الازرق لما سبق في باب المدارة متى اجتمع سببان قوي وضعيف على القوي والغني الضعيف
 علاما بالقوي السبين وسوال للسكون اللازم المشدود عن المطوع عن الاعمش والامير البيت
 كحذف النون وجو البيت والحام بالاضافة **فراضونا** بضم الراء حيث اتى ابو بكر ووافقه
 الحسن الا انه اختلف عن ابي بكر في الثاني من حسن السورة وعن الاعمش **بحر** في التوسيع
 هذا وفي سودهم الياسن اجم رابعيا وقراه الجمهور بفتحها من جزم الثلاثي واختلف
 في **شنان قوم** في التوسيع من هن السورة فابن عامر وابو بكر ولذا ابن وردان وابن جاز
 خلفه باسكان النون وافتقهم الحسن وقرأ الباقون بفتحها وقد جوزوا في كل منهما ان يكون
 مصدرا شناه بالغ في قصه كالغلبان والروان في قول سيبويه او اليا كن مخففين
 المفتوح لتوالي الحركات فعلى هذا يكونان بمعنى واحد والساكن صفة كغضبان يعني لا بحر
 منكم بغض قوم وبغض معنى بعض اسم فاعل من ابغض واختلف في **ان صودكم**
 فابن كثير وابو عمرو بكسر الهمزة على **ان** شرطية وافتقها ابن محيصن واليزيدي واستشكلت
 حسن القراءة من حيث ان الشرط يقتضي ان الامر المشروط لم يقع والوفض ان صدمهم عن البيت
 كان قد وقع ونزل حسن الآية متاخر عنه بمن فان الصد وقع عام المحمديية ومي بنة
 ست والاية نزلت سنة ثمان وابضا فان ملكه كانت عام الفتح في ايديهم فكيف يصدون عنها
 واجيب بانما لا نسلم ان الصد كان قبل نزول الآية فان نزل في عام الفتح ليس جمعا

عليه وذكر الرندي انها نزلت قبل الصد فصار الصد امر انتظرا وبانا لو سلمنا ان الصد كان
 متقدما على نزولها فيكون المعنى ان وقع صدق ذلك الصد الذي وقع زمن المحمديية او متقدما
 ذلك الصد الذي وقع منهم فلا يجوز ان يكون الكسرة اية ابن مسعود ان يصدوكم
 ومنه قول الفرزدق
 اتغضب ان دنا قننه حسبا **جها** راو لم تغضب لقتل ابن حازم
 وذلك شي قد كان ووقع دنا معناه ان وقع مثل ذلك الغضب وقرأ الباقون بالفتح على انها
 علة للشنان اي لا يكسركم ولا تحكلكم بعضكم لقوم الاجل مدغم اياكم عن المسجد الحرام وشدة تناول
تعاونا البري وافتق ابن محيصن خلف عنهما لان الاصل تعاونا واذا غم والباقرن كحذف
 احدي النابن وشدة **يا اليتيم** ابو جعفر واخفا ايضا نون **المنخففة** خلف عنه وبه افتق
 ابن مهدي عن ابن بريان عن ابي شيط عن قالون ووقف يعقوب على **افشون** اليوم
 بزيادة يا وعن الحسن على **النصب** بفتح النون وسكون الصاد مصدر واقع موقع المفعول
 وضم نون **فمن** اضطرنا فاع ابن كثير وابن عامر والكي في وكذا ابو جعفر وخلف وافتق اليزيدي
 وابن محيصن والشنبوزي عن الاعمش والباقرن بالفتح وذكر بالبقوة وعن ابن محيصن او غام
 الضاد في **طائفة** وسبق ذكره في اخر الادغام الكبير ومن الحسن **مكلمين** بسكون
 الكاف وتخفيف اللام او قراه الجمهور بتشديد اللام وفتح الكاف وفعل واخلف قد يشتركان
 في معنى واحد الا ان مكلم بالشدة معناه علمها وضراها واكلم بمعناه صار ذاك كلاب على ان
 الزجاج قال يقال رجل مكلم يعني بالتشديد ومكلم يعني من اكلم وكلام يعني
 بتضعيف اللام اي صاحب كلام وعن المطوعي عن الاعمش **محصنين** بفتح الصاد
 ووقف على **بروكم** كمن بالنسبة بين على القياس وبالحذف وهو الاولي عند
 الاخيرين باتباع الرسم ونص عليه غير واحد وافتق الاعمش خلف عنه واختلف في
وارجلكم فنافع وابن عامر وخلف والكي وكذا يعقوب بنصب اللام عطفا

علي ايديكم فان حكمها الغسل كالوجه والايدي كان قبل واغسلوا ارجلكم ويومين السنة السابقة
 وعمل الصحابة قد قول اكثر الامة والتخدير في قوله تعالى الي الكعبين اذ اليه لم يجد فيكون واسم
 جملة اعتراضية وهي في القوان وكللام العرب كثير لكن تعقب بعضهم ذلك بان يلزم منه الفصل
 بين المتعاطفين بجملة غير اعتراضية لانها منبهة حكم جديد فليس فيها تأكيد للاولي وقال ابن
 عصفور وقد ذكر الفصل بين المتعاطفين راقب ما يكون ذلك بالحمل فدل قوله علي انه لا يجوز تخرج
 الآية علي ذلك وقال ابو البقاء علس هذا فقال هو عطف علي الوجه ثم قال وذلك جاز في العوية
 بلا خلاف وجعل السنة الواردة بغسل الرجلين مقبولة لهذا التخرج وليس بشي فان القائل
 ان يقول يجوز ان يكون النصب علي محل الجور وكان حكمها باليسح ولكن نسخ ذلك بالسنة
 وهو قول مشهور للعلماء قال صاحب الدر المنصور وعن الحسن بالرفع علي الابتداء والخبر محذوف
 اي وارجلكم مغسولة او مبرورة وقول الباقر باخفض عطف علي برونكم لغطا ومعنى ثم نسخ ذلك
 بوجوب الغسل او موهكم باق وبه قال جماعة او يحل مسح الارجل علي بعض الاحوال وهو ليس الخف
 وهو معني قول الشافعي اراد بالنصب اخذين وبالحج اخذين والجر للتبنيص علي عدم الاستغناء في الماء
 لاننا نظن ان النصب الماكث فطفت علي المسوح والمراد غسلها اذ ان منصوب في المعنى عطف
 علي الايدي المغسولة وانما خفض علي الجوار كقولهم حصب خرب وكان من حقه الرفع لانه صفة في
 المعنى للمح الصلحة اتصاف به والضم لا بوجهه وانما جره علي الجوار لكن ضمن المسئلة عند النحويين
 لها شرط وامر ان يومين اللبس كما تقدم مثيله بخلاف قائم غلام زيد العاقل اذا جعلت العاقل
 تحت الغلام امتنع جرم علي الجوار لاجل اللبس وهذا ادان كان واردا الا ان التخرج
 عليه ضعيف لضعف الجوار في الجملة وايضا فان خفض علي الجوار انما ورد في النعت لا في العطف
 وقد ورد في التوكيد قليلا في ضرورة الشعر
 قال
 يا صاح بلغ ذوي الزوجات كلامهم ان ليس وصل اذا انحلت عري الذئب
 بحكمهم وهو قول كيد لذوي المنسوب واذا لم ترد الا في النعت او ما شئت من غير ذلك ينبغي

ان يخرج عليه كتاب الله من نص علي ضعف يخرج الالة علي الجواركي ابن ابي طالب مال **منه**
 جهة والكساي وكذا اختلفوا بالتقليد ابو عمرو وقرأ ورش بالفتح والتقليد والباقر بالفتح وقرأ
ابو جاحد منكم بسقاط الاول وحقق الثانية قالون والبرقي وابو عمرو وكذا ابراهيم بن حنبل
 ابني الطيب وافهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر ورش
 من غير طريق ابني الطيب تسهيل الثانية بينين وبه قرأ الازرق في احد وجهيه وقرأ في الوجه
 الاخر بابا لها الفاس من حسن سابقتهما ولم يزد علي مقدار حرف المد وقرأ قبل شلثة اوجه حذف اللهم
 الاول وتحقق الثانية وتسهيل الثانية وتحقق الاول وابدال الثانية الفاس من حسن سابقتهما كالازرق
 وقرأ ابن عمار وعاصم وحمزة والكساي وكذا اختلف وروح بتحقيقهما وافهم الاعمش والحسن وقصر
لستم حمزة والكساي وكذا اختلف وافهم الاعمش وعن الطوسي **اذكروا** بفتح الدال
 والكاف شد وتين وسبق بالبقرة ووقف علي **نعت** الله عليكم او هم قوم بالمهاجرين لثبوت ابو عمرو
 والكساي وكذا يعقوب وافهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وسهل من **اسرائيل**
 ابو جعفر وافهم المطوي عن الاعمش واختلف في مده عن ورش وعن الحسن حذف الالف والياء
 والوقف عليها كحتم في اول البقرة واختلف في **قاسية** ففتح والكساي بكسر السين وتشديد الباء
 من غير الف قال الفارسي ليست من الفاظ العرب في الاسل وانما هي كلمة انجكية معربة يعني انها مأخوذة
 من قولهم ورحم قتي مغشوش شبه قلوبهم في كونهم غير صافية من الكدر بالدهم الغشوشة غير
 الناحية وافهم الاعمش وقرأ الباقر بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسا يغسوا وعن ابن محيصن
 حروف **الكلم** بفتح اللام والفاء من البهاج وبالكسر والحذف من المفردة كما سبق في النصارى عن
 ابن محيصن ايضا علي **خاينة** بكسر الخاء وزيادة يا مفتوحة قبل الالف وحذف الهمزة والجمهور بفتح
 الخاء من غير يا والمهمزة قال الكواشي اي لا يزال يا محمد مظهر علي خيانه فاعل بمعني مغفوا او هو
 بمعني اللبالة مثل راوية او علي حد يرفقه خاينة ابن عيسى اي علي حصينة وقبائنه تقضاهم
 العهد وقرأ **البعض** في الموضعين هنا بتحقيق الهمزة الاول وتسهيل الثانية كاي نافع وابن كثير وابو

عمد وكذا ابو جعفر ورويس وافقهم ابن محيصن واليزيدي وقر الباقون بتحقيقهما ومن ابن
محيصن بهدي به الله بنهم حابه كذا كل ما ضمير بكسور قلبها كسرة او يا سالمة اذا وقع بعد
ساكن نحو انظر عليه الله وعليه الذكر على الامسلا وقر اورش من طريق الامسلا بن بالضم كذلك من
بناظره وقر احص كذلك في **عليه الله** في الفتح وانما فيه في الكهف منفردا بها
وقر الكذا حمزة في **لا ماله** امكثوا بطله والقصر ووافقه ابن محيصن والاعمش ومن الحسن
الظلمات يسكون اللام كما سبق في البقرة وقر **اصراط** بالين على الامسلا قبل من طريق ابن جابر
وكذا رويس وافقهما ابن محيصن والثنيبوني عن الاعمش واشتم خلف عن حمزة الصا
الزاي ووافقه المطوعي واختلف عن خلاو والباقرن بالصاد ويوقف على **واجباده** لم يخف بتحقيق
حمزة الاول في تسهيلها لتوسطها بزياد ومع كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر قصيرا
اربعة اوجه وعن ابن محيصن ضم **ميم قوم** وقال **رب** النادوي وحمز **الانبياء** نافع وامال
جبارين هنا والشعر الدوري عن الكبي واختلف عن الازرق عن ورش فالفتح له في
العنوان والتقليل في الحز كاصله والوجهان في الشاطبية والباقرن بالفتح وعن الحسن
فتح يا الاضافة من **نفسى واخى** وسورة **اخى** وسكنها الباقون في التلاوة ويوقف
على واخى حمزة تسهيل الهمزة بين وبين التحقيق لا غير اتباع الرسم متحد مع القياس
وعن الحسن **فقبل** بالياء المتناة التحية موضع التالفة الغوقية وفتح الموحدة مخففة
ورفع اللام وقر اخفح يا الاضافة من **يدي** اليك نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر
وافقهم ابن محيصن واليزيدي وفتح يا **اني** اريد نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصن
من المغودة وسكنها من البهاج كالباقية ويوقف على **قبوء** لم يخف وحشام بخلفه عنه بالنقل
على القياس وبالادغام المحكي عن بعض النحويين والقراء وافقهما الاعمش وامال **يوارى**
فاواري الدوري بخلف عن الكبي والباقرن بالفتح وبه قر الدوري عن الكبي
في الوجه الاخر وهو طريق التيسير عنه وذكره اللامالة فيه على طريق الحكاية فلا وجه له كذا الشاطبي

له وامال ايضا من طريق الضرير يوارى بالاعراف ولا ثمار في الكهف وعن الحسن **ياويلتي**
حيث التي بكسر التاء ويا بعد ما بدل الالف على الاصل وقرارة الجمهور بقلب بالمشكك الفاوي
لغة فاشبه في المناوي المضاف اليها ولما لها حمزة والكسائي وكذا اخلف وافقهم الاعمش وامالها
الدوري عن ابي عمرو بن ورش بالفتح وبين اللفظ والباقرن بالفتح ووقف على **ويلتي**
بالهاريس بخلف عنه وكذلك حكم **ياحسين** بالزمر وعن الحسن **عجرت** بكسر الجيم وهي لغة
شاذة وقرارة الجمهور في الفصيحة يقال عجزت بالفتح في الماضي اعجز بكسرها في المضارع وانما المشهور
ان يقال عجزت المرأة بالكسري كبرت اعجزتها وانغن على فتح **يا فاري** عطفها على كون
النصوبة بان منتظما في سلكه ابي اعجزت عن كوني مشبها للعراب فمواريا وقر **سوة** بالمد
المشجع والتوسط وملاو وقفا ورش من طريق الازرق والوجهان في الشاطبية ومراوده بالنقص
في قوله بطول وقصر التوسط علم ذلك من قوله بعد سقوط المد وصدق عليه قصر بالنسبة للانشاء
ووقف حمزة بالنقل على القياس والادغام كما ذهب اليه بعضهم كما قال الزايد والثالث التخفيف
بين بين ذكره الحافظ ابو العلاء وغيره ضعيف واختلف في **من اجل** ذلك فابو جعفر
بكسر الهمزة ونقل كتها الى نون من وافقه الحسن ابي بسبب ذلك فضينا عليهم والاعمش في
الاصل صدر اجل سرا اذا جناه استعمل في تعليل الجنايات كقولهم من جراك فعلته اي من
ان جرته اي جنيته ثم انسخ فيه فاستعمل في كل تعليل ومن ابتداء متعلقة بكتبتنا اي ابتداء
الكتب وانشأه من اجل ذلك قاله البيضاوي وقر الباقون بفتح الهمزة وهي الغتان وورش
بنقل كنه الهمزة المفتوحة الى النون ودلالة حمزة اذا وقف وله السكت في كالبين وسو الذي
في العنوان وحضه بعضهم برواية خلف عنه وامال **احياءا** الكبي وقر ورش من طريق
الازرق بالفتح وبين اللفظ والباقرن بالفتح وكذا احكم الوقف على احيا من احيا الناس
وقر **اسلنا** المضاف الى نون العظمة ورسلكم المضاف الى ضمير النحويين ورسلكم المضاف
الى ضمير العائدين يسكون ما قبل اللام ابو عمرو والتخفيف استحقاقا للضمة ووافقه الحسن والباقرن

بالضم ومن ابن محيصن والحسن **يقتلون** او يصلبوا او تقطع بالسكون والتخفيف وقرأ **يخجلون**
بضم الياء وكسر الزاي من اعران الرباعي نافع وافقه ابن محيصن واما **ليسار** **عمون** الدوري عن الكوفي
وقرأ **السحت** باسكان الخا نافع وابن عامر وعاصم وجرم وكذا خلف ووافقه الاثني عشر منهم
الباقون فالضمان اسم للشئ المسحوت والضمه والسكون تخفيف هذا الاصل وقرأ **واخشيون**
برأوة يا بعد النون في الوصل ابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه البيهقي والحسن وزاد في الخاليز
بحضوبه والباقيون كخذها فيها وسكن ذال **الاذن** حيث وقع نافع واختلف في **العين**
والانف والاذن والسن والجرح فالكساي بالرفع في الخمسة على ان تكون الواو عاطفة
جملة اسمية على جملة فعلية فعطف الجمل كما يعطف المفردات يعني ان قوله تعالى والعين مبتدأ
وبالعين خبره وكذا ما بعد وا الجملة الاسمية عطف على الفعلية من قوله وكتبنا وعلى هذا فنكون
ذلك ابتداء شريع وبيان حكم جديد مندرج فيما كتب في التورية قالوا وليست مشتركة
للجملة مع ما قبلها لافي اللفظ ولا في المعنى وعبر الزحسري عن هذا الوجه بالاستيناف قال اوللا
ستيناف والمعنى ونسنا عليهم ان النفس مأخوذة بالنفس مقتولة بها اذا قتلتها بغير حق
وكذلك العين معصومة بالعين والانف محذوع بالانف والاذن مصلومة او مقطوعة
بالاذن والسن مقلوبة بالسن والجرح قصاص او على انها جمل معطوفة على ان وما في
خيرها باعتبار المعنى لانها في حكم المكسورة فالمحل رفوع على حدان السدي من الشكرين
ورسوله وكأنه قال كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين بالعين فان الكتب والقراءة يقعان
على الجمل كما لقول لم يجز ان يعطف على ان وما عملت فيه لانها في تقدير اسم منصوب
وقال الزجاج عطف على ضمير في الخبر وعبر عنه البيضاوي بقوله او على ان المرفوع معطوف
على المستكن في قوله بالنفس قال واغصاع لانه في الاصل مفعول عنه بالظرف والجاء والجرح
حال سببته للمعنى انتهى وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر بالنصب فيما عدا
الجرح فانهم يرفعونها فطحا لهما عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص يعني انه ابتداء شريع

وتعريف

وتعريف حكم جديد قال ابو علي فمن رفعه بقطعه عما قبله ويجوز ان يستأنف والجرح
قصاص يعني انه مما كتب عليهم في التورية ولكنه على الاستيناف وابتداء شريع ووافقه ابن محيصن
والزبيدي والشنوفي عن الاعمش وقرأ الباقون بالنصب في الجميع على اسم ان لفظا ومي
النفس والجاء رجع خبره وقصاص خبر الجرح اي وان الجرح قصاص وهذا من عطف الجمل
عطفنا الاسم على الاسم والجاء على الجاء كقولك ان زيدا قائم وعمرا منطلق عطفت عمرا
على زيد ومنطلق على قائم ويكون الكتب شاملا للجميع واما **انارهم** ابو عمرو وابن ذكوان
من طريق الصوري والدوري عن الكوفي ووافقه البيهقي وقرأ ورش من طريق الازن
بين اللفظين وقرأ الباقون بالفتح وكذلك حكم اثارها قصصا في الكهف وعن الحسن **الانجيل**
بفتح الهمزة وسبق اول ال عمران واختلف في **واليكحكم** ففتح بكسر اللام ونصب اليهم جعلها
لام كفي فنصب الفعل بعد ما ضمها ان على ما تقرر في علم النحو ووافقه الاعمش وقرأ الباقون
بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت تشبيها بكيفية ان كان اصلها الكسر وقرأ بعضهم
بهذا الاصل وعن ابن محيصن **مهيمننا** بفتح الميم الثانية على بنا اسم المفعول وعليه في وضع
رفع لقيامه مقام الفاعل كذا قال ابن عطية قال في الدر المنصور وهذا اذا جعلنا مهيمننا
حالا من الكتاب اما اذا جعلناه حالا من كاف اليك فيلون الغاير مقام الفاعل ضمير مبتدأ
بعود على النبي صلى الله عليه وسلم والجاء هو ركي كسر واسم فاعل ومن المطوع عن الاعمش افع
الجاهلية بفتح الجاء والكاف ونصب اليهم وسومف وبراوية الجهن لان المعنى احكام الجاهلية
ولا بد من حذف مضارفي عند القراءة تقديره افحكم احكام الجاهلية والجاء هو ركي كسر واسم فاعل ومن المطوع عن الاعمش افع
الكاف ونصب اليهم فحكم مفعول مقدم ويغنون فاعل واسم مستوفهم عنه في المعنى واختلف
في **يبيغون** قابين عامرنا الخطاب على الالتفات ليكون ابلغ في زجرهم وردعهم ومباكته
اهم حيث واجههم بهذا الاستنفا الذي بانف منه ذوالبصائر وقرأ الباقون بها الغيبة
نسقا على ما تقدم من الاسماء الغائبة واما **فزي** الذين في الوصل السوسي بكلف عند فتحها

الباقون وبه قرأ السوسي في الوجه الثاني واما لها في الوقف ابو عمرو وحقق والكسائي وكذا خلف
 وافهم الاعمش في ورش من طريق الازرق بينين والباقون بالفتح واما **سبارعون**
 الدورري عن الكسائي كسبن قريبا واما **نحشي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافهم الاعمش
 وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظ والباقون بالفتح واختلف في **يقول**
 الذين اسواقنا فع وابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر يقول بغير واو قبل اليا ورفع اللام
 جملة مستأنفة سبقت جوابا لسؤال مقدر كأنه لما تقدم في قوله تعالى في نفسي اسنان
 ياتي بالفتح الى قوله تعالى ناديت سال سائل فقال فاذا قال المومنون حسنة فاجيب
 بقوله تعالى يقول الدين اسنوا الى اخره وسواضحه وافهم ابن محيصن وقرأ ابو عمرو وكذا
 يعقوب باثبات الواو ونصب اللام عطفا على فيجبوا على احد الوجهين في نصب فيجبوا
 يعني كونه منصوبا باضمار ان في جواب التخييل بعد الفا اجرا للترجي مجري التمني وفيه خلا
 مشهور بين البصريين والكوفيين فالبريوني يمنعونه والكوفيون يجيزونه مستلين على
 ذلك بقراءة **نحشي** او يذكرون فتنتعه بنصب تنفعه وهذا الوجه يعني عطفا ويقول
 علي فينبجوا قاله الفارسي وتبعه جماعة ونقله ابن عطية وابن كاجب وعزاه الجعري
 له واستجاده ابو ثمانية وقال انه لم يره لغير ابن كاجب وتعقبه في الدر المنصور بان
 مشهور عن ابي علي الفارسي انه انما تمشي على قول الكوفي وسور جوح وقال البيضاوي
 كغيره عطفا على ان ياتي باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان ياتي بالفتح وافهم البريوني وقرأ
 الباقر بالواو والرفع وهي قراءة واضحة لانها جملة ابتدئ بالاخبار بها قالوا واستينافيه
 لجزء عطفا على جملة والواو ثمانية في مصاحف الكوفة والمشرق والقاري بذلك هو صاحب
 هذا المصحف واختلف في **يرتد** قنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بين اليا الى مكسورة
 والثانية مجزومة بحذف اللام على الامر وامتنع الادغام لان الدال الثانية سكنت للجر والاندغم
 الا في منحرك عليها الرسم المدني والشامي والامام وقرأ الباقر بدل واحد مفتوحة

مشددة بالادغام ومولدة نيم والظاهر راحة الحجاز ووجه الادغام بالفتح تحقيق التشديد وحركة
 الدال الثانية للسكنتين محافظته على الادغام بالفتح تخفيفا قال الحسن فيما ذكره الكواشي علم الله
 رجوع قوم بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام فلذلك قال فسوف ياتي الله بقوم يحكمهم
 الالة واتفق على حرف البقرة وهو ومن يرتد منكم انه بدل بين لاجماع المصاحف عليه كذلك واجتج
 له في الشربان طول سورتي البقرة يقتضي الاطباء وزيادة الحرف من ذلك قال الا ترى الى قوله تعالى
 ومن يشاقق الله ورسوله في الانفال كيف اجمع على فكة بخلاف ومن يشاقق الله في الكسار اجمع على ادغام ذلك
 لتقارب المقامين من الاطباء والابحاز انتهى **واختلف في الكفار** فابو عمرو والبريوني عن الكسائي
 خفض الراء وكذا يعقوب عطفا على الموصول المجرد من دمعناه الذي عن اتخاذ المستهين اولها
 بوجه حسن القواة قراءة ابي ومن الكفار بالايان بمن واما لها ابو عمرو والذوري ووافقه البريوني
 وقرأ الباقر بغير ايمالة وبالنصب عطفا على الموصول الاول اي الذين اتخذوا اي لا يتخذوا المستهين
 والاكفار اولها قال في الدرر النوح قراءة الجرح قال يحيى بن ابي طالب لولا اتفاق الجماعة على
 النصب اخيرتنا لخفض لادلة لغوة في المعنى ولقرب المعطوف من المخطوف عليه انتهى قال
 الجعبري بعد ان اختار خفض لادلة ذكر ما لا مذكر لكي في عدوله عنه لكثرة قراءه النصب
 انتهى وهذا الاختيار المذكور في حسن القراءة وغيرها مما اختاره الجعبري وغيره انما هو من حيث
 التوجيه والافالستواتر لا من حيث لبعض على الاخر ويلغى بحسن فيقال لنا ان يغتمها ورش بل اخل
 وبعض القوافر فقه بل اخل فسلان ورش لما فتح الراء لزمه التخفيف لعدم الالة لفقد
 السبب وهو الكسار فافهم وعن المطوعي عن الاعمش **تقفون** حيث اتى بفتح القاف والجهم وكسرها
 والقوانان مغرعتان على الماضي وفيه لغتان الفصحى وموالي حكاها ثعلبي في نسخة فقه بفتح
 القاف فيقيم بكسرها والاولى نغم بكسر القاف فيقيم بفتحها وحكاها الكسائي واتفقوا على الفتح في قوله تعالى
 وانتم امنتم وادغام لام مسر في التاسين في الادغام وعن الحسن **مشوبة** بسكون التاء وفتح الواو
 وقال السمين جعلها ابن جني في الشذوذ كقوله فاكهة مقوده للاذني بسكون القاف وفتح

الواو يعني انه كان من حتم ان ينقل حركة الواو الى الساكن قبلها وتقلب الواو الفاعل متماثلة ومتما
كما يقال مقام والاصل مقود والجوهر من جنس الثاوسكون الواو واختلف في **وعبد الطاغوت**
فمنه من يفتح الباء وفتح الدال وحذف الطاء غوت على ان عبدا واحدا هو الكثرة لقوله تعالى وان
نعدوا نعمة الله لا تحصوها وليس جمع عبدا لانه ليس في ابنية الجمع مثله وقد جاء على فعل التثنية
الكثرة والمبالغة في نحو نذرس كما انه قد ذهب في عبادة الطاغوت كل من ذهب قاله الفارسي ومن ثم
قال الزمخشري معناه الغلو في العبودية كحذر وفطن للبليغ في الحذر والخطئة فتاويل عبد
انه بلغ الغاية في طاعة الشيطان وجاز هذا البناء في عبدا لانه في الاسل مسقة وان كان قد استعمل
استعمال الاسماء لا يزيل ذلك عنه حكم الموصف كالابيض والابرق استعمال الاسماء حتى جمعها
جمعها في قوله ابارق وابطح كجدال جمع الابدال ثم لم يزل ذلك عندها حكم الصفة بذلك
على ذلك منعهم له الصرف كما هو اذا لم يخرج العبد عن الصفة لم يمنع ان يبنى بها الصفات
على فعلها وما قول الفاعل اعني في حسن القراءة ان كان لغة في عبدا لا فلا يجوز القراءة
فاجيب عنه بانه قد تواتر نقله وصح في كلام العرب ليس معني عبدا وما قول نصير الرازي
هذا وهم ممن قرأ به فليتنق اسد من قرأ به وليس انا حتى يوقف على انه غير جائز فاجيب
بانهم قد سألوا عن ذلك العلم وصدوه صحيح في المعنى بحمد الله واذا تواترت القراءة فلا
التفات للنكر لانه خفي عنه ما وضع لغيره والطاغوت مجرور باضافة اليه اي جعل منهم عبد
الطاغوت بمعنى خدام الطاغوت ووافق المطوع عن الاعمش حمق وعن الحسن
فتح العيز والدال ويكون الباء وحذف الطاء غوت على انه مؤنث اذ به الجنس اضيف اليه بعد
وعن الشنود عن الاعمش ضم العيز والباء وفتح الدال وحذف الطاء غوت على ان عبدا جمع
عبيد وعبيد جمع عبد فهو جمع الجمع قاله الاخفش **وانشد**
انسب العبد الى ابايه اسوا الجمل من قوم عبدا
وتابعه الزمخشري على ذلك يعني ان عبيدا جمعا بمنزلة رقيق مؤنثا فيجمع جمعا كما

الثاني

يقال

يقال رقيق ورقيق وقال ثعلب انه جمع عابد كشارف وشرف وانشد
الايام شرف النوا ومن معقلات بالفناء
والثالث انه جمع عبد كسقف وسقف ورهن والرابع انه جمع عباد وعباد جمع عبد
فيكون ايضا جمع الجمع مثل ثمار وجمع ثمرة ثم يجمع على ثمرة هذا الان عبادا وثمارا جمعين بمنزلة
كتاب مؤخر وكتاب يجمع على كتب فكذا ما وازنه انتهى وقرأ الباقون بفتح العين والباء ونصب
تا الطاغوت على ان عبدا فاعل واضربني للفاعل وفيه ضمير يعود على من وفي حسن للابية قرأت
اخر في سادة ليست في قرأت من في هذا المجموع ومحصلها فيها متواتر وغيره اربعة وعشرين قراءة
واما **وترى** كثير منهم ابو عمرو وحمزة والكسبي وافقهم اليزيدي والاعمش وقرأ ورش من طريق
الازرق بالصغرى والباقون بالفتح وكذا حكم ترائي وفتراه ونزاهم الكلمات الاربعة حيث اتين
واما **لولا** **انهم** حمزة والكسبي وكذا اظف وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح
والنقليل والباقون بالفتح وكذا حكم يدي وينهاهم وبنها فاجبت انين **ارشاد** من الادب السجس
حفظ الصوت قليلا اسفله تعالى وقالت اليهود الى قوله معلولة ثم رفعه عند ابتداء غلب على سنن
السابقة وقرأ **البغض** بنسبيل التاميد كالواو نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس
وافقهم ابن مجيصن واليزيدي وتقدم واختلف في **رسالة** فنافع وابن عامر وابو بكر وكذا ابو
جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع لانه عليه الصلاة والسلام اتى بانواع شتى من الرسالة
كاصول التوحيد والاحكام على اختلاف انواعها وافقهم الحسن وقرأ الباقون بغير الف ونصب
التاء على التوحيد واسم الجنس المضاف بجمع جميع انواع الرسالة وقد قال نوح عليه السلام ابلغكم رسالتي
ربي وقال صالح عليه السلام لقد ابلغتكم رسالة ربي اعتبارا للمعنيين وعن ابن مجيصن **الطائفة**
بكسر المعجمة وباء بعد ما بدل الواو عطفا على لفظ اسم ان وان كان فيها مخالفة لسواد الصحف
فهي مخالفة لسيرة ولها نظاير كقراءة قبل سراط بالسبب وهو رسوم بالصاد وفي سائر
المصاحف كقراءة الجميع ابلانهم بالياء والرسم بدونها في الجميع والجمهور ضم المعجمة وباء

بعد كما هو في صاحب الامصار وفي رفعه اوجه احدا وسوق قول جمهور اسهل البصرة الخليل
وسيبويه ومن تابعهما انه مرفوع بالابتداء خبر محذوف لدلالة خبره عليه والنية بالرفع
والقدير ان الذين اسنوا الدين ما دوا من اسمنهم الى افره والصايبون كذلك كونه ان زيدا
وعمر فاعلم اي ان زيدا قايما وعمر فاعلم فان قلت فالتقديم والتاخير لا يكون الا الفاعل فاعلم
واجواب فائدة النبوة على ان الصايبين ساء عليهم ان صح منهم الايمان والعمل الصالح
فما الظن بغيرهم وذلك ان الصايبين اثنين مولا المحدثين فضلا لا اشد منهم عتبا وما
سموا صايبين الا لانهم صبا واعن الاديان كلها اي خبروا قبيلا في توجيه الرفع غير ذلك فراه
بخم الباء وحذف المعجمة نافع وكذا ابو جعفر وقرأ افلا **خوف** عليهم بفتح الفاء وحذف التنوين بعفوه
ودا فقه الحسن وعن ابن محيص بالرفع من غير تنوين واما **بهم** حذفت الكساية وكذا اخلف
وافقه الا عشر وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل والباقون بالفتح واختلف
في ان لا يكون فابوء وحمزة والكساية وكذا يعقوب وخلف برفع الهمزة على ان محذوف
من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف تقديره انه ولا تأسية ويكون تامة وفننه فاعلمها
والجمله خبران وهي مفسدة لضمير الامر والشان وعلى هذا فحسب هذا للتبقي لا للشك
ومن مجتهدا للنيقن **قول الشاعر**

حسبت التقى والمجد خير تجارة راجا اذا ما المرء اصبح ثاقلا
وانما اضطرنا الى جعلها في الآية الكريمة للنيقن لان ان المحذوف لا يقع الا بعد نيقل وافهم
اليزيدي والاعمش وقرأ الباقر بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منفى
بل ولا لا تمنع ان يعمل ما بعد ما قبلها من ناصب ولا جازم ولا جازم فالتا صيغة كحق الآية
والجائزة لقوله ان لا تفعلوه لكن فتنه ان لا تنصروه فقد نصروه الله والكفار نحو حيث لا
راد وحسب هذا على ما بها من الظن فالنا صيغة لا تقع بعد علم كما ان المحذوف لا تقع بعد غيره
وقد شذ وقوع الناصبة بعد يقين والاكثر بعد افعال الشك بالنصب بان ولذلك اجمع

على النصب في قوله تعالى احسب الناس ان يتركوا او اما قوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع اليهم
فانهم هو على الرفع لان الروية سفع على العلم والكل سئل ان ان متي وقعت بعد علم وجب ان
تكون المحذوفة واذا وقعت بعد ما ليس بعلم ولا شك وجب ان تكون الناصبة وان وقعت
بعد فعل كحمل اليقين والشك جاز فيها وجهان باعتبار ان جعلناه يقينا جعلناه المحذوفة
ورفعناه ما بعد ما وان جعلناه شكا جعلناه الناصبة ونصبنا ما بعد ما والاية الكريمة من
هذا الباب وكذلك قوله تعالى افلا يرون ان لا يرجع وقوله تعالى احسب الناس ان
يتركوا لكن لم يقرأ في الآية الاولى الا بالرفع ولا في الثانية الا بالنصب لان القراء سنة متبعة
واما **اني يوفكون** حمزة والكساية وكذا اخلف وافقه الا عشر وقرأ ورش من طريق الازرق
بالفتح والتقليل وبه فراد الدورى عن ابى عمرو والباقون بالفتح واختلف في **عقدتم** فابن
ذكوان بالالف وتخفيف القاف على وزن فاعلم قال الفارسي كحتم ان يكون بمعنى فعل كطارت
الفعل وعاقبت اللص والاضمار يراد به فاعلت التي خفضت فاعلم كان المعنى عاقبتهم عليه الايمان
عذاه بعلى لما كان بمعنى ما يدري بما عاهد عليه الله كما عدى ناديتهم الى الصلاة بالي ثم اتسع في الجار
ونقل الفعل الى المفعول كما حذف من قوله تعالى فاصدع بما توعد قال العلامة شهراب الدين السمين
يريد ان يبين معنى المغالطة فاتي بهذه النظائر للتبيين ومحمد بن العايد على التدرج والمعنى ما
عاقبتهم عليه الايمان وعاقبتكم الايمان عليه فنسب المعاقبة الى ايمان جازا وقرأ ابو بكر وحمزة
والكساية وكذا اخلف وعقدتم بالقصر والتخفيف على الاصل على ان العاقدة واحد ويجب المواضع
بين واصل وافقه الا عشر وقرأ الباقر بالقصر والنشيد على التثنية لان الخطاب به جماعة
او ابدل على تأكيد اليمين نحو والله الذي لا اله الا هو او على تأكيد العزم بالالتزام وبمن المعاني
سلمت القراءة من المعارض واختلف في **جواشيل** فاعلم وحمزة والكساية وكذا
يعقوب وخلف في جواشيل التنوين والرفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره فعلية جواشيل
الله خبر مبتدئ محذوف تقديره فاولوا جب جواشيل فاعلم جعل محذوف اي فيلزمه او يجب

عليه مثل رفع اللام لان مثل صفة الجوازي فعلية جواسم سوف يكونه مثل ما قبله اي مماثل
وجوزمي وابو البقاء وغيرهما ان يرفع مثل على البديل ولم يذكر الكواشي غيره ووافقه الاشمس
والحسن وقر الباقون برفع جواسم غير متينين وخفض اللام على ان جواسم مصدر مضاف لمفعوله
تخفيفا والاصح فعلية ان جرى المعتول من الصيد مثل من النعم ثم حذف المفعول الاول لانه
الكلام عليه واصنف المصدر الي ثانيا كقولك زيد فقير وعجبتني اعطاول الدرهم اي اعطاه
اليه الدرهم وان مثل مفعولهم كقولك لا يفعل ذلك اي انت لا تفعل ذلك ونحو قوله تعالى
فان امنوا بمثل ما ائتم به اي بما ائتم به من قول الواحد وغيره ولا ينبغي اضافة الجوازي
المثل لان عليه جوازي المعتول لا جوازي افعاله لما لم يعتله وثبت ان لا التفتاة لذلك
وايضاف ان اكثر القراء على حسن القواة المتواترة والذي عليه الجمهور ان العامد والناسي سواني
وجوب الجوازي عليه فالقران دل على وجوب الجوازي على التعمد وعلى نائمه بقوله ليدوق وبال امره
اسد عا سلف ومن عا د فينتقم اسد منه وجاءت السنة من احكام النبي صلى الله عليه وسلم واحكام
الصحابه بوجوب الجوازي في الخطاب كحال الكتاب عليه في العمد وايضا فان قتل الصيد ظلال
والاملا فمضمون في العمد النسيان لكن المتعمد ما ثوم والمخطي غير ملوم قاله ابن كثير واختلف
في كفارة **طعام** فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر كفارة بغيتون طعاما بالخفض على الاتفاق
لان الكفارة لما تنوعت الي تكفير بالطعام وتكفير بالجوازي المماثل في تكفير بالصيام حسن اضافتهما لاحد
انواعهن تبدينا لذلك والاضافة تكون بادني ملاية . كقوله
اذا كوكب الخرق الاح بسحره . اذا عت سليمان غزلهما في القوايب .
وقر الباقون بالنسوس والرفع بدل من كفارة ادني من جنه او عطف بيان لها قاله
ابو علي الفارسي وتعقبه الشيخ ابو جيان بان مذهب البصريين اختصاص عطف البيان
بالمعارف دون التكرات وتعقبه السمينان ابا علي بخالف في ذلك وسند ان ادلة
منها سيرة مباركة زيتونة فزيتونة عن عطف بيان لسيرة وكذلك قوله تعالى يا صديق

فصديق عن بدل من ما والبديل فيها محتمل فلا حاجة له والبديل فتجبي للبيان واذا الت من لوجه
الرفع انه خبر مبتدأ محذوف اي بي طعام اي ملك كفارة وانفقوا على الجمع في مساكنه هناك
لا يطعم في مثل الصيد سكنين واحدا بل جماعة مساكن وانما اختلفوا في موضع البقرة لان التوحيد
يراد به عن كل يوم والجمع يراد به عن ايام كثيرة وعن الحسن وعن الحسن **طعام** بصم الطاء
وسكون العين من غير الف والجاء في فتح الطاء والغين وبالالف والطاء بمعنى الطعام اي
انه مصدر ونقد المفعول حينئذ محذوف اي اطعامكم اياه انفسكم ويجوز ان يكون طعاما بمعنى
مطعم وبديل عليه قراءة الحسن السابقة وطعمه وعن الطوسي كسر ال **متم** على انه من لغة من
يقول ادم يدام كخاف وخاف **وقر افيما** بالقصر يوزن عن ابن عامر وسبق في النساء واستشكلت
بانه لا تخلو اما ان يكون مصدر اي فعل واما ان يكون على فعال فان كان الاول فينفي ان يصح
الواو كحول وعور وان كان الثاني فالقصر لا ياتي الا في شعر وقر الانسا لو اعن **اشيان** بفتح
تسهميل الثانية كاليامع كحقيق الاول نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس ووافقه
اليزيدي وابن مجيص وقر الباقون بتحقيقهما ووافقه الحسن والاعمش وعن الحسن **لا يفر** بكسر
الضاد وجرم ال رابع تخفيفها كباية بيعة والجمهور بفتح الضاد ونشد بالراء حسن القواة تحتمل
ان يكون الفعل فيها مجزوما على جواب الامر في عليكم وانما صفت ال رابعة الضاد وضمة
الضاد هي حركة ال الاول التي نقلت للضاد لاجل ادغامها في ال رابعة والاصح لا يفركم ويجوز
ان يكون الجزم لا على وجه الجواب للامر بل على وجه انه نهى ستانف ومصر جوار الجزم هذا على المغيبين
الذكور من الجواب والنهاية قراءة الحسن والنسخة فانها نص في الجزم ولكنها محتملان للجزم على الجواب
او النهي وعن ابن مجيص خلفه **للأثمين** بادغام ثون من في لام التعريف بعد نقل حركة الهج
من اثمين اليها اعتدادا بحركة النقل وادغم فسبق عند قوله عن الالة ومبي نظير قراءة من قرأ عاد الاول
بالادغام واختلف في **استحق** فخص بفتح التاء والحا مبنيا للفاعل اذا ابتداء كسر هج الوصل ووافقه
الحسن وقر الباقون بفتح التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء ضموا الهج واختلف في

الاول فابوبكر وحمزة وكذا يعقوب وخلف بن شريد الواو وكسر اللام بعد ما وفتح النون
جمع اول المقابل للاخوه في اوجه احدها انه مجرور وصفة للذين الثاني انه بدل منه وسوق قليل
لكونه مشتقا الثالث انه بدل من الضمير في عليهم حسب ما كان مشتقا من صلاحه ما قبله
للاوصف نقل حمزة بن الاخيرين يبي الرابع انه منصوب على المدح ذكره الزمخشري قال ومعني
الاولية التقدم على الاجانب في الشهادة لكونهم احق بها وافقهم الاعمش وعن الحسن اولان
بتشديد الواو وفتح اللام من غير ياشني اول مرفوع ما استحق فانه بفروه مبنيا للمفعل وقرا
الباقون باوليان باسكان الواو وفتح اللام وكسر النون شني اولى فينتج من تركيب الكلمتين
عشرة **الاولى** لقولون وابن كثير وحشكم وكذا ابو جعفر استحق بهم التا وكسر الحاء
عليهم بكسر الهاء وضم الميم الاوليان باسكان الواو على التشنية وافقهم ابن محيصن **الثانية**
لورش كذلك الا انه بنقل المعنى الى اللام من الاوليان **الثالثة** لابن ذلوان كذلك
الا انه مع السكت على حمز الاوليان كما في البهاج وغيره والجمهور عنه على عدم السكت وعليه
العمل **الرابعة** لابي عمرو استحق بضم التا وكسر الحاء عليهم بكسر الهاء والميم الاوليان باسكان
الواو على التشنية وافق البزدي **الخامسة** كحفص استحق بفتح التا وفتح الميم بكسر الهاء
وضم الميم الاوليان باسكان الواو على التشنية وعنه السكت من طريق عبيد بن الصباح
باختلاف عن اصحاب التشني ومنص عليه في جامع البيان **السادسة** لشعبة استحق
بضم التا عليهم بضم الميم الاوليان بالتشديد وكسر اللام وفتح النون **السابعة** لحجج
وكذا خلف استحق بضم التا عليهم بضم الميم الاولين بالتشديد وكسر اللام مع السكت
بخلف عنهما على سوبين في باب وافقهم الطوسي عن الاعمش ووقف حمزة عليه بالتحقيق
مع السكت ايضا بالنقل وحكي ايضا التحقيق من غير سكت لكن قال في النشر لا اعلم
نصافي كتابه في طريق من الطرق عن حمزة لان اصحاب عدم السكت على لام التعريف
عن حمزة او عن احد من رواية حالة الوصل مجموعون على النقل وقالوا لا علم من التقدمين

١١٤
خلافا في ذلك منصوبا لعدم قد رايت بعض المتأخرين ياخذ به خلافا عما دأب على بعض
الشواظبية ولا يصح ذلك من طريق من طرقنا انتهى ووافقه الاعمش **الثامنة** لكبي
استحق بضم التا عليهم بضم الهاء والميم الاوليان على التشنية **التاسعة** ليعقوب استحق
بضم التا عليهم بضم الهاء والميم الاولين بتشديد الواو على الجمع وافقه الشنودي **العاشر**
عن الحسن استحق بفتح التا وفتح الميم الاولان من غير يا وعن المطوعي عن الاعمش
اسكان سدين **الاسد** وسبق في البقرة وقرا **الغيب** بكسر الغين ابوبكر وحمزة وافقهم الاعمش
وابن محيصن بخلاف عنه ومنهم الباقون وبه قرا ابن محيصن من المفردة وذكر في البقرة وقرا
بضم هيل الهمزة ابو جعفر وافقه المطوعي في مدنا لورش من طريق الازرق خلاف سبق وعن
الحسن حذف الالف والياء وقرا فيكون **طيرا** بادني بالف بعد الطائمه حمزة مكسورة نافع
وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن وزاد ابو جعفر اذ الاول ايضا الباقون بغير الف
ولا حمز فيهما وسبق في ال عمران **واختلف في الاسم** مبين حمزة وفي ال بونس وسود والصف
فخجج والكساي وكذا حالف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل والمشار اليه عيسى
وتحتمل ان يكون المراد به المصدر كقوله عابذا بك وعابذا بس من شرا وافقهم الاعمش وقرا
ابن كثير وعاصم كذلك في بونس وقرا الباقون بكسر السين واسكان الحاء من غير الف في الاربعة
على المصدر والاسم تحتمل القوتين والاشارة على تمام القراءة الى ما جاءه من البيئات اي تامر الذي
جاءه من الايات الخوارق الاسموي وتحتمل ان يكون الاشارة الى عيسى جعلوه نفس السحر مبالغة
نحو جمل عدل او على حذف مضاف اي الازدسح واختلف في هل **تنطيع ربك** فالكساي
بتا الخطا بعيسى مع ادغام اللام في التا كما هو قاعده وركب بالنصب على التعظيم اي لا يستطيع
سؤال ربك ومم لا تسكون فالمعنى تسأل سؤل عليك ان سال ربك لقول الا فكل يستطيع
وقرا الباقون بيا الغيب بكسر فوفا بالعاملية قال في الدر قال ابن الانباري لا يجوز لاحد ان
يتوهم على حوارين انهم شكوا في قدره اسديعا وبهذا يظهر ان قول الزمخشري انهم ليسوا

مومنين ليسن مجيد وانه خارق للاجماع وحسن القواة لا تذلل لان الناس اجابوا عن ذلك باجوبة
 منها ان معناه حمل طيع ركب اي سرجيك ان سألته واستطاع بمعنى الطاع كاستجاب واجاب او
 المراد حمل فعمل كما تقول صاحبك هل تستطيع ان تقوم وانت تعلم استطاعته لذلك وعن المطوي
 عن الامش وبيوقف على **ويطعن** لمحتج بوجه واحد وهو التسهيل كالياء ووافقه الامش بخلافه
وتعلم ان بالتا التناة من فوق والفعل مبني للفعل وهو صميم القلوب ولا يجوز ان تكون التا
 للخطاب لغير المعنى وعنه ايضا **تكون** لنا بحذف الواو وسكون النون بالجزم على جواب الامر في
 قوله انزل قال الزمخشري وبما نظير يرثي ويرثي يريد قوله تعالى فليس لي من ذلك ليا يرثي ويرثي
 بالرفع صيغة وبالجزم جوابا ولكن القوان حسننا متواترتان والجزم هنا من الشاذ ومن ابن
 محيص **لاولانا واخوانا** موش اول واحد **انه** منك بهنزة مضمومة مستقصية ونون مفتوحة
 مشددة موحدة الباء مضمومة والصمير بالعبادة واللام انزال واختلف في **منزلها** فنافع
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر بالتشديد فقليل ان انزل ينزل بمعنى وقيل التشديد للتكثير ففي
 التفسير اننا نزلت مرات متعددة وافقهم الحسن وقر الباقون بالتخفيف وقر ابي فتح بالاضافة
 من **اني** اعذبه نافع وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيص بخلف والتسكين من المبهج والفتح
 من المغيرة وقر **انت** بتسهيل هزج الثانية مع تحقيق الاولى وادخال الف بينهما فالكون وادبو
 عمره وشام من طريق ابن عبدان وعينه عن الكلواني وكذا ابو جعفر وافقهم الزبيدي وقر اورش من
 طريق الاصمعياني وابن كثير كذا رويس بتسهيل بين من من غير الف وافقهم ابن محيص وهو
 احد وجهي الازرق عن درر ش والاكثرون عنه على ابدالها الف خالصة مع المد لك كنيز وقر
 ابن وكوان وشام من طريق الداجوني وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق
 من غير الف وافقهم الحسن والاعمش وقر الاحمال عن الكلواني عن شام بالتحقيق وادخال
 الف بينهما وقر ابي فتح بالاضافة من **اي** اليمين نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وكذا ابو
 جعفر وافقهم الزبيدي وفتح بالما يكون **يا** ان اقول نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر

وافقهم ابن محيص والزبيدي ومن المطوي كسر ال **وست** كما في ال عمران واختلف في هذا **يوم**
 فنافع بالنصب على الظرف وهو متعلق في الحقيقة بحرف المبتدأ اي حسدا واقع او يقع في يوم نافع
 او على ان هذا منصوب يقال اشيرة المصدر منصبة على المصدر وقيل بل اشيرة الى الخبر
 والقصر المنعوتة فيجري في نصبه خلاف حمل منصوب نصب المفعول او نصب المصدر
 لانه متى وقع بعد القول ما يفهم كلاما نحو قلت شعرا وخطبة جري فيه هذا القول على كل
 تقدير فهو منصوب على الطرف يقال اي قال الله عز وجل القول وحسن الاخبار في وقت
 نفع الصابر بن علي ان هذا مبتدأ ويوم خبره وانما بنى الطرف لاضافة الى الجملة الفعلية وان
 كانت معرفة وهذا محجب الكوفيين واستدلوا عليه بهن القواة واما البصريون فلا يخبرون البناء
 الا اذا صدرت الجملة المضاف اليها بفعل تام ونفع في محل خفض بالاضافة ووافقه ابن محيص
 وقر الباقون بالرفع على المبتدأ والخبر والجملة في محل نصب بالقول

الم سوم

اتفقوا على سيم اني اريد ان **تبوا** بالالف بعد الواو وروي نافع حذف الف سبل **السلام**
 ودار **السلام** هنا والانعام والقاعد ان الف السلام كلمة محدودة لا افراد نافع وكذا روي
 حذف الف بلغت **رسالة** ويجعل رسالته بهما والمر الف رسالته الثاني الذي للجمع وروي
 نافع ايضا حذف الف **اكالون** للسميت ويدا **بالغ** الكعبة للتخفيف فيها وكذا حذف
 الف **قياما** للناس وعليهم **الاوليان** في الرسم المدني كالبواقي ووجه الحذف في ثنتين
 احتمال القرائين المستقدمين وخرج سجد الناس في قياما كالمقيما بالنساء وبني في حكمه وكتب في
 الامام والمدني والشامي من **يرتد** منكم بداليت في المكي والكوفي والبصري بواصف قال
 في المفتح وفيها يعني اللابن في مصاحف المدينة والشام من يرتد وبداليت ثم قال وفي سائر
 المصاحف يعني بغيرها بادل واصل فخرج عنه موضع البقرة ووجه الخلف موافقة كل من
 القرائين رساما وكما وكتب طعنا **مسكين** في بعض المصاحف بالف وفي بعضها بغير

الف وقد قرأ بتوحيدنا ابو المتوكل وابو نهدك وخرج بقيد طعم عشرة مسالك من المتفق
 على حذفه وكتب ان هذا الاسحريين سنا وان هذا اسحريين اول بونس وان هذا الاسحريين
 لهو وفي بعض المصاحف بالف وفي بعضها بغير الف ووجه حذف الالف في هذا الاحوال
 وكتب ايضا **ويقول الذين اسلوا** بواو الحذف قبل الباقي الكوفي والبصري وكذا
 في الجازي والشمي والخلاف لموافقة القرايين صريحا وانفقت المصاحف على رسم المصحف
 المنطوق وادعى زيادة الف بعد الف وحذف الالف التي قبلها من قوله تعالى انما
 الذين وذلك جراوا الظالمين **المقطوع والموصول**
 انفقت المصاحف على قطع من الجازي عن الموصول من قوله تعالى ملك
 ايمانكم من فتيانكم سنا وحصل لكم من ملككم من شكر بالروم واختلاف في قطع وانفقوا
 ما زقناكم بالنا فتيان وانفقوا على قطع ما عدا الملكة نحو وما زقناكم بالبقرة وما علمت
 ايدينا بيس **واختلف** في قطع في عن من قوله تعالى ولكن ليس بكم فيها انماكم واسما في موضع
 اختلف فيه **بالتانيث التي كتبت تاء** انفقوا على كتابة واو كروا
نخت عليكم اذ من ثاني حسن السورة بالتاكيد موضع البقرة وتاليها وموضع ابراهيم
 وولائه المحل وموضع لقمان وقاطر والطور وعلى اسم ما عداها بالحاء نحو واو كروا نعم الله عليكم
 وميثاقه اول حسن السورة **الوقف والابتدا**
 او فوا بالحقوت وانتم حرم ما يريدت ورضونا وفاصطادوا وان تعذوا والعدوا
 وكذا وانقوا الله العقباب **بالا زلام** والاحسن وصلة تاليه ونسق
 واحشون ودينار **رجم** مكلمين واحل لهم الطيبات **ن** للعطف في لاحقة
 ومكلمين ومما علمكم الله واسم الله عليه **الحسب** اليوم احل لكم الطيبات **ك**
 وطعامكم حل لكم **ك** ان جعلت الحصنات بعن سنانا **ان** جعلته مغطوفا واخذ
 واخذن الصلدين يقع على الذكر والانشي من الخاسرين **ت** بروسكم على قراة نصب ورجلكم

ينضم

١١٦
 ليتضح عطفه على غير الورد **ن** على الحذف للعطف فاعطوا وايدىكم منه وشكروا وطعنوا
 وكذا وانقوا الله **الصدور** بالقطر وتعدوا واللتقوى وكذا وانقوا الله
 بفتحهم **ت** وعلموا الصالحات **ت** بتغدير وعدا حسنا فحذف ثاني مفعول وعاد بتغنا
 بقوله لهم مغفر فانه استيناف يمينه **ن** ان قلنا ان الجملة في موضع المفعول فان الورد
 من القول فانه قال مع عدم هذا القول عظيم **كجيم** وانقوا الله وايدىكم عنكم والمنون
ك او الثالث **ت** نغيبا والانداد والسبيل والغنائم وقاسية وذكر واه والاقليكم منهم
 واصفح والمخنفين والي يوم القيمة **ك** او الثالث **ت** وتاليا **ح** والتاسع **ت** يصنعون
ت ويخفون عن كثير يمين وسبل السلام وبازنة **ك** او الال **ت** مستقيم **ن** بن مريم
 جميعات ما يشاك **ك** قدير **ت** واجاوه وبذنبكم ومن خلق من يشاك او ما بينهما
 واليه المصير والاذير والذير والذير وقدير
 العالمين وكتب الله لكم وخاسرين وجبارين ونحو جوامعها وداخلون وعليهم الباب وقالون
 وموسين وداوودا فاعطى **لا** الملك لا انفسه وسوءن اللولوي تام وكلما
 على الفع عطفا على الضمير في لا الملك اي لا الملك انا واخي الا انفسنا او على موضع التي اي
 لا الملك الا انفسنا واخي لا الملك اي لا الملك انا واخي الا انفسنا او على موضع التي اي
 الملك الا انفسنا ولا الملك الا انا **ك** قال الملك انا واخي لان اخاه كان مطيعا له فكان ملكه
 او عطفا على اسم ان وهو باي اي ابي واخي لا الملك الا انفسنا **ن** الفاسقين
 قال فانها محبة عليهم ويهتدي باربعين على ان العامل في الظرف نصب يهتدون
 فيكون التحريم مطلقا وقد قيل لم يدخل الارض المغدبة احد من قال انا لن ندخلها بل
 هم سلكوا في النية وانا فاعل الجبارة اولادهم روي انهم لبثوا اربعين سنة في سعة
 فاسخ سبرون من الصباح الي المساء فاذا هم يحث ارجلهم واعنه والابتدا على هذا بقوله
 تنكوا اربعين سنة اي يهتدون اربعين سنة والوقف على محبة عليهم اربعين سنة

علي ان العامل فيه محرم فيكون التحريم موقفا غير موبد فلا يحال فظا هر قوله
التي كتب اسدكم وروين ما روي ان موسى سار بعد من بقي من بني اسرائيل ففتح اركبا وقام
فنهما ماشا اسد والابتداء على سدا تيهون اي بهم تيهون وعلى هذا لا يسوغ الوقف على
عليهم لنحصل العاقل عن المعمول في الارض الفاسقون من الاخر ولا
تقلتكم ومن المتعجب والعالمية وصحاب النار والظالمين وسوء اخيه وسوء اخي
من النادمين قال في المرشد في الصحيح الا فويل من بعين ابتداءية متعلقة بكتبنا
اي ابتداء الكتب واشاده من اجل قاييل اخا فابيل كما تقدم في محله من سنن السنن وهذا
هو المشهور وعن نافع التمام من اجل ذلك على جعل من متعلقة بالنادمين او باصبح اي فاصبح
نادا من اجل قتله اخاه اسهي واجبا للناس جميعا لمسرفين ومن الارض وفي الدنيا
عظيم عند الداني وعوض بالاستثنا اللاحق حريم يحدروا
عليهم عند الداني قال العاني وهو جازي وليس بالجيد يخلعون ما تقبل منهم واليه
ومنها كمسقيم وكذا لا من اسد حكيم وينوب عليه وحيم ومن ثيا
او الراجح والسابق للاخير تاما قدير قلوبهم على جعل سماعون مبتدأ ومن
الدين بما و اجزه اي ومن اليهود قوم سماعون فان جعل خبر محذوف اي هم سماعون والذين
ما و اعطفا على من الذين قالوا لم يكف الوقف على قلوبهم وكفى علي ما و اقاله الداني سماعون
لكذب والسحت ولم ياتوا وفكادروا وشيا واعرض عنهم فقل من مفر من شيئا وبالقيط
والمقطين من بعد ذلك بالمؤمنين شهيد او احشون ونما قليلا
والكافرون بالنفس على قراءة الكساي العيز والاربعة بعده بالرفع
قال الداني لانه قطع ذلك مما قبله والوقف معن على قصاص وعلى قراءة
رفع الجروح ومنصب الاربعة الباقية فالوقف على اليس بالسن لانه غير
داخل فيما عملت فيه ان والابتداء بالجروح قصاص فهو كفارة له والظالمون ومن

١١٧
التورية وللمتقين وانزل اسديه الفاسقون وما يمنا عليه ومن الحق ومنها جا
وتة اناكم واستبقوا الخيرات مختلفون لعطف لاحقة على الكتاب اي انزلنا
الكتاب والكتاب والكتاب على الحق اي انزلناه بالحق وبان احكم انزل اسد اليك وبعض ذنوبهم
ولفاسقون ويغفون يوقنون والنصارى اوليا واوليا بعض
وقال ابو حاتم تامان منهم والظالمين وداير ونادين على قراءة رفع يقول
مالوا او يخذفها على النصب للعطف على ان ياتي وقديسوع كونه راسا ليه لمعكم
خاسرين للكافرين ولوثة لايم ومن ثيا عليهم راعون
الغالبون والكفار اوليا وان كنتم مؤمنين ولجبا لا يعقلون وفاسقون
وعبد الطاغوت والسبيل وخروجهم وكنتم مؤمنين وكنتم مؤمنين وكنتم مؤمنين
يصنعون مغالاة وغلت ايديهم وبما قالوا وليفت يشا وكثرا والغنية والمفدين
النجم وارطاهم ومقتضين يعملون رسالته ومن الناس الكافرين
من ربكم وكفرا الكافرين ولا تم يحزنون ورسلا بالانبياء
انفسهم لان فريعا جواب الشرط يقتلون ثم عموا وسموا
لان قوله كتيبة فاعل والواو علامة الجمع لقولهم اكلوني البراعين كثير منهم بما يعملون
ابن مريم وربكم وما واه النار انصار ثالث ثلاثة او اله واحد واليه
ويستغفرون وتباكوا الوقف على الاول ليلا يومهم الكوسل بقوله تحا ومن اله الا اله واحد
من يقولهم حيم الطعام وبوقكون ولا تنفعا العليم غير الحق
السبيل ابن مريم ويعتدون ويفعلون والذين كفروا وخالدون فاسقون
الذين اشركوا او نصارى ولا يستكبرون ومع الشاهدين ومن الحق والصالحين وخالدين
فيها والمحسنين الجحيم ولا تعتدوا بالمعتدين وطيبا مؤمنون
كما اعتدتم الايمان واودعهم رغبة وطلاة اياكم واذا حلفتم واحفظوا ايمانكم تشكرون

تفعلون وشتون واحذروا والبلاغ البين صياما . للامام وعما
سلف وفنقم الله منه . و انتقام . للسيارة وحرا كحشرون
التعلايد . علم وحيم . البلاغ وملتون والجبيث تفعلون
سكوك وعفي الله عنها او علم . كافون . ولا حاكم ولا يعقلون وعليه امانا
ولا يهتدون . عليكم انفسكم واذا استندتم تفعلون
الموت والاثمين والاوليان والظالمين وبعديا انهم واسمعووا الفاسقين والغيوب
وكهلا والابجيل . وطير ابادني والابرص ابادني والموتى ابادني وبالبيئات كلها
يتسامح فيها الفصور النفس عن التمام . بين ومسلمون ومن السما ومومنين ومن السما
واية منك والاراقين والعالمين ومن دون الله واليسر الحق وعلمته وما في خفيك
ك الغيوب . وربكم وما دمت فيهم والرقب عليهم **ك** شهيدت عبادك الحكيم
ت صدقهم وابدوا فيهم وركضوا عنه والعظيم قد علم **ت** خيضا صدقهم
ولقد اخذ الله ميثاق بني اسرائيل **ب** واتل عليهم باي ايم اؤم تكلمة **الح** يا ايها الرسول لا يحرك
ب وان احكم بينهم **م** وقبل يا ايها الذين آمنوا لا تحذوا اليهود يا ايها الرسول
ب لتجدن **خ** جعل الله لكم **ب** يوم تجمع الله الرسل **ف** وله ما سكن في
الانعام **ب** **سورة الانعام** **س**
الاست ايات فلتعالموا انكم ربكم عليكم الى احو الايات الثلاث وقوله ما قدرنا
الله حق قدره وقوله تعا ومن الظلم من افترى على الله ليا او قال اوحى الي احو الانبي
وذكر ما قل نحوه وزاد استين قوله تعا والدين انينا هم الكتاب يعلمون انه منزل من
ربك يا حسن وقوله تعا والدين انينا هم الكتاب يعرفونه وعن ابن عباس وقادة
هي ملكية الانبي وما قدر الله حق قدره واسموا الذي انشا جنات معروشات وفي رواية
الطبراني من حديث ابن عباس قال نزلت سورة الانعام بمكة ليلا جملة حولها سبعون

الف ملك تجارون حولها بالنسب وفي المسند ذكر للحاكم وقال صحيح على شرط مسلم من جابر
قال لما نزلت سورة الانعام سبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقد شيع حسن
السورة من الملكة ماسد الافق وعند ابن مردويه من حديث انس بن مالك قال نزلت سورة الانعام
معه من الملكة ماسد افق فحين لمزجها بالتسبيح والارضن لهم ترج ورسول الله صلى الله عليه
وسلم سبحان الله العظيم سبحان الله العظيم **و** **و** اثنا عشر الفا واربع مائة
واثنان وعشرون **ك** ثلاث الاف واثنان وخمسون **ا** مائة وستون وخمسون
كوفي وست شامي وبصري وسبع حرمي **خ** جعل الظلمات والنور
حرمي من طين مدني اول بوكيل كوفي كمن وربى الى صراط مستقيم فيرو وفيها شبه
الفاسدة حمة من طين يستجيب الدين يسمعون مبشرين ومنذرين صراط ربك مستقيما
فسوف يعلمون ولا تكسرونها **ل** لم نظروا **ا** يعدلون يمتدرون يكسبون معونين
يستزرون اخرون . بين يظرون . يلبسون يستهزون . المكذبن . يومنون . العليم الشريك
عظيم البين . قدير الخبير تشركون . يومنون . الظالمون . ترهبون . مشركين . يغترون . الاولين
شعرون . المومنون . الكاذبون . مبعوثين . مكفون . يزرون . يعقلون . يحدون . الرسل
الجالسين . رجوع . يعلمون . كحشرون . مستقيم . صادق . يشكرون . ينصرون . يعلمون
مبلسون . العالمون . بصدفون . الظالمون . يخونون . يغشون . يتفكرون . يتفكرون .
الظالمين . بالشاكرين . رجيم . المجرمين . المهتدين . الفاسدين . بالظالمين . بين يعلمون
مفطرون . الخاسرين . الشاكرين . يشكرون . يفقهون . بوكيل تعلمون . الضالين . يشركون
المشركين . يذكرون . تعلمون . مهتدون . عليم . المحسنين . الصالحين . العالمين
مستقيم . تعلمون . بكافون . للعالمين . يلعبون . كما فظون . يستكفون . ترعمون
توفلون . العليم . يعلمون . يفقهون . يومنون . بصغفون . شى عليم . دليل . الخبير
يحفظ . تعلمون . المشركين . بوكيل يعلمون . لا يومنون . يجهلون . يفقهون

يقول

صاحب الغاية وهو بالقصر على اسله واختلف في **مختصرهم** جميعا ثم **نقول** هنا وفي سبأ فيجب
بما العينة فيها وهو الله تعالى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط ووافقهما فيها في السورين
ابن مجيصن والمطوي عن الاعمش وقرأ الباقون بنون العظمة فيها في السورين وعن ابن
محيصن والمطوي في اول يونس مختصرهم ونقول بالباء فيها واجمهورا بنون واختلف
في ثم لم **تكن** **فتنتهم** فنافع وابو عمرو وشعبة من غير طريق العليمي وكذا ابو جعفر وخلف
تكن بتا التانيث فتنتهم بالنصب على ان فتنتهم خبر مقدم والا ان قالوا هم مفعول وجوز حسن القواة
وان كان فيها جعل الاعرف اسما الا ان فيها كحق علامة التانيث في الفعل مع تدوير الفاعل
ولكنه متأويل فقبل لان قوله تعالى الا ان قالوا في قوة مقالته وقيل لانه هو الفتنة في المعنى
واذا اخبر من الشيء بمونث النسب تانيثا فمعمل محالته وافقهم الزيدى والشنبوذى وقرأ
ابن كثير وابن عامر وحفص بالتانيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذلك كانت الفعل لا يسناد
الى مونث والا ان قالوا خبرنا وافقهم ابن مجيصن واليزيدى وقرأ ابو بكر بن طريق العليمي
وجزى والكساي وكذا يعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح حسن القوات لا جواها على
القوات اعد من غير تاويل وذلك ان فتنتهم خبر مقدم وان قالوا تاويل اسم مفعول والتقدير ثم
لم تكن فتنتهم الاقوالهم وانما كانت افصح لانه اذا اجتمع اسمان احدهما عرف فالاحسن جعله
اسما محذوفا عنه والاخر خبرا حديثا عنه وان قالوا شبه المضم والمضارع في المعارف حسن القواة
جعل الاعراب فيها اسما لكان وغير الاعرف خبرا ولم يثبت الفعل لا يسناده الى مذكرة والمادة
ابن كثير ومن معه فيجعل غير الاعرف اسما والاعرف خبرا فليست في القوة كمن وافقهم
المطوي واختلف في **ربنا** ففتح والكساي وكذا خلف بنسب الباء اما على النداء
اي يا ربنا واما على المدح قاله ابن عطية والبيضاوي واما على الضمراغني قاله ابو البقاء في
الدرر وعلى كل تقدير فاجملة معتزة بنسب القسم وجوابه وهو قوله ما كنا مشركين وافقهم
الاعمش وقرأ الباقون بالجر على النعت او البدل او عطف بيان واختلف في **ولا**

نكذب

١٢١
نكذب ونلون فحفص وحسن وكذا يعقوب بنسب الباء والنون منها على الضمرا ان بعد
الواو التي بمعنى مع كقوله ليت لي ما لا وانفق منه فالفعل منصوب بالضمرا ان وان مصدرية
منسبك منها ومن الفعل بعد ما مصدر والواو حرف عطف فيستدعي عطفا عليه وليس
قبلها في الآية الكريمة الا فعل فكيف عطف اسم على فعل فلا جرم انا قد صدر مشهورا
يعطف هذا المصدر المنسبك من ان وما بعدهما عليه والتقدير يا ليتنا لنار دوانتنا نكذب
بآيات ربنا فكلون من المؤمنين اي ليتنا لنار دمع هدين الشين فيكون عدم التكذيب
والكلون من المؤمنين متممين ايضا فمن الثلاث الاشياء اعني الروي عدم التكذيب والكلون
من المؤمنين متمناه بتقيد الاجتماع لان كل واحد متمنى وحسن لان حسن الواو شرط الضمرا
ان بعد ما ان يصلح مع في مكانها ووافقهم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب
الثاني وعن الشنبوذى ولا نكذب بالنصب فكلون بالرفع وقرأ الباقون بالرفع فيها
على العطف على الفعل قبلها وهو ونزد وتكونون قد تمنوا مثله اشياء الروالي الدنيا وعدم
تكذيبهم بآيات ربهم ولونهم من المؤمنين او على ان الواو واو الحال والمضارع خبر مبتدأ مضمرة
والجملة الاسمية في محل نصب على حال من مرفوع نود والتقدير يا ليتنا نر ونكذب
وكاينين من المؤمنين فكلونهم في الروي مقيد بآيات الحال فيكون الفعلان ايضا
واخلان في التمني وقد استشكل حيد بن الجسين بان التمني انشاء والانشاء لا يدخله الصدق
ولا الكذب انما يدخلان في الاخبار وعنه اقد دخله الكذب لقوله تعالى وانهم لكانون
واجيب بان هذا تمنى ضمن معنى العتق فجاز ان يدخله التكذيب كما تقول الرجل
ليت اسديز قني بالافاحسن اليك واكافيك على صنيعك فهذا تمنى في معنى
الواو فلو رزق مالا ولم يحسن الي صاحبه ولم يكافيه لذب وصح ان يقال له كاذب
وايضا فان قوله تعالى وانهم لكانون ليس متعلقا بالتمنى بل هو محض اخبار عن الله
تعالى بانهم يدعونهم الكذب او حجتهم اسم ذلك فلم يدخل الكذب في التمني انتهى ٥

ويحتمل ان يكون الرفع في الآية ان قوله ولا تكذب وتكون خبرا مبتدأ محذوف والجملة
استئنافية لا تعلق لها بما قبلها وانما عطفت ثمانان الجملتان الفعليتان على جملة
المشتملة على اداة التمني وما في خبرها فليست داخلية في التمني اصلها وانما اجترعوا على انهم
اخبروا عن انفسهم بانهم لا يكذبون بايات ربهم وانهم يكونون من المؤمنين فلكون محسوس
الكلمة وما عطفت عليه في محل نصب بالقول كان التقدير فخاله ايا ليتنا نرد وقالوا
نحن لا تكذب ونكون من المؤمنين والقرارة ابن عامر فظاهرة بما تقدم لان الاول مرتفع
على صواب تقدم من التاويلات وكذلك نصب الثاني على ما تقدم ايضا ويكون قد اظهر
عدم التكذيب في التمني او استأنف الا ان النصب يحتمل ان يكون من تمام قوله نرد اي تمنوا
الرود مع كونهم من المؤمنين وهذا ظاهر اذا جعلنا ولا تكذب معطوفا على نرد او حال امنه
واما اذا جعلنا ولا تكذب مستأنفا فيجوز ذلك ايضا ولكن على سبيل الاعتراض انتهى
من الدر المنصور **وعن المطوعي** عن الامشش **ولو ردوا** بكسر الراء خالصة وكذا ردت
حيث جال ان الفعل الثلاثي المضاعف العيز واللام يجوز في بنائه اذ اني للمفعول
الثلاثة الالوجه المذكورة في الثلاثي المعتل العيز اذ اني للمفعول نحو قيل وبيع ووافقه
الشبوري في غير حسن السورة وعن الحسن بفتح بفتح العيز حيث جاء واختلف في
وللدار الاخرة فابن عامر بلام واصلت كما هي في المصحف الشامي وسي لام
الابتداء وتخفيف الدال فالمحذوف لام التعريف للتجريد منه للاضافة والافرة كحفظ
التا على الاسافة وفي حسن التواتر تاويلات احدها قول البصريين وسواء من حذف
الموصوف واقامة الصفة مقامه والتقدير ولدار الساعة الاخرة ودار الحياة الدنيا يدل
عليه وما الحياة الدنيا ومثله بسجدة الجامع التقدير بسجدة المكان الجامع حسن ذلك في الآية كون
حسن الصفة جرت مجرى الجوامد في ايلابها الحوامل لثبوت ذلك كلما جاء ما يؤيد فيه اضافة
الموصوف الى صفة وانما احتاجوا الى ذلك ليلزم اضافة الشيء الى نفسه وهو مستنع

لان الاضافة اما للتعريف او للتخصيص والشيء لا يعرف بنفسه ولا يخصها والثاني وهو
وهو قول الكوفيين انه اذا اختلف لفظ الموصوف وصفته جازت اضافة اليها
وقر الباقون بلامين الاولى لام الالبته او الثانية للتعريف مع التشديد للادغام ورفع
الافرة على انها صفة للدار وخير خبرا وكذا هو في مصاحفهم كما باقي ان شاء الله تعالى ولا
خلاف في خوف يوسف انه بلام واصلت لا اتفاق المصاحف عليه **واختلف** في اقل **يعقلون**
هنا وفي الاعراف ويوسف وليس فنافع وكذا ابو جعفر ويعقوب بن الخطاب في
الاربعة على الالتفات وافهم معنا الحسن في قر ابن عامر وجعفر كذلك وقر ابو بكر بن الخطاب
كذلك في يوسف واختلف عن ابن عامر في يسر فالأكثر عن الداجوني عن حماد وعن
الاخفش عن ابن ذكوان بن الخطاب وقر الباقون بالغيب في الاربعة رد اعلى ما تقدم
من الاسماء الغائبة وبقر الكلوايني عن حماد والشاذلي عن الداجوني عن اصحابه عنه وزيد عن
الربيع عن الصوري في موضع ليس خاصة وقر **ليكن** بضم الياء وكسر النون من اوزن
الرباعي نافع وافقه ابن محيصن واختلف في **ليكن** بضم الياء وكسر النون من اوزن
من الكذب وقر الباقون بالتشديد من كذب وقد قيل ان التواضع بمعنى واحد مثل
التر وكثر وانزل ونزل وقيل بالوقوف بينهما قال الكسائي العرب يقول كذبت الرجل
بالتشديد اذا نسبت الكذب اليه والكذب اذا نسبت الكذب اليه ما جاء دون ان
اليه ويقول ايضا كذبت الرجل اذا وجدته كاذبا كاحمدته اذا واجدته محمودا فمعنى
لا يكذبونك مخففا لا ينسبون الكذب اليك ولا يجدونك كاذبا واما التشديد فيكون
خبرا محضاً عن عدم تكذيبهم لانه فان قيل هذا محال لان بعضهم قد وجد منه تكذبه فمردق فالجواب
ان هذا وان كان منسوبا الي جميعهم يعني عدم التكذيب فهو انما يراد به بعضهم مجاز القول
تعا كذبت قوم لوط وان كان منهم من لم يكذب فهو عام يراد به الخاص والثاني انه تعالى التكذيب
لاستغناء ما يترتب عليه من المضار فكانه قيل فانهم لا يكذبونك كذبتا تالي به وبمجرد لانك

لست بكاذب فتكذبهم كل تكذيب فهو من غنى السبب لا متفاسد به وقال الرخشي
ان تكذيبك اهدر ارجع الى الله تعالى لانك سؤلة المصدق فتم لا يكذبونك في الحقيقة فاما يكذبون
السبحو وابتاه فانتة عن حزنك كقول السيد لخلامه وقد امانه بعض الناس من يمينوك وانا
ابا منوني وعلى حسن الطريقة ان الدين يبايعونك فابايعون الله وعن الطوسي اسكان
رسل واما انهم نصرنا حمزة والكساوي كذا خلف وافهم الاشمش وقرأ ورش من طريق
الازرق بالفتح والتعليل والباقون بالفتح وكذا حكم ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهمزة بمعنى
الجي نحو ارايت ان اناكم وانا ما واتي وانا ان وفانا هم وانا انا بكلمة سبع كلمات ويوقف
لحمزة وحش واولا فمما لا يمشي على من **نباي** بابدال المصراع الفاعلي القياس سكونها وقفا
وانفتاح ساكنها وبابدالها ساكنة بحركة ساكنها سكون الوقف ويما لمسورة بحركة نفسها
فان سكنت للوقف اتحدوا بحوز الاشارة بالروم فمن ثلثة والرابع تسهيلها بينين وقرأ
يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب ووافقه ابن محيصة والطوسي وسبق
في البقرة وقرأ ان ينزل اية بالتخفيف ابن كثير وحن ووافقه ابن محيصة والباقون بالتثنية
وعن الحسن **الظلمات** بسكون اللام وشقدم في البقرة **وقرأ اصراط** بالسين قبلين
طريق ابن مجاهد وكذا رويس ووافقه ابن محيصة والشنود عن الاعمش وقرأ خلف
عن حمزة بالاشام ووافقه الطوسي عن الاعمش واختلف عن ظراد والباقون بالصاد وقرأ
ارايتم وبابه وهو راي الماضي السبوق بهمة الاستفهام المتصلين الخطاب
والخاطبين كحقة كاف الخطاب ام لا تسهيل الهمزة الثانية بينين قالون ورش
من طريق الاصمعي وقرأ ابو جعفر واختلف عن ورش من طريق الازرق فابدا بها بعضهم
الفاخالة مع المد المشبع للثقا الساكنين وبعضهم سهلها بينين فصار لورش وجهان
التسهيل كقالون والبديل وما قبل من اشباع مد الياء لانه ينزله منزلة الساكن في اعتناء
الابتدائها وبعدها ساكن خطأ لانها ليست فيه بحرف مد ولا حرف لين ولا مدني غيرها

والصحيح انها متحركة وتعد اذا ابدلت للمجرح كما ذكر قال العلامة شهاب الدين السمين والنجاشي
يستضعفون ابدال حسن الهمزة القابل المشهور عندهم تسهيلها بينين وهي الرواية المشهورة
عن نافع لكنه قد نقل الابدال المحض قطرب وغيره من النحويين ونقل ابو عبيد القاسم بن سلام
ابن النجاشي عن ابي جعفر ونافع وغيرهما من اسنل المدينة انهم يقطعون الهمزة ويدعون ان الالف
خلف منها قال في الدرر حسن العبادت شعرا بن حسن الالف ليست بدلا عن الهمزة بل هي بها
عوضا عن الهمزة الساكنة انتهى فاندفع قول من قال انه غلط عليه اي على نافع لانه يودي الى الجمع
بين الساكنين لان اليا بعد ساكنة وقد قال كجي ولبدل ورش الهمزة الغالان الرواية عنه انه يد التانية
والمد لا يمكن الامع البديل وحسن جواز البديل في الهمزة وبعدها ساكن ان الاول حرف مد ولين
فالمد الذي يحدث مع السكون مقام حركته يتوسل بها الى النطق بالساكن وقرأ الكساوي مخذف
الهمزة التانية في ذلك كله وهي فاشية نثر او مخطئا ومنه قوله

ارايتم ان جات به اسلودا **مرطلا** ولبس البرودا **وزعم الف** ان حسن اللغة لغة اكثر العرب قال في ارايت لغتان ومعنيان احدهما
ان يسال الرجل ارايت زيدا اي اعلمت فمنهم من يوزن وثانيهما ان يقول ارايت بمعنى اخبرني
فهنا تنزل الهمزة ان شئت وسوكلما اكثر العرب وهو يودي الى ترك الهمزة للفرق بين
المعنيين قال في الدرر وفي حذف حسن الهمزة ثلاث اوجه اوجه اوجه الظاهر انه استثقل
الجمع بين حمزتين في فعل اتصل به ضمير مخففة باسقاط احدي الهمزتين وكانت التانية
اولى لانه حصل بها الثقل لان حذفها ثابت في مضارع هذا الفعل نحو اري ويرى
وترى ولان حذف الاولى يخل بالتفاهم اوهي للاستفهام انتهى وهذا الوجه منعه الجعبري
فقال في لفظه وجه حذف الهمزة هو الماضي والمضارع على سن واحد عند اثنين الاحجف
بالساقفة لا لاجتماع الهمزة لانه جمع المجتمع فالفرق اولى والمعني واحد انتهى والثاني
انه ابدل الهمزة الفاعلة نافع في رواية ورش فالتقى ساكنان فحذف اولهما وهو الاخر والثالث

انه ابدلها يا ثم سكنها ثم حذرهما لانها الساكنين قال ابو البقاء واستبعد الشيخ شهاب الدين السمين
وقرأ الباقون باثباتها مخففة على الأصل ويوقف عليه حجة بوجه واحد وهو التثنية بيل من وعلى
الابدال الفا كما في الكافي والتبصر ووافقه الاثمن خلف عنه واختلف في **فتحنا** هنا والآخرة
والقمر وفتح في الانبياء بن عامر وكذا ابن وردان بن شيد التاني في الاربعة وهو موزون بالكثير
لان معن ابواب فناسب الكثير ومن ثم اتفقوا على تخفيف فتحنا عليهم باي الالان بايها مسود والشديد
يقتضي الكثير وقرأ ابن جاز وروح بالتشديد في القوم والانياء وقرأ رويس كذلك في الانبياء فقط واختلف
عنه في الثلاثة الباقية فروي النحاس عن شديدا وروي ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن
جماز هذا والاعراف فروي الاثناني عن الهاشمي عن السجستاني تشديدا وكذا روي ابن جبيب عن
قتيبة كلاهما عنه وقرأ الباقون بالتخفيف في الاربعة على الأصل فقد جري ابن عامر وابن وردان على
نقط واحد في هذا الفعل ومن شدد وخفف جمع بين اللغتين واما موضع الزماني ان شاء الله تعالى
وقرأ **انظر** بضم المعال الصبيها عن ورش ووافقه ابن محيصن وقرأ **يصدفون** بالاثم حمزة
والكسائي وكذا خلف ورويس خلف عنه ووافقه الاثمن وعن الحسن **بغنة** بفتح الغين ومن
ابن محيصن **بملك** بفتح الباء وكسر اللام بنينا للفعل وقرأ **الاخوف** كحذف التنوين بنينا على
الفتح يحقوب ووافقه الحسن **ومن** ابن محيصن الرفع من غير تنوين والباقيون بالرفع والتنوين
ومن الاثمن **يفسقون** بكسر السين واما الالام **يوجي** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاثمن
وقرأ ورش من طريق الارزق بالفتح والتقليل والباقيون بالفتح وكذلك حكم الالام يوجي الى في
الاعراف الالام يوجي واتبع ما يوجي بيونس اليك بهود يوجي الي بالكهف قلنا يوجي الى بالانبياء
ما يوجي بالاعراب ان يوجي يوجي جصلت الالام يوجي بالاحقاف الجملة بالاولى احشر
كلمة وكذلك في **الاعمى** والبصير هنا وهو كالايمى وبالر والاعمى والبصير وكس سوايمى وفي طه
حشرني اعمى وبالنور الاعمى جج وبغاطر الاعمى والبصير وبغافر الاعمى والبصير وفي الفتح الاعمى جج الجملة
تسع كلمات واختلف في **بالغداة** هنا وفي الكهف فابن عامر بضم الغين واسكان الدال وداو

بعدها مفتوحة والاشهر في الغدوة انها معرفة بالعلمية وهي علمية الجنس كاسامة في الاشخاص ولذلك
منعت من الصرف قال الفراء في كتاب المعاني والعرب لا تدخل الالف واللام في الغدوة لانها معرفة
بغير الف واللام وقد طعن ابو عبيد القاسم بن سلام على حسن القراءة فقال انما نري ابن عامر والسليبي قرا
بذلك القراءة ابنا على الخط وليس في اثبات الواو في الكتاب دليل على القراءة بها لانهم كتبوا الصلوة
والزكوة بالواو ولغظما على تركها وكذلك الغداة على هذا وجدنا العرب وقال الفارسي الوجه فراه
العادة بالغداة لانها تستعمل بكثرة ومعرفة باللام فاما غدوة فمعرفة وهو علم ومنع للتعريف واذا كان
كذلك فلا ينبغي ان يحذف عليه الالف واللام للتعريف كما لا بد من على سائر الاعلام وان كانت قد كتبت
بالواو لانها لا تدل على ذلك الى ترى الى الصلوة والزكوة بالواو ولا يقرأ بها فكذلك الغدوة
وقال سيبويه غدوة وبكرة جعل كل واحد منهما اسما للحية انتهى ولا يلتفت الى هذا الطعن
وكيف يظن من يقدم انهم يلحنون والحسن البصري يقولها وهو من يستشهد بكلامه فضلا
عن قرائته ونصر من عالم شيخ النجاة اخذ هذا العلم عن ابى الاسود وينبوع الصناعة وابن عامر
لا يعرف اللحن لانه عربي وقرأ علي عثمان بن عفان وغيره من الصحابة ولكن اباببيدلم يعرف ان تكبير
غدوة لغة ثابتة عن العرب حكى سيبويه والخليل قال سيبويه زعم الخليل انه يجوز ان يقول
انتبك اليوم غدوة وبكرة فجعلها مثل ضحوة وقال المهدوي حكى سيبويه والخليل ان بعضهم
ينكر فيقول غدوة بالتنوين وبذلك قرأ ابن عامر كانه جعله بكرة فادخل عليها الالف واللام وقال
ابو علي الفارسي وجه دخول الالف واللام عليها انه يجوز وان كانت معرفة ان تنكر كما حكى ابو زيد
لقية قينة غير مقروء والقينة بعد القينة اي الجين بعد الجين فالحق لام التعريف ما يستعمل
معرفة ووجه ذلك انه يقدر فيه التنكير والشيوع كما تقرر فيه ذلك راشي وقال النحاس قرا
ابن عامر بالغدوة قال وبان غدوة ان تكون معرفة الا انه يجوز تنكيرها كما تنكر الاسماء الاعلام فاذا
نكرت دخلتها الالف واللام للتعريف وقال مكي بن ابى طالب انما دخلت الالف واللام على غداة
لانها نكرة والنسب العرب يجعل غدوة معرفة فلا ينونها وكلهم يجعل غداة نكرة فينونها ومنهم من

بجعل ندوة مكررة وهم الاقل فثبت بحسن النقول التي ذكرتها من سوا الائمة ان قراءة ابن
سالمه من طعن ابي عبيد وكانه لم يحفظها لغة انتهى وقرأ الباقر بفتح العين والدال وبالالف
لان غداة اسم كذلك الوقت ثم دخلت عليها الم الم التعريف وعن الحسن **فتنا** بتثنية
التا والجهمور بحذف التا واختلاف في **ان** من عمل فانه غفور فنافع ولذا ابو جعفر بفتح الهمزة
في الاولى والكسر في الثانية وقرأ ابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بفتح الهمزة فيها وافقهم الحسن والشيباني
عن الاعمش فاما فتح الاول ففيها وجوه احدها انها بدل من الرحمة بدل شئ من شئ واللغير كتب
على نفسه ان من عمل الى اخن فان نفس من جملة المتضمنة للاخبار بذلك رحمة والثاني انها في محل
رفع على انها مبتدأ والخبر محذوف اي عليه ان من عمل الى اخن والثالث انها تحت على تقدير حذف
حرف الجواز والتقدير لانه من عمل فلما حذفت اللام جرى في محلها الخلاف المشهور واما فتح الثانية فعلى
انها في محل رفع على انها مبتدأ والخبر محذوف اي مغفوانه ورحمته حاصلان او كافيان اي فعلية
مغفوانه ورحمته وقد اجمع القراء على فتح ما بعد فاء الجزاء في قوله الم تعلموا انه من يجادو الله ورسوله
فان له نار جهنم كتب عليه ان من تولاه فانه يضل كما اجمعوا على كسره في قوله ومن يعص الله
ورسوله فان له نار جهنم **او** على انها خبر مبتدأ محذوف اي فامر او شانه انه غفور رحيم
وقرأ الباقرون بالكسر فيها فكسر الاولى على انها مستانغة وان الكلام تام قبلها وجى بها وما
بعدها كالتنبيه لقوله تعالى كتب ربكم على نبيه الرحمة او كسرت بعد قول مقدراي قال الله
تعالى ذلك وهذا في المعنى كالذي قبله او اوجري كتب مجرى قال فكسرت بعين كما تكسر
في النقول الصريح وهذا لا ينمى على اصول البصريين واما الكسر الثانية فعلى الاستيفان
معنى انها في صدر جملة وقعت خبر المن الموصولة او جوابا لها ان كانت شرط او انها
عطف على الاولى وتكرير لها ويعترض على هذا انه يلزم بقا المبتدأ بلا خبر والشرط
بلا جزاء واجب عنه بان خبر من محذوف دل عليه الكلام واما قراءة نافع وابي جعفر فيؤخذ
فتح الاولى وكسر الثانية مما تقدم واختلف في **وتبين سبيل** فنافع وكذا

١٢٦
ابو جعفر في الخطاب فيه سبيل بالنصب وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحض وكذا يعقوب
بتا الخطاب والرفع وافقهم ابن مجيبيس واليزيدي والحسن وقرأ ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا
خلف نيبا التذكير والرفع وافقهم الكاشمري وعن الحسن سكون لام تستبين والجمهور على كسرهما وعن
الغزالي في تانيث الكلمتين وابتدأ على ذلك السبيل وتانيته وتعدى استبان ولزونة وايضا
عنه ان لغة تميم ونجد تذكير السبيل وعليه قوله تعالى وان يردوا سبيل الرشد لا يخذه سبيلا
وان يردوا سبيل الذي يخذه سبيلا ولغة الحجاز التانيث وعليه قل سبيل سبيلا وقوله يحكي
حل السبيل لمن بين المنابرهما واما استبان فيكون متعديا نحو استبينت الشئ ويكون لازما نحو
استبان الصبح بمعنى بان فمن قرأ بالياء من تحت ورفع فانه اسند الفعل الى السبيل فرفع
على انه مذكور وعلى ان الفعل لازم ومن قرأ بالتاسم فوق فذلك ولكن على لغة التانيث
ومن قرأ بالتاسم فوق ونصب السبيل فانه اسند الفعل الى المخاطب ونصب السبيل على
المفعولية وذلك تعدية الفعل اي وتبين انت سبيل المجرب فالتانيث تستبين مختلف
المعنى فانها في احادي القواين للخطاب وفي الاخرى للتانيث وهي في كلا الحالتين للمضارعة
وتستبين منصوب بانما ران بعد لاكي واختلف في **يقض** الحق فنافع وابن كثير وعاصم وكذا
ابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة من قض الحكيث او من قض الاثراي تبعه وقال
تعالى نحن نقض عليك حسن القصص وافقهم ابن مجيبيس وقرأ الباقرون بغاف ساكنة ونها
بعجمة ملسوت خفيفة من القضا ويؤيد ما قوله سبحانه وهو خير الفاصلين فان الفصل سبب
القضا ولم يرسم الا بصا وكان الياء حذفت خطأ كما حذفت لفظا لا لتفاسك النبت كما حذفت من
نحو فاتحن النذر وكما حذفت الواو في سجع الزبانية ويصح اسد السبل ونصب الحق بعين
على انه صفة المصدر محذوف اي يقضي القضا الحق او انه ممن يقضي يعني يقضه فذلك على
المفعول به او ان قضى بمعنى منع فيتعدي بنفسه من غير تضمين او على استقاط حرف الجري
يقضي بالحق فلما حذفت انتصب مجرور على قوله **بمرون** الدبار فسلم يعرجوا **بمرون**

والاخر في النمل انه يقص بالعباء والمهملات بمعنى القراءة الاولى كما نبه عليه صاحب النجوم قف
عليه يعقوب بالياء واما **ليقضي** اجل حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاشمس
واما لها ورش من طريق الازرق بربيع ولا الفتح من طريقه ايضا كما لبا قف وكذا
حكمه يقضي الياء حية طبة ولا يقضي عليهم بخاطر اللغات وقرأ **جا احكم** باسقاط
الهمزة الاولى وتحقق الثانية قالون والبرقي وابوعمر وكذا رويس من طريق ابى الطيب
وافقهم ابن جحيص من المغيرة والبرقي وقرأ ورش من طريق الاسبها في وكذا ابو جعفر
ورويس من طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية من بين وجه الازرق في
احد الوجهين عن ورش وقرأ في الوجه الاخر بابدالها التاء وقرأ قبل من طريق ابن شبر وحق
الهمزة الاولى وتحقق الثانية وقرأ من طريق غيره بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وتحقق
الاولى وابدال الثانية الفا كالازرق وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح
بتحقيقهما وافقهم الاشمس والحسن واختلف في **نوفته رسلنا** ففتح بالف مما له بعد
الفا ونمسين رسلنا وكتمل قراءة توفاه وجهان لظهورهما انه مانر واما حذف تا التانيث
لوجهين احدهما كونه تانيثا مجازيا والثاني الفصل بين الفعل وفاعله بالفعل والثاني
انه مضارع واصله متوفاه بتاين فحذفت احدهما على خلاف في ايتهما كالتنزيل وبابه ووافقه
الاشمس وفي الدر المصون وقرأ الاشمس متوفاه مضارعا بيا الخيبة اعتبارا بكونه
موتنا مجازيا او للفصل فهو كقراءة حمزة في الوجه الاول من حيث تذكير الفعل وقراءة
في الوجه الثاني من حيث انه اتى به مضارعا ووجه الامالة انما ياتي في جري فيها على اسله
السابق وقرأ الباقر بن عباس كنه من غير الف ولا امالة واسكن سين رسلنا ابوعمر ووافقه
الحسن والباقر بن مضمها وعن الحسن **مولاهم الحق** بالنصب والجمهور بالكفض
واختلف في قل من **ينجيكم** وقرأه بنجيكم بعد ما وفي يونس قال يوم نجيكم ونجي رسلنا
ونجي المؤمنين وفي الحجر انا لننجيهم وفي مريم ثم نجي الذين وفي العنكبوت لننجينه وفيها

انما نجيكم وفي الزمر ونجي الذين وفي الصف نجيكم فنافع وابن كثير وابوعمر وابن كوان
بتسكين النون وكحذف الجيم في الثاني من حسن السورة فقط ووافقهم ابن محيصة وابن
العشر بن بك عن زيد عن الداجوني عن ابي جهم عن شام وقرأ الكسائي وحفظ الثالث من نوبس
لذلك وافقهم المطوعي عن الاشمس وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف كذلك في الحجر والاول من
العنكبوت ووافقهم المطوعي عن الاشمس وقرأ الكسائي كذلك في موضع مريم ووافقه ابن
جحيص من المغيرة وكذا الك من البهجة في احد الوجهين عنه وقرأ ابن كثير وابوبكر وحمزة والكسائي
وكذا خلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقهم ابن جحيص والاشمس واما موضع الزمر فحذفه
روح وقرأ يعقوب بحذف ما عدا الزمر والصف وبي تسعة حرف وقرأ الباقر بالتشديد
في سائرهم واما حرف الصف فتد به ابن عامر وحذفه الباقر وذلك من نجي ونجي
فالتضعيف والهمزة كل ما للتعدية فالمتقلون التزموا التعدية بالتضعيف واختلف
في **خفيه** هـ والاعراف فابوبكر بكسر الخاء وقرأ الباقر بضمها وبما لغيره كالغدة
والغدة والاسوة والاسوة واما خيفة احو الاعراف فلا مدخل في ذلك كما نبه عليه الحكري ومن
قبله الحكري اذ نبه من الخوف واختلف في **انجيئنا** من هـ ففتح والكسائي وكذا
خلف بالف مما له بعد الجيم من غير اء ولا تا لمفظ الغيبة مراعاة لقوله تدعونه وافقهم الاشمس
وقرأ عاصم كذلك لكنه بغير اء وقرأ الباقر بيا كنه بعد الجيم بعد ما تا مفتوحة على
الخطاب حكاية لخطابهم في حالة الدعاء وقد قرأ كل ما رسم في مصحفه واختلف في **يبينك**
فابن عامر فتح النون من نشي ونشيد السين وقرأ الباقر بنحيفها من انبي وهما الغتان
والتعدي جاني هذا الفعل مرة بالهمزة وبالتضعيف اخرى كما في النجي ونجي وللفعول الثاني محذوف
في التعدي تقديره واما يبينك الشيطان ما امرت به من ترك مجالبة الناجين بعد ذكر
ما يليق بالمعنى اي واما يبينك الشيطان ما امرت به من ترك مجالبة الناجين بعد ذكر
له فلا تعد بعد ذلك وهم واختلف في **استهوه** ففتح بالف مما له بعد الواو ووافقه الاشمس

وقال الباقر بن الباقر ان كنه من غير الف وتوجيه القوانين معلوم مما تقدم في توفيقه رسلنا ومن
المطوي عن الاعمش **الشيخ** بالتوجيه قال الكسائي وسي كذلك في مصحف ابن مسعود
وعن الحسن بن الوادع فتح النون واجهوا بالجمع ورفع النون وجعلوها كنه ولا اتصل الى الحسن الا
انها لغية ردية سمع حول بسان فلما سانون وله سلاطون ويجلي انه لما حكيت قراءة الحسن
لكنه بعضهم فقال الفوا اي واسد يحنون الشيخ ويستشهدون بقول روية قال في الدرر والعيون
لقد صدق الفوا في انكاره ذلك انتهى ووقف على الهدي **الشيخ** بالبدل الفوا واختلف
في الالة مع البدل فقال الداني في جامعه محاكاة في النشر كمثل جبين الفتح والالة فالفتح على ان
الالف الموجودة في اللفظ بعد فتح الاله هي المبدلة من الحزق مع الف الهدي والالة على انها
الف الهدي دون المبدلة من الحزق قال والوجه الاول افسر لان الف الهدي قد كانت محبت
مع تحقيق الحزق في حال الوصول فكذلك يجب ان يكون مع البدل منها لانه تخفيف والتخفيف
غرض انتهى قال في النشر والحكم في وجه الالة لا لزق عن ورش كذلك الصحيح لما حو به عنها
موا الفتح انتهى وعن الحسن ايضا لكن **فيكون** بنصب النون حسنا وعنه في **الصور** حيث
جا فتح الواو واجهوا بسكونها واختلف في معناه على قراتهم فقبل جمع صوت كالمصروف
جمع صوفة والثوب جمع ثوبة وهذا ليس جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس اذ فرق
بينه وبين واحد بالتأنيث وايدوا هذا القول بقراءة الحسن المتقدمة وقال جماعة
الصور القرون قال بعضهم هي لغة اليمن وايدوا ذلك بما ورد في الاحاديث الصحيحة
قال علي بن ابي طالب وسلم كيف وصاحب القرن قد التقي انتهى واختلف في **ازر**
فبعقوب رفع الراء على انه منادي حذف حرف ندايه كقوله تعالى يوسف ارض ويون
ما في مصحف ابي يازر باثبات حرفه وهذا انما يمشي على دعوى انه علم واما على دعوى
وضافته فيضعف لان حذف حرف الندا يغفل منها وافقه الحسن وقر الباقر بن نصيبها
بدل من ابيه او طغف بيان له ان كان ازرق لانه وان كان صفة بمعنى الخطي كما

١٢٦
قال الزجاج او المعوج كما قال الفراء والشيخ الهرم كما قال الضحى ك فكون نعتا لابي او حالا
منه معني وهو في حال اعوجاج او خطأ وينسب للزجاج وان قيل ان ازرا اسم صنم كان يعين
ابوه فكون اذ ذاك طغف بيان لابي او بدلا منه ووجه ذلك انه لما لازم عبادة ابيه فغيره
ومما رقباله او يكون على حرف صنف اي لابي عابدا ازرا ثم حذف الضاف واقيم الضم
ايه مقامه وعلى هذا فيكون عابدا صفة لابي اعرب هذا باعرا به او يكون منصوبا على الذم
وهو ممنوع الصرف للجمجمة والعلمية وقر **الشيخ** بفتح يا الاضافة مانع وابن كثير وابوعمر وكذا
ابو جعفر وافقه الزبيدي وابن محيصة واما **الشيخ** **ارال** وقومك ابو عمرو وحقق والكسائي
وكذا اختلف وافقه الزبيدي والاعمش وقر ورش من طريق الازرق من اللفظين والباقر بن
بالفتح وكذا اختلف في اري ما لا تردون بالانفصال ولكن اراكم واني اراكم فهو داراني اعصر
داراني اعمل سبع يوسف واسمع دارني بطه واري في الكلام في الصافات والاماري
بخاف ولكن اراكم بالاحتقاف الجملة احد عشرة كلمة واما **راي** الماضي ويكون بعد
متحرك وساكن والاول يكون ظاهرا ومضمر ا فالظاهر سبعة مواضع راي لوكبا
هنا وراي ايدهم في هو وراي فيصه وراي برمان ربه يوسف وراي نارافط
ماراي لقد راي في النجم والمضمر تسعة اكل بالانبياء ورايا بالنمل والقصص وفراة بنفاطر
والصافات وراه بالنمل او النجم والكسوير والطلق واما الذي بعد ساكن ففي ستة مواضع
وهي راي القمر راي الشمس **هنا** وراي الذين ظلموا وراي الذين اشرکوا بالنحل وراي
المجرمون النار في الكهف وراي الموسنون الاحواب واختلف القوافي بالنسبة
الى الالة وعلما فخر اقالون وورش من طريق الابهاماني وابن كثير وحقق وكذا
ابو جعفر وبعقوب بفتح الراء والمضمر جميعا من الافعال السبعة التي لم يقع بعدها
ضمير التسعة التي بعد الضمير وافقه ابن محيصة والزبيدي والحسن وقر ورش
من طريق الازرق بالانفصال بين في التبيين الظاهر والمضمر وقر الدودي

عن أبي عمرو وبأمانة الألف وفتح الراء في القسمين وقرأ السوسي بأمانة الألف وله في الراوي جمان في القسمين
أيضا كما في الشاطبية لكنه ليس من طرقها بل ولا من طرق النسخ كما نهت عليه في بابها وقرأ ابن دكوان بأمانة
جميعا مع الظاهر من جميع طرقه إلا ما انفرد به زيد عن الربيع عن الصوري من فتح الراء وأمانة الهمزة والألف
انفرد به صاحب المبداهج عن الصوري من فتحها وأمانة البصر فأما النفاش عن الاختش عنه وفتحها
ابن الاخوم عن الاختش وأمانة الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري وقرأ الجمهور عن الخطيب عن هشام
بفتح الراء والهمزة في القسمين والأكثر من الداجون عنه بأمانة فيهما وقرأ أبو بكر في جميع القسمين
بأمانة الراء والهمزة في رواية الجمهور عن يحيى وبأمانة في الانعام فقط وفتحها في غيرها في رواية الجمهور
عن العليم وفتحها في المواضع السبعة من طريق البهجة عن أبي عوف عن يحيى وعن الزراز عن العليم من فتح
الراء وأمانة الهمزة في طريق العنوان في أحد وجهيه عن شعيب عن يحيى ولذلك الخلف له في القسم
الثاني إلا أن العليم عنه فتح الراء والهمزة جميعا في الجميع وأما فيهما يحيى عنه على ما تقدم بأمانة الألف كونهما
نابتة ولم يمس من أمانتهما الهمزة واسكت فتحة الراء أبا عن أمانة الهمزة من عباراتهم وفي الحقيقة
الأمانة إنما هي للألف لا نقلابها عن الياء والأمانة كما قررت في بابها أن تنحى بالألف نحو الياء وبالفتحة
نحو الكسرة فمن ثم صح أن يقال أمانت الراء لأمانة الهمزة لا سيما وهي راوية أيضا لصقت الهمزة ومن ثم
لم تجز أمانة فتحة النون من نري وأما تفصيل ابن دكوان بالنسبة إلى اتصاله بالصمير وعدمه فوجهه
أن الفعل لما اتصل بالصمير عدت الفة عن الطرف فلم يحل **وأما الذي بعث ساكن** فقرأه السوسي
بأمانة الراء والهمزة مع اختلاف عنه كما في الشاطبية لكن تعقبه شيخ مشايخنا العلامة شمس الدين بن جزي
بان أمانة الراء والهمزة عن السوسي مما فرقه صاحب التيسير على أبي الفتح وإنما قرأ عليه من طريق أبي عمران
سوسي بن جزي قال وحنبند فليس في الاضمة من طريق الشاطبية وأصلها ولا من طرق كتابنا يعني النشر
بمسبيل قال وبعض أصحابنا ممن يعمل بها ثالث طبعية يأخذ بالسوسي في ذلك بأربعة أو خمسة وهي فتحها وأمانتهما
وبفتح الراء وأمانة الهمزة وبأمانة الراء وفتح الهمزة ولا يصح فيها من طريق الشاطبية والتيسير سوسي الأول
وأما الثاني فمن طريق من قدمنا وأما الثالث فلا يصح من طريق السوسي البتة إنما روي من طريق

١٧
ابن حمدون وابي عبد الرحمن وابراهيم ابني اليزيدي ومن طريقهما حكاه في التيسير والاربع فحماه
ابن سعدان وابن جبير عن اليزيدي والاعلم ورد عن السوسي البنية بطريق من الطرق انتهى وقرا شعبة بامالة
الاول في الهمة وجمان الفتح طريق ابني حمدون والصريحيني عنه فعنه والامالة وبني طريق خلف عن يحيى
عنه لكن ذكر ان طبعي للثلاث في الهمة مما تعقبه في النشر وظلله ما انخرط به لان امالة الهمة عن شعبة
انما رواه خلف عن يحيى عنه وقد خالف سائر الناس ابن مجاهد في كونه كان ياخذ من طريق خلف عن يحيى
بامالتهما فلم ياخذ والابن بكر من جميع طرقه الا بامالة الراوية الهمة وقد صحح ابو عمرو والدا في الامالة فيها
بعض من طريق خلف حسب ما نص في التيسير فحسب ان طبعي ان ذلك من طريق كتابه فليكن فيه خلافا
عنه والاصوب بالاقصار على امالة الراوية من جميع طرق كتاب النشر انتهى وقرا حنف
ولذا خلف بامالة الراوية الهمة وافتحها الاعمش وقرا الباقيات بالفتح وهذا حكم الوصول فان زال الساكن
بالوقف عادت الالف وجري كل على محسبه في المتحرك الذي ليس بعين صنيعة والساكن من الفتح والامالة
الكبرى والصغرى ووجه امالة حسن الهمة بعد الساكن في الوصول مراعاة الالف وان كانت مخدوفة
او خذفها عارض ثم منهم من اقتصر على امالة الهمة لان اعتبار وجودها ضعيف ومنهم من لم يقتصر
فاعطاها حكم الوجود حقيقة واتبع الزا الهمة في ذلك انتهى وقد سبق ذكره سبيلته راوي في باب الامالة
وذكرت هنا ذكر كبير البعد عما عن هذا المحل جريا على عادتي في اعادة ما بعد ذكره تذكيرا وتبيينا على ان ذلك
غالبا لا يخلو عن فائق فالتلار حينئذ مغتفر والله تعالى اسأل المعونة على الاتمام والنفع انه جواد كريم
وقرا **وهي** للذي يفتح يا الاضافة نافع وابن عامر وحض وكذا ابو جعفر وعن ابن محيص منهم يميم
يا قوم وسبق في البقرة واختلف في **استحجوني** فنافع وابن دكوان وحشام خلف عنه وكذا ابو جعفر
بلا خلاف بنون خفيفة وقرا الباقيات بنون ثقيلة والقبيل هو الاسل لان النون الاولى نون الرفع
في الاشلية الخمسة والثانية نون الوقاية فاستثقل احتما على وفيها لغات ثلثات الفلك ونزكها
على عالمها والادغام والحذف قد قري بهن اللغات كلها في قوله تعالى افغير الله ما روي اعبدها لم
يقرا الا بالحذف او الادغام فنافع ومن معه حذف احدى النونين واختلف النحاة في ايتها المحذوفة

فذهب سيبويه ومن تبعه ان المحذوف في الاولى ومنه ذهب الاخفش ومن تبعه ان المحذوف في
 في الثانية استدلال سيبويه على ذلك بان وزن الرفع قد عجز فيها دون ملاقاته مثل لا يقال
 ان النون حذفت جوا في جواب الشوط لان الفاعل واجب الدخول لعدم صلاحية الكلمة الجارية
 شرطا واذا تقرر وجوب الفاعل حذفت ضرورية ثبت ان وزن الرفع كان من حقها الثبوت
 الا انها حذفت صرفة واستدلوا سيبويه ايضا بان وزن الوقاية مكسورة فبقا وما على حالها
 لا يلزم منه تغيير كلاف ما لو ادعينا حذفها فانما يلزمنا تغيير وزن الرفع من فتح الى كسر وتقليل
 العمل اولى واستدل الاخفش بان الشغل انما حصل بالثانية ولانه قد استغنى عنها فانه انما اتى بها
 لنفي الفعل من الكسر وسواء من لوقوع الكسر على وزن الرفع ولا انها لا تدل على معنى كلاف
 نون الرفع وايضا فانها بحذف في نحو ليتني فيقال ليتي واما الكسائي ووجه **هذان** دورش
 من طريق اللزق بالفتح وبيد اللطيفين والباقيون بالفتح و**هذان** بزيادة يا بعد النون
 في الوصل ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافتهما اليزيدي والحسن واشتبهتا يعقوب في الكاليز ومن الحسن
يرفع ونشا بيا الغيبة فيهما والجمهور بنون الخطمة فيهما واختلف في **درجات** هنا
 ويوسف فحسم وحمزة والكسائي وكذا اختلف بالتنوين فيهما فيحتمل النصب على الطرف
 ومن مفعول اي يرفع من نشا مراتب ومنازل او منصوب على انه مفعول ثان قد تم
 على الاول وذلك يحتاج الى تضمين برفع معنى فعل يتعدى لاشئين وسوي عطى مثلا اي
 يعطى بالرفع من يشا درجات اي رتبها فالدرجات هي المرفوعة كقوله ربيع الدرجات
 واذا رفعت الدرجة فقد رفع صاحبها او النصب على حذف حرف الجاري الى منازل
 والى درجات وافهم الاعمش وقرأ يعقوب بالتنوين معنا فقط وقرأ الباقيون بغير تنوين
 فيهما على الاضافة فدرجات مفعول برفع وقرأ من **نشا ان ربك** بحقيق لانه
 الاولى وابدال الثانية واولا مكسورة وتبسميلها كالياء فاع و ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو
 جعفر ورويس وحلى ايضا عنهم تبسميلها كالواو ومنعف وافهم ابن مجيصة واليزيدي

وقرا

وقرا الباقيون بتحقيقهما وافهم الحسن والاعمش واختلف في **اليسع** هنا وفي من فحتم
 والكسائي وكذا اختلف تبسميل اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله ليسع
 كضيق وسواسم اعجمي ودخول الالف واللام فيه للتعريف كانه قد مر عليه ثم ادغمت لام
 التعريف في لام ليسع فصارت واضحة مشددة والباء على سكونها او انه انتم اعجمي لا اشتقاق
 له لان اليسع يقال له يوسع بن نون فتى موسى فالالف واللام فيه معرقتان او زائدتان
 لقوله رايت الوليد بن الوليد مباركا شديدا ناعبا الخلافة **كاهن**
 قال الفارقة التشديد شبه باسماء العجم وافهم الاعمش وقرأ الباقيون بتحقيقهما وفتح الياء
 في الموضعين على انه منقول من فعل مضارع والاصل يوسع كيوعد فوعدت الواو بين ياء مفتوحة
 وكسرة تقديرية لان الفتحة اعماجي بها لاجل حرف الحلق فحذفت كذا في يجمع ويجمع ويجمع
 وبابه وقرأ **النبق** نافع وقرأ **الصلط** بالسين على الاصل قبل من طريق ابن مجاهد وكذا ارون
 وافهما ابن مجيصة من المعززة وقرأ بالاشياء خلف عن حمزة ووافقه المطوعي عن الاعمش واختلف
 عن خلا وكذا ذكر في ام القرآن واجمعوا على اثبات ما السكت في **اقتن** وقفا على الاصل سوا
 قلنا انها للسكت اول ضمير واختلفوا في اثباتها وصلواتها فيها سالكة نافع وابن كثير وابو عمرو وعام
 وكذا ابو جعفر فيحتمل وجهين احدهما انها ما السكت وكذا ثبت وصلواتها اللول محري الوقف
 كقوله يفسد والثاني انها ضمير المصدر يعني الاقتدا سكت وصلواتها اللول ايضا محري
 الوقف نحو بونه وافهم الحسن وابن مجيصة من البهجة وقرأ باثباتها مكسورة حثام دون تنقيها
 وجه الكسر فعلى انها ضمير الاقتدا المفهوم من اقتن او ضمير الهدي وجاز ان تكون السكت
 على ما اجاز تغلب من تحريكها حملا على ما الضمير كما حكى الضمير عليها سكت واما وجه
 النقص فالحاقها باصله في نحو بونه وقرأ باثباتها ممدودة ابن ذكوان خلف عنه وهذا يعبر
 عنه القوابا لصلته بانه وبالاشياء اخرى وسوغه هنا القياس لانها بين تحريك والاشياء
 عنه هو الذي في التيسير والمودات والجامع والتبصر والهداية والكفاية الكبرى والمختص

بمعزة

وفاقا للجمهور وروى عنه الكسري عن ابي شعيب قال في النشر وسيطه زيد عن الربيع عن الصوفي عنه
كما نص عليه ابو العز في الارشاد ومن تبعه على ذلك من الواسطيين كابن مؤمن والديواني وابن زريق
الحمد وغيرهم وكذا رواه ابن مجاهد عن ابن ذكوان فكلون ذلك من رواية الشطبي عن ابن
ذكوان وكذا رواه الداحوني عن اصحابه عنه وقدر واما الشطبي عنه ولا اعلمها وردت عنه من
طريقه ولا شك في صحته عنه لكنها غزيرة من طرق كتابنا انتهى في تراخيفها في الوصل حسن
والكساي وكذا يعقوب وخلف على انها للسكت فقياسها في الوصل الخلف اذ محلها الوقف
وافقه الامش وابن مجي من المفردة واليزيدي فخالف ابا عمرو عن الحسن حق **قد** بفتح
المدال واختلف في **تجملونه** وايطيس **بيدونها** **مخفون** فان كثير وابو عمرو بالغيب
في الثلاثة على سبناه الى الكفار سبابة لقوله تعالى وما قدر والصدق قدس اذ قالوا
وقوله تعالى فعلمتم ما لم تعلموا انتم ولا اباؤكم التفات اليهم او للمسلمين معترض بين الامر في
قل من انزل الكتاب وكل ائمة مريم وافقه ابن مجي واليزيدي وقر الباقون بالخطاب
فيهم على الابدان واليهام باعتبار الامري فلهم ذلك واختلف في **ولتندر** فابن بكربا
الغيبنة والصغير للقوان وهو الظاهر اي ينذر بمواظبة وزواج و يجوز ان يعود على
الرسول عليه الصلاة والسلام للعلم بقر الباقون ببا الخطاب للرسول عليه افضل الصلاة
والسلام واما **ام القرى** ابو عمرو وحقه الكساي وكذا خلف وافقه اليزيدي والاعمش
وقر اورشس بن حريق الازرق بالتقليل والباقون بالفتح وعن الحسن **صلواتهم** بالجمع والمال
فرادي حقه الكساي وكذا خلف وافقه الاعمش وقر اورشس بن حريق الازرق بالفتح والتقليل
والباقون بالفتح وكذا احكم فرادي في سبناه واما **واما نري معكم** ابو عمرو وحقه والكي ي
وكذا خلف وافقه الاعمش وقر اورشس بن حريق الازرق بغيرين والباقون بالفتح ويقف
على **شركوا** ونحوه مما رسمت صوت الهمة فيه واوا حقه وحشام بالابدال الفاعل المد
والنقص والتوسط والتسهيل يمنع المد والقصر فمن حقه اوجه اذا ابدلت الهمزة

١٢٦
يا علي وجه اتباع الرسم فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركتهما والمد والقصر
والتوسط مع اتمام حركته الواو فتصير اثنا عشر وجهها ويوافقها الاعمش خلف عنه **واختلف**
في تقطع **بينكم** فنافع وحفص والكسائي وكذا ابو جعفر نصب النون على ان الفاعل ضمير يعود
على الاتصال والاتصال وان لم يكن مذكورا حتى يعود عليه ضمير لكنه مقدم ما يدل عليه وهو لفظة
شركا فان الشراكة تشعرا بالاتصال المعنى لقد تقطع الاتصال بينكم فانتصب بينكم على الظرفية
وافهم الحسن وقر الباقون بالرفع على انه اشع في هذا الطرف فاستند الفعل اليه فصار اسما كسايه
الاسماء المتصرف فيها ويدل على ذلك قوله تعالى ومن بيننا وبينك حجاب فاستعلم مجرورا
بمن او على ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصول اي لقد تقطع وصلكم فستعمل للوصل والفراق
واما **النوى** حمزة والكسائي وكذا خلف وافهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الارزق بالفتح
والتقليل والباقيون بالفتح وقرأ **الميت** بتشديد الياء مكسوة نافع وحفص وحمزة والكسائي
وكذا ابو جعفر وظف ويعطوب وافهم الاعمش والباقيون بالتخفيف وعن الطوسي **فلق**
الحب بفتح اللام والقاف من غير الف فعلا ماضيا ونصب الحب قال صاحب البهجة فيما ذكره
ابن القاصح ومتقتضي رواية ان يقرأ فلقي الاصباح كذلك ولم اره منصوبا والاشارة اليه
بجعله في جميع انتهى وقال السيوطي بعد ان عز الاول لعبد الله والثانية للنجاشي وغيره وهذا
ادل دليل على ان القواة عند من سئمت متبعة الاتري الى عبد الله كيف قرأ فلقي الحب فعلا ماضيا
وقرأ فلقي الاصباح اسم فاعل وعن الحسن **الاصباح** بفتح الهمزة ومو جمع صحيح نحو فغل واقفال
وبرد وابراد والجمهور بالكسر على المصدر واختلف في **وجاعل الليل** كذا فاعلم وحمزة والكسائي
وكذا خلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل بالنصب مفعول مناسب لما بعده
فان من افعالا ماضية نحو جعل لكم النجوم وهو الذي اتمم ووافقهم الاعمش وقر الباقون بالالف
وكسر العين ورفع اللام وحفص الليل فجاعل كجمل ان يكون معني المضي وهو الظاهر ويؤمن القواة
السابقة والماضى عند البصري لا يعمل الا مع ال فلا فال بعضهم في منع اعمال المعرف بها والكسائي



في اعماله مطلقا وعن ابن محيصن والشمس والقمر بالرفع فيهما على الخبر والجمهور بالنصب المفعولان
اولان حسب انما كان واما صاحبا فال مفعول الثاني هو الاول والحال لا بد ان يكون صادقة على
دي الحال فيكون الخبر حينئذ محذوف مقدروا مجعولان حسب انما او مخلوقان حسب انما واختلف في
فتق فابن كثير واسود وكذا روح بكسر القاف اسم فاعل والمراد به الاشخاص وهو مبتدأ
محذوف الخبر اي منكم تلخص مستقرا في الاصل او في البصون او القبور ووافقه ابن محيصن
واليزيدي والحسن وقر الباقون بفتحها على ان تكون مكانا وان تكون مصدرا اي فلكم مكان
تستقرون فيه وهو الصليب او الرحم او الارض او لكم استقراو عن الحسن منهم تافسقا وفتحها
الجمهور واتفقوا على فتح الال مستودع لان المعنى ان الله استودعهم فهو مفعول عن المطوي
عن الاعمش **تخرج** منه بالياء ونعم الاربعة للمفعول **حسب** بالرفع قايم مقام فاعله ومتر الب
صفة الحب والجمهور ينادي اليه المير العظم بغير وجهاء متر الب بالنصب وعن المطوي ايضا
قنوان بنم القاف وهي لغة قيس والجمهور بالكسرة وهي لغة الحجاز وعن الحسن والمطوي
جنات من اعقاب برفع التاء على الابتداء والخبر محذوف قدره ان لا تخشني متقدا اي
وتم جنات وقدر ابو البقاء من الكرم جنات وهذا مقدير حسن المقابلة قوله ومن النخل
كدا ومن الكرم كذا وقدر النخاس من لهم جنات وقدر الفرائد افعال اي وجنات
من اعقاب اخرجنا ما وحتمل ان يكون الرفع عطفا على قنوان تغليب الجوار والجمهور نصب
عطفا على نبات كل شيء اي وافر جنات جنات واختلف في الي **ثمر** موضع حسن السوقة
وفي نيس من ثمر فخره ولا كساي وكذا خلف بنم التا والميم ويجوز ان يكون اسما
مفردا كالعنق والثاني انه جمع الجمع فجمع ثمار وثمر جمع ثمرة ذلك نحو المجمع كالم وكم
جمع كلمة فهو نظير كتاب وكتب والثالث انه جمع ثمرة كما قالوا اسد واسد والرابع
انه جمع ثمرة قال الفارسي والاحسن ان يكون جمع ثمرة خشبة وخشب وافقه الاعمش
وقر الباقون بفتحها فيهن على ان الثمر اسم جنس فخر ثمرة كشجرة وشجرة وبقر وبقرة وخر

وجرة واما وكان له ثمر واحيط بثمر موضع الكهف فياتيان ان ثا اسد تعالى وعن ابن محيصن
وينع بنم الياء وهي لغة بعض نجد واختلف في **دورا** فنافع وكذا ابو جعفر
ثبت بدل الراسن التكتيل لان القايلين ذلك خلق كثير وجمع فغير وقر الباقون بالتخفيف
بمعنى الاختلاف قال الباقون خلق الافك وخرقة واختلفوا وافتقروا بمعنى كذب
وقيل بها لغتان والتخفيف هو الاصل وقال الزمخشري وكجوز ان يكون من خرق الثقب
اذا شقه اي اشتقوا له بنين وبنات واما **نقالي** حمزة والكساي وكذا خلف وافقه
الاعمش وقر الازرق عن ورشش بالفتح والباقيون بالفتح وتعالى عما يشركون بيوسر وسجانه
وتعالى بالنخل وفيها باحق تعالى وبالا سرا وتعالى عما يقولون وفقد اقلح فتعالى عما يشركون
وبالقصاص فتعالى عما يشركون وبالرفق وتعالى عما يشركون وبالزمر وما يشركون وبالحسن
وانه تعالى جدير بنا ولذلك حكم **اني** يكون له الا ان الدور ي عن ابي عمرو قراه بالتقليل
واختلف في **دارست** فابن كثير واسود وبالف بعد الدال وسكون السين وفتح
التاء على وزن قابليت اي دارست يا محمد غيرك من اسر الاخبار المأينة والقرون
الخالية حتى حفظتها فنقلتها كما حكى عنهم فقال انما يعلم بلسان الذي يلحدون اليه انجي
وفي التفسير انهم كانوا يقولون هو يد ارسل سلمان وعداسا ووافقه ابن محيصن واليزيدي
وقر ابن عامر وكذا يعقوب بغير الف وفتح السين وسكون التا بزنة ضربت اي تليت
وقد رت وتكررت على الاسماع يشير اليها من احاديث الاولين كما قالوا اساطير الاولين
وافقه الحسن الا انه ضم الراء والباقيون بغير الف وسكون السين وفتح التا اي حفظت
واتقنت بالدرس اخبار الاولين كما حكى الله عنهم وقالوا اساطير الاولين كتبها فني
تعالى عليه بكرة واصيلا اي تكرر عليه بالدرس لتخفظها وعن الحسن **وليبيد** لقوم
بالتا واختلف في **عدوا** فيعقوب بنم العين والدال وتشديد الواو ويقال عدلان
عدوا وعدوا وعدوا وانا وافقه الحسن وقر الباقون بالفتح والسكون والخف

ونصب على المصدر او مفعول من اجله اي لاجل العدو او على انه واقع موقع الحال
الموكله لان السبب لا يكون الا عدو او قراد **ما يشعركم** باسكان الراء ابو عمرو من اكثر
الطرق عنه وروي عنه الاختلاس وهو الايمان بثبوت الحركة وروي اكثر اتمسك الا بالاختلاس
عن الدوري والاسكان من رواية السويكي وعكس بعضهم وبعضهم روي الادغام عن الدوري
واطلق الصفراوي الخلاف في الاتمام والاسكان والاختلاس عن ابى عمرو وبكا والوافق ابن
محيصن بن المبهج على الاسكان والاختلاس من المفردة والباقيون بالاتمام وتقدم ما في ذلك
من المباحث في السور البقرة واعدت هذه المسئلة منا كنظائرها لبعده العهد بها واختلف
في **انها** اذا جات فان كثير ابو عمرو وابوبكر خلاف عنه وكذا يعقوب وخلف بكسرة
هزمت عنها وروي رواية العليمي عن ابى بكر قال في الدوري قراءة واضحه استجود كما الخليل وغيره
لا معنا ما استيناف اخبار بعد ايمان من طبع على قلبه ولو جاتهم كل اية قال سيبويه سالت
الخليل عن حسن القراءة يعني فراه الفتح فقلت ما منع ان يكون لقولك ما يدريك انه لا يفعل
فقال لا حسن ذلك في هذا الموضع انما قال ما يشعركم ثم ابتداء فوجب فقال انها اذا جات
لا يومنون ولو فتح فقال ما يشعركم انها اذا جات لا يومنون كان عذرا لهم وقد شرح الناس
قول الخليل واوضحه فقال الواحد يدي وغيره لانك لو فتحت ان جعلتها التي في نحو بلغني
ان زيدا منطلق لكان عذرا لمن اخبر عنهم انهم لا يومنون لانه اذا قال القائل ان زيدا
لا يومن فقلت وما يدريك انه لا يومن كان المعنى ان يومن واذا كان كذلك كان عذرا
لمن نفي عنه الايمان وليس مراد الاية الكريمة اقامة عذرهم وجوب ايمانهم وقال الزمخشري
وقري انها بالكسر على ان الكلام قد تم قبله بمعنى ما يشعركم ما يكون منهم ثم اخبرهم بعلومهم
فقال تعالى انها اذا جات لا يومنون وانا في مفعول يشعركم محذوف اي وما يدريك انهم اوما
يكون منهم وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وقرى الباقيون بالفتح وبه قرأ ابو بكر في وجهه الثاني
وهو رواية العراقي قاطبة عن يحيى عنه وهو الذي في العنوان ووجه الفتح باوجه انظرها

١٢١
انها بمعنى لعل على تحليل انت السوق انك ستري لنا منه شيئا لعلك فهذا من كلام العرب
كما حكاه الخليل نشاهد على كون ان بمعنى لعل قالوا ويدل على ذلك انها في مصحف ابى
وقرأته وما ادراككم لعلها اذا جات لا يومنون ورجحوا ذلك ايضا بان لعل قد كثرت دورها
في مثل هذا التركيب لقوله تعالى وما يدريك لعل الساعة قريب وما يدريك لعلك
ينزلي الثاني ان تكون لامرية وهذا راى الفراء وشيخه قال ومثله ما منعك الا تسجد
اي ان تسجد فيكون التقدير وما يشعركم انها اذا جات لا يومنون والمعنى على هذا انها
لو جات لم يومنوا وانما حملته على زيادتها ما تقدم من انها لو لم تقدر زايقة كان ظاهر
الكلام عذرا للكفار وانهم يومنون كما عرفت بتحقيقه او لا الا ان الرار حاج سبب
ذلك الى اللغظ فقال والذي ذكر ان لا لغوا لطلان ما يكون لغوا لا يكون غير
لغوا ومن قرأ بالكسر فالاجماع على ان لا غير لغو فليس يجوز ان يكون معنى لفظة مرة النفي
ومرة الايجاب في سياق واحد وانتصر الفارسي لقول الفراء ونفي عنه الغلط فانه قال
يجوز ان يكون لا في تاويل غير زايقة كقول الشاعر
ابى حوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجود نايله
ينشد بالوجهين اي بنصب البخل ووجه فمن نصبه كانت زايقة اي ابى حوده
البخل ومن جفضر كانت غير زايقة واصناف لا الى البخل الثالث ان الفتح على تقدير
لام العلة والتقدير انما الايات التي يقتضونها عند اسد لانها اذا جات لا يومنون وما
يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول وصار المعنى انما الايات عند اسد اي المقترحة لاياتي
بها لاتنفا ايمانهم واصدارهم على كفرهم على حد قوله وما منعنا ان نرسل بالايات اي
المقترحة الا ان لنزولها الا بالكون اي كذب من قبلهم لما جاتهم واختلف في
لا يومنون فان عامر وحزمة بالخطاب مناسبة لقوله ما يشعركم على ان الخطابين
للمشكركين ووافقه الا عمش وقرى الباقيون بالغيب على توجيه الكاف الى

المؤمنين واليا الى الشكرين او على الالتفات فيختلف قائله الجعري واما في حديث بعد الله
واياته فومنون فيأتي في الجاثية حكمه ان شاء الله تعالى بعونه وعن المطوعي عن الامش **ونقلب**
بالتانيث بنينا للمفعول واينداهم واجصارهم بالرفع على قيايه متقا الفاعل وعن الامش
ويدهم بها الغيبة واجرم عطف على يومنوا او المعنى جوا على كثرهم وانه لم يدرهم في طغيانهم
بل بين لهم او يكون النكيت لتوالي الحركات واختلاف في **قبلا** فنافع وابن عامر وكذا
ابو جعفر بكسر القاف وفتح اليا بمعنى متقايله اي معانيه ومشابهه على هذا على الكمال
قوله ابو عبيد والفراد الجاج ونقله الواحدي عن جميع همل اللغة يقال لغتبه قبلا اي عيانا
وقال ابن الانباري قال ابو ذر قلت للنبي صلى الله عليه وسلم انبياء كان ادم فقال نعم كان نبيا
كلمة الله قبلا وبذلك فسرها ابن عباس وقواده الثاني انها بمعنى اناحيته وجهته قائله المبراد وجماه
من همل اللغة وتنصاه حينئذ على الظرف لقولهم لي قبل فلان دين وقر الباقون بضم القاف
والبا جمع قبيل بمعنى كقبيل كغيف ورغف وقضيب وقضب ونصيب ونصب والقباء
حالا قال الفراد الجاج جمع قبيل اي كقبيل اصدق محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه جمع قبيل
بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا والمعنى وحشنا عليهم كل شيء فوجا فوجا وموفا فوجا من باير
المخلوقات وقر اعلم وجمعة والكسائي وكذا ابو جعفر وحلف او ياتهم العذاب قبلا في الكهف
بضم القاف والباء وافتهم الامش وقره الباقون بالكسر والفتح وما في تحقيق توجيه ذلك
في سورتته ان شاء الله تعالى واما **الاستعانة** واما **وتصغي** حمزة والكسائي وكذا خلف
وافقه الامش وقر ادرش من طريق الازرق بالفتح والتقليل والباقون بالفتح وعن الحسن
وليسوا وليتقروا بسكون اللام فيهما ووجه وجهين احدهما انها لا الي واما سلكت
ابو الهيثم ما بعد ما مجري كبد وخرق ابن جني وهو قوي في القياس شاذ في السماء والثاني
انها لام الازرق قال ابو البقاء ليست لام الامر لانه لم يجرم الفعل قال في الدرر قد ثبت حرف العلة
جوا في المتواتر في مواضع منها ارسله معنا غدا نرتقي واما حب انه من بغي ويصبر لا تخاف

سائر
ومخر

وراء

دكا ولا تخشى وفي كل ذلك تاويلات يستقف عليها ان شاء الله تعالى وبه المستعان
فلتكن حسن القواة الشاذة مثل من وباب التوفيق واختلاف في **منزل** من ركب فابن
عامر وحسن شديد الزاي والباقون بتخفيفها وقد تقدم في البقرة ان منل وانزل لغتان
او يدهما فرق واختلاف في **كلمة** ركب معنا وفي يونس وعافضهما سم وجمعة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثة على ارادة الجنس وافقه المحسن
والامش وقر ابن كثير وابو عمرو وكذا في يونس وعافض وافقه ابن محيصن واليزيدي ويونس
لا بن كثير وابو عمرو والكسائي على معنى الكلمة بالحاء وافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن
والباقون بالتا موافقة للرسم واما ل الكسائي المهاد والفتحة التي قبلها في الوقف ويروى
ايضا عن حمزة مع اختلاف عنه وقر الباقون بالجمع في الثلاثة لان كلماته تعالى متنوعة بالنسبة
الى الامر والنهاي والوعود والوعيد وقد اجمع الجميع على الجمع في قوله تعالى لا تبدل الكلمات ولا تبدل
لكلمات الله وعن الحسن **يفضل** عن سبيله بضم اليا واختلاف في **فصل** لكم ما **عزم**
عليكم وقر ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بضم الفطين على بناها للمفعول وافقه ابن
محيصن واليزيدي فنافع وحسن وكذا ابو جعفر ويعقوب بالفتحة على بناها للفعل
وافقه الحسن وقر الاول بالفتحة والثاني بالضم ابو بكر وجمعة والكسائي وكذا خلف وافقه
الامش ولم يات عكس هذا وقر **اضطر** بضم الطاء ابن وردان خلف عنه
كما في البقرة واختلاف في **ليضلون** معنا ورنما ليضلوا عن سبيلك في يونس
فعا حم وجمعة والكسائي وكذا خلف بضم اليا فيهما وافقه الحسن والمطوعي في يونس فقراه
بالفتح وقر الباقون بالفتح في السورتين والقراءتان واضمحان فانه يقال صل في نية
واصل غيره فالمتعول محذوف على قراءة حمزة ومن معه ويبي البغ في التزم فانها تتضمن فتح
فعلهم حينئذ ضلوا في اضلوا عن سوا السبيل وقراءة الفتح لا تخرج الى اخر
فجرهم بعضهم هبوا او ايضا فانهم اجمعوا على الفتح في من عند قوله تعالى ان الذين يضلون

عن سبيل السد وقرأ **ميتا** بتشديد الياء نافع وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن واختلف
 في **رسالة** فان كثير وحفص بالافراد وافقهم ابن محيصن وقرأ الباقر بن باجمع مكسور التاء
 وتعد توجيه ذلك في الماين الا ان بعض من قرا هنا بالجمع وهو حفص قرا هنا بالافراد
 وبعض من قرا هنا بالافراد قرا هنا بالجمع واختلف في **ضيقا** هنا والفرقان فان كثير
 يسكون الياء مخففا وقرأ الباقر بن بكسر شدة واو هما لغتان كيت وميت وعين وعين
 وقيل المخفف مصدر مناق يضيق ضيقا كقوله تعالى ولا تملك في ضيق والذي يظهر هنا
 في قراءة ابن كثير انه عنده اسم صفة مخفف من فيتعول وذلك انه استقرت قرأته في مصدر
 هذا الفعل بالكسرة والفتح أي سورة النحل والنمل فلو كان محذرا عن مصدر كان الظاهر
 في قرأته الكسرة لموضعين المشايخ وهذا من محاسن علم النحو والقراءات واختلف
 الجاري هنا جاز في الفرقان وقال الكوفي الضيق بالشد يد في الاوام وبالمخفف
 في المعاني ووزن ضيق فيعل كيت وسيد عند جمهور النحويين ثم ادغم وكجوز
 كحيفة والاسم فيه ضيق مثل كريم فجعلوا الياء الاولى الفالتحة كما واستقبح ما قبلها
 من حيث علواضاق يضيق ثم اسقطوا الالف لسكونها وسكون ياء فيعمل فاشفقوا
 من ان يتيسر فيعمل فزادوا على الياء ليكمل بها بنا الحرف ويقع بها فرق بين فيعمل
 وفعل والدين خففوا قالوا من اللبس لانه قد عرفت اصل هذا الحرف فالتفة بمعرفة
 مانعة من اللبس واختلف في **وجا** فنافع وابوبكر وكذا ابو جعفر بكسر الهمزة مثل دنف
 وافقهم ابن محيصن والحسن وقرأ الباقر بن عتبه ففعل هما بمعنى واحد يقال رجل فرج
 وخرج قال الفراء هو في كسرة ومنه بمنزلة الفرد والفرد والذنف والذنف
 ووزن الزجاج والفارسي بينهما فقالا المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل قال الزجاج
 الحرج الضيق الضيق فمن قال رجل خرج يعني بالفتح فمعناه ذو حرج في صدره
 ومن قال بالكسر جعله فاعلا وقال الفارسي من فتح الراكبان وصفا بالمصدر ومن قرا

بالكسر

١٢٢
 بالكسر فهو مثل دنف ووزن بكسر العين واختلف في **يصعد** فان كثيرا سكان الصاد
 وكحيف العين من غير الف مضارع صعيدا يرتفع وافقهم ابن محيصن من المفردة وقرأ ابو
 بكر صاعا بتشديد الصاد ووبعد الف وكحيف العين واصلا يتصاعدا اي يتعاطى الصعود
 ويشكله فادغم التاني الصاد وكحيفا وعن المطوعي تبا بعد الياء وكحيف الصاد وتشديد العين
 في احد وجهيه وقرأ الباقر بن بفتح الصاد شدة وبتشديد العين وون الف بينهما من صعيدا
 يفعل الصعود وتكلفه وافقهم ابن محيصن من المذهب ومن الوجه الثاني من المفردة والمطوعي
 في وجهه الثاني واختلف في يوم **يكشهم** هنا وتاني بوشن وهو كشمهم كان لم يخص
 بالياء فيهما على سنده الي صنيير اسم الله تعالى لسندته في قوله لهم دار السلام عند ربهم وان
 الله لا يظلم الناس شيئا وافقهم ابن محيصن والمطوعي فيها وقار روح بالياء هنا فقط
 وقرأ الباقر بن بالنون في الموضعين على سنده الي اسم الله تعالى على وجه العظمة اي
 كشمهم كمن وخرج تبا في يوا كحرف الاول منها وهو قوله نكا ويوم كشمهم جميعا
 ثم نقول للذين اشركوا مكانكم المشرق عليه بالنون من اجل قوله تعالى فزينا بينهم الاما
 رة عن ابن محيصن والمطوعي من القراء بالياء كما نهت عليها اول من الكون
 وياتي في موضعها ان شاء الله تعالى واما **لهم** فحق والكسائي وكذا اختلف وافقهم
 الاشمس وقار ورش من طريق الازرق بالفتح وبين اللفظين والباقر بن بالفتح وكذا
 اختلف في موضع القتال واختلف في **ياعلمون** هنا واخر هو ود النمل فان عامرا بخطا
 في الثلاثة مراعاة لما بعث من قوله يذعبيكم من بعدكم انشاكم وافقهم الحسن هنا
 وقرأ نافع وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بالخطاب في يهود والنمل وافقهم الحسن
 في يهود فقط وقرأ الباقر بن بالغيب من مراعاة لقوله نكا وكل درجات ومن
 المطوعي كسزال **وزية** وسبقت في البقرة وعن ابن محيصن ضم بهم يا قوم اعلموا
 واختلف في **مكاشهم** ومكانكم حيث وقع ذلك في ستة مواضع قل يا قوم

اعملوا على مكانكم ويا قوم اعلموا على مكانكم وقل للذين لا يؤمنون اعلموا على مكانكم لا يودون ان
يسموا باسمكم على مكانكم يسمون قلوبهم اعلموا على مكانكم بالزمر فابكر بالف على الجمع فيها للكتاب
ما بعد فان الخاطئين جماعة وقد ايسفت اليهم وقد علم ان كل واحد مكانه وافقه الحسن وقوا
الباقون بالا فاد على ارادة الجنس واختلاف في يكون له هنا والقصص فخرج والكساي وكذا
خلف بالتذكير فيها وافقه الاثني عشر والباقيون بالتانيث ومما اختلفت ان تانيثها غير
حقيق واختلف في **زعمهم** في الموضعين فالذي يضمن الزاي فيها وهي لغة بني ابي
ودافقه الثنوي عن الاثني عشر والباقيون بفتحها فيها وهي لغة الجوز وهي الفصحى
وهي الغنم والضم بمعنى واحد والمفتوح مصدر والمصوم اسم خلاف واختلف في ذلك
زين لكثير من المشركين **قتل اولادهم** **شركا بهم** فان عامر بن بضم الزاي وكسر اليا على
بنائه للمفعول قتل برفع اللام على لم يسم فاعله وحذف للعلم به في محي قوله وزير لهم الشيطان
اولادهم بحسب الدال على المفعول بالمصدر **شركا بهم** كحفظ الهمزة على اضافة المصدر اليه
فاملا وحسن قراة متواترة في قراها ابن عامر على القرا السبعة سند او اقدمهم تحت
فانه قرا على ابي الدرداء وداود بن الاسقع وفضالة ابن عبيد ومعوذ بن ابي سفيان والغزو
المخزومي بل نقل الداربي انه قرا على عثمان بن عفان منقصة واما قدم حجرته فانه ولد في حيوة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وناجيك به ان شام بن عامر احد شيوخ البخاري اخذ
عن اصحاب اصحابه فلا يلتفت الى طعن الطائيين في قراة ههنا من جهة الفصل بين المضاف
وسوق قتل بين شركا بهم وهو المضاف اليه بالمفعول وهو اولادهم وهو عند نهاية البقرة لا يجوز
الا في ضرورت الشعر ومن خاض في ذلك ابو علي الفارسي فقال فصل بين المضاف والمضاف
اليه بالمفعول وهو قبيح قليل في الاستعمال ولو عدل عنها الى غير ما كان اولي واذا منعوا فصل
الظرف في الكلام مع اشتراكهم فيه منع المفعول اولي وقال ابو جعفر النحاس لا يجوز في شعر
ولا غيره وقال ابو عبيد الاحب حسن القراة لما فيها من الاستكراه والقراة عندنا هي الاولى

لصحتها في العربية مع اجماع اسهل الحامين والمضمرين عليها اي الكوفة والبصرة وقال ابن جني الفصل
بين المضاف والمضاف اليه بالظرف والجاء والمجرور كثير لكنه من ضرورت الشاعر وقال ابن جني
طالب بي قراة بعيرة وانما يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول في الشعر
وقال ابن عطية ومنه قراة ضعيفة في استعمال العرب وذلك انه اضاف الفعل الى الفاعل
وهو الشركاء ثم فصل بين المضاف والمضاف اليه المفعول وروى العرب لا يجوزون الفصل
بالظرف في مثل هذا الا في الشعر فكيف بالمفعول في افسح كلام وقال الرخشي في غلط
واسا في عبارته واما قراة ابن عامر فشي لو كان في مكان الضرورة وهو الشعر كان سجا مردودا
فكيف به في الكلام المنشور فكيف به في القرآن المعج بحسن نظم وجزالة قال الذي حمله
على ذلك انه راي في بعض المصاحف شركا بهم مكتوبا بالياء ولو قرأ الجوز الاولاد والشركاء الاولاد
وشركا بهم في الموضع لو جد في ذلك مندوحة عن هذا الارتكاب انتهى فانظروا اشع هذا
الكلام واقبحه ولكن هذا الرجل ان كان قد ادبني من علوم القوان او حفظ وجمع بين
اضراع المعنى ومراعاة اللفظ ففي تفسيره الفايق اشيا منتقدة من تحريف معاني التنزيل
مضرة كدسبه وعقيدته الفاسد مع تجريه بالطن في القراة المتواترة وامور كثيرة
ارتكبها نقف عليها من نظري في الجواشي المولفة في الانتقاد عليه واسد تعالى برحم الامام
اثير الدين ابا جيان حيث نبه على سمات هذا الكتاب او دعه في البحر حيث قال من جملة
ابيات نظمها بعد ان مدحه ونفيته

ولكنه فيه مجال لس قد وزلات سو قد اخذن النخاسنا
فيثبت مومنون الاحاديت جلا ويعز الى المعصوم ما ليس لايقا
توشتم اعلام الائمة منسلة ولا سيما ان اوجوه المضايقا
ويسدب في المعنى الوجيز دلالة بتكثير الفاظ تسمى الشقا شقا
يقول فيها الله ليس قايلا وكان محبا في الخطابة وامقا

وهم

، ومخطئ في تركيبه لكلا ، فليس لما قدر كبوه موافقا
 ، وينسب ابا المعاني لنفسه ، ليؤتم اغمارا وان كان ساريا
 ، ومخطئ في فهم القصة ان لانه ، بجوز اعرابا ابي ان يطابقا
 ، وكل من منبو في البيان سليقة ، واحز عاناه فما هو لا تحق
 ، وكحال الالفاظ حتى يدريها ، لمذهب سوء فيه مسج ما رتا
 ، فيا حشر شيئا نخرق صيته ، مغارب تخريق الصبا وشارقا
 ، لين لم تداركه من الدرر حمة ، لسوف يري للكافرين مرافقا
 وبالحكمة في عزم الانبياء ولو ورثتهم العلماء وحاصل كلام الطائفتين في الآية انه لا يحصل
 بين المضافين الا بالظرف في الشعر لظروف الوزن لان المضافين لشدق افتقارهما سارا
 كالكلمة الواحدة وانما اشبهها الجار والمجرور من المعلوم انه لا يفصل بينهما حرف والكلمة الواحدة
 والابن الجار والمجرور غالبا وانما اغتفروا فصلهما في الشعر لظروف الوزن من طرف الزمان
 لنسبة الذات والاحداث بافتقارهما اليه وعمومه كخلاف المكان وحملوا الفصل
 بالجار والمجرور عليه لتقديره به انتهى وحسن الاقوال لا يعول عليها وان كانت
 صادرة عن ائمة اكابرنا طعن في المتواتر وقد انتصر له من القواة من يتقابلهم
 واور من لسان العرب بنظمه ونثره ما يشهد بصحتها وانما في النثر فقال ابو بكر بن الانباري
 حسن قواة صحيحة واذا كانت العرب قد فصلت بين المضافين بالحكمة في قولهم
 سو غلام ان شئت اعد اخيك بريدون غلام اخيك فان يفصل بالمعروف اسهل انتهى
 وقري شاذ فلا تحسن اعد مخلف وعنك رايه بنصب وعنك وحفظ رسله وصح
 من كلامه صلى الله عليه وسلم هل اثم تاركوا الى صاحبني تاركوا الى ابي تاركوا صاحبني
 لي وتاركوا امراتي لي ففصل بالجار والمجرور وهو موزع فصل الظرف وقال ابن جني
 في كتاب الخصائص ما يرد عن العربي مخالفا للجمهور اذا اتفق شي من ذلك

١٢٥
 نظر في حال العربي وما جابه فان كان ضيقا وما ادره يقبله القياس فالاولى ان يحسن الظن
 لانه يمكن ان يكون وصل اليه من لغة قديمة طال عهدا وعنى رسما ثم روي بسنن الى عمر
 رضى الله عنه كان الشعر على قومه فلما جاء الاسلام اشتغلوا عنه بالجهد والغزو فلما تهدت
 الابصار وهلك من تلك راجعوه فوجدوا اقله وذهب عنهم كثره وروي ايضا
 عن ابي عمرو بن العلاء قال ما انتهى اليكم مما قالت العرب الاقله ولو جالكم ولو اياكم علمه وشعر
 كثير قال ابو الفتح فاذا كان الامر كذلك لم يقطع على الفصيحة سماع منه كالحال الجمهور بالخطا
 انتهى قال في الدرر وقراءة ابن عمار بن بل كيشية بل بطريق الاولى والاخرى لو لم تكن متواترة
 فليكن هي متواترة قال صاحب المقرب يجوز فصل المصدر المضاف الى فاعله بمعول التقدير
 التامير وقال في التمديل بفصل في السعة بالقم مطلقا وبالمفعول ان كان المضاف مصدرا
 نحو اعجبني دق الثوب القصار وما انظم فمئة قول عمر بن قمنة
 لما ريت ساتيك ما استعبرت ، سدور اليوم من لاهيا
 اي درين لاهيا اليوم مفصل بالظرف وساتيك ما مومع واستعبرت بكيت
 ومنه قول الاخضر ، هما اخوة في الحرب من لا اخاله ، اذا خاف يوما بنوة قومه عاهما
 يريد من لا اخاله في الحرب ففصل بالجار والمجرور ومنه ما تشد الاخفش النحوي والفرا
 ، فزججتها بسنة جة ، زج القلوص لبي مراده
 ففصل بالمفعول الا ان الفراق بعد تشاده له ونحو قولهم المدينة يشدونه بنصب
 القلوص قال في الصوب زج القلوص بالخفض فان في الدر ففعله والصوب كحتمل ان يكون
 من حيث الرواية اي ان الصوب خفضه على الرواية الصحيحة وان يكون من حيث القياس
 وان لم يزلوا بالانصب ثم قال بن جني وفي هذا البيت عندي دليل على قوة اضافة المصدر
 الى الفاعل عندهم وانه في نفوسهم اقوي من اضافة الى المفعول الا تراه اتركب من الفروع
 مع تمكنه من تركيبها لا الشيء غير الغيبة افي اضافة المصدر الى الفاعل دون المفعول انتهى ومنه

قول المتنبي
 بعثت اليها من لسانى رسالة . ستقام الحجة سقى الرياض السحاب
 اى سقى السحاب الرياض وقد علم بما ذكره من قال ان ذلك قبيح او سمح مردود وكيفية
 من الاثم جرأته بالظعن في قراة متواترة موافقة لافصح العرب ولرسم المصحف العثماني
 واما قوله انه اعتمد في ذلك على مصحف الشام شركائهم باليا ففيه تصريح باعتقاده ان القراء اعتمدوا
 في وجوه القراءات على كتابة المصحف وشاؤوا ذلك بارايهم ولا ريب ان هذا اعتقاد قاسد
 وحسن محل لمسلم القراة كما تجد في المصحف من غير نقل فان عامرا نفا قرا بما تلقى وتلقون مروي
 وسمع وراي على ان هذا الذي قاله وان كان كافيا في الدلالة على جرح شركائهم فليس فيه ما يدل
 على نصب اولادهم اذا المصحف الكريم يحمل من الشكل والنقط فلم يبق له حجة في نصب اولادهم
 الا النقل المحض وايضا فليس رسم شركائهم باليا مختص بمصحف الشام بل يري كذلك ايضا في مصحف
 الحجاز ولم يفر اهل الحجاز باختلاف في شركائهم لان الرسم سنة متبعة قد توافقت التلاوة
 وقد لا يوافق لكن ليشكل عليه قولهم ان كل قراة تابعة لرسم مصحفهم على ان المشهور عند الناس
 موافقة لقول الداعي ان شركائهم باليا انما هو في المصحف الشام دون مصاحف الامصار لكن
 ابو البركات هشيم ثقة وقد قال في سوت الانعام في امام اسلم الشام واهل الحجاز اولادهم
 شركائهم باليا وفي امام اسلم العراق شركائهم فيقبل وينقله لانه ثقة واما ما احتج به ابو عبيد
 من اتفاق اسلم الحميم والمصريين على القراة الاخرى فلا يدل على اراحتهم لانها احد الجانيين
 واما من زعم انه لم يات في الكلام المنشور مثله فلا يعول عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراة
 مثبت والاثبات مرجح على النفي اتفاقا ولو نقل الى هذا الزعم عن بعض العرب ولو اية
 ادراع انه استعمله في النشر لرجع اليه فكيف وفي الاثبات تابعي عن الصحابة عمن لا ينطق
 عن الهوى صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبتت هذه القراة سالمة من المعارض
 وسد المحذور الباقون زين بفتح الزاي واليا مبني للفعل قتل بنصب اللام على

المفعولية اولادهم كحفظ الدال على الامانة شركاءهم برفع الهمزة على الفاعلية وهي قراة والمنحة
 التركيب والمعنى والاسل زين كثير من المشركين شركاءهم ان فتلوا اولادهم خوف العار والعبلة
 وعن المطوي **حج** بضم الحاء والجيم ويجوز ان يكون مصدرا وقد جاز من المصادار للبلاني ما هو
 على وزن فعلن بضم الفاء والعين نحو علم ويجوز ان يكون جمع حجب بفتح الحاء وسكون الجيم وفعل
 قد جازا قليلا جمعا لفعل نحو سقف وسقف ورثمن وان يكون جمعا لفعل بكسر الفاء وفعل
 ايضا قد جازا جمعا لفعل بكسر الفاء وسكون العين نحو جذع وجذع وعن الحسن الحاء وسكون الجيم
 وهو مخفف من المصنوع ما يجوز ان يكون مصدرا وان يكون جمعا كحج او حوا كجمهور بكسر الحاء
 وسكون الجيم وعن المطوي **خالصة** برفع الصاد والماء بحذف التنوين على التذكير ورفع
 اما على البدل من الموصول بدل بعض من كل ولذا كونا خبر الموصول واما على انه مبتدأ ولذا كونا
 خبره والجملة خبر الموصول والجمهور على ان خالصة بالتانيث على انه خبر الموصول والتانيث
 ايا حمل على المعنى لان الذي في بطون الانعام انعام ثم حمل على لفظها في قوله ومحرم واما لان
 التانيث للبالغة كما هو في علامه ولسانه ورواية واختلف في **وان يكن ميتة** فنافع وابو
 عمرو وحفص وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف يكن بالتذكير ميتة بالنصب وافقهم
 اليزيدي والاعمش وقرابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وكذا ابو جعفر يكن بالتانيث
 ميتة بالرفع وافقهما ابن محيصن وابو جعفر على اصله في تشديد الباء وقرابن كثير هشام
 من طريق الداجوني يكن بالتذكير ميتة بالرفع وقرابن ابو بكر يكن بالتانيث ميتة بالنصب وافق
 الحسن والتكثير والتانيث واضح ان الميتة تانيث مجازي لا ناسخ على الذكر والانثى من
 الحيوان فمن انت فباعته باللفظ ومن ذكر فباعته بالمعنى هذا عند من يرفع ميتة بكن
 اما من نصبها فانه يجهل الفعل حينئذ الى ضمير فيذكر باعتبار اللفظ ما في قوله ما في بطون
 ويؤنث باعتبار معناه ومن نصب ميتة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فيجمل وجدين احدا
 ان تكون التامة وهذا هو الظاهر اي وان وجديته او حدثت وان تكون الناقصة وحينئذ

طريق الازرق بالغنة والصغرى والباقون بالغنة واختلف في **تذكرون** حيث وقع اذ كان
 بالتا المنفردة خطا با وحسن معهما اخرى فحذف حمزة والكسائي وكذا خلف تخفيف النون
 حيث وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تذكرون وحصل المحذوفه تا المضارعة
 او ما الفعل خلاف مشهور وافقهم الاعمش وقرى البا قون بتشديد ثا فادغم التا في النون
 واختلف في **واهن هذا** فحذف الكسائي وكذا خلف بكسر الهمزة وتشديد النون على الاستيفاف
 وقرى ابن عامر وكذا يعقوب بفتح الهمزة وكحيف النون وقرى البا قون بفتح الهمزة
 وتشديد النون على انها في محل نصب مستقاة على ما حرم واتل ان هذا صراطي والامر
 بالتمسك بالنبي صلى الله عليه وسلم لان صراطه صراط الله تعالى وهذا قول الفراء قال
 بفتح ان مع وقوع اتل عليها يعني اتل عليكم ان هذا صراطي مستقيما او على انها
 في محل جر مستقاة على الضمير المجزور في به الى ذلكم وصاكم به وبان هذا وهو قول
 الفراء ايضا وقرى **صراط** بالسين فنيل بخلف او كذا رويس وافقهما ابن مجاهد
 بخلف والشبهودي وقرى بالاشمام خلف عن حمزة وافقه المطوعي عن الاعمش واختلف
 عن خلاو والبا قون بالصاد وبه قرأ قبيل في الوجه الثاني عند وفتح يا ابن عامر وافقه
 الحسن وسكنها البا قون وقرى **افتق** بتشديد التا البري وابن مجاهد بخلف
 عنها ومن الحسن والاعمش الذي **حسن** بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي
 على الذي هو احسن فحذف العايد وان لم تطل الصلة فهي شاذة من جهة ذلك
 او يكون الذي واقعا موقع الذين واصل احسن ايسنوا ابوا والضمير حذف
 الواو واجتزأ بحركة ما قبلها ومن ابن مجاهد من الغدرة ان **يقولوا** او **يقولوا**
 بالغيب فيها ومن البهيم بالخطا كالكهرواء مال **هك** منهم حمزة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرى اورش من طريق الازرق بالغنة والتقليد والبا قون
 بالغنة وقرى **يصدفون** كل اسم بالاشمام حمزة والكسائي وكذا خلف ورويس بخلف

عنه وافقهم الاعمش وذكر في النساء واختلف في **ما يصح** الملائكة معنا وفي النحل فحذف الكسائي
 وكذا خلف بالكسائي على التذكير فيها لان التانيث مجازي وهو نظير فاء الملائكة وافقهم الاعمش وقرى
 البا قون بالتانيث واختلف في **وقوا** هنا وفي الروم فحذف الكسائي بالف بعد الف
 وكحذف الراس المفاارقة وفيها وجهان احدهما ان فاعل معنى فعل نحو صاعفت الحساب
 وشعفت وقيل هي من المفاارقة وهي الترك والتخلية ومن فرق دينة فاسن بعض وكفر بعض
 فقد فارق الدين القيم وافقهم الاعمش وقرى البا قون بتشديد الراس غير الف فيها واختلف
 في **عشر** امثالها فيعقوب عشرا للتبوين **امثالها** بالرفع صفة لعشر اي فله عشر سنوات
 امثال تلك الحجة وعن الاعمش عشرا بالسوين امثالها بالنصب وقرى البا قون عشرا بغير تنوين
 امثالها بكحذف على الاضافة وانما ذكر العدد والمعدومون لان الاسلحها تأثيرا لكتبي
 المذكور من الموت فاعطى حكم الموت في سقوط التا من عدده ولذلك يثبت فعله حال
 اضافة لموت نحو ليتقطعه بعض السباع اولان هذا المذكور عبارة عن موت فروع
 المراد دون اللفظ وعليه قوله **ه**
ه وان كلانا حسن عشر ابطن **ه** وانت بري من قبائلها العشرة
 لم يمتحى التا في عدد ابطن وهي مذكرة كما كانت عبارة عن النسوة وهذا احسن مما قبله
 للتصريح بالموت في قوله كاتيمان ومعه وهذا كما انه اذا اريد بلفظ موت معنى
 مذكرة فانهم ينظرون الى المراد دون اللفظ فيلحقون التا في عدد الموت ولما لم فلا
بجزي **الا** وهنا وتجزي كل نفس من طه واليوم تجزي فلا تجزي بغا وتجزي كل نفس
 بفصلت والجاثية وثم بجاء بالنجم حمزة والكسائي ولذا خلف وافقهم الاعمش في السبع
 كلمات وقرى اورش من طريق الازرق بالغنة وبين اللفظ والبا قون بالغنة وقرى **اني**
 الي صراط بفتح يا الاضافة نافع والوعر وكذا ابو جعفر وافقهم اليعدي واختلف في دينا
قريب فابن عامر وصام وحمزة والكسائي وكذا خلف بكسر القاف وفتح الياء مخففا كالشعب



مصدر زقاف وافقهم الاعمش اي دينا دايماء وقر الباقون بفتح القاف وكسر اليا شد كسيد
 مصدر على فيجعل كقبول فابدل الواو يا وادغمت الياء الساكنة فيها اي دينا مستقيما وقرأ **ابراهيم**
 بالالف هـ ام وابن ذلوان خلف عنه وعن الحسن **نكلى** بسكون السين وقرأ **محيي** بسكون
 اخوة نافع ولذا ابو جعفر لكن خلف عن ورش من طريق الازرق وفيها الجمع بين الساكنين وقطعن
 بعضهم على هـ من الفواة بالجمع بين الساكنين وتعجب من كون هذا التعاري حول با محامي ويسكن
 يا محيى ولا يلتفت لذلك فالقراء متواتره وزيادة المدفصلة بين الساكنين والاسكان
 فيها اجرا للوصول مجرى الوقف والالة الدورى عن الكساي وقرأه ورش من طريق الازرق بالفتح
 والصغرى والباقون بالفتح واذا وقف من فتح الياء جاز له الثلاثة الالوة لاجل عرض السكون
 لان الامل في مثل هـ من الباء الحركية للساكنين وان كان الامل في كى الاضافة اليها كان فان حركه السا
 والفاصارت اصلا اخر من اجل سكون ما قبلها وذلك نظير حيث وكيف فان حركه التاء والفا
 سارت اصلا وان كان الاصل فيها السكون فذلك اذا وقف عليها جازت الالوة الثلاثة ومن
 الحركه من محيى غير الحركه من نحو دماي الا فرارا فان الحركه في مثل هذا عرفت من اجل
 التقاء الياء بالهمزة فاذا وقف عليها زال الموجب فغادت الي سكونها الاصل فذلك حال ورش
 من طريق الازرق في دماي في الوقف ملته دون الوصول قاله في النشر وقرأ **مما تى** سد بفتح
 يا الاضافة نافع وكذا ابو جعفر وقرأ **انا اول المسلمين** بالمد نافع وكذا ابو جعفر وسبق
 في البقرة **المسوم** اتفق على رسم المصنوع واوا في فسوف
 ياتهم **انبوا** وفيكم **شركوا** وعلى زيادة الف بعد ما وحذف الالف التي قبلها وكتب
 قل ارايتكم في بعض المصاحف بالفاء بعد الراء في بعضها بغير الف وكتبوا **واللدار** الالف
 خير بلام واوح في التاميز وبلايين في بقيتها وجه الاثبات والحذف احتمال القرائين
 فيكون كل على صريح الرسم وانفقوا على رسم من **نباي** المرسلين بيا بعد الالف وكتبوا في كل
 المصاحف **بالخدة** هنا وفي الكهف بالواو والالة على الالف لانه من غدا يغد وفقرة

والثامن
من كيف حبيت

الواو قياسية وقره الالف اصطلاحية يوافقها تقدير كاه كاه لكل وقول السين وي ست
 واوا على مراد التفخيم لقول صاحب الكشف في الصلاة قال المجبرى غير مستقيم لان الفه
 مرقعة باجماع القراء والنخبة وكتبوا **ليلى** بالياء وكذلك **الحاجون** ويوم **يا تى** وحذف **اننى**
 وروى نافع عن المدنى حذف الف و**لا طير** بطير كخنا حيه ومن ابايهم **وذايهم** والالف
 في كل قرية **اكابر** ووجه الحذف في الثلاثة التحقيف وكتبوا **لين** **النخبتنا** بسنتين
 في الكوفى وثلاث في بقيتها ووجه حذف التاء مطابقة فواة النجاشة فالحرف الاول يا مسوق
 الالف المنقلبة عنها بدليل الالة ووجه اثباتها مطابقة فواة النخبتنا وكتبوا **فالق** الحـ
وجعل الليل سكنا بالفاء وفي بعضها بالحذف وقرأ الاعمش في رواية المطوعى عنه كما قدمت
 فلق ما ضيا ونصب الحـ وجـ بفتح الحـ فالفق الاصباح ومقتضاه الاثبات لكن
 قرأ النخبة كما ذكرته فلق الاصباح ووجه حذف الف جعل احتمال القرائين وكذا فالفق وعلى المشهور
 سوطا **فكتب** في المصاحف العواقي ليوحسون الي **اوليايهم** وقال اوليا وهم كحذف
 يا الهمزة المكسورة وواو المضمومة وكذلك اولياكم في الاحزاب وكحذف اولياكم ففصلت
 وكتبوا قتل اولادهم **شركايم** بالياء في التامى وبواو في غيره وهذا هو المشهور وقال
 ابو البرخيم انه بالياء في الامم **احسب** النجم **احسب** الحجاز وسوشقة مقبول وكتبوا في كل المصاحف
 ان الدين **قوا** ويهمل الالف بعد الفاهنا وفي الروم احتمال القرائين فالفاصر
 يوافق مزحى ولما تقدير **المصطوع والموصول** اتفقت
 الرسوم على قطع ان المصدرية عن لم ابن وقعت كحذو ذلك **لم** يكن ربك **هنا** وكان **لم**
 نحن وعلى وصل ان في قسمها بالاسمية حيث جات **كوا** اشغلت هنا ولما يشكون
 واما اذا كنتم بالغل واختلف في قطع في عن ما في قوله قل لا اجد فيما اوحى الي ويسلككم
فيسا **اناكم** ان ولقد التنبية عليها في احو البقرة وبقي مما اختلف فيه ست مواضع
 تاتي ان شاء تعالى واتفقت الرسوم على قطع ان المكسورة عن الموصولة هنا فقط

تؤعدون لآلات واختلف في انما عند الله في النخل واستفخوا على وصل ما عداها نحو صنعوا
كيد ما حراما يؤعدون لصادق انما يؤعدون لواقع انما الله واحد انما انت بشر واما حكم انما المفتوحه
فباني في الانفال والحق ان ثنا الله تعالى **ومن تات الافراد والجمع** استفخوا على قنانه
وتمت **كلمت** ربك صدقا وعدلا بالتاكيد بوس واختلف في ثانيه كما اختلف في موضع
نافع الاتفاق على حذف الالف من الاربعة وعلى ان متفقه التوحيد بالها ومتفقه الجمع بالثا
نحو قلنقي ادم من رب كلمات قبل ان سفد كلمات ربي **الوقف والابتداء** الحمد لله الذي
خلق السموات والارض **والنور** واجمع له بان الحمد لا يكون واقعا على ثم الدين كقوله ربهم بعدون
وعور من بانه اريد توبيخ الكفار على عدو لهم من خالق السموات والارض والليل والنهار فقال الحمد
الذي لطر حسن القدر خلقه والكفار مع شانهما يعاوض عن عبادته انتهى يعدلون **طريف قضى**
اجرا وسواجل البوت والثاني في اجل القبالة وحسن الوقف على الاول الفصل منه ويراجل القبالة ثم ترون
ك اوت وسوالك **لانه** مستند وخبر وفي الارض **والمعنى** هو المعبود وفي السموات وفي الارض
قاله ابو البقاء البغاذي واختار وسئل السابق به مع الوقف عليه في المرشد تكسبون ومعنيين
ك شهزون **ت** قرنا اخيرين وبذنبهم وسحرهين وعليه **ك** تطرون **ك** قلسون
ولسهرين **ك** والمكذبت **ت** قل سد الرحمة **ك** لا يرب فينت لا يؤمنون والنداء **ك** العلم
ولا يطعم **ك** اول من العلم **ك** ومن الشكرين **ك** وعظيم **ك** واليمين **ك** والاسو وقدير وفوق
عباده **ك** والجلب **ك** ويني **ك** ومن بلغ **ك** وقل لا اشهد **ك** مما تشكرون **ك** انما هم **ك** فهم لا يؤمنون
ت باياته والظالمون **ك** وتمرعون **ك** وشركين **ك** وفرون **ك** ومن ستمع اليك **ك** وفي اذانهم **ك** وقرا
لا يؤمنوا بها **ك** والاولين **ك** وينا من عنه **ك** وما يشعرون **ك** يا ليتنا نرد **ك** على قرة الرفع **ك** اذ جعلنا
والا لذهب **ك** وتكون خبر ليهتد محذوف **ك** والجملة استينافيه لا تتعلق لها بما قبلها فلا تدخل في التمني
وعلى قرة النصب والعطف في قرة الرفع ورفع الاول **ك** والنصب الثاني يكون الوقف عند المؤمنين
ك لا على نرد للفصل من التمني وجوابه في النصب والعطف في الرفع من قبل وكذا ذبون

ويعتبرون **ك** وبالحق **ك** وبلي وربك **ك** بما كنتم تكفرون **ت** اذ وقفوا على النار **ك** وجواب محذوف
اي لو تراهم حين يوقعون على النار حتى يعاينوا فيعرفون مقدار عذابها لرايت امر شيئا
على ظهورهم وما يزرون ولعب ولهو ويبقون **ك** افلا يعقلون **ك** الذي يقولون
ك يتحدون **ت** نصرنا **ك** وكلمات الله لم يسلين **ك** قاتلهم يايت **ك** وجواب الشرط
محذوف مقديره فافعل **ك** من الجاهلين **ك** يسعون **ت** يبعثهم الله **ك** يرجعون **ت**
من رب **ك** ان ينزل اية **ك** تتعلق لكن بالسابق لا يعلمون **ت** احلم امثالكم وما فرطنا في الكتاب
من شيء **ك** والمراد اللوح المحفوظ فانه مشتمل على ما يجري في العالم من جليل ودقيق و
القران فانه قد روي فيه ما يحتاج اليه من الدين مفصلا او مجملا كحشر **ت** في الظلمات
ك اوت يضلك **ك** مستقيم **ت** صاد فيزك **ك** ما تشكرون **ت** مفرعون **ك** ويعلمون **ك** وابوب
كل شيء **ك** ويطسسون **ك** ورب العالمين **ت** ويا تكلم **ك** يصدفون والظالمون **ت**
ومنذرين **ك** ويحزنون **ك** ويعفون **ت** الا ما يوحى الي **ك** والبصير **ك** تنفكرون **ت**
تفكرون **ك** ويريدون وجهه **ك** فنكون من الظالمين **ك** وهو جواب اليه وقوله فطر وعلم
جواب النفي وسوع الفصل بين كل واحد من النبي والحمد وجوابه بالوقف طول الكلام
بينهما وقصر النفس عن بلوغ التمام مع روس الاي **ك** سن بينا وباشا كيرين **ك** سلام
عليكم **ك** عند الداني كابر الانباري وعورض متعلق ما بعن اي فقل سلاما عليكم وقل كتب
الرحمة **ك** على قرة كسر حمزة انه على الاستيناف **ك** على قرة الفتح بدلالة الرحمة فكلما فصل
بين البديل والمبدل منه **ك** فصل الايات **ك** تتعلق لام وتستبين بسابقها
سبيل المجربين ومن دون الله **ك** من المهتدين **ت** ولديهم **ك** وتسجلون **ك** العالمين
ت يني **ك** وينكم **ك** بالظالمين **ك** والاسو **ك** وفي البر والبحر **ك** دن **ك** بسبين **ك** مسبي **ك** تعلمون
ت لا يغترون **ك** والحق **ك** وبوكيل **ك** مستقر **ك** يعلمون **ك** وفي حديث غيره والظالمين
وسقون **ك** والحياة الدنيا ولا شفيح ولا يؤخذ منها **ك** وما كسبوا **ك** تكفرون **ت** حيران

واللهي اتنا وهو الحديك **اول الاول** **ت** العالمين **ن** لتعلق لاحقة سابقة واقفوه
و **كشرون** **ك** بالحق **ن** على نصب الطرف بعن بالعطف على حاد واقفوه اعلى السموات
للفصل بين المعطوف والمعطوف عليه **ك** على نصبه بفعل مضارع مبرور وادريوم يقول
لن **ك** لن **ك** فيكون **ك** او **ت** على رفع الحق بالابتداء الحق **ك** الصور **ك** على رفع
عالم تقديره هو **ن** على جعله مفعلا لقوله وهو الذي خلق قاله الله وهو معني قول الجبري
في الصور **ن** على هو اورفعه بمفعول **ن** على صفة الداني الشهادة **ك** الجنية **ت** لا يسل
على قراه يعقوب برفع ازر للفرق بين القرائين والابتداء بازي اي يا ازر **ن** على نصب
فالوقف على ازر وهو والابتداء باللاحق والهاء وفيه نداء بين والموقف **ك** اربي والافضل
وهذا اربي والفضائل **ن** وما تشكرون **ن** وحنيفا ومن المشركين **ن** وجاهة وقوة وقد
هذان **ن** ورب شيئا **ن** علماء واولادهم **ن** وسلطانا **ك** ان كنتم تعلمون **ن** على جعل الدين
اسموا استيناف من اسما ومن الخليل مبتدا وجزء اوليك لهم الاس **ن** على تقدير فاي
الفريقين الحق بالاسن الدين اسما والذين لم يؤمنوا فاضم الفريقين الاخر ولم يفسوا اليهم
بالحكم **ك** على جعل اوليك مبتدا خبر لهم **ن** مهتدون ومن نشا **ن** عليهم ويعقوب ومن
قبل وهرورن **ن** والحسين **ن** ولوطا والياس **ن** والعالمين **ن** واخوانهم **ن** مستقيم ومن عباده
ويعلمون **ن** والنبوت **ك** اقتن **ت** عليه **ك** احو **ك** للعالمين **ت** من شي **ن** وللمناس **ن** قال الامام
على قراي التا واليا ولا ابا ولم قل الله **ن** يلعبون **ن** ومن حولها **ن** ويومنون **ن** بها **ك** فظنون
ت انزل الله واخرجوا انفسكم **ن** وتكبرون **ن** ووراءكم **ن** وشركاء **ن** وتكلم على القرائين
ك العلم والبحر **ن** ويعلمون **ن** ويشعرون **ن** ويغفون **ك** ودانية **ك** على قراة الحسن والطوي
برفع جناس لانه ستانف مبتدا خبره مضمري لهم جنات **ن** على قراة النصب لعطفه
على خبره افضل بفضل مما عطف عليه حسن الوقت ليعلم انه غير معطوف على فتوان
اذ العنب لا يخرج من النخل وفي المرشد انه معطوف على جنات **ن** وفي البيضاوي

في قوله تعالى ولا ابا ولم قل الله يلعبون ومن حولها ويومنون بها
في قوله تعالى ولا ابا ولم قل الله يلعبون ومن حولها ويومنون بها
في قوله تعالى ولا ابا ولم قل الله يلعبون ومن حولها ويومنون بها

علي نبات كل شئ من اعناب وغير مشابه **ن** ويومنون **ن** وخلقهم **ن** وبغير علم **ك**
او وينعه ولاحقة تامين يصفون **ت** والارض وكل من له صاحبة وبكل شئ عليهم ولا اله الا هو
وفا عبده ووكيل **ك** الجنية **ن** من ربكم **ن** وفعلها وكفيتها **ك** تعلمون **ت** من ربكم
والاسم وعن المشركين وما اشركوا **ن** وخفيها **ن** بوكيل **ن** وبغير علم **ن** وعلمهم **ن** ويعلمون **ن** وليؤمنن بها
ك وما يشعرون **ت** على قراة كسر انها لانها استيناف اخبار **ن** لتعلق باللاحق بالاسم لا يؤمنون
واول مرة **ك** يجهلون **ت** كملون **ن** وغرورا **ن** ويعتدون **ن** ومقترون **ن** ومغفلون **ك** حكمان
لتعلق لاحقة سابقة **ن** من الممتدين **ت** وعدلا **ن** وكلما **ك** العلم **ت** عن سبيل الله
ك نخصون **ت** عن سبيل **ن** وبالمرهتين **ن** ومومنين **ن** وما اضطررتم اليه **ن** وبغير علم **ن** بالمعدين
ك باطنه **ت** او **ك** يقتفون **ت** وانه لغسق **ت** او **ك** ليجادلوك **ك** لشركون **ت**
بما ربح منها ويعلمون **ن** ويعلموا **ن** وما يشعرون **ك** رسل الله **ت** لان اللاحق استيناف
لله على قريش بان النبوة ليست بالنسب والمال وانما هي بفضائل نفسانية يخص بها الله
من يشا من عباده رسالاته ويكفون **ن** وللاسلام **ن** وفي السما **ن** ولا يؤمنون **ن** مستقيما **ك** اول الاول
والاخير ميزه كرون **ت** يعلمون **ن** من الاس **ن** واجلت لنا وماش الله وحكيم **ن** عليم **ن** ويكفون
ت يوكفهم **ن** على انفسنا **ك** كافين **ن** وعافلون **ت** مما عملوا **ك** عما يعملون **ت** اخوين **ت**
عند ابي **ن** حاتم **ك** لا **ك** معجزين **ت** مكاتكم **ك** او **ت** اني عامر **ك** فيسوف تعلمون **ن**
لانه عامر في لاحقة لا يفلح الظالمون **ن** والى شركائهم **ن** ما يكفون **ن** عليهم **ن** ويذنبهم **ن** وما فعلوه **ن** ويعفون
وحجروا **ن** اعليه **ن** ويعفون **ن** وشركاء **ن** وصومهم **ن** عليم **ت** على الله **ك** مهتدين **ت**
متشابه **ن** ويوم حصاده **ن** والمسفين **ن** وفرشا **ن** وخطوب **ن** الشيطان **ن** وعدومين **ن** وما دقير
واذ وصاكم الله بهذا **ك** اول الاول **ت** وبغير علم **ن** الظالمين **ت** فانه رجس **ن** ورجس **ن** لغير الله
به رجيم **ن** وذوي طوف **ن** وبظلم **ن** والصا **ن** وقون **ن** وواسعة **ك** المحرمين **ت** من شئ **ن** وباسنا
وفتح جوه لنا **ك** والاخر صون **ن** واجمير **ت** حرم **ن** هذا **ن** افلا نشهد معكم **ك** ويعدلون

يعلمون يومنون لشكرين يشكرون مخلوقون ينصرون صامتون صا وقين بنظرون
الصالحين نصرون مبصرون الجاهلين عليهم مبصرون يقصرون يومنون ترجمون
الغافلين يسجدون **بسم الله الرحمن الرحيم** **القرآن وتوجيهها**

قرا المصل بالسكت على كل حرف منها كغيرها من فواتح السور ابو جعفر واختلف
في قليلها **يتنكرون** فان عامر بن بيا قبل التامع كحفيف النزال اسنادا الى عيب وقرا
الباقون بتا واخ من غير ما قبلها اسنادا الى المنى طيبين المنكورين في اتباعوا ما انزل
اليكم من ربكم وخفف لذل حفص وحمزة والكي ي وكذا خلف علي صلهم في تحفيف الدال
وافقهم الا عثم قرأ الباقون بتشديد فالتفعل مدغمة للمشددين والمخدوفة للمخففين
واتفقوا على قراءة معايش بغير همز قال في الصحاح المعيشة جمعها معايش بلا همز اذا
جمعتها على الاصلها معيشة وسقذيرها مفعلة والباق اصلية متحركة فلا تقلب
في الجمع ممتزة وكذلك مكاييل ومبايع وكوبا انتهى وقد خرج خارجة فريدي عن نافع
معايش بالهمزة وغلطه النحويون لانه لا يهزم عندهم الا ما كان فيه خوف المد زائدا
مخوفا يحذف ومداين واما معايش فاليا اسل لانه من العيش وقرا **الملايك**
اسجدوا بضم التاء في الوصل ابو جعفر ووافقه الثنبوي واما **دعواهم**
حمزة والكي ي وكذا خلف والتقليل ابو عمرو وورش من طريق الازرق والفتح
وعن المطوعي عن الاعمش **مدوا** بواو واخ من غير همزة في الكالين وكحتي وجهيز
احد ما قال في الدرر لا ينبغي ان يعجل عنه انه كحفيف مدوا في القراءة المشهورين بنقل
حركة الهمزة الى الدال وحذفت الهمزة على القاعش المستقر في تحفيف مثله فوزن الكلمة
ال الى مقول كحذف العين والتاني ان جعله القراءة ما حذوة من لغة من يقول
دمته اديمه كبعته ابيعه وكان من حق اسم المفعول على من اللغة مذيكم كبيع

الا انه ابدلت الواو من اليا على حد قولهم لمول في مكيل مع انه من الكيل ووقف عليه حمزة بالنقل
كذلك وحكي التحفيف من بين ويوصيف جدا ووافقه الاعمش واما **مانها** كما حمزة والكسائي
وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق بالفتح وبن اللغظين والباقون بالفتح
وكذلك خلف في زهاكم عنه باكثر وكذلك في **فدلاها** بعزور **عن الحسن** **خصفها**
عليها بكسر اليا والحاء وتشديد الصاد والاسل كتصفيان فادمت التاء في الصاد ثم اتبعت
الحاء للصاد في حركتها واما **ونا داهها** حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعمش وورش
ورش من طريق الازرق بالفتح والصغري والباقون بالفتح **سوااتها** وسواها بالاضداد
حيث وقع واجهوا بواو بالجمع واختلف عن ورش من طريق الازرق في مداه فمنهم من اجاها
مجري شي وحمزة وسوة ومنهم من استثنى ما واجري الخلاف فيها الشاطبي واما ما وقع للعلامة
الجمعي في جعل في الواو ملائمة اوجه وضربها في ثلاثة الهمزة فبلغت تسعة **فتحقبه** شيخ
مشايخنا ابن الجزري بانه لم يجد احدا روي اشباع اللين الا وهو يستثنى سواات فعلى هذا
يكون الخلاف دابر بين التوسط والقصر وايضا كل من وسطها مدسبه في الهمز المتقدم
التوسط فعلى هذا لا يكون فيها الا اربعة اوجه توسط الواو مع الهمزة طريق الداني والاسوازي
وملائمة في الهمزة مع قصر الواو ونظما في بيت فقال
وسواات قصر الواو والهمز ثلثا . ووسطها فاكل اربعة فادري .
وقد تقدم التنبيه عليها في الدرر ووقف عليها حمزة بالنقل على القياس وبالادغام كما نسب اليه بعضهم
الحاقاله بالزائد وحكي بعضهم في ذلك السخيف من بين كما ذكره الحافظ ابو العلاء ومنعف ووافقه
الاعمش خلف واختلف في **منها** **تخجون** منها وفي الروم وكذلك تخجون وسوا الاول
منها وفي الزخرف واخر الجاثية فحمزة والكسائي وكذا خلف بفتح الحوف الاول وضم الاربين للثاني
وافقهم الاعمش في الاربعة وقرا ابن دكوان كذا يعقوب كذلك سنا ووافقه الحسن وقرا ابن دكوان
ايضا في الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فرواه عبد العزيز الفارسي عن النقاش

عن الاخفش كقراءة من الزخرف وهي رواية حسنة الدرس الاخفش ايضا وبذلك في اللسان
على الفارسي عن النقاش كما في المعزات ولم يصحح به في النسخ هكذا ولا ينبغي ان يوضع التيسير
بسواه وروى عن ابن ابي شيبة الرواة من سائر الطرق حرف الروم بضم الراء وفتح الراء وبذلك
انفرد عنه زيد من طريق الصوري في موضع الزخرف انتهى من النسخة وافقة الحسن في الزخرف وقرأ
الباقون بضم الراء وفتح الراء في الاربعة مبنيا للمفعول والاطراف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو
اذا دأب عالم دعوة من الارض اذا انتم يخرجون وكذلك يخرجون معهم موضع الحشر قال في النسخة
وعبارت الشاطبي موهمة له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وصار عنهم ولهذا قال
بعن وليس قتلوا لانصر ونهم وقال الجعفي واراد يعنى الشاطبي بقوله لا يخرجون كلمة الجاشيه
ويندرج فيه لا يخرجون معهم في الحشر وهو مسغق الفتح ومن ثم منعت في التفسير عليها انتهى
وكذا استفقوا على قوله يوم يخرجون من الاجداث بسال حملا على قوله تعالى يوم قصصون ومن
الحسن **رياسة** ففتح الراء والفاء بعد جمع ريش فليكون كشعب وشعاب واما **بوارى**
الدوري عن الكبي من طريق ابي عثمان الضير وفتحها من طريق غيره كالباقي واختلف في
ولباس التقوى فنافع وابن عمار والكساوي وكذا ابو جعفر بسبب السين نسقا على لباسا اي
انزلنا لباسا مواريا وزينة وانزلنا ايضا لباسا التقوى وافقهم الحسن والسندي عن
الاعمش وقرأ الباقون بالرفع فيحمل ان يكون لباس مبتدا وذلك مستد ثانياً وخير خبر الثاني
والثاني وخبر خبر الاول والاربعة هي اسم الاشياء وهذا احد الروابط الحسنة التي عليها
ويحتمل ان يكون لباس التقوى خبر مبتد محذوف اي وهو لباس التقوى وهذا قول ابي اسحق قال
في الدرر وكان المعنى هذه الجملة التفسير للباس التقوى وعلى هذا فتكون قوله ذلك جملة اخرى
من مبتدأ وخبر وقد روي كمي باحسن من تقدير الزجاج فقال مترق العورة لباس التقوى
واما **بكم** وبالنور لم يدير انا وبالشعر الذي يراى ابو عمرو وعمره والكساوي وكذا
نطف وافقهم الاعمش واليزيدي في الكلمات الاربعة وقرأ ورش من طريق الازرق بن اللطيف

والباقيون بالفتح واما **فرقا هدي** فممنه والكساوي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ ورش
من طريق الازرق بن اللطيف والتخيل والباقيون بالفتح وقرأ **بالفحشا** **انقولون** بتحقيق الاولى
وابدال الثانية يا محنة مسغقة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى وافقهم
ابن محيصن واليزيدي وقرأ الباقون بتحقيقهما واختلف في **خالصة** يوم القيمة فنافع
بالرفع خبر المبتدأ وهو صميم الزينة ولدين امسوا معلق بخالصة وقسم الباقون بالنصب
على الحال ولدين امسوا خبر منى فتعلق بالاستقرار المقدراي قل الطيبات كائنة او مستوفى
للمؤمنين في الحياة الدنيا حال كواهم متورا حلوصها لهم وفتح بالاضافة من حم
ربى الفوا مش غير حمزة ووافق حمزة على التبكيد ابن محيصن والحسن والمطوي عن الاعمش
وقته اذا اجابهم باسقاط الهمزة الاولى وتحقق الثانية فالون واليزيدي وابو عمرو
وكذا ارويس من طريق ابي الطيب وافقهم ابن محيصن من المسودة واليزيدي وقرأ ورش من
طريق الاعمش وقرأ ابو جعفر وروى من غير طريق ابي الطيب تسهيل الهمزة الثانية
برين وبه فراورش من طريق الازرق في احد الوجهين عنه وقرأ في الوجه الثاني بابدالها
العا خالصة ولا يجوز له المد كما سنو العوض حرف المد بالابدال ومنعف السبب مقدمه على
الشرط وقيل في التعليل غير ذلك كما مر في بابيه وقسم اقبل من طريق ابن شنبو وكذا في الاول
وتحقيق الثانية وقرأ من طريق غير تحقيق الاولى وتسهيل الثانية والثالثة تحقيق
الاولى وابدال الثانية الفا كالازرق وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكساوي وكذا خلف وروى
بتحقيقهما وافقهم الحسن والاعمش وعن المطوي **اذا اداكوا** تداركوا بتا مفتوحة
ممنوع منه الوصل وكحفيف الدال وهي اصل قراءة الجمهور فاذا دعت التاني الدال
واجتلبت لها همزة الوصل ومثله اوارا ثم وقسم **اسولوا اضلونا** بتحقيق الهمزة
الاولى وابدال الثانية يا خالصة مسغقة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى
وافقهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ الباقون بتحقيقهما واختلف في ولكن **لا تعلمون**

فابوبكر بالغيب وحتم ان يكون الصغير عابدا على الطائفة السائلة تضعيف الجواب
 او على الطائفتين اي لا تعلمون قد راعا اعداها من العدا بوقر الباقون بالخطاب اخطاها
 للسائل واما خطاب الاسل الدنيا اي ولكن لا تعلمون ما اعد من العدا بكل فريق واستحق
 على الخطاب في وان تقولوا على اسد ما لا تعلمون وخرج عقيد لكن يقوم بعلومه فالتخلف
 عنه رابع افعال السوق واختلف في **لا تفتح** لهم فنافع وابن كثير وابن عامر وعاصم
 وكذا ابو جعفر ويعقوب بن التانيث والتشديد وقرأ ابو عمر بالتانيث والتخفيف
 وافقه ابن محيصن واليزيدي وعن الزبيدي فتح التا الفوقية مبنيا للفاعل مع التانيث
 ونصب ابوب فخالف اباءهم وقرأ عنهم والكسائي كذا خلف بالتذكير والتخفيف
 وافقه الحسن والاعشى خلف عن المطوعي في التذكير وعلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه
 فتح والا المطوعي فانه فتح مع التذكير وضمه مع التانيث وفي المصطلح لابن القاسم
 وروي المطوعي وجهين بالياء والتا وفتحها انتهى فاما قرأ في التذكير والتانيث فبا اعتبار
 الجمع والجماعة سواءا التخفيف والتضعيف فبا اعتبار التثنية وعله قال في الدرر والتضعيف
 عنه اوضح لكثرة التعلق والفعل في هزم القواات مبنيا للمفعول الا في قراءة الحسن والمطوعي
 وعنها نصب **ابواب** على المفعولية بيفتح وادغم من **جهنم** **ما** روي بغير خلف عنه فانه
 عمرو من المصباح الادغام ليعقوب كسائر المثليات وافقه الزبيدي والحسن وابن
 محيصن من المفردة وعن ابن محيصن **الحجل** بضم الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو
 القلس والقلس جبل عظيم يجمع من حبال كثيرة فيقتل وهو جبل السيفينة وقيل الحجل
 الذي يصعد به النخل ويروي عن ابن عباس انه قال ان الله احسن تشبيها من ان
 شبه بالحجل كانه راى ان صح عنه ان المناسب لسم الابرة شئ يناسب الخيط السلوك
 فيها وقال الكسائي الراوي ذلك عن ابن عباس انما في شئ والميم ومعه ابن عطية
 قول الكسائي بكثرة روايتها عن ابن عباس قراءة والجمهور بفتح الجيم وتخفيف الميم

وهو تشبيه في غايه الحسن وذلك ان كحل اعظم ميوان عند العرب واكبره وسم الابرة في غايه الضيق
 فلما كان الشئ يضرب بعظم هذا واكبره وتصيق ذلك قيل لا يدخلون الجنة حتى يدخل اعظم الاستياء واكبرها
 عند العرب في اضيق الاشياء واصغر ما كانه قيل لا يدخلون حتى يوجد هذا السخيل واختلف
 في **ما كنا لننتدي** لولا فان عامر بنغير واو قيل على انها مبنية للاولى وقرأ الباقون
 باثبات الواو وفيها وجهان اظهرهما انه واو الاستيناف والجملة بعد ما مستانفة والثاني
 انها حالية وقرأ **اورثتموها** بالاظها ر على الاصل نافع وابن كثير وابن كلان من طريق
 الاخفش وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واما **ونادي** حمزة والكسائي ولذا خلف
 وافقه الاعشى وقرأ ورث من طريق الازرق بالفتح وبيسن والباقون بالفتح واختلف
 في **نعم** فالكسائي بكسر العين حيث جا وهو في موضعين من حسن السوق وفي الشعر
 والصفات وهي لغة كنانة وهذيل وطعن ابو حاتم عليها وقال ليس لكسر معروف واحتج
 الكسائي لقراءته بما يجلي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سأل قوما فقالوا نعم بالفتح فقال
 اما النعم فالابل فقولوا نعم اي بالكسر قال ابو عبيد ولم يزل العرب يعرفون ما روده عن
 عمر رضي الله عنه ونراه مولدا قال في الدرر هذا طعن في السواتر فلا يقبل انتهى وافقه الشنودي
 عن الاعشى وقرأ الباقون بالفتح وهو لبقية العرب والتامع قال الجعفي فقولوا بعض
 ولد الزبير ما كنت اسمع اشباح قريش يقولون الانعم بالكسر وفاقا لما روي عن عمر رضي
 الله عنه يحمل على انها مرجوحة لهم وقرأ **موذن** بابا الامزة واو ادرش من طريق الازرق
 وكذا ابو جعفر واختلف في **ان** **لغة** الله فنافع وقبيل خلف عنه وابو عمرو وعاصم
 وكذا يعقوب بفتح الهمزة واسكان ان مخففة ورفع لعنة على ان ان مخففة من
 الشفيلة فقرأ اسمها حنيفة شان ولعنة مبتد خبره الجار والمجرور والجملة خبر ان وافقه
 ابن محيصن من المفردة واليزيدي وقرأ الباقون بالفتح والتشديد والنصب لانه
 الاسل في ان المخففة وفتح لوقوع الفعل عليها اي بان لعنة نصب على انه اسمها

وعلى الظالمين خبرنا واما موضع النور فباتي فيها ان شاء الله تعالى وقرأ **تلقا اصحاب**
 باسقاط الهمزة الاولى وكحقيق الثانية قالون واليزيدي وابو عمرو وكذا رويس من طريق ابى
 الطيب وافقهم ابن محيصن من المفردة واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاسماني وكذا
 ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين
 قرأ الزرق في احد وجهيه عن ورش وقرأ في الوجه الاخر عنه بابدا لها الفا وقرأ قبل من
 طريق ابن شنبودة كحذف الهمزة الاولى وكحقيق الثانية وقرأ من طريق غيره بحقيق الاولى
 وتسهيل الثانية وكحقيق الاولى وابدال الثانية الفا كالزرق وقرأ ابن عامر وعاصم وحمزة
 والكسائي وكذا خلف وروح بحقيقهما وافقهم الحسن والاعمش واما **ما اغنى** منا واعلمهم
 الله بالتوبة واما اغنى عنهم بالحج والشعرا والزمرو غافر والاحقاف وانه هو اعنى بالجنم
 واما اغنى بالحاقة واما اغنى عنه كاله بالسد حنث والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش على
 العشرة وقرأ ورش من طريق الزرق بالفتح والتقليل وقرأ الباقر بالفتح وكذلك
 الحكم في فاليوم **نفسهم** هنا واليوم ننسلكم بالجاثية وقرأ **من الماء** مما يتحقق
 الهمزة الاولى وابدال الثانية يا خالصة مفتوحة تافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر
 ورويس وافقهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ الباقر بحقيقتهما وعن ابن محيصن
فصلناه بالاضاء والمجعة اي فصلناه على غيره من الكتب السماوية والجمهورية بالهمزة
 صفة للكتاب والمراد بعصيلة ايضا الحق من الباطل او تنزيله في حصول
 مختلفه كقوله تعالى وقرآنا فرقناه وعن الحسن **او نرد فنعمل** برفع الدال واللام والجمهورية
 برفع الدال ونصب اللام فرفع زد على انه عطف جملة فعلية وهي ترد على جملة اسمية
 وهي سل لنا من شفعاء فيشفعوا ورفع نعمل اي فنحن نعمل ونصب فنعمل على
 ما انتصب عليه فيشفعوا واختلف في **نفسى الليل** هنا وفي الرعد فابوبكر وحمزة
 والكسائي وكذا خلف ويعقوب بفتح الغين وتشديد الشين من غشى على فالهمزة

والضعيف كلاهما للسعدية اكسبا الفعل مفعولا ثانيا لانه في الاسل متعد لواحد
 فصار الفاعل مفعولا فاعل معنى والذنا مفعول لفظا ومعنى وذلك ان
 المفعولين في هذا الباب متى صلح ان يكون كل منهما فاعلا ومفعولا في المعنى وجب
 تقديم الفاعل معنى لئلا يلتبس نحو اعطيت زيدا عمرا فان لم يلتبس نحو اعطيت
 زيدا وعمرا وكسوت عمرا جنة جاز فمن الاية من باب اعطيت زيدا وعمرا لان كلا
 من الليل والذنا يصلح ان يكون فاعلا معشيا فوجب جعل الليل هو الفاعل المعنوي
 والذنا هو المفعول من غير عكس واختلف في **والشمس والقمر والنجوم مسخرات**
٤٤ هنا وفي النحل فان عامر في السورتين رفع الشمس وما عطف عليها ورفع مسخرات
 على الابتداء واخبر جعلها مستقلة لاخبارا بانها مسخرات لنا من الله تعالى لنا فحنا
 وقرأ حفص ورفع والنجوم مسخرات في النحل لان الناصب في النحل سحر وهو قوله تعالى
 وسخر لكم الليل والذنا والشمس والقمر فلو نصب النجوم وسخرات لصار اللفظ سخرنا
 مسخرات فليزيم التاكيد فلذلك عطفتها على الاول ورفعتها جملة مستقلة وقرأ الباقر
 بالنصب في الموضعين فالنصب في حسن السورة على عطفتها على السورة اي وخلق
 الشمس ويكون مسخرات على هذا حالها من صنع المفايعيل ويجوز ان يكون من منصوبه
 يجعل مقدرها فتكون حسن المنصوبات مفعولا اول ومسخرات مفعولا ثانيا
 واما موضع النحل فعلى الحال المولقة وهو منتقص في كل امه او على الضمار فعمل قبل والنجوم
 اي وجعل النجوم مسخرات وقرأ **خفيه** بكسر الخاء ابو بكر في الامام وقرأ **الريح** بالجمع
 نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم ولذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن واليزيدي واختلف
 في **نشر** هنا وفي الفرقان والنمل فنافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بضم النون والشين جمع ما شر كما زل وبئزل وشارف وشرف وهو جمع شاد
 في فاعل ثم ان ما شر هنا اختلف في معناه فقيل هو على النسب الى النشر

ضد الظل واما الى النشور معني الاحياء وافهم ابن محيصن واليزيدي وقرا ابن عامر بالنون
 مضمومة واسكان الشين مخففة من قراءة نافع او من معه كما قلوا ارسل في رسل وكتب
 في كتب فسلموا الصفة تخفيفا واذ اكلوا ففعلوا ذلك في المفرد الذي هو واحد
 من الجمع كقولهم في عنق اعنق فما بالهم في الجمع الذي هو ثقل من المفرد وافقه الحسن
 وقرا عاصم بالياء الموطع المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير لنذير ونذر وقيل
 جمع لقلب قلب ورعيف ورعف وهي مأخوذة في المعنى من قوله تعالى وهو الذي
 يرسل الرياح مبشرات اتي بشرا مطر ثم خففت الصمة ويوبن قراءة ابن عباس بشرا
 بضمها وهي مروية عن عاصم نفسه وقرا حمزة والكسائي وكذا خلف بالنون المفتوحة وسكون
 الشين مصدر واقع موقع الحال بمعنى ناشر او منشور او ذات نشر وافترم الاعمش وقد
 انتج من تركيب الريح ونشر اعمش قرات الاول نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 الراسخ بالجمع نشر اعمش النون والشين وافهم اليزيدي الثانية ابن كثير بالافراد وضم النون
 والشين وافقه ابن محيصن الثالثة ابن عامر بالجمع وضم النون واسكان الشين وافقه الحسن
 الرابع عاصم بالجمع نشر الموصن المضمومة واسكان الشين والخامسة حمزة والكسائي وكذا خلف
 بالتوحيد والنون المفتوحة وسكون الشين وافهم الاعمش وقرأ **امية** بتشديد الياء مسوون
 نافع وحفص وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافهم الاعمش وذكر بالباقية **قرايد كرون**
 بتخفيف الذال حمزة وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم الاعمش واختلف في **الانكرا**
 فابو جعفر بفتح الكاف قال الزجاج ومعنى قراءة اهل المدينة وعن ابن محيصن سكونها وسما
 مصدران وقال علي بن موسى تخفيف نكدا لكسر مثل كلف في كلف وقرا الباقون بكسرها واما **انا**
لنرا في ضلال مبين وانا لنرا في سفاهة ابوعمر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافهم
 الاعمش فيها وبالتعليق قرا ورش من طريق الارزق فيها والباقيون بالفتح عن ابن محيصن بال
قوم اعبد الله بضم الهم بلا خلاف ويا قوم ليس خلف عنه كما في اول البقرة واختلف

بخلاف

فو من الهمزة **عنه** هنا وفي مود والموشون فالكسائي وكذا ابو جعفر بخفض الراء وكسر الهمزة
 بعد ما على النعت او البديل من الهمزة لفظا وافقه المطوعي وابن محيصن من المبهج وفي وجه
 من المفردة والوجه الثاني كنه منها نصب الراضم لها على الاستثنا وقد الباقون برفع
 الراضم لها على النعت او البديل من موضع الهمزة لان من مزيد فيه وموضع رفع اما بالابتداء
 واما بالغا عليه وقراءة الرفع والجواز جمع لان الكلام متى كان غير الجواب جمع الاتباع على النصب
 على الاستثنا وفتح بالاضافة من **اني** اخاف نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافهم
 ابن محيصن واليزيدي ويوقف حمزة وحشام وبوافقه الاعمش على قال **الملا** كل في حق
 السون وكخوه مما كتب بالالف ببدال الهمزة الفا وتسهيلها سين على الروم ولا يجوز ابدالها
 بحركة نفسها لاختلاف الرسم وعدم صحة رواية كما في النشر واختلف في **البلغ** في الموضعين
 ههنا وفي الاحتقاف فابوعمر وسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وافقه اليزيدي وقرا الباقون
 بالفتح والتشديد فيها والهمزة والتضعيف للتعبية كانه نزل ونزل وعن المطوعي **واذرا**
 بفتح الذال والكاف وتشديدهما واما **واذرا** **في الخلق** ابن ذكوان وحشام خلف عنها
 وحمزة وافهم الاعمش وقرا الباقون بالفتح وبه قرا ابن ذكوان وحشام في الوجه الثاني عنها وقد
بطنة بالسين الدويري عن ابي عمرو وحشام وخلف وكذا رويس وخلف وافهم اليزيدي
 والحسن واختلف عن قنبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلف وافهم ابن محيصن بخلف
 ايضا وعن الاعمش والي **ثمود** كخفض الدال منونة لذلك بصرف هذا الاسم سواء كان مرفوعا
 او في موضع جر نحو حدث ثمود وثمود الدين جابوا وكخوه والجمهور بضم الدال في المرفوع
 وفتحها في الجور وحدث التنوين يستثنى من ذلك واما ثمود في سورة فصلت كما سبقت
 في موضعها ان شاء الله تعالى وثمود اسم رجل ثم سميت به من القبيلة والاكثر منه
 اعتبارا بما ذكرته ومنهم من جعله اسما للحي فصرفه وعليه قراءة الاعمش وسياتي لك خلاف
 بين القوافي سورة مود وغيره ان شاء الله تعالى وعن الحسن **وتختون** بفتح الخا

والف بعد ما في سنن السون خاصة وقرأ **بيوتا** بكسر الباء ابن كثير وقالون وابن عامر وابو بكر
 وحسن والكسائي وكذا خلف وافقه الامش والاعشى في **قال الله** بعد خبرين في قصة صالح
 فابن عامر زيادة واختلف قبل قال كسقا لمن الجملة على ما فيها وقرأ الباقر وغيره واوا اكتفا
 بالمرطب العنوي واوالا نه جواب لسؤال مقدروا **اليس** لتأتون بهن واصل على الجنب نافع وحسن
 وكذا ابو جعفر وقرأ الباقر لهذين على الايتيها فابن كثير وكذا رويس تسهيل الثانية من غير
 ادخال الف بينهما وافقه ابن محيص وقرأ ابو عمرو بالتسهيل وادخل الالف وافقه البيهقي
 وقرأ ابن ذكوان وابو بكر وحسن والكسائي وكذا روح وخلف بالحقيق من غير ادخال الف وبه
قرا اسم من طريق الداجوني وفي المذهب من طريق الجاهل عن الكلواني وافقه الامش والحسن
 وقرأ الكلواني عن هشام من طريق ابن عبدان بالتحقيق والمدوس في التيسير من قرأه على الفتح
 وفي المذهب من طريق الشاذلي عن الداجوني ووسب جماعة الى الفصل بينهما بالالف من طريق الكلواني
 بلا خلاف وقرأ **صراط** بالسب قبل وكذا رويس وافقه ابن محيص بخلف عن وعن الاول
 وبالا شام خلف عن حمزة وافقه الطوسي واختلف عن حمزة وقرأ **ابني** بالهم نافع واما اذ **نجانا**
 انسا وقلنا نجانا لم بالاسر الذي نجانا بقدا فالح وقلنا نجانا سم بالعنكبوت ولهمان حمزة والكسائي
 وكذا خلف ووافقه الامش وحكم فليف **اسي** وقرأ **الفتحنا** بالتشديد ابن عامر وكذا ابن
 وردان وابن حجاز ورويس خلف عنها وقرأ **ابيل** الانعام واختلف في **او امين** فنافع
 وابن كثير وابن عامر يسكون الواو على ان وتحتها حرف عطف ومعناها حينئذ التقيم وافقه
 ابن محيص وقرأ الباقر بفتحها على ان واوال الحطف في قلت عليها حمزة الاستفهام مسقاة
 عليها لفظا وان كانت بعد ما تقديره عند الجمهور ومعنى الاستفهام هنا التوبيخ والتوبيخ
 وورش على اصله في النقل وقرأ **اننا اصبناهم** تحقيق الاولى وابدال الثانية واوا محضة
 مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيص والبيهقي وقرأ الباقر
 بتخفيفها وقرأ **اسلام** يسكون السين ابو عمرو وافقه البيهقي والحسن واختلف في تحقيق

علي ان نافع بفتح الياء مشددة فعلى التي هي حرف دخلت على النكاح فقلبت الزها يا وادعت
 فيها ونحت على قياسها وفيها وجهان احدهما ان يكون الكلام قد تم عند قوله حقيق على خبر مقدم
 وان لا اقول مبتدأ كما نه قبل على عدم قول غير الحق اي فلا اقول الا الحق الثاني ان يكون حقيق خبرا
 مقدما وان لا اقول مبتدأ وافقه الحسن وقرأ الباقر بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جوازلة
 على ان قال الزمخشري وفي المشهورة اشكال ولا يخلو من وجوه احدها ان يكون مما قلب من الكلام وعلى
 من القواة تصيير من القواة كقراءة نافع في المعنى اذا اسل قول الحق حقيق على فقلب اللفظ
 فصارنا حقيق على قول الحق اي لا رماله والثالث ان يضمن معنى حقيق حيص والرابع ان
 يكون على معنى الباء انتهى قال الاخفش والفرا على معنى الباء كالحسن في كل صراط ويتعلق بحقيق
 اي حقيق بقول الحق ليس الا وفتح يا الاضافة من فارسل **معي** حفص وحمزة وقرأ **ارجيه** هنا
 وفي الشعر ابرهته ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر من طريق ابى حمزة عن يحيى بن ادم
 ونفطويه عن الصريعي عن ابن ادم ايضا وكذا يعقوب وافقه ابن محيص والبيهقي والحسن
 وقرأ الباقر بخيرهم في الموضع فينتج من اختلافهم في الهمزوها الكتابة السابقة واما مفعلا
 في بابها ست قرات متواترة ملاثة مع الهمزة وملاثة مع تركه فاما الثلاثة الاولى فاولها قراءة قالون
 وكذا ابن وردان من طريق ابن **سردون** عن الفضل **وسبته** اسد ابن جعفر من طريقه ارجيه بكسر
 الهمزة من غير همز ولا مداجنة بالكتابة الثمانية قراه ورش والكسائي وكذا ابن حجاز وابن وردان
 من طريق ابن شبيب عن الفضل ولف ارجيه بالشباع كسرة الهمزة من غير همز ثانيا قراءة عاصم
 من غير طريق ابى حمزة ونفطويه وحمزة ارجيه باسكان الهمزة من غير همز وافقه الامش واما الثلاثة
 التي مع الهمزة فاولها قراءة ابن كثير وحسن من طريق الكلواني ارجيه هو بضم الهمزة والشباع والهمز
 على الاسل في الضم وافقه ابن محيص الثانية قراءة ابى عمرو وحسن من طريق الداجوني وارجيه بكسر
 من طريق ابى حمزة ونفطويه عن الصريعي كلاما عن يحيى عنه وكذا يعقوب ارجيه باختلاف
 ضمة الهمزة وافقه البيهقي والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان ارجيه بالهمزة وكسر الهمزة من غير شباع فيكون

لوشام و جهان الهمز مع اختلاس ضمة الهاء والثاني الهمز مع الشباع ضمة الهاء ولا يكره جهان
 ايضا ترك الهمز مع الساكن الهاء وبالهمز مع اختلاس ضمة الهاء لان دروان ترك الهمز مع اختلاس
 كسرة الهاء وترك الهمز مع الشباع كسرة الهاء فاقراءة الهمز بعده فليخنان مشهورتان يقال
 ارحانة وارجينة اي اخرته كقولهم توضأت وتوضيت وحملتهما ما دنان اصليتان ام
 السبل فرع الهمز احتمالان وقد طعن قوم في قراءة ابن ذكوان فقال الفارسي لسر الهمز لا يجوز
 لان الهاء لا تكسر الا بعد كسرة او ياء ساكنة وقال البيضاوي لا تترفع الهاء واجيب بان الهمز ساكنة
 والساكن حازم غير حصين وكذا الهاء وليت الجيم المكسورة فذلك كسرت وايضا فان الهمز كثير
 ما يطرأ عليها التغييب وهي عننا في موضع ان تبدل الياء لسكونها بعد كسرة فكانها وليت ياء وقد
 اعترض ابو شامة على الذين الجوابين ثلاثة اوجه احدهما ان الهمز حازم معتد به باجماع في
 قولهم انبيهم وبهم والحكم واحد في ضمير الجمع والمفرد فيما يرجع الى الكسرة والضم الثاني انه كان يكره
 صلة الهاء اذا نبي في حكمه وقد وليت الجيم الثالثة ان الهمز لو قلب ياء كان الوجه المختار ضم
 الهاء مع صيرج الهمزة انتهى واستضعف ابو البقاء ابن كثير وحشام فانه قال دارجيه يقرأ
 بالهمز وضم الهاء من غير اشباع وهو الجيد وبلا اشباع وهو ضعيف لان الهاء حفيفة فكان
 الواو التي بعد ما تنكوا المصنوع وهو قريب من الجمع بين الساكنين هذا الضعيف ليس
 بشي لان اشباع حركة الهاء بعد الساكن مطلقا لغة ثابتة عن العرب ونقدم ان هذا المسر
 لابن كثير ليس مختصا بهم اللفظة بل قاعدة كل لغة كناية بعد ساكن ان شبع حركته حتى
 يتولد منها حرف مد نحو منهو وعنهو وارجهموا لا قبل ساكن فان المد كحذف لا لتقا الساكن
 الا في موضع واحد رواه الترمذي عنه وهو عنه يولي تشديدا والتا واختلف في كسر **ساحر**
 هنا وفي يونس اتوني بكل ساحر فخرق والكسائي وكذا خلف تشديدا الى ر والفاء بعدها
 في الموضعين على وزن فقال ولما لها الدودي عن الكسائي وقرأ الباقون بالفاء بعد السين
 وكسر الكا حفيفة كفاعل من غير امانة وساحر وساحر مثل عالم وعلم وقد عرف ان فعلا اشبال

قوله في قوله
 في قوله في قوله

ببالغة وترجح سمي ر لمجا ورتة لعليم لان كل انهما مثال ببالغة وترجح سمي ر لمجا ورتة لعليم لان كل انهما مثال
 ان هذا السام والاطراف في تشديد موضع الشعر او علله في التشديد في جواب لقول فرعون
 فيما استشارهم فيه من امر موسى بعد قوله ان هذا الساحر عليم فاجابوه بما هو مبلغ من قوله
 اعانه لمراة بخلاف التي في الاعراف فان ذلك جواب لقولهم فناسب للفظان ولما التي
 في يونس فهي ايضا جواب من فرعون لهم حيث قالوا ان هذا السحرة فرفع مقامه
 عن المبالغة انتهى وقرأ **ابن** بهمزة واحدة على تخفيفه و ابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر
 وافقه ابن محيصن وقرأه الباقون بهمزة تنوين على الاستفهام وهم على اصولهم كحقيقا وشهدا
 ومدا وقصر السابق بغيره قريبا من انيكم واختلف في **ملقف** هنا وفي
 والشعر انحفص بسكون اللام وكشف القاف في الثلاثة من لقف كعلم يعلم وركب
 يركب يقال لقفت الشيء القفلة لقفنا ولففنا ولففنا ولففنا ولففنا ولففنا ولففنا
 او ابتلعتة وقرأ الباقون بفتح اللام وتشديد القاف فيهم من ملقف ولففنا ولففنا ولففنا
 ينابن فحذفت احداها ونقدم تشديدا به للبري وموافقة ابن محيصن له بلففنا ولففنا
 البقرة واما **المنتم** بهمزة وفي طه والشعر المنتم له فالقرا فيها على اربع مراتب الاولى
 ذاة قالون وورش من طريق الارزق والبري وابوعمر وابن ذكوان وحشام من طريق
 الكلواني والدا جوني من طريق زيد وكذا ابو جعفر بهمزة محقة واخرى مسهلة والفاء على الا
 استفهام الانكاري في السور الثلاث واقفهم اليربدي وفيها لورش اوجه الثلاثة ولففنا
 النخبة في صلة اليم وهي للبري وجه واحد **المثنية الثانية** لورش من طريق الاصمعي
 وحفص وكذا رويس بهمزة محقة بعد الف في الثلاثة وهي كخمل النخبة المحض التضمين للتوبيخ
 وكخمل الاستفهام ولكنه حذف لغو المحني وافقه ابن محيصن ولم تبدل الثانية الفاعل من الارزق
 عن ورش احدا في الهاء واما قول الجعبري وورش على بدل بهمزة محقة والفاء بدل
 عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم حذف احداها للساكنين تبع لما حكاه الداني

في تقدم
 في تقدم

الحسن يعني بفتح القاف قبل هو السوس الذي يخرج من الخنطة وقيل نوع من الجراد الصغير منه
وقيل القمل المعروف يكون في بدن الانسان وثيابه ويؤذي سدا قراءة الحسن يعني بالفتح وقيل
على **كلمت** بالها ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه ابن محيصن واليزيدي
والحسن والباقون بالهاء واختلف في **يعشون** معنا والنحل فابن عامر وابو بكر بنهما فيهما
وافقه الحسن وقرا الباقر بالكسر فيهما وسما لعتان يقال عرش الكرم بعروشه ويعروشه والكس
لغة الحجاز قال اليزيدي وهي اوضح وقرا **اسرايل** بالتسديد ابو جعفر وافقه المطوعي
ومن الحسن مقصور من غير يا بعد الهمزة على وزن اسرعل وثلاث ورش همزة تخلف
عنه واختلف في **يعكفون** فخرج والكسائي وكذا الوراق عن خلف وادريس عنه خلف
بكسر الكاف وهي لغة اسد وافقه الحسن والاعمش والباقون بالضم وهي لغة بقبيلة العرب
واختلف في واذا **انجلكم** فابن عامر بالف بعد الجيم من غير يا ولا تون مستند الى ضمير
اسد تعالى جريا على قوله تعالى وهو فضلكم وقرا الباقر بيا ولون والف بعد ما يسند الى
المعظم واقاد في النشر ابن مجاهد لم يذكر عند الحرف في كتاب السبعة متعجبا منه واختلف
في **يقتلون** انما كم فنافع بفتح الياء وسكون القاف واما التا مخففة على الاصل لانه مضارع
قتل وقرا الباقر بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء شذوذة من فعل للمبالغة وقرا
واعدنا بغير الف ابو عمرو وكذا يعقوب ووافقه اليزيدي وابن محيصن تخلف عنه وعن ابن
محيصن خلف عنه ضم **باب** ارني انظر اليك وسدكن **ارني** ابن كثير وابو
عمرو يخلف عنه وكذا يعقوب باسكانها وافقه ابن محيصن واقتبس كسرهما الدوري
وكهما مذكورة في البقرة واما **تجلى** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرا
ورش من طس يرق الازرق بالفتح والصغري والباقون بالفتح واختلف في **دكا** معنا
والكاهن فخرج والكسائي وكذا خلف بالمد والهمز من غير تنوين فيهما على وزن حمز من قولهم
ناقة دكا اي منبسطة السنام يخر من رفقته او من قولهم ارض دكا للناسية وفي التفسير

انه لم يذهب كله بل ذهب اعلاه فهذا يناسبه وقرا عامر كذلك في الكاهن فقط وافقه
على الموضعين في السورتين الاعمش وقرا الباقر بالتسوين من غير مد والهمز في السورتين
مصدر واقع موقع المفعول اي مدكوكا او منككا او على حذف مضاف اي ذا دل وفي
اتصا به على التواتر وجهان المشهور انه مفعول ثان يجعل بمعنى صير والثاني وهو راي
الاخفش انه مصدر على المعنى اذ التقدير له دكا واما على القراءة الاولى فهو مفعول فقط
اي صير مثل ناقه دكا والذكر والدق معني وهو تعقبت الشيء وتحققه وقيل نسوية بالازن
قال ابن عباس صارت رايها وقال الحسن ساخ في الارض وقرا **اول المؤمنين** مدانا نافع
وكذا ابو جعفر وفتح يا الاضافة من **اني** اصطفتك ابن كثير وابو عمرو وافقه ابن محيصن
واختلف في **برساكني** فنافع وابن كثير وكذا ابو جعفر وروح بالتوحيد والمراد به المصدر
اي بارسالي اياك ويجوز ان يكون على حذف مضاف اي قبله راسالي والرسالة نفس
المرسل به الي الغيرة وافقه ابن محيصن وقرا الباقر بالالف على الجمع اعتبارا بالانواع ولهم
ذلك في المايق والانعام واعن المطوعي **بكلمتي** بكسر اللام والقصر جمعة كلمة واجمهور بالفتح
والمد وهو محتمل ان يراد به المصدر اي بتكليم اناي فيكون لقوله تعالى وكلم الله موسى تكليما
وتحتمل ان يكون المراد به التورية واما وجاه اليه من قولهم الفان كلام الله تكليمه للشيء بالمصدر
وقد راسالة على الكلام لانها اسبق اولت في الالف وكر حرف الجر فيها على
مغايرة الاصطفا وفتح يا الاضافة من **اياي** الذين هم ابن عامر ووافقه ابن
ابن محيصن والحسن والمطوعي على الامكان واختلف في سبيل **الشد** فخرج والكسائي
وكذا خلف بفتح الراء والسين وافقه الاعمش وقرا الباقر بضم الراء وسكون
السين واختلف **بل** مما بمعنى واحد فقال الجمهور لعتان في المصدر كالبخل والبخل
والسقم والسقم والخرن والخرن وقال ابو عمرو بن العلاء الرشد بضمه وسكون الصلاح في
النظر وبفتحتين الذين قالوا اول ذلك اجمع على قوله فان انبستم منهم رشدا بالضم

والسكون وعلى قوله فاوليك تحو ارشداً بفتحين واختلاف في من **حليم** فخرجوا الكسائي
بضم الكا واللام وتشديد الياء لمسوت على الاتباع لكسرة اللام وافقهما الاعمش وقرأ يعقوب
بفتح الكا وسكون اللام وكحيف الياء وهي محتملة لان يكون كلبي مفردا اريد به الجحجح او اسم
جنس مفردة عليه على حد قبح وقبحه وقرأ الباقون بضم الكا وكسر اللام وتشديد الياء لمسوت
جمع كلبي كصني فجمع على فعول كغلس فلووس فاصلة طوي فاجتمعت الواو والياء وسبقت
احداً من السكون فقلبت الواو واو دعت وكسرت اللام وان كانت في الاصل مضمومة
لتمح الياء ثم كسب فيه بعد ذلك وجهان ترك الفاعلي منهما واتباعها للعين في الكسرة
وحذف امطر وفي كل جمع على فعول من المعتل اللام سوكان الاعتلال بالياء كلبي
وشدي ام بالواو نحو عصي وديلى جمع عصا ودلو وقال الجعبري كسرت اللام اتباعاً
لليال انما كسرت لتعتل الواو لعدم توقف طي عليه خلافاً لمعية انتهى واختلف
في ليزلم **رحمنا ربنا** فخرجوا الكسائي وكذا خلف بالخطاب فيها ونصب
الياء من ربنا فالنصب على انه منادي وناسبه بالخطاب وافقهم الاعمش وقرأ الباقون
بالغيب فيها ورفع ربنا فالرفع على انه فاعل مجوز ان يكون هذا الكلام صدر من
جميعهم على التعاقب او صدر من طائفة ومن طائفة فمن غلب عليه الخوف
وقوي على المواجهة فاطب سقيلاً من ذنبه ومن غلب عليه الحياء اخرج طرايه
مستجى من الخطاب فابعد الفعل الى الغائب وقرأ من **بعدي** اعجلتم بفتح يا
الاضافة نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصن واليزيدي
واختلف في **ابن ام** هنا وفي طه فان ابن عامر وابو بكر وجماعة والكسائي
وكذا خلف بكسر الهمزة وباء على راي البصريين كسرنا لاجل ان الكلام مجعنى انا اضغنا
هذا الاسم المراسم ليا التكملة فلهذا ثم اجتري عن الياء بالكسرة وعلى راي
الكويتي تكون الكسرة لسر اعراب وحذفت الياء مجتزاعاً عنها بالكسرة ثم اجتزأ
عن

من الغم في الفتح وافقهم الاعمش واخسن وقرأ الباقون بفتحها فيها وفيها مدحان هلب
البصريين انما بنيا على الفتح للتركيب تركيب خمسة عشر بالشبه اللفظي فعلى هذا ليس ابن
مضافا لام بل هو مركب معها فحذفها حركة بناء والثاني مذهب الكوفيين وهو ان ابن مضاف
لام وام مضافة ليا التكملة فقلبت الفاء خفيفاً فافتحت الهمزة لقوله يا بنت عمى لا
تلومي وامجعي ثم حذفوا الفاء وبقيت الفتحة والهاء عليها وناواه باللام لانها اقر
الي الرحمة وكان من اب وام وعن ابن محيصن **تشت** بفتح التاء والهمزة جعلت
لازماً فرغ به الاعداء على الفاعلية فالنهي للفظ النحي طيب والمراد به غيره اي لا يمكن منك
ما يقضي ان تشت في الاعداء واجهوا بضم التاء وكسر الهمزة اشتت رباعياً الاعداء معقول
به ومن ابن محيصن ضم **باب** اسفر لي بلا خلاف كما في البقر وقرأ **انت**
بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الناقصة واو المحضة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وكذا
ابو جعفر ورويس وافقهم ابن محيصن واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وجماعة والكسائي
وكذا روح وخلف بحقيقهما وافقهم الحسن والاعمش وفتح يا الاضافة من **عادي** اصيب
نافع وكذا ابو جعفر واما **مرسا** اسناد وفيه سود وجماعة والكسائي وكذا خلف وافقهم
الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والمقليل والباقيون بالفتح وعن بعض
الحسن **انت** بسين مملكة وفتح الهمزة على المصنعي لكن قال الداني فيما نقله في الدرر
لا تصح من القواة عن الحسن ولا عن طاوس وقرأ يا يوسفان من عينية واستجبتها
فقال اليه عبد الرحمن المقرئ فيصاح به واسعه فقال سفيان لم افطن لما تقول اهل البع
يعني عبد الرحمن ان المعتزلة تعلقوا ابن القواة ان فعل العبد مخلوق له فاعتذر سفيان
عن ذلك وقرأ **النبي** بالهمزة نافع واما **التور** بين يمين قالون خلف عنه ورش
من طريق الازرق واما لما كسرى ورش من طريق الاصمعياني وابوعمر وابن دكران
وجماعة خلف عنه والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وسبق ذكره في الامانة والاول

عمران **كالانجيل** بفتح الهمزة للحسن وقرأ **يا حس** بالاختلاس واليكون في الدوري واليحيى
 وافقه ابن محيص من المباح على الاسكان وروى بعضهم الاتمام من الدوري كقوله اليانيت
 ومعهم اليندي واختلف في **احس** فابن عامر بفتح الهمزة ومدا وفتح الصاد واللف
 بعدا على الجمع وقرأ الباكون بكسر الهمزة والقصر واسكان الصاد من غير الف على الافراد
 فمن جمع فباعبار متعلقاته وانواعه وهي كثيرة ومن افرد فقلانة اسم جنس وعن المطوعي
عشنة عينا بكسر الشين وعندها سكانها مخبرا فالكسرة لغة نيم والسكون لغة الحجاز وبه
 الجمهور وجه واحد اما ل **استنقا** مخففة والكساي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرأ ورش
 من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قرأ الباكون وعن المطوعي **بارتقلم** بالتامضية
 بدل النون من غير الف على الازاد وقرأ **اقيل** لهم بالاشمام هشا والكساي وكذا
 مدويس وافقه الحسن والاعمش وقرأ **بغفر** بالتانيث مبنيا للمفعول نافع وابن عامر وكذا
 ابو جعفر ويعقوب والباكون بالنون مبنيا لاغلا كذا في البقر فينتج من هذين الاليتين
خطيتكم هنا اربع قرات الاولى لنافع وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير التانيث
 مبنيا للمفعول خطيتكم بجمع السلاطة مرفوعا على لم يسم فاعله التانيث ابن كثير وعاصم وحمزة
 والكساي وكذا خلف لغفر بنون العظمة خطيتكم بجمع السلاطة منصوبا بالكسرة على القاعن
 وافقه ابن محيص والحسن والاعمش لكن في الوجه الثاني عن ابن محيص في خطيتكم الثالثة
 الاولى عمر ولغفر بالنون خطاياكم على وزن عطايكم بجمع تكسير وافقه اليزيدي وابن محيص
 في الوجه الاخر من المباح والاختلاف عنه في النون الاربعة لابن عامر تغفر بالتانيث مبنيا
 للمفعول خطيتكم بالتحديد والرفع وهو واقع موقع الجمع اختصارا للهم المعنى قاله
 الحارثي والما موزع نوح فابو عمرو وبوزن وصاياكم وافقه اليزيدي والحسن والباكون
 بجمع السلاطة مخفوضا بالكسرة وانفقوا على خطاياكم في البقر للرسم وعن الحسن
يستون بضم الباء وكسر اليا الموحى من اسبت اي دخل في السبت وعن المطوعي

٥٢
 عن الاعمش بفتح اليا ونتم الموحى واختلف في **معذرة** فخصص بالنصب على المفعول من اجله
 اي وعظناهم لاجل المعذرة ولوقال رجل لرجل معذرة الى اسد اليك من كذا الانصب
 او الانصب على المصدر بفعل مقدر من لفظها تقديره بعذر معذرة او انصب المفعول
 به لان المعذرة تتضمن كلاما والمفرد والنظم ككلام اذا وقع بعد القول نصب المفعول به لقلت
 خطية وافقه اليزيدي فخالف ابا عمرو والباكون بارفع خبر مبتدأ ضمرا اي موعظتنا
 معذرة والعذر التصل من الدنب واختلف في **يس** قافع هشا من طريق الداجوني
 وكذا ابو جعفر بكسر اليا الموحدة وبساكنة بعدا من غير هشا مثل عيس على ان اصل عيس على وزن
 كيف ثم اتبعته اليا للهمزة في الكسرة سكنت الهمزة ثم ابدلت يا كبير وزيب اوله في
 الاسل فعل ماض سمي به فاعرب كقوله عليه افضل الصلوة والسلام انها لم عن قيل وقال بالاعراب
 وقرأ ابن ذكوان هشا من غير طريق الداجوني بكسر المعوض وهشا ساكنة على انه ليس كذا
 فتقلت كسرة الهمزة اليا او اسبت ثم سكنت كقوله وعن الحسن كسر اليا وهشا ساكنة بعدا
 وفتح السين من غير تنوين جعلها التي للتثنية في نحو عيس الرجل نيدوا خلف عن اي كبر فجمهور
 عن يحيى ابن ادم عنه بيا مفتوحة ثم يا ساكنة ثم ستم مفتوحة على وزن ضميم وهي صفة على
 فيعمل وهي كثيرة في الاوصاف وروى الجمهور عن يحيى العليم عنه بفتح اليا وكسر الهمزة وبساكنة
 على وزن ريس على انه وصف على فعيل كسيد وهو للبا لغة او على انه مصدر وصف به اي
 بهذاب ذي عيس فبببب مصدر مثل النذير والتليز وبه قرأ الباكون اي على وزن ريس
 وكلام كسر السين منونة الا الحسن فانه فتحها من غير تنوين كما تقدم ويوقف عليها كحج بالتمثيل
 كاليا قليل وبابا الهيا ومنعف ووافقه الاعمش بخلف عنه وعن الاعمش **يفيقون** بكسر السين
 كالبقرة وعن الحسن **ورثوا** الكتاب بضم الواو وتشديد الراء مبنيا لما لم يسم فاعله وقرا
يعقلون بالخطاب نافع وابن عامر وحفص على الالتفات من الغيبة الى الخطاب والمراد بالهيا
 حينئذ شيء واحد او الخطاب للهمزة الية اي افلا تعقلون انتم مهولا واهم عليه وسعجبون

من قالهم والباقون بالغيب جريا على ما تقدم من الضمير وذكر بالانعام وسهل **تأويل**
ورش من طريق الاسماء في غير خلاف وسبق في الهمز المفرد واختلف في **يكون** فابوبكر
يكون اليهم وكحيف العيسر امسك وقرأ الباقر **بالفتح** والتشديد من مسك بمعنى مسك
حكاة اسل التصريف اي ان فعل معنى تفعل وعلى هذا فالباء لا تكون في مسك بل بحبل وسما
لغتان يقال مسكت وامسكت ولكن اسك متعد قال تعالى فمسك السما فعلى هذا مفعول
مفعوله محذوف تقديره يسكون ويهيم واعمالهم بالكتاب فالباء كوزان يكون للحال وان يكون
للالة اي مصاحبين للكتاب اي لاوامر ولا نواهيها واختلف في **وذرياتهم** هنا وليس
والاول والثاني من الطور فنافع وكذا ابو جعفر باقر اول الطور والجمع في الثلاثة مع
اثنائيهما ومنهما اول الطور وقرأ ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بالافراد
في الاربعة مع ضم تا اول الطور وفتحها في الثلاثة وافتقاهم ابن محجب والاعمش وقرأ ابو عمرو
بالجمع في الاعراف وموضع الطور مع كسر الاء في الثلاثة او بالافراد في تس مع فتح الاء
فيه وافتقاهم اليزيدي وقرأ ابن عامر وكذا يعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاني
اول الطور وكسرها في الثلاثة وعن الحسن كافي عمدا لانه رفع اول الطور فكلامهم رفع
تا اول الطور والاباء ودا اليزيدي فكسرها لكن قال ابن القاسم في المصطلح والجمع
على ضم التاني عن القراديين جميعهم فابو جعفر ويعقوب وخلف وابن محجب والحسن
والاعمش فاما قراءة الجمع من المحتمل ان يكون مفعول اخذ محذوف لفهم المعنى وذرياتهم
بدل من ضمير ظهورهم كما ان من ظهورهم بدل من بني ادم والمفعول المحذوف هو الميثاق
لقوله تعالى واخذنا منهم ميثاقا غليظا وتفسير الكلام واذا اخذ ربك من ظهور ذريات
بني ادم ميثاق التوحيد واستعار ان يكون اخذ الميثاق من الظهر كان الميثاق
لصعوبة والارتباط به شئ ثقيل يحمل على الظهر واما قراءة الافراد فينتعين ان
يكون ذرياتهم مفعولا باخذ وهو على حذف مضاف اي ميثاق ذريتهم يعني الله

لم يحز فيه ما جاز في ذرياتهم من انه بدل والمفعول محذوف وذلك واضح لان من قرأ
ذرياتهم بالافراد لم يقرأه الا منصوبا وكذا كان بدلا من هم في ظهورهم كما ان مجوزا لخلاف
وذرياتهم بالجمع فان الكسرة تصلح ان تكون علامة للجر والنصب في جميع الموصولات السالمة قاله في
الدر والمعنى اخراج ادم من اصل ابراهيم سلمه على ما توالدون قرنا بعد قرن واشتهرهم على انفسهم
الست برئهم اي نصب ابراهيم ولايل ربوبية وركب في غفلة لهم ما يدعوهم الى الاقرار بها حتى
صاروا بمنزلة من قبل الست برئهم فالواي تمكينهم من العلم بها وتكليفهم منه منزلة الاشهاد
والاعتراف على طريقة التمثيل ويدل عليه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا قلوا بآيات الله البينات
وقال الجعبري في اخبر مسيح النضر ادم بين فاستخرج منه من هو مولى ابي يوم القيمة
كهية الذرف فقال يا ادم هو لا ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعيدوني ولا يثرون
شيا وعلى رزقهم قال لهم الست برئهم فقالوا اي فقالت الملكة شهدنا فقطع عذرهم
يوم القيمة انتهى وعن المطوعي كسر الاء ذرياتهم من ورية بعد ما كسر لبقوله واختلف
في ان **يقولوا** او **يقولوا** فابو عمرو بالغيب فيهما جريا على الاسماء المتقدمة
اي شهدناهم كرامته اوليلا يجتدروا يقولوا ما شهدنا او الذنب لاسلافنا قاله الجعبري
وافقه ابن محجب واليزيدي وقرأ الباقر بالخطاب وهذا واضح على قولنا
ان شهدنا سند الصمية الله تعالى وقيل على قراءة الغيب سعلق ان يقولوا ما شهدناهم
ولكون قالوا شهدنا معتضا بين الفعل وعلية والخطاب على الالتفات فيكون الضمير
بشي واحد وعن ابن عمر فوي اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم وذرياتهم كما يؤخذ
بالشط من الراس فقال لهم الست برئهم قالوا اي فقالت الملكة شهدنا عليكم بالاقرار
بالربوبية ليل يقولوا رواه واظهر ثابته **عند ذال ذلك**
نافع وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر خلف عنهم وسبق في حرف قريته
مخارجها ويوقف على **الاسماء** ونحوه كمنه بالتقل والست في الائمة

الاول في الثانية البديل الفاعل المد والتوسط والقصر والروم بالتسبيل مع المد والقصر
 فمن عشرة اوجه ويمتنع وجه عدم السكت وعدم النقل لعدم صحته رواية كما تقرر في اول
 البقرة عند قوله وبالاخرة بهم يوقنون ووافقه الامش خلف عنه واختلف في **المحذون**
 سنا والنخل وفصلت فحتمه مفتاح البيا والكا في السلاثة من كذا ثانيا ووافقه الامش وقرا الكسائي
 وكذا خلف كذلك في النخل وقرا الباقر بن بصير البيا وكسرا في السلاثة من كذا فقبل بها
 بمعنى واحد وهو لميل والاطراق ومنه كذا القبل لانه يمال بحفر الى جانبه بخلاف الصريح
 فانه يحفر في وسطه ونقل عن الكسائي انه قال كذا عرض وكذا مال ولما وافق حمزة
 في النخل اذ معناه ميلون اليه وابدل حمزة **فباي** بامفتوحة ورش من طريق الاصمعي
 كما ذكر في الهمز المفرد واختلف في **ويذرعهم** فنافع وابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر
 بالنون المخطئة على الالتفات من الغيبة الى التكميم تعظيما ورفع الراعي الاستيف
 وافقه ابن مجيصن وقرا ابو عمرو وعاصم وكذا يعقوب بالياء على العيبة جريا على اسم الله تعالى
 ورفع الراعي الاستيف وافقه الميزبدي واخس وقرا حمزة والكسائي وكذا خلف بالياء على الغيبة
 وجزم الراعي على محل قوله تعالى فلما يادي له لان الجملة النفية جواب الشرط في محل
 جزم فحذف على محلا او انه سكون تخفيف لتوالي الحركات كقراءة ابي عمرو ينصركم ويشعكم
 ونحوها واما **طغيا** فالدوري عن الكسائي وقرا **السؤال** بتحقيق الاول وابدل
 الثانية وادامسوق وتسهيلا بين الهمزة والياء وحكى ثالث وهو تسهيلا بين الهمزة
 والواو وسيف نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويس وافقه ابن مجيصن
 والميزبدي وقرا الباقر بن تحقيق وقرا **انا** بالمد قالون خلف عنه في المقام
 واما **تغيا** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الامش وقرا ورش من طريق الازرق
 بالفتح والتقليل والباقر بن بفتح واختلف في جعل **شركا** فنافع وابو بكر وكذا
 ابو جعفر بكسر الشين واليكان الرازيون الكاف من غيرهم وافقه ابن مجيصن

١٥٥
 وقرا الباقر بن بصير السبيل وفتح الراوي بالمد والهمز مفتوحا من غير تنوين جمع شريك فاشكر
 مصدر لا بد من حذف مضاف اي ذوي شريك بمعنى اشراك فهو في الحقيقة اسم مصدر
 وقيل المراد بالتركيب التصيب وهو ما جعلاه من ررهما له بأكلم معهما وكانا ياكلان ويشربان
 وحدهما فالصير في له يعود على الولد الصالح واختلف في **يتبعون** هنا ويتبعهم
 في الشعر فنافع بكون التا وفتح الباء الموحدة فيها ووافقه الحسن وقرا الباقر بن بفتح التا مشددة
 وكسر الياء فيها فيقبل بها لغتان ولما جاز في قصة ادم فمن تبع وفي موضع اخر اتبع وقيل
 تبع اقتضى اثره واتبع بالتشديد اقتضى به والاول اظهر واختلف في **يطشون** هنا ويطش
 بالذي في القصص ويطش البطشة الكبرى في الدخان فابو جعفر بنهم الطاء في السلاثة ووافقه
 الحسن وقرا الباقر بن بكسر فهاين والبطش الاضيق وقرا **كيدون** بزيادة الياء في الوصل ابو
 عمرو وشام من طريق الداجوني وكذا ابو جعفر وافقه الحسن واشتبه في كالبين فقبل من طريق ابن
 شبنود وشام من طريق كلواني وكذا يعقوب واثبت الياء في **فلانظرون** في كالبين
 يعقوب وعن الحسن اثباتها في الوصل فقط والباقر بن بالخذف فيها واختلف في
ان وليي الله فابن جابر عن السوسي بيا واصل مفتوحة مشددة وكذا روي ابو
 نصر الشاذلي عن ابن جرير عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابو خلا عن الميزبدي عن ابي
 عمرو وعاصم وعبد الوارث عن ابي عمرو وادخله في القارة صاحب الدر على تحجيز اهذها
 والنسبة لابي علي ان يافعل مدغمة في المنكلم والياء التي هي لام الكلمة محذوفة ومنع في العكس
 الثاني ان يكون وليي اسما وهو اسم مكررة غير مكناة بالاشكلم والاصل ان وليا الله فوليها
 والله ضرب ما شتم حذف التنوين لالتقاء الساكنين ولم يبق الا الاخبار عن نكرة بمعرفة وهو وارد
 قال الشاعر **وان حراما ان اسب مجاشعا** باماي الشتم الكرام الخضام
 قال في النشر وبعضهم بجعل الادغام وهو خطأ اذا لم يشد ولا يدغم في المخفف وبعضهم
 ادخله في الادغام الكبير او لا يصح ذلك بخروجه عن اصوله ولان راويه برويه مع عدم الادغام

الكبي في نقص عليه صاحب الروضة لابن حبش عن السوسي مع ان الازغام الكبي لم يكن في الروضة
 الشنوبدي عن السوسي ولا عن الدوري انتهى وافقه الحسن من غير خلاف عنه وروي السوسي عن ابن
 جمهور عن السوسي كسر اليا الشدة بعد الحذف ويزم منه ترفن الجلالة على القاع
 ووجه في النشر من القواة بان الحذف ياء المتكلم للاقاها ساكنها كما حذف ياءات الاضافة
 عند لغتها الساكن قال ففعل فعل هذا انما يكون الحذف حالة الوصل فقط واذا وقف
 اعادها وليس لذلك بل الرواية الحذف وصلا ووقفا فعلى هذا الاحتياج الى اعادتها وقفا
 بل اجري الوقف مجري الوصل كما فعل في واخشون اليوم ونقص الحق ويحتمل ان يخرج
 على قراءة حمزة في مصرخي الاتي ان شاعده تعالى انتهى وقدر الباقيون بما بين الاول
 مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة واختلف في **طيف** فابن كثير وابوعمر والكمي
 وكذا يعقوب بساكنة من غير الف ولا هم على وزن كيف من طاف طيف كبا
 يبيع او انه مخفف من طيف بتشديد اليا مخفف غير الكلمة كقوله في ميت ميت وحي
 ميتين حيث ثم ان طيفا الذي هو الاصل يحتمل ان يكون من طاف بطيف او من طاف
 بطوف والاصل طيوف فقلبوا دهم وهذا قول ابى بكر بن الانباري وافقه البيهقي
 والشنوبدي عن الاعشى وقرأ الباقيون بالالف وسمت مكسورة من غير ما اسم فاعل من طاف
 بطوف فيلون كقيام وان كان من طاف بطيف كبايع وما يلخ واختلف في **ميد**
وخم فنافع وكذا ابو جعفر يهمل اليا وكسر اليم من امذ وقرأ الباقيون بفتح الياء ضم
 اليم من مد وابدل حمزة **وي** يا مفتوحة ابو جعفر ومنقل حركة سمرة **القوان** الى
 الرازي كثير وافقه ابن محيى وفي هذه السورة من ياءات الاضافة سبع ومن
 الروايد ثمان وكر كل في موضع وفيها من الازغام الكبي خمسة وخمسون موضع
المسوم تنبوا قليلا ما **يتذكرون** بيا قبل التاني مصحف الشامي وكذا في
 باقي المصحف ووجه الخلاف القرائن قد خرج بقية ما لعلم يذكرون وكتب

في بعض المصاحف يوازي سواكم **وريشا** بالفاء بعد اليا وقبل الشين وفي بعضها بغير الف
 بينهما وادجها وروى على القصص كما سبق وانفق على كتابته يوم **ما في** ما وبه ولن **تراني** وسوف
تراني واستضعفوا وكادوا **لقتلونني** وهو **المهتد** بالياء في كلها وكتب
 في المصحف الشامي **وما** كذا انتهى بلا واد وفي غير بالواو واتفقت المصاحف على رسم
 وزاد كم في الخلق **صطبة** بالصاد وخرج بسطة في العلم بالبقرة المتفق عليه السين ووجه
 الصاد والدلالة على الفرع كما ذكر في يسط وكتب بخير **قال الملك الدين** في قصة
 صالح لو اوالعطف في المصحف الشامي وبغير واد في نسخة المصاحف لموافق كل من القرائن
 رسما تحقيقا وخرج بالقياس السابق قال الدين قبله بعد بسطة وقال قد وقع قال باقوم
 والذي بعث قال الدين استكبر واد كتب في بعض المصاحف وقال فرعون استوي كل
ب عليهم سنا وادجها وروى بالفاء بعد الحذف في بعضها قبلها فقواة فاعل على التقديم
 وقواة فقال على التاني ولم يصرح في الراسية كما لم ينع حسا باثبات وحذف قال الجعبري
 لكن في الاصل علم من ترجمة الباب ان الالف المحذوفة ومثبتة ويعلم ايضا من قوله في
 الراسية وسحر غير اخرى الداريات يرا فذكر في الحذف والاثبات خلاف في هذا الخلاف
 مفع ذلك فاحذف منها في قدسها اسحق على كتابة باسنا **ضحى** بالياء بدل الالف
 المنقلبة عن الواو ونقل نافع عن المدني عن الف **طاي** **هم** عندنا سنا ولم تعد حذف
 الى نحو طايرو وطايركم ونقل ايضا حذف الف **باطل** ما كانوا يعملون قال سنا وابل
 ما كانوا يعملون فمن وخرج وسطل اليا بطل بالالف ككتب في الشامي واذ **نحنا** من
 ال فرعون يبايئ الكهيم والكاهن صوت الف وفي باقي المصاحف ياء ونون والفاء صوتها
 بينهما ووجه الخلاف موافقة القرائن وهو في الاول قياسي وفي الثانية اصطلاح
 وروى نافع عن المدني حذف الف يومين **ابعد** **كلما** **ته** سنا ولا سبيل الكلمات بالالف
 وحقق الحق بكلماته في الشورى قال في المنع كلماته حسنت وقعت فتمحض تكرارها

يكون فكذلك ما توقف عليه والظالمين واصحاب الجنة هم فيها خالدون فالذين
 مبتدوا اوليك مبتدانا في وهم فيها خبر الثاني والجملة خبر الاول ولا تكلف نفسك الا وسعها
 اعتراض من المبتدوا خبره للتعريب في الكتاب النعيم القيم من حشرهم لانها **ك** هذا
 لئلا **ك** على قراة وما يخبر اول الاستيناف **ك** على اثباتها للعطف رسل ربنا بالحق **ك**
 تعلمون **ك** ربكم مخا ولغم **ك** الظالمين لان الذين صفة له فلا يفصل بينهما وبينهما
 حجاب وكل ايسماهم وان سلا عليكم ولطمعون **ك** الظالمين وليستكبرون ورحمة وخرنون
ك مما رزقكم الله **ك** على الكافرين **ك** او **ك** على جعل الذين مبتداه خبره فاليوم **ك** على جعله
 صفة للكافرين الدنيا **ك** كحدون **ك** يوسنون والا تاويله وكنا نعمل **ك** يفرون **ك**
 حيث **ك** على قراة ابن عامر رفع تاليه مبتداه خبره سخرات **ك** على نصب عطا على
 السموات وسخرات على حال **ك** وسخرات بامر **ك** على القوانين لئلا الخلق والامر **ك**
 العالمين **ك** وخقيقة **ك** المعتدين **ك** طبع **ك** من الحشيت **ك** مدى رحمة ومن كل الثورات
ك تمكرون **ك** باذن ربه وكذا **ك** يشكرون **ك** غير عظيم وبهين والعالمين وما لا
 تعلمون ولعلكم ترحمون وفي الفلك وبابا تنا **ك** عميت **ك** لانه او القصة غيره
ك يتقون **ك** من الكاذبين والعالمين وناصح امين ولينذركم وبسطه وتظلمون
 واباونا ومن الصادقين وغضب ومن سلطان والمنظرين ورحمة منا **ك**
 مومنين **ك** غيره **ك** ربكم ولكم اية وفي الارض الله وعباد اليم وموتوا الا الله **ك**
 مفسدين **ك** رسل من ربه ومومنون وكافرين ومن المرسلين **ك** واثبت **ك** انما يحب
ك الفاحشة ومن العالمين **ك** مرفون **ك** يتطهرون **ك** من الغابرين **ك** المحبين
ك من الله غيره والذين **ك** بعد اصلاحهم ومومنين وعوجا وفلشر **ك** والمفسدين وبيننا
ك الحكاين **ك** في ملتنا وكارمين ونجانا الله منها ويا الله ربنا وكل شيء علما
 وعلى الله توكلنا **ك** خير الفاتحين **ك** اذا نحسرون وجائز **ك** وكان لهم يغنوا فيها

طبعها

ك

ك ايضا على جعل الذين الثانية مبتداه خبره كانوا هم النجسرون **ك** قوم كافرين مبضعون وحتى
 عفوان للعطف بعد **ك** لا يشعرون ويكسبون وياممون ويلعبون ولما تنوا كما اراد **ك**
 القوم النجسرون **ك** بدلوهم **ك** لا يسمعون **ك** من انبأها ومن قبل الكافرين ومن عهد
 والفاسقين وظلموا بها **ك** او الفاسقين تام **ك** المفسدين **ك** رب العالمين والا الحق
 بني اسرائيل والصادقين ومبين وللناظرين **ك** ومن ارسلهم **ك** على جعل التالي من قول
 فرعون وسابقة عن الملا ليحصل الفرق بين قواهم وجواب فرعون **ك** على جعله من تمام الحكاية
 عن الملا فاما مرون **ك** حاشين **ك** لان تاليه من تمام لانه جواب الامر ولذا كجزم الحكاية
 نونه عليهم ومن المقربين والمقربين **ك** بسبح عظيم **ك** ما يافكون وصاغرين **ك** وساجدين
 عبد الحماني قال لان المعنى عندي واسد اعلم بكتابة والحق الصحة ساجدين قايدين رب
 موسى وهرون كانهم سجدوا وهم يقولون هذا القول انتهى ومرون **ك** قبل ان اذن لكم
 ومنها اهلها ونسوف تعلمون واجمعين ومنقلبون ولما جاتنا **ك** مسلمين **ك** والامتك
 قاسدون **ك** واصبروا ومن عباده وللمتقين وما جيتنا **ك** اول المتقين **ك** كيف تعلمون
ك يذكرون ولنا من **ك** ومن منة **ك** او كما في لا يعلمون **ك** ايضا بمومنين ومنصحت
 ومجربين وبني اسرائيل ينكثون وغافلين وباركنا فيها وبما سبوا وادعشون وعلى اصنام
 لهم لهم الله **ك** تجهلون **ك** ما كانوا يعلمون وعلى العالمين وسو العذاب وسالم عظيم
 واربعين اليك **ك** المفسدين **ك** انظر اليك ونسوف ترائي **ك** ولن ترائي **ك** كخاف الا يستدراك
 صعا **ك** اول المومنين **ك** بكلامي ولكن من الشاكرين وكل شيء وبما حسنها والفاسقين
 وغير الحق ولا يؤمنوا بها ولا يتحدوه سبيلا ونحذون سبيلا **ك** او الشاكرين **ك** غافلين
ك حبطت اعمالهم ويعلمون **ك** له خوار **ك** سبيلا **ك** انوا ظالمين ومن كافرين ولهم ربهم
 ونحو اليه ويقتلونني **ك** مع القوم الظالمين **ك** وقال الداني الفتي من سابقه **ك** في رحمتك
ك الراحمين **ك** في الحياة الدنيا **ك** المبعثين **ك** تلغ غور حيم **ك** اللواح ويرهبون

الحكاية

ولم يقاتلوا باي واليه منا ومنزل بها من تشاؤكنا تهدي من تشا والناظرين وهذا اليك
ومن اشاد وسعت كل شي **ك** يومنون **ك** على جعل التالى مبند خبره بامرهم او ضربت
مضمر تقديره هم الذين **ن** على جعله بلا من الدين يفتقون للفصل بين التبدل والمبدل
منه وقد يسوغ لبعدهما يصلح وقفا عليهم حسرة **ك** المفلحون **ن** وملك السموات والارض
ك وقال في المشرق **ن** وميت ولتدرون ويعدلون واما واكج وعشرة عينا ومثراهم
والسلوي وما زنتكم ويظلمون وخطاياكم والحسين ويظلمون او يهتدون ويعدلون
تامين **ك** ويوم لا يثبتون لانهم **ن** على تاويل انها كانت لانهم في غير السبت اصلا
واما على تاويل ان اتيانها في السبت شرعا اي ظاهرا على وجهها كثر وفي غير السبت
قليل يكون الوقف على ذلك والتاويل الاول اشهره يفتقون وشديدا **ك** لم تعطون
قوام **ن** لان تاليه صفة له ولا يفصل بين الصفة وموصوفها يتقون وعن السوء يفتقون
وخاسين وسوا العديب **ك** وانه لغفور رحيم **ك** ايضا واختبر وسله بقوله ليربح العقاب
لما لا يخفي **ه** اما ومنهم دون ذلك ولعلمهم يرجعون وسيغفر لنا والا الحق ورسوا
ما فيه ومنقون **ك** يعقلون **ن** المصلحين **ك** وواقع بهم **ك** ايضا لانه كان لفصل
من تاليه او موعلي الضمار القول وقلنا خذوا او قالين خذوا وان كان فيه شبه الامثال
سابقة لحكم منقون **ن** لاستئناف لاحقه قالوا بلي **ك** او **ن** وهو مروي عن نافع
والدينوري لقول السدي شهدنا خبر من الله عن نفيه وملكه لانه شهدوا على اوار
بن ادم وحسن الوقف على ان كلام الذرية انقطع وعلى هذا يكون ان يقولوا متعلقا
بشهدنا وهو العالم فيه النصب وقال خرف بل الوقف على قوله شهدنا وهو مروي
عن ابي حاتم والاحفش لقول ابن عباس شهدنا من قول الذرية وعلى هذا يكون ان يقولوا
متعلقا بمضمر تقديره فعلنا ذلك ليل القولوا غافلين **ن** للعطف باول من
بعدهم والبطلون **ك** يرجعون **ن** الغاوين وسواه واوتركه يلهث وكذبوا

بايتا **ك** تفكرون ويظلمون والناظرين **ن** الهندي والانس ولا يسمعون بها وبل هم
ك الغافلون **ن** فادعوه بها وفي اسمايه وكانوا يعملون **ك** ويعملون **ن** من حيث
لا يعلمون **ك** والملي لهم **ك** قال كجبي وحسن الوصل التهديد اي وصل يعلمون بالملي والملي
لانهم عنده كامل وعند الداني كافي ويعملون مام متين متفكرات لان ما بها جهنم من جهة
استئناف من جهة **ك** بين ويومنون **ن** فلا يدي له **ك** على قراة رفع ويدهم مع الياء
والنون للاستئناف **ن** على الجسم للعطف بجهنم **ن** رساما والاسود والارض
ك الابغته **ن** حفي عنها **ك** لا يعلمون **ن** الاما شاكرك **ك** وامسني السؤ **ك** او **ن**
يومنون **ن** ليسكن اليها وفرت به ومن الشاكرين **ك** فيما اتاها **ك** وقال الداني لانه
او القصة والتالي خطاب لكفار قريش وبهذا يدل الاشكال اذ ظاهرا لاية كلها
انها في قصة ادم وحوي وذلك شكل من حيث ان ادم نبي محصوم من الشكر
وفي حديث عند النري وحسنه والحاكم وحج من طريق الحسن عن سمع مرفوعا التفرخ
فان الاية في قصتها وحمل بعضهم الالة على غير ادم وحوي وانها في غيرهما في اهل الملل
وحكم على الحديث المذكور بالمكان فاخطا وقول السدي فيها رواه ابو ابي حاتم في قوله
تعالى فتعالى الله عما يشكون حسن فصل من انه ادم خاصة في الله العرب توضيح ان
او قصة ادم وحوي فيما اتاها وان ما بعن كالحص الى قصة العرب واشد الله الامنام
ويوضح ذلك تغيير الضمير الى الجمع بعد التثنية وكو كانت القصة واحق لقائل على بتركان
يشكون ويخلقون وينصرون ولا يتبعوكم **ك** صامتون **ن** صادقين ويسمعون
بها **ك** فلا تنظرون **ن** نزل الكتاب **ك** الها كحيت **ن** والوا واللاحقة للاستئناف
للعطف ولا انفسهم ينصرون ولا يسمعون **ك** وهم لا ينصرون **ن** في الحليم وفاي بعد
باسد **ك** سمع عليهم **ن** ينصرون **ن** ولا اجتبيتها ومن ربك **ك** يومنون
ن ترجمون **ك** او **ن** الغافلين **ن** او **ك** يسجدون **ن** قل من ربك بالفيط **ن**

واذا صرفت **نصف** ما صح امين او عيتم **ربع** قال الملائكة الذين استكبروا **واحد** وادرجنا الى سوي
ربع ووجدنا موسى **نصف** والتب لنا **ربع** وادانتقنا الجبل **ربع** هو الذي خلقكم من **نصف**
ربع اذ يث كرم في سورة الانفال **سورة الانفال**
 مدينة وقبل هي اول المدينة واختلف في وما كان السليبيهم وورد فيها خمسة الالف
 ومانين واربع وتسعون وكلهمها الف ومائتان واحد وثلثون وايتها سبعون
 وخمسمائة كوفي وست حجازي ومصري وسبع شامي اختلا فيها مائة ايات ثم يغلبون
 مصري وشامي امر كان مفعولا الاول غير كوفي بنصره وبالمونين غير مصري وفيها
 شبه الفاصلة ثمانية اوليك هم المومنون رجز الشيطان فوق الانفاق السجدة
 الحرام الا المتقون يوم الفقان يوم التقى الجمعان وثاني كان مفعولا رويها ندم قطرب
 الدال للعبادة العاق الحريق والباربعة العقاب **وفواصلها** مونين تتوكلون
 ينفقون كريم لكارهون ينظرون الكافرون المجرمون موفين حكم الاقدام كل
 بنان العقاب عذاب النار الادبار المصير عليهم الكافرون المومنين سبعون يسمعون
 لعقلون معصون محزون العقاب يشكون يعلمون عظيم العظيم الماكين
 الاولين لهم يستغفرون يعلمون يكفرون كشرون الخاسرون الاولين نصب
 البصير شي قد كبر عليهم الصدور الامور تفلحون الصابرين محيط العقاب حليم
 الحريق للعبادة العقاب عليم طالمين لا يومنون لا يسمعون معون يذكرون
 الخاسرين لا يعجزون يعلمون العليم وبالمونين حليم المومنين يفتقرون
 الصابرين حليم عظيم رحيم سمع حليم مصير كبير كريم شي عليم **الق**
وتوجيه من ابن مجيب خلف عنه **عنفال** باذعام نون عن في لام
 الانفال كعن الائمة في البقرة واما **زاد** ابن ذكوان وحش خلف عنها وحقق
 وافقهم الاعمش وقر الباقون بالفتح وبه قر ابن ذكوان وحش في وجهها الثاني

احدى الطائفتين في الوقف حمزة والكساي وكذا خلف وافقهم الاعمش وبالمقبل والفتح
 واورش من طريق الازرق والباقون بالفتح ومن ابن مجيب ومن اوايعكم **احدي** يصل
 الها فتصل الها بالكا وسقط الهمزة ومثله فحجاة احداها والناكح حدي والاحدي تحنيش
 والاحدي الكبر وما جاز منه والجهور بقطع الهمزة وسبق في النساء واختلف في **روفي**
 فافع وكذا ابو جعفر وعقوب بفتح الدال اسم مفعول سندا الى ضمير الف بمعنى موفين بغيرهم
 وقر الباقون بالكر اسم فاعل سندا الى احداها اي موفين بغيرهم وفي التفسير انه كان وراكل
 ملك ملك رديغاله فوارة الفتح شعوان غيرهم او وفهم لكرهم خلفهم وقراة الكسر شعوان
 الراكب خلف صاحبه قد اردوه فصح التعجيب باسم الفاعل تارة وباسم المفعول اخوي وماروي
 عن قنبل من طريق ابن مجاهد من القوارة كنافع فليس مشهور بل قال في النشر انه غير صحيح
 من ابن مجاهد واختلف في **يعشيكم النعاس** فقرأ نافع وكذا ابو جعفر بضم الياء وسكون
 الغين وياء بعد ما والنعاس بالنصب من النسي فاعلمه ضمير البارئ تعالى والنعاس مفعول
 وافقها الحسن وقر ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعد ما لفظا
 النعاس بالرفع من غشي غشي والنعاس فاعل وافقها ابن مجيب واليزيدي وقر الباقون
 بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعد ما ونصب النعاس من غشي بالشد
 والنعاس مفعول غشي واغشي لغتان وعن ابن مجيب من تكين ميم **امنه** وكر بال عمران
 وقر **انزل** سكون النون وتخفيف الزاي من انزل ابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب وافقهم
 ابن مجيب واليزيدي وقر الباقون بالثنية كما في البقر وقر **العيب** بضم العين ابن عامر والكساي
 وكذا ابو جعفر وعقوب وهو مذكور في البقرة ايضا وعن الحسن ومن يولاهم يومئذ **وبه**
 بسكون الباقولهم متق في عشق وكذا بابا وبر وقيل في سورة يوسف وقر **ولكن الله** فقام
 تخفيف النون وروى الجلاله الشريفة ابن عامر وعمره والكساي وكذا خلف وافقهم الاعمش
 وكذا الخلف في ولكن اسدي لكن الحسن بوافقهم في حسن كما تقرر في البقرة وقد جات لكن هنا

احسن مجي لوقوعها بين نغى واثبات واما **الرجي** شعبة من جميع طريق المغاربة وجميع والكساي
وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالتفليل والفتح وبه قرأ الباقر ومواليه
رواه جمهور العراقيين عن شعبة وذهب الاصمعي الى عن ورش واختلف في **سوسن كيد** ابن
عمر وشعبة وحمزة والكساي وكذا يعقوب وخلف يسكون الواو وكسفت الهاء والتنوين على انه
فاسل من او من كاسم معدي بالفتح والتنوين على الاصل في اسم الفاعل وليد بالنصب
على المعقول وافقهم الاعمش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيدا بخفض على الاضافة
وافقة الحسين وقرأ الباقر بفتح الواو وتشديد الهاء والتنوين ونصب كيدا مفعول به ايضا
وقرأ الكوفيون جات على الاكثر لان ما عينه حرف حلق غير الهمزة تعديته بالهمزة ولا يعدي
بالتضعيف الاكلم محفوظ نحو وهنته وبعثته واختلف في **وان** اسم مع المومنين فافع
وابن عمار وحفص يفتحون ان على تقدير سلام العلة اي ولان اسم مع المومنين او خبر مبتدأ
اي والامر ان اسم وقرأ الباقر بالكسر على الاسيناف وشد تاء **لاتولوا** وصلوا البري
وافقة ابن مجيب خلف عنهما كما في البقرة ولما **فاو** اسم هنا واوي اليه اخاه واوي اليه
ابويه يوسف حمزة والكساي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق
بالفتح والصغري والباقر بالفتح وبه قرأ ورش من طريق الاصمعي عن المطوعي عن الاعمش
هو الحق يكون الدين بارفع فيها على ان هو مبتدأ والحق خبره وابجلمة خبر الكون كقوله
تحن الى ليل وانت تركتها **وكننت** عليها بالمد است اقدر
وبى لغة تميم وقال ابن عطية ويجوز في العربية رفع الحق على خبر هو وابجلمة خبر كان والاقول
الزجاج فلا اعلم احدا قرأ بهذا الجايز فتحقه في الدربانة فظهر من قرأ به ومارجلان جليلان
الاعمش وزيد بن علي واما يكون فرفع على الاسيناف وقرأ **اليسا** التنا محقق الهمزة الاولى
وابدال الثانية يا خالصة مفتوحة مافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورش وافقهم
ابن مجيب واليزيدي وقرأ الباقر بحقيقهما وقرأ **تصدي** باسم صاده حمزة والكساي

وكذا

وكذا خلف ورش خلف عنه ووافقهم الاعمش وسبق في النسا و**اليسا** اسم بضم الياء الاولى وفتح
اليهم وكسر الياء الثانية شدة حمزة والكساي وكذا يعقوب وخلف وافقهم الحسن والاعمش والباقر
بفتح الياء وكسر اليهم وسكون الياء ووقف على **سنت** بالها ابن كثير وابوعمر والكساي وكذا يعقوب
وافقهم ابن مجيب والحسن واليزيدي واختلف في **بما تعلمون** بصير في ريس الخطاب وافقة الحسن
وقرأ الباقر بالغيب واختلف في **بالعدو** فابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب بكسر العين في الموضع
وافقهم الحسن واليزيدي وابن مجيب وقرأ الباقر بضمها وبما لغتان في شط الواوي وشغيرة
وقد انكر ابو عمرو بن العلاء الضم ووافقه الاخفش فقال لم يسمع من العرب الا الكسر ونقل ابو عبيد
الغتب الا انه قال الضم شريها وقال اليزيدي الكسر لغة الحجاز ولا وجه لانكار الكسر والضم
لتواتر كل منهما وتحمل قول ابي عمرو على انها لم تبلغه واما **ويحسى** من حي منادى ونوت ونحي
بقدر فتح واجاشية وافقهم على الثلاثة للاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالصغري والفتح
وبه قرأ الباقر كالاصمعي عن ورش واختلف في **حي** فافع واليزيدي وقنبل من طريق
ابن شيبور وابوبكر وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بكسر الياء الاولى وفك الازغاف وفتح الثانية
وافقهم ابن محسن من البهائم ومن الوجه الثاني من المودة وقرأ الباقر ميا مشددة مفتوحة
ومذ لك قرأ قنبل من طريق ابن جاهد وابن مجيب من الوجه الاخر من المودة والاعظم والادغام
في هذا النوع لغتان شهورتان في كل ما اخره يا ان من الماضي اولها مكسوة نحو حتى وعبي
فمن اظهر فعلى الاصل ولان الادغام يودي الى تضعيف حرف العلة وهو ثقيل في ذاته ولان
الياء الاولى يتعين فيها الاظهار في بعض الصور وذلك في مضارع هذا الفعل لانقلاب
الثانية الغاء في يحيى وتعيى فحمل الماضي عليه طرد الباب ولان الحركة في الثانية عارضة
لنزدالها في صيت وبابه ولان الحركات مختلفة لغتان واختلفا في الحركات فافضل الحرفين
فالواو كذلك قالوا تحت عينه مشست الدابة واذا لم يدغم مع لزوم الحركة فهو مع
عروضها اولي ومن ادغم فلا تستحق الاظهار والكسوة في حرف بجاشية ولان حركة الثانية

لازمة لانها حركة بنا ولا بضرز والمها في نحو مسست الدابة كي لا بضرز لك في ما يجب ادناه
 من الصحيح نحو طلعت وهذا كله فيما كانت حركة بنا ولذلك قيد به الماضي اما اذا كانت حركة
 اعراب فالأظهر فقط تحولن يحيى ولن يعيى واما **اراهم** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف
 وافقهم اليزيدي والاعمش وقرأورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قرأ الباقون
 ولم يقرأورش مما فيه رأوا وجهين الا **اراهم** فقط فالفتح له فيها قطع به صاحب العنوان
 والامالة قطع بها في التيسير واطلق الوجهين معاً لثبوت طي وفي الحركتين معاً صحيحان عن
 الازرق واسد اعلم وقرأ **ترجع** الامور بالبناء للفاعل ابن عاد وحمزة والكسائي وكذا يعقوب
 وخلف وافقهم ابن محيصن والاعمش من غير طريق الشنبودي والحسن وذكر في البقرة
 كتشديد تا ولا تاذعوا للبيزى وموافقة ابن محيصن له خلف عنها وابدل همزة **فيه**
وقيان **فرياً** الناس يا في الثلاثة ابو جعفر وعن الحسن **فتفشلوا** بكسر الشين لكن قال
 ابو حاتم سدا غير معروف وقال غيره انها لغة بابتة وعن الطوسي **وقد سب** ريجلم بالجزم عطفاً
 على فعل النهى قبله وفتح ياي الاضافة من **اني** اري **ايستخاف** نافع وابن كثير وابو عمرو
 وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصن واما **اري** ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم
 اليزيدي والاعمش وقرأورش من طريق الازرق بالتقليل والباقون بالفتح ويختلف في اذ
يتوفى فابن عامر بالتاء على التانيث لتانيث الجماعة وحذف على اصله في ادغام الذال في
 التاء وقرأ الباقون بالتذكير على ان الفاعل هم الملائكة وانما ذكر للفصل ولان التانيث
 مجازي او على ان الفاعل ضمير يعود الى الله تعالى لتقدم ذكره والملائكة مبضرون جملة
 اسمية حالية واستغنى عن الواو بالضمير وعن الطوسي عن الاعمش **فشد** بالذال المعجمة قيل حسن
 المادة اعني الشين والذال المعجمة ههنا في لغة العرب وقال قطرب شذو بالمعجمة التكميل
 وبالمهمله النفوس وهذا يعوي قول من قال ان حسن المادة ثابتة في لغة العرب وقول من قال
 انها كذلك يعني بالمعجمة في مصحف عبد الله يعني ابن سبيو فتعقبه في الدرر بان النقط والشكل

١٦٦
 امر حادث احده يحيى بن عمر فكيف يوجد ذلك في مصحف ابن مسعود واختلف في **لا تحسبن**
 الدين كقروا منسوا والنور وفي سيقوا **الاهم** لا يعجزون منساقوا في ذلك بالنظر الى التذكير
 والتانيث وفتح السين وكسرها وفتح منساقوا منهم المحتضن من عامرست فرائد الاول النافع وابن كثير
 وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب واسحاق وادريس من غير طريق الشطلي بالخطاب في الصوتين
 وكسر السين فيها على سباده الى النبي صلى الله عليه وسلم لتقدمه والذين كفروا مفعول اول وسبقوا
 مفعول ثاني وافقهم اليزيدي والشنبودي عن الاعمش الثانية لابن عامر وحمزة بفتح السين فيها
 والغيب على ان الفعل سندا الى ضمير يفيقه السياق تقديره ولا تحسبن به واي قتيل المؤمنين
 او الرسول او حاسب او يكون الضمير عابداً على من خلفهم وعلى هذه الاقوال فنجوز ان يكون
 الدين كفروا مفعول اول وسبقوا جملة في محل نصب مفعولاً ثانياً وافقهم الحسن الثالثة
 لا اليك بالخطاب وفتح السين فيها وافقة الطوسي عن الاعمش الرابعة خفض بالاعنيب
 في الانفعال والخطاب في النور وفتح سينها الخامسة لا يجمعوا بالغيب منساقوا والخطاب
 في النور مع فتح السين فيها وافقة ابن محيصن خلف عنه في خطاب النور السابعة لادريس
 عن خلف من طريق الشطلي بالغيب فيها مع كسر السين كذلك وكلهم سميتم عنهم على الاستيفان
 الا ابن عامر فبالفتح مفعول ثانٍ ليحسب على الغيبة او على اسقاط لام العلة اي لانهم
 ابن محيصن **يعجزون** بكسر النون وشدوا في احد الوجهين من المبهج فادغم نون الرفع في
 نونا الوقاية وحذف بالاضافة مجتزأ عنها بالكسرة وخفضها من الكسرة ومن الوجه
 الثاني من المبهج واشتبهت الياء من المبهج خلف عنه في الكسرة ولم يثبتها من الموهدة وعن الحسن
رباط مبهم الراوي اليها من غير الف نحو كتاب وكتب واما قول ابن عطية وفي جمعه وهو مصدر
 غير مختلف نظر فتعقبه في الدرر فقال لا نسلم والحالة هي ان مصدر بل حكى ابو زيد ان
 رباط الخمس من الخيل في فوقها وان جمعها رباط ولو سلم انه مصدر فلا نسلم انه لم يختلف
 انواعه واختلف في **تسبون** فويس بتشديد الهمزة بالضعيف والمفعول



ك اذا لم تتخلق الكاف بيجاد لئلا تكون فان تعلقت بها فلا ينظرون وتكون لكم **ك** دابر
 الكافرين **ن** للام التالى المجوس **ت** على غضب مومع اذ با **ك** على البدل من اذ بكم
 او التعلق بقوله ليحق الحق مرد فيروا قلوبكم ومن عند الله عز وجل حكيم والاقدام وقببوا
 الذين امنوا والرعب وكل شان وسائق الله ورسوله وشديد العقاب **ك** او غنيكم وثاقوا
 الله ورسوله وما بهما **ت** فذوق **ت** عند الداني كابن الانباري ومنتى بالتالى تكبير
 واعلموا ان للكافرين ومنع العاني وحكى اجماع القواعلى منع الابتدائى والافلا قولهم
 الادبار وعضب من الله وجههم والصبر ولكن اسقاهم **ك** ولكن اسدي **ن** ليعلق باليه
 لباقة بلا حسنا وسيع عليهم **ك** الكافرين **ت** خير لكم **ك** ولو كثر **ك** اوت على قراة كسر
 وان الله لا يستيناف **ن** على الفتح للعطف مع المومنين **ت** وانتم تسعون **ك** ومن لا يسمعون
ت لا يعقلون ولا سمعهم **ك** مومنون **ت** لما يحيلكم وكشروا **ن** وخاصة وشديد
 العقاب **ك** لشكون **ك** يعلمون **ك** عظيم **ت** يغفر لكم وذو الفضل العظيم **ك**
 اوت على عديروا ذكر اذ يكلمكم الدين كفوا واذا بوجوبكم ويكفرون **ك** تقف على ايها
 لا على كل ويكلمكم الماكرين **ك** او الاجيرت لوثا لقلنا مثل هذا **ن** لان اللاحق من
 سقول الكفار فهو متعلق بسابغة مع ما فيه من بشاعة الابتداء الموحمة باسناد الاخبار الى
 المتبدية الاولى وعذاب اليم **ك** ولست فيهم **ك** على جعل ضمير ليعذبهم للكفار ومعدبهم
 باليم ليشيرون فيهم **ن** على جعل الضمير للكفار استغفرون **ت** على ما يرانا يلا وقال
 الداني كاف وما كانوا اولياء **ك** لا يعلمون **ت** ومصدية **ك** تكفرون **ت** ليصدوا عن
 سبيل الله وشم يخلبون والى جهنم **ك** الخاسرون **ت** سلف والاولين والدين كله
 ومخير ومولاكم **ك** النفس **ت** الجحان وقدير واسفل منكم **ك** في الميعاد **ن** لتعلق ولكن
 اللاحق بالابق **ن** مغفول **ن** لتعلق ما بعن ما قبله عن بينه **ك** عليم **ك** اوت على تدبير
 اذكر اذ ليكم الله **ن** على البدلية من يوم الفوفان او تعلقه لعليم قايلا ولكن الحكم والصدور

ومغفول

ومغفول **ك** الامور **ت** تفحون ورسوله ونسب ريككم وكذا واصبروا والصابرين ومن سبيل
 الله ومحبطو جارككم والاترون واخاف الله وشديدا العقاب ومولا دينهم **ك** او الاخير
ت غز حليم **ت** ولو تركي اذ تنوفى الدين كقراة **ن** وهو مروي عن نافع ابي الله تنوفاهم
 فالوقف منابسين ان فاعل يتوفى هو الله تعالى وان الملائكة هم الضارون والاحسن ان
 يكون فاعل يتوفى الملائكة ويدل عليه قراة ابن عمار تنوفى بالنعوى على هذا فلا يوقف على الذين
 كوز ابل على اوبارهم وقال بعضهم على الملائكة واحتجوا بانهم لبيان فاعل تنوفى الملائكة ولم يصلوه
 حرف ايها هم حرف الضرب دون التنوفى والابتداء عندهم بيقضون على تقديرهم بغير لون والوقف
 على اوبارهم اولى من الاخرين الحق **ك** للعبيد **ك** وقال نافع تام وقال الداني **ح**
 فعلى قاعدته في الحسن لا يبتدأ بتاليه والدين من قبلهم قال الدينوري **د** وقال الداني
ح بذنوبهم وشديد العقاب وسيع عليهم والوعون **ك** طالبيت **ت** لا يوسون **ت**
 على جعل اللاحق مرفوعا بالابتداء على حله بدلا من الذين كوزوا ابل البعض وسوغ الوقف عليه كونه
 فاصلة لا اسقون ويذكرون وعلى سواك **ك** الخائنين **ت** سبقوا **ك** على قراة كسر من انهم
 للاستيناف **ن** على الفتح لعلقه بالابق لا العجوز ورباط الخيل **ك** او الاول **ت** صدركم
ن لان التالى منصوب بتمسبون فلا يفصل بينهما لا تعلمواكم **ك** اسديعلمهم **ت** لا تعلمون وعلى
 الله والعليم حسبك **ك** والفيت طوباهم **ك** عند الداني **ت** عند الداني الف فيهم
ك حكيم **ت** حسبك **ك** على رفع ومن بالابتداء بتقدير ومن اتبعك من المومنين للكل
 او منصبه بتقدير كفيك الله ويكفي من اتبعك وعورض بانه لا يكون من العطف على كل
 تاويل فالوقف فصل من المعطوف والمعطوف عليه من المومنين على القفال ولا يفقهون وفكم
 ضعفا وبافن **ك** مع الصابرين **ت** شخن في الارض والاخرة وحكيم وعظيم واتقوا **ك**
ك حكيم **ت** وعيسفكم ورجيم وفاكم منهم **ك** عليم حكيم **ت** اوليا بعض حتى يهاجروا وميثاق
ك وقال نافع بها جروا نام مصيب **ت** اوليا بعض **ك** لان ما ليه حرف شرط لا استثنائى ان

على حليم
 على حليم
 على حليم

لم تفعلوا أيكن فتنة وكبيت حقاك كريم فاوليك منكم وكتاب اسك عليهم ذكر
مختصر من قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس بالاعراف الى قوله تعالى فيها اذ
يغشاكم ربكم وهو تكملة النصف من واذا تمقنا الحبل واذا كروا اذ انتم ربكم واعلموا انما غنمتم
وبعد والهم ربكم او السورة **نصف سورة التوبة** لقوله تعالى
لقد تاب الله على النبي ولسمى براه وسورة العذاب قال حزمه انكم تسمونها سورة التوبة وانما
هي سورة العذاب واسما تركت احدا الا نالت منه وتسمى المتقنة لانها تقشش من التقان
اي تبرى منه وتسمى المبعثرة لانها بعثت عن اسرار المناقبة والكافرة لانها حوت
عن اسرارهم والفاصح وبني مدنية **وهي** عشرة الاف وثمانمائة وسبعة وثلثون **وكلمها**
الفان واربع مائة وسبع وسبعون **وايها** مائة وربع وعشرون لوفي وثلثون في الباقي و
خلاها خمس ايات من المشركين معا احدهما كلغة العلي عن المجدي عدا الاول والثاني
وشهاب عنه بعكس الدين القيم حمصي يعيدكم عذابا اليها مشتق وقيل ثامي قوم نوح وعاد
وشمود حمي **وفيها** **شبه الفاصلة** ستة عشر احد من المشركين عند من لم يعذبوا وقالوا
المشركين برحمة منه ورضوان وقلوب الك الامور وفي الرقاب ويومئذ للمؤمنين في
الصفقات ثاني عذابا اليها علي الحسين من كسبل لا يجدوا ما ينفقون من المهاجرين
والانصار بين المؤمنين فيقتلون ويقتلون ان يستغفروا للمشركين بما يتقون
انهم يقتلون وعليه ثغان من بعد من المشركين وقوم مؤمنين **رواها**
لم رب اللام قليل واليا الغيوب **فواصلها** من المشركين الكافرين اليهم المتقين
عفور رحيم يعلمون المسقين فاسقون يعلمون المعتدون يعلمون يفتنون مؤمنين
مؤمنين حكيم يعلمون خالدين المؤمنين الطالين الفاسقون مقيم عظيم الظالمون
الفاسقين مدبرين الكافرين رحيم حكيم صاعدين يوقلون الكافرين المشركون
اليهم يكتفون المتقين الكافرين قليل شي قدبر حكيم يعلمون كاذبون الكاذبين

بالتقنين يترددون القاعدين بالظالمين كاسمون بالكافرين ورحون المؤمنين
متربصون فاسقين كاسمون كاذبون يفرقون بمحمون سيخطون راغبون يعلم
اليهم مؤمنين العظيم تحذرون يستنزون بحمين الفاسقون مقيم الخاسرون
يظلمون حكيم العظيم المصير والاصحاب كمين معسرون يكذبون الغيوب اليهم
الفاسقين يفتنون مكسبون الخالفين فاسقون الكاذبون القاعدين يفتنون
المفككون العظيم اليهم رحيم يفتنون يعلمون تعلمون مكسبون الفاسقين حكيم يعلم
رحيم العظيم المؤمنين الحكيم يعلمون رحيم الرحيم الصادقين المحسنين يعلمون
يحذرون المتقين مسرون كاذبون يفتنون يعلمون رحيم العظيم **القول**
وتوجيها بوقف على **براه** كحق بالتسهيل كبريت وكجوز في الالف
المد والقصر الغال للعارض واعتداد به وعن الحسن كسر **من ان الله** يري علي اثمار القول
وهو منسب البصري او اجري الاذان مجري القول وهو منسب الوفيين وادغم
بري ابو جعفر خلف عنه كما في الهمز المفرد وعن الحسن بري من المشركين وما هدمتم
من المشركين كسرون من في الموضع علي اصل التقا الساكنين او علي الانباء للهم
وخرج بنون من نون المشركين المتفق علي فتحه واسما علم وانفقوا علي الرفع في
ورسوله عطفا علي الصنيع المستكن في بري او علي محل ان واسمها في آية من كسر
ان نعم روي زيد عن يعقوب مما هو في المصطلح وفيه النصيب وهو عطف علي اسم ان
وليس من طرفنا **وقال** **ابو** منا والانيب والقصر معاد الم السجق بالتسهيل مع
القصر قالون وورش من طريق الازرق وابوعمر وكذا روي عن وافقهم ان محيصة
واليزيدي وراورش من طريق الاصمعياني بالتسهيل كذلك لكن مع المد في ثاني
القصص وفي السجق كما نص عليه الاصمعياني في كتابه وهو لما خود به من جميع طرقه
وقال ابو جعفر كذلك في النخبة من غير خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل

فذهب الجهور من خدائق القراء بن مجاهد الى انه من اعتبار اللفظ وهو الذي في
الشريعة وفاقا للتبني وذهب اخرون الى ابدالها بما خالفه وفي الشريعة كما في بيان
وغيرها انه مذهب النجاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النجاة ابدلوا بل الاكثر من كل على
ما ذكره عقب الجعبري من اضافة هذا المذهب للنجاة بان تهليل الثانية بديهي ان يقال
عند الصنفين لان كفيف الهمزات من باب التضعيف لا النجود اصل الكلمة اعمه على وزن
افعله جمع امام فتقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة الساكنة قبلها ليسكن اول المثليين فيبلغ
اذا التقا عتق كذلك في نحو قد ودخل في كان الابدال من اجل السكون فكان القياس
ابدالها الف لكن لو قال اعمه لا التبس جمع فابدلها باعتبار اصلها وكان يابسوت
لانكسارها واما قول صاحب الكافي والتخريج بالياء ليس بقراءة ولا يجوز ومن صرح
فهو لا حسن محرف فقال الجعبري اي ليست بقراءة فوه ترجحا للفظ وقال في النشر الصحيح
ثبوت كل من الوجوه الثلاثة المحقق وميرين واليا المحضنة عن العرب وسحت في الرواية
ولكل وجه من العسرة ما ينع قبوله انتهى ولا يجوز الفصل بين الهمزتين مع الابدال بما خالفه
من احد قرا ابن ذكوان وعاصم وحماد والي وكذا خلف وروح بالحقيق مع القصر
في النجاة على الاسهل لكن ضعفه النجاة لزيادة ثقله بالزوم قال ابن جنى في شواذ
الهمز من كتاب الخصائص له كما حكاها في النشر وغيره ومن شاذ الهمز عند اقراء الكسائي
في ايمه بالتحقيق فيها فالهمز ان لا يلتقيان في كلمة واحدة الا ان يكونا عيين نحو سائر
وجا ايمه فاما التقاء ما على التحقيق من كلمتين فضعيف عندنا وليس كخاتم قال لكن التقاء ما
في كلمة واحدة غير عيين كخاتم الا ما شذ واجيب

وافقه الا عشر والحسن وقراهم بالحقيق واختلف عنه في المد والقصر فالمد له طريق
ابن عبد الله وعن غير الكاواني عند ابى العز وقطع به لثام من طريقه ابو العلاء واما قوله في النشر
انه قرأ بالمد على ابى الفتح معني من طريق ابن عبد الله فقال في النشر انه لم يقرأ عليه من طريق

١٢٦
ابن عبد الله الا بالقصر كما صرح به في جامع البيان قال فهذا من جملة ما وقع فيه خلط طريق
مطريق والقصر في العنوان وفاقا لجهور المتأخر به انتهى واختر الجعبري التسهيل معللا
بتخفيف جانب اللفظ لتظاير واختلف في **الايان** لهم فابن عامر بكسر الهمزة وهو مصدر
الذين يؤمن ايماننا وهو من الاعان وفي معناه حسنة وجهان احدهما انهم لا يؤمنون في انفسهم
اي لا يعطون امانا بعد كثرتهم وطعنهم ولا سبيل الى ذلك الثاني الاجبا رايهم لا يؤفون لاحد
يحمد لعقدونه له قال الجعبري وهذا اولى من جعله مصدرا من صدق اي لا اسلام لهم
لانه معلوم من ايمه الكفر انتهى وعلى القول بان المراد الاسلام ثبت به من لم يقبل توبة
المرتد وهو ضعيف لجواز ان يكون معني لا يؤمنون على الاخبار من قوم معينين وليس لهم
ايمان فيراقبوا الاجلة قاله البيضاوي وافقه الحسن وقرا الباقر بالفتح وهو جمع بين وهذا
مناسب للثبوت وقد اجمع على فتح الثانية ومعني نفي الايمان عن الكفار انهم لا يؤفون بها
وان صدرت منهم واستشهد به الحنفية على ان يميز الكافر لا يكون مينا شرعية وعند
ان فعي مينا شرعية بدليل وصفها بالثبوت وقرا **يخرجهم** بضم المعاد وليس سبق في البقاء
وعن الحسن **ويؤوب** بالنصب على ضمائر ان على ان التوبة داخله في جواب لا من طريق
المعني قال بعضهم انه لما امرهم بالمقاتلة شق ذلك على بعضهم فاذا قدموا على المقاتلة صار ذلك
العمل جارا مجريا للتوبة من تلك الكرامة فيصير المعني ان يتألموهم يغيبهم وتب عليكم من
تلك الكرامة لقنائلهم حسن الفواة رويها ابن العلاف عن النحاس عن ورش منفرد بذلك
فيما حكاها في النشر قال وهي رواية روح بن قرة وروى بن الصغر طراحي عن يعقوب
ورواية يونس عن ابى عمرو وقراءة زيد بن علي واختار الزعفراني انتهى واختلف في ان يعمر
سج احد فابن كثير وابو عمرو وكذا الجعبري بالتوحيد ويحتمل ان يراد به سجدة بعينه وهو
السجدة الحرام لقوله وعمار السجدة الحرام وان يكون اسم جنس فيندرج فيه سائر السجود وخطر
السجدة الحرام دخول اولوايا وافقه ابن محبصن واليزيدي وقرا الباقر بالجمع وهي ايضا

محتملة للامرين ووجه الجمع اما لان كل بقعة من المسجد الحرام يقال لها سجدة واما لانه قبله
 ما يراى سجدة فصيح ان يطلق عليه لفظ الجمع لذلك وخرج بان يعمر واسجد الله تعالى مع مساجد الله
 الثاني المستحق على الجمع فيه عند الجمهور لانه برصد جميع مساجد اقطار الارض لكن ورد عن ابن محصن
 التوحيد كالاول ووجهه يؤخذ منه وقرابن ورد ان في انغوبة الشطوي **سقاها** الحاج بضم السين
 وحذف الياء بعد الالف جمع ساق لرام ورامه **وعرة** مفتحة العين وحذف الالف جمع عامر مثل كناع
 ومنعه في رواية الفوارس عن ابي جعفر وكذا روي احمد بن حنبل الا انطالي عن ابن جابر
 وفي قراءة عبد الله بن الزبير قال في الشتر **شترهم** بالفتح والسكون والتخفيف جمع شتر ووافقه
 المطوي وسبق بالسران كضم را **رضوان** لابي بكر مع موافقة الحسن له وقرأ **اوليان**
استجبوا تبسويل الائمة الثانية كالجمع تحقيق الاولي نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر
 وروى وافقه ابن محيصن واليزيدي وقرابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روى خلف
 بحقيقهما وافقه الحسن والاعمش وحلف في **عشيتكم** فابوبكر بالفتح جمع سلامة لان كل
 من المناطبة عشرة فحسن الجمع وزعم الاخفش ان لا يجمع الا على شير والقوة حجة
 عليه وعن الحسن **عشيتكم** جمع كسب قبل وهي اكثر من عشر انكم وقرأ الباقون بغير الف على الافراد
 على عدي عشرة وكل منكم وخرج بالتقيد بهما موضع المجازي دلة المتفق على افراده من حسن
 الطرق وعلل بان المتكلم ليس مقام بسط واطنا بالانراه عدد من لم يعده في المجازي دلة
 واتي من بالواو عند ل ما واما **صفاقت** عليكم صفاقت عليهم حسن **وصفاها** هو والغباب
 حمزة وافقه الاعمش في الحس ككاست وقرأ الباقون بالفتح واما **ش** ابن ذلوان وحمزة وكذا
 خلف وافقه الاعمش واختلف عن شام فالامالة عنه من طريق الداجوني والفتح للمخاوي
 والباقون بالفتح واختلف في **عزير** ابن اسد فعاصم والكسائي وكذا الحفوب بالتثنية كسوا
 في الوصول لالتقال كثير على الامسل وعزير عن من التثنية وهو التعظيم فهو اسم كل من يتصرف
 مبتدوا بن جنه فتثنيه على الامسل وقال ابو حاتم عبراني وقال الزهري ملك سليمان

وقال ابو عبيد مصغر عن ركنوع وعليه هذا فصرفه على حله ثانيا ساكن الوسط ولا اثر ليا التصغير ولا العجمة
 فيه خلافا للرجائي ولا يجوز في ما سبب الكسائي على قاعدته في نحو مخطو را انظر لان الضمة في ابن
 هندا ضمة اعراب وافقه الحسن واليزيدي فخالف ابا عمرو وقرأ الباقون بغير سين على انه حذف
 لالتقا الساكنين وهو اسم مذكور فرفع بالابتداء ابن صفته والحج مجذوف اي غير ابن الله
 نبيا او امامنا او رسولا او معبودنا وقد نقرأه متى وقع الا بن صفته غير علمه غير حصول
 بنية وبين موصوفه حذفت الفه خطأ وتنوينه لفظا ولا ثبت الا ضروري او حذف للساكنين
 للتخفة حملا للنون على حرف المد بجمع الصوت كما قرئ عن ابي عمرو من طريق ما روى شاذ
 احدا له واما **النصاري** السبيح وسلا السوسبي كحلف عنه وقرأ الباقون بالفتح وبه وقرأ
 السوسي في الوجه الاخر عنه واما له وقعا ابوعمر وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش
 وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والباقون بالفتح وقرأ **ايضا** **مومن** بها مكسورة بعد ما
 سمع مضمومة بعد ما وادعاهم وقرأ الباقون بضم الهماء وادعاهم وقيل بما معني واحد
 وهو الشبانة وفيه لغتان ضامات وضمائيت بالهمز والياء والهمزة شققت
 وقيل بالافرع عن الهمز كما قالوا قرات وقريت وقوضت وتومتيت وافقه ابن محيصن
 واما **اني** فقولون حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق
 بالفتح وبين اللطيطير والدوري عن ابي عمرو وسبب ايضا والباقون بالفتح وكذلك
 حكم يابني اسد اذا وقف عليه الا ان الدوري فتحه واما **الاجار** ابوعمر وابن ذلوان من
 طريق الصور ي والدوري عن الكسائي وافقه السندي وقرأ ورش من طريق الازرق
 بين اللطيطير والباقون بالفتح وهو الوجه الثاني عن ابن ذلوان وبه وقرأ ورش من طريق
 الاصمعي عن الحسن **تحيي** بالكتايبث اسي النار وجمهور بالياء يقال حميت الحديد
 واحميتها اي اوقدت عليها كتحمي والفاعل مجذوف وهو النار فغير يوم تحمي النار عليها
 قال البيضاوي فجعل الاحمال للنار ربالة ثم حذفت النار واسبغ الفعل الى الجار والجرور

تنبهها على المفسود فانقل من سبعة النانث الى سبعة التكبير انتهى وقيل المعنى تحكى الوقود والبال
تخى و **فيناوى** حمز والكساي ولد اخلف وافقه الامش وقرأ ورش من طريق الارزق بالفتح
والقليل الباقيون بالفتح واحلف في احدي عشر وسبعة عشر فابو جعفر باسكان
العين في الثلاثة ومد الف اثنا عشر واستخرجت من الفواة من حيث الجمع بين سالكين على
غير صما لكن في النثر انه فصيح مسموع من العرب في قولهم التفت حلقا البطان باثبات الف
حلقا قال دمي رواية جبر عن حمص من طريق فارس بن محمد ورواية شيبه وطلحه فيما رواه الجاهلي
وانزو النهراني عن زيد في رواية ابن وردان كذا الف وهي لغة ايضا انتهى وقيل الباقيون بفتح
العين في الجميع وقرأ **النبي** بابدال الهمزة يجمع الادغام ورش من طريق الارزق وكذا ابو جعفر
وقر الباقيون باسم بعد الياء سبق في الهمزة المفردة كوقف حمزة وحشام كلف عنه بالادغام كذلك
وبالاشارة الى الروم والاشام ووافقه على الثلاثة الاوجه الامش كلف عنه ويلغز بهن فيقال لناس
متصل اجمع القواعلي من الاورشوا وابعو فقصراه لانها لا ابدل الهمزة تاسقط موجب المد
وهو الهمزة فلزم القصر فاعلم واحلف في **فصل** به فخص وحمز والكساي ولد اخلف مضم الياء وفتح
الضاد مبنيا للمفعول وافقه الامش من رواية الشنودي وقرأ يعقوب مضم الياء وكسر الصاد
مبنيا للفاعل من اضل وفي الفاعل وجهان احدهما ضمير البارئ تعالى اي يضل الله الدين كقوا
والثاني ان الفاعل الدين كقوا وعلي هذا فالفعل محذوف اي يضل الدين كقوا اتباعهم وافقه
الحسن والمطوعي عن الامش وقرأ الباقيون بفتح الياء وكسر الضاد مبنيا للفاعل والموصول فاعل
وقر **اسواعي** **الهم** بحمزة الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا محضة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعرو
وكذا ابو جعفر ورويس وافقه ابن محيصن واليربدي وقرأ الباقيون بتحقيقها وقرأ
ليواطيو او يطفيوا ابو جعفر بضم الطاء والفاء واوا سالمة من غير سمد ولا ياء والباقيون بكسر
وهي مضمومة وسبق في الهمزة المفردة ووقف عليه حمزة بالتسجيل من الهمزة والواو على مذهب
يسبويه كاجهور وابدال الهمزة على مذهب الاخفش والتسجيل من الهمزة والياء وهو الوجه المفضل

وبالابدال واوا وكلاهما لا يسمح وبالكساي مع ضم ما قبل الواو كما تقدم وهو مختار الداني ومن اخذ
باتباع الرسم وحكى كساقيل الواو وهو الوجه الثاني فصار ستة اوجه والصحيح منها ثلاثة الاول
والثاني والثالث واخمس وافقه الامش ولدا حليم قبل **الشذوا** في الوقف لها وال **الغار** ابو عمرو
وابن دلوان من طريق الصوري والدوري عن الكساي وقرأ ورش من طريق الارزق من البفطين
والباقيون بالفتح وبه قرأ اليربدي في لف ابا عمرو وعن المطوعي **ثا قلتم** مالا موضع ستم الوصل
وكحيف الباقيون تغافلتم على الاصل لان الاصل ثا قلتم فلما اريد الادغام سكنت التا فاجلست
همن الوصل كما في اوارتم واصلة تار اتم واخلف في **وكلمة الله** معقوب بضم التا قال اليبضاوي
عطفا على كلمة الدين قال والرفع ابلغ لما فيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نخبها وان فاق غيرها
فلا ثبات لشوقه ولا اعتبار ووافقه الحسن والمطوعي عن الامش وقرأ الباقيون برفعها على التثنية
وكحوزان يكون مبتدأ تانيا والعليا جبرا والجملة خبر الاول وال **ازوكم** ابن دلوان وحشام
كلف عنها وحمز وافقه الامش وقرأ الباقيون بالفتح ومعهم ابن دلوان وحشام في الوجه الثاني عنهما
وشذ **ثا نسل** **نصبون** في الوصل البري ووافقه ابن محيصن كلف عنها وسبق التثنية عليه في
البقرة واغنى لام حسل في تانز **نصبون** حشام كلف عنه وحمز والكساي وافقه ابن محيصن والباقيون
بالاظهار ودر في لام حسل وبل وقرأ **الها** بضم الكاف حمز والكساي ولد اخلف وافقه الحسن
والامش وتقدم في النسا واخلف في **تقبل** منهم فتح والكساي ولد اخلف بالتذكير وافقه
الشنودي عن الامش وعن المطوعي **تقبل** بنون العظمة مفتوحة **نقطة** بالافراد والتصيب
على المفعولية وقرأ الباقيون بالانثى وهو التذكير وانحان فوجه التذكير لان ما ثبت بفتاها
مجازي ووجه التانيث اعتبار المنقطة وكلهم جمع بفتاها ورفع الا المطوعي كما ووقف على
ملج لفتح بوجه واحد وهو التسهيل في وجهان وهو الابدال الفاء وفتح الامش كلف عنه
واخلف في **مخل** فيتعوب بفتح الميم والسكان الدال محفزة من دخل وافقه الحسن وابن محيصن
وقر الباقيون بالضم والتشديد وافقه ابن محيصن من المفردة والمدخل مختل من الدخول وهو

مبالغة في هذا المعنى والاصل مذخلفا وغنت الدال في ما الافتعال كما دان من الذين واختلف
في **يلمزون** ويلمزون واليلمزون المعقور مفتوح حرف المضارعة وضم اليهم في السلافة ووافقه الحسن
وقرأ الباقيون غير المطوعي بفتح حرف المضارعة أيضا وكسر اليهم فيها وسما لفتان في المضارع عن المطوي
ضم حرف المضارعة وفتح اللام ولشد اليهم في السلافة واسكن ذال **اذن** نافع كحامي البقوم وعن الحسن
اذن خيتنوس الاسم ورفع خبر وصف لاذن او على انه خبر بعد خبر وخير يجوز ان يكون وصفا من
غير تفصيل اي اذن وخبر لكم ويجوز ان يكون للتفصيل على ايها اي اكثر خير لكم وجوز صاحب اللوامح
ان يكون اذن مستندا وخبر خبرا وسامع الابتداء كسنا بالكترة لانها موصوفة بتقدير اي اذن لا يواخذكم
خير لكم من اذن يواخذكم والجمهور يعينون وحذف خبر على لاضافة واختلف في **ورحمة** للدين
امنوا اجمعت كحذف رحمة نسقا على خبر المحفوظ من اضافة اذن اليه والجملة على سن التواتر معتزلة من المتعا
طفي بغير اذن خير ورحمة ووافقه المطوعي عن الاعمش والباقيون بالرفع نسقا على اذن وقيل عطفا
على يومين لان يومين في محل رفع صفة لاذن بتقدير اذن يومين ورحمة واختلف في ان **يعف**
عن طائفة منكم **تعدي** فاعلم نعف بنون العظمة مفتوحة وقامضومة مبنيا للفعل وهو الله
تعالى وعن طائفة في محل نصب نعدي بنون العظمة وكسر الدال مبنيا للفعل ايضا طائفة الثاني
منصوب على المفعولية وقرأ الباقيون يعف بها مضمومة وفتح الفاعل مفعول لعذب بها
مضمومة وفتح الدال ليدل طائفة بالرفع على قيامها مقام الفاعل والاعايم مقام الفاعل في الفعل الاول الجار
بعن ووقف حمزة وفتح ووافقه الاعمش كلوا عنها على الم بياتهم **نبا** الذين منابا لابل العا
وبالتسبيح **نيزين** على الهم فقط وعن الاعمش **نمور** الجور بالهمزة والتنوين ويقدم في الاواخر
وابدل **التفكات** قالون من طريق ابي شبيب كما في الكافية وهو الصحيح عن الحلواني وورش
طريقه وابوعمر وكذا ابو جعفر ووافقه اليزيدي ورواه الجمهور عن قالون بالهمزة وقرأ
يسلم يسلمون السيل ابو عمرو ووافقه اليزيدي والحقش كما في البقرة وقرأ **رضون** بضم الراء
ابوبكر ووافقه الحسن ويقدم في النمران وعن الحسن وبكا نوا **يكذبون** بضم الياء وفتح الكاف

ولشد الدال وفتح بالاضافة من **معي** ابدانا نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر وافتحهم ابن مجيص واليزيدي وفتحها من **معي** **عدوا** حفص وسكنها الباقون واختلف في
وجا **العدون** فلهفوب يسكون العين ولشد الدال مخففة من اذير يذركا كركم ووافقه الشنودة
عن الاعمش وقرأ الباقيون بمقتضى العيز ولشد الدال حسن التواتر بحملا وحسين ان يكون وزنه فعمل
منصغفا ومعنى التضعيف فيه المكلف والمعنى انه يومهم ان له عذرا ولا عذله والثاني ان
يكون وزنه افتعل والاصل اعتذر فاعلمت التام في الدال بان قلبت بالافتعال والاول منقلبت
فركتها الى اليكن قبلها وهو العيز ويدل على هذا قراءة سعيد بن جبلة المعتدرون على الامر
وهو مدسب الزجاج والواو والاخفش وغيرهم وعن الحسن **كذبوا** ابد شد دا اي لم يجدوا
ما جابه الرسول صلى الله عليه وسلم من ربه ولا امتكوا اوده والجمهور بالتحفيف اي كذبوا في
ايها لهم واما **معي** **سيري** **الله** **عليكم** ابو عمرو وابن ذلوان سطر طريق الصوري والدوري عن الكسائي
وافقه اليزيدي وقرأ ورش من طريق الازرق بالصغرى والباقيون بالفتح وبه قرأ الاسهباني
عن ورش واما **سيري** **الله** **عليكم** في الوصل السوسى كلف عنه كسفة للام الجلالة
وترقبتهما وقرأ الباقيون بالفتح ومعهم السوسى في وجهه الثاني واما له في الوقف ابو عمرو وحمزة
والكسائي وكذا خلف وافتح الاعمش وقرأ ورش سطر طريق الازرق بالصغرى والباقيون بالفتح
واما **لا يرضى** حمزة والكسائي وكذا خلف وافتح الاعمش وقرأ ورش سطر طريق الازرق بالتقدير
والفتح وبه قرأ الباقيون واختلف في دايرة **السو** منها وثاني الفتح فان كثير وابوعمر وضم
السب فنها وافتحها ابن مجيص واليزيدي والباقيون بالفتح فيها معنى الفتح الفب وداراة
والضم التميز والبلاد والفرق كما لم يلى قال في الدرر وظاهر هذا انها اسمان وقال غيره المضموم
الغدا ب والفرز والمفتوح للذم وخرج بالتقييد بدارين موضع مريم كما ان اقول امسو
وثاني الفتح اولها والثاني لها ومما ظن السو ولفظ السو المتغن على الفتح فيها لان المراد
المصدر فوصف به للمبالغة كما تقول هو رجل كسوف في ضربه قولك رجل صدق وخرج

من اجبالكم

ايضا لا يجب السجود باليسوء ما يسن السجود ان النفس الامارة بالسوء ان ارادكم الله التفتن
 على نفسه لان الراد به المردود والبدا لما صلح كل مردك في الموضوعات الاولى اختلف فيها ولو كثر
 من طريق الارزاق فيها كالفتوح السنية المتفق عليه المشيع والتوسط في باب المدح
 عن طريقه بالنقل على القياس والادعاء الحقا بالاراد فيها وسب اليه بعضهم وحكي في ذلك
 المحققين وضعف وافقهم الا على ما قرأ في **مبهم** الراورش ودافقه المطوعي
 وقرأ الباقر بن بكورنا فقيل ما لعتان وقيل الكون الاسود والشماتة وقيل الضمير اسود والكون
 كحيف ومنا اوى على لغة العرب اذ مينا ما ادر من الثقل الى الخفة واختلف في
والانصار والدين اتبعهم معقوب برفع الراء على انه مبتدأ وخبره رضي الله عنهم او عطف
 على السابقين وافقه الحسن وقرأ الباقر بن بكورنا باحفظ نسغا على المهابرين يعني ان السابقين
 من هذين الجنس واختلف في تجرى **من** تحتها الاخير من سنن السون فان كثير من كان
 وخفف تحتها كما هو في سائر المواضع ومن لا تبدأ الغاية متعلقة بتجرى وتحتها كجوزها
 وافقه ابن محيصن وقرأ الباقر بن بكورنا كحف من وفتح التاء على المفعول فيه وعن الحسن **نظير**
 بحزم الراجوا باللام قاله ايضا وي واختلف في ان **صلواتكم** مناد وهو واسللك تامل
 فحفص ورحمته والكسبي وكذا اختلف بالتوحيد مناد وفتح التاء الكفا بالواحد عن الجمع
 لانها بمعنى الدعاء وهو جنس يقع على التعليل والكتير وافقه الا على ما قرأ الباقر بن بكورنا بالجمع فيها
 وكثير النسخة على ارادة اختلف انواع العبادة ولا خلاف في رفع التاء هو ودون الحسن
 الم **تأملوا** بالخطاب للمخاطبة الذين قالوا ما من من النجاسة التي اختص بها هؤلاء
 او على انه التفتات من غير اضمار قول والمراد التائبون او على اضمار قول اي قل لهم يا محمد
 الم تعلموا وقرأ **مجنون** منهم مضمومة بعد ما واوسا كمنه ابن كثير وابوعمر وابن عامر
 وابوبكر وكذا العقب وافقه ابن محيصن والريدي والحسن وقرأ الباقر بن بكورنا الكهروما
 لعنان يقال ارجا كائنا وارجح ما عطي قال الجعبي وجبه تركه الاسدية اصله

برجيون حذفت صفة الياء كحفظها ثم الياء للواو والالف لها وجاز ان يكون محففة من المهموز لم ي
 وبمخاءها التاخير واختلف في **والدين** اتخذوا فافع وابن عامر ولذا ابو جعفر وغيره او قبل
 الدين كصاحفهم فالدين على حسن القراءة مبتدأ خبره محذوف اي وبمن وصفنا الذين اتخذوا فقال
 الداني خبره لا يزال يبينانهم وقيل لا تنم فيه ابد او را الباقر بن بكورنا كصاحفهم عطف على ما تقدم
 من قصصهم السابقة نحو واخوان من جيون كونهم الدين يؤذون واختلف في **اسبس** بنيانه
 في الموضوعات كفافع وابن عامر مضمومة وكسرة السين فيها مبنيا للمفعولية ورفع النون فيها
 لقيامة مقام الفاعل وقرأ الباقر بن بكورنا مبنيا للفاعل ونصب بيانه بعدها مفعول به والفاعل
 ضمير من ضمهم **رضوان** ابوبكر ووافقه الحسن وقرأ **جوف** بكون الراين فكان و
 من طريق الكلواني وابوبكر وحمزة وكذا اختلف وافقه الحسن والاعمش وقرأ الباقر بن بكورنا بالضم
 فقيل لعنان وقيل الساكن فزع عن المضموم نحو عنق وعشق والجوف البلي التي لم تنطو وقيل
 الهوة وما بحرفه السيل من الاودية قاله ابوبكر وقيل هو المكان الذي ياكله الماء فجوفه اي
 يدرب به ورجل جوف اي كثير النكاح قاله الراعي فيما نقله في الدرر واهل **مار** قالون
 وابن فكان من طريق الصوري وابن الاوهم عن الاخفش عنه كفاف منها وابوعمر وابوبكر
 والكسبي من طريق حلف وافقه اليزيدي وقرأ ورش من طريق الارزاق بالتقليل والباقر بن
 بالفتح وهو الوجه الثاني عن قاكون وابن فكان من رواية الاخفش عنه من طريق النقاش
 وورش من طريق الاصمعي وادرك جوف ومار وفي ما جبهتم المال كبرى لا يي عمرو ابن
 فكان من طريق الصوري والدوري عن كسبي واليزيدي واليسري لورش من طريق
 الارزاق المفتوح للباقر بن بكورنا من الثلاث ثمان قرأت **الاولى** لقالكون جوف بضم الراء
 بار بالالة وفتح ما بالفتح **الثانية** لقالكون ايضا وورش وابن كثير من طريق الاصمعي وفتح
 من غير طريق الكلواني وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب جوف بالضم ايضا وبالفتح
 في ما رونا ووافقه ابن محيصن **الثالثة** لورش من طريق الارزاق بالضم وبالالة

الصغرى في الاسمين **الرابع** لابي عمرو والدوري عن الكسائي بالضم والكبرى في الاسمين
وافقهما اليزيدي **الخامس** لهن من طريق الكلواني والنقاش عن الاخفش عن ابن دلوان
وحرف وكذا حلف مسكون راجع وفتح ما رونا روافقه الحسن والاعمش **السادس**
للسوري عن ابن دلوان حرف بالسكون وما رونا روافقه الحسن **السابع** لابن الاخير عن الاخفش
عن ابن دلوان دابة مسكون الاول والثاني وفتح الثانية **الثامن** لابي الحوش عن الكسائي
الضم والامالة في حار والفتح في نار عاونا الله منها واحلف في **الاء** ان تقطع فيعقوب
بتخفيف اللام على انها حرف ووافقه الحسن والمطوعي عن الاعمش وقرأ الباقون بتثنية
على انها حرف التثنية والتثنية منه محذوف والتقدير لا يزال فيها لهم ربه في كل وقت لا تخطئ
قلوبهم او في كل حال الاحال تطيعها واختلف في **تقطع** فابن عمار وحض وحمزة وكذا ابو جعفر
ويعقوب يفتح التامني للفاعل والاصل سقطت تباين محذوفت احداهما ووافقه الحسن
والاعمش وقرأ الباقون بضمها وهو مبني للمفعول مضارع قطع بالتثنية وقرأ **يقبلون** فيقبلون
ببنا الاول للمفعول والثاني للفاعل حمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه المطوعي عن الاعمش
وقرأ الباقون ببنا الاول للفاعل والثاني للمفعول وقرأ بال عمران واما **التورية** صغرى قالون
من طريق المغاربة وحمزة ورش من طريق الازرق واما الكسائي ورش من طريق الاصمعي
وابو عمرو وابن دلوان وحمزة في الوجه الثاني عنه والكسائي وكذا خلف ووافقه اليزيدي والاشع
وروي العراقيون الفتح عن قالون فصار لقالون وجهان الامالة بيزيد من طريق المغاربة
والفتح من طريق العراقيين ولورش الامالة الكبرى من طريق الاصمعي والصغرى من طريق
الازرق وهي التي في الشطبية وحمزة وجهان ايضا الكبرى والصغرى وعن الحسن **الاجنيل**
بفتح الهمزة وقرأ ابا قول ال عمران وقرأ **القوان** بالتعذر ابن كثير ووافقه ابن محيصن حماني
باب النقل وقرأ **ابراهما** الاخيران يستغفرا ابراهيم وان ابراهيم بالفتح ابن دلوان
حلف عنه وتقدم بالبقرة واحلف في **كاد** تنزيح فخص وحمزة بالياء على التذكير وعلى حمزة

القولة كتحمل ان يكون اسمك دشمير شان وقلوب مرفوع تنزيح والجملة في محل نصب خبرها
وان يكون اسمها شميم القوم او الجمع الذي دل عليه ذكر المهابرين والانهاء ولذلك قدن ابو
البقا وابن عطية من بعد ما كذا القوم قاله في الدرر ووافقه الاعمش وقرأ الباقون بالثانية
وعليه كتحمل ان يكون في كادشمير شان كما تقدم وقلوب مرفوع تنزيح وانت الثانية
الجمع وان يكون قلوب اسمها وتنزيح خبر مقدم ولا محذوف في ذلك لان الفعل قد انت
انتهى وانما قد حذفت الاعراب لان الفعل لا يدخل على الفعل فاذا وقع ذلك لفظا فيكون
بغيرها اسم مقدر فلذا قالوا حسنا اسمك دشمير شان الى اخره وهذا مثل قول سيبويه ليس
خلق الله مثله وقرأ **العجوة** بضم السين ابو جعفر ومقدم في البقرة كقصر ميم **روى** من غير
واو لابي عمرو وابي بكر وحمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف وموافقه اليزيدي والمطوعي
وتسهيلا ابي جعفر له من بين في الجالين ووقف حمزة والاعمش بالتسهيلا من بين وحكاية
ابدا له واوا مصمومة للرسم فيه بغيرها مع تضعيفه ولذلك حكم الوقف حمزة والاعمش على
يطون الا انه حكم فيه وجها اخر وهو حذف لقراءة ابي جعفر احيى نص عليه الهذلي وغيره
ولما لم يكونا من **الكفار** ابو عمرو وابن دلوان من طريق السوري والدوري عن الكسائي
وافقه اليزيدي وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليد والباقيون بالفتح وكذا حكم اشدا
على الكفار بالفتح ومن الكفار موضع الكثرة ومن الكفار بالتخفيف وعن المطوعي
عاطف بفتح الغين وهي لغة الحجاز والجمهور بالكسر وهي لغة اسد واصل الغلظة في الازهر
فاستعيرت منها للشفق والصبر والتجمل ولما **زادته** وقرأ منهم ابن دلوان وحمزة كحلف عنها
وحمزة ووافقه الاعمش وقرأ الباقون بالفتح ومعهم ابن دلوان وحمزة في الوجه الثاني عنها ولما
ضاق حمزة وحذف همزة **يطون** ابو جعفر واختلف في اول **ابرون** فحمزة وكذا يعقوب
بالخطاب للدين بمنوا على جهة التعجب كمال المذكورين ابي اولاد ترون ايها المومنون
تكرار افشائهم وغفلتهم عن التوبة والاعتبار ووافقه الاعمش وقرأ الباقون بالغيب

رجوعا على الدين في قلوبهم مرض وبهم انما يفتقون على جهة التقيع والتوبيخ اي اولايدي
النافقون انهم يتلون باسمنا البليات او باجها ومع رسول الله صلى الله عليه وسلم في
بنون ما يظهرون عليه الايات والروية هنا كحتمل ان يكون بصريه وان يكون قلبيه وعن ابن
محيصن من **انجيل** بفتح الفاء النفاسة اي من اشرفكم واجهوهم بصفه للرسول
صلى الله عليه وسلم اي من صميم العرب ووافقه ابن محيصن من المفعلة وعنه سكن بالاقامة
من **حبي** اسد ففتحها بجهور وسنه ابها رب العرش **الغظيم** هنا وفي قد افله رب العرش
الغظيم ورب العرش الكريم وفي النمل رب العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعال كج واجهوهم
باجه فيهن كصفه للعرش وقال ابو بكر الهم ومن القواة اعجب الى لان جعل العظيم صفة الله
اولي منه جعله صفة للعرش وفي من السورة من الادغام الكبير سبعة وعشرون موضعها
وسر بايات الاضافة ثلاثة **المرسوم** اسعقت المصاحف على حذف الف **ساجد** سوا
كان بالف ولا م ام لا ونقلنا فعن المدني كما لباقي حذف الف ان يعمر **سجد الله** وهو
الاول منهن من السورة ووجه الحذف احتمال القرائن فغلة الحذف قياسية والمثبت
اصطلاحية واحترس بالاول عن الثاني انما يعمر **سجد الله** وقراه بالتوصيد ان سلمة عن
ابن كثير ومحبوب عن ابي عمرو وعن الثالث وعمارة المسيحي المتفق على توحيده وكتب
في المصاحف العواقيبة الثانية في **الامة** الحنة ايمة الكفر هنا ايمة يهدون بالانبياء
ايمة ونجعلهم ايمة يهدون بالقفر ايمة يهدون بالسيحج باليات قال ابن البنا لان اصله
ايمة جمع امام على وزن افعله فقلت لسبق الميم الى الهم الساكنة قبلها لا ارتباطا بالحرفين
باجتماع الطرفين غيبها على رجوع حكم الميم الى الهم فكنيت الميم فادغت في الميم
وابدلت الهمزة المكسورة يا محضنة وكتب **سقاية** الحاج وعمارة في المصاحف
القديمة محذوفت الالف كقيامه وحالة قال شيخنا الشافعي ابن الجوزي
رايتها في المصاحف القديمة ثم رايتها كذلك في مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم

احدا نص على اثبات الالف فيها ولا في احدهما وقراءة ابن وردان بالسابقة تذل على حرفها منها
او هي تحمله الرسم ولم يرسم **غير ابن** وكوه الاثبات الالف وروي نافع ايضا من المدني وغيره
حذف الف بمقتضى **خلاف** رسول الله وكتب اكثر النقلة للرسوم في **ولا او** **انفقا** **اطلا** **الهم** **زيان**
الف في الالف المعاصرة للام والواو ولم يزد ما اقلهم وزاد ما كملهم في **او لا** **انفقا** **اطلا** **الهم** **زيان**
الالف المعاصرة للام وبين النزال وزاد ما بعضهم في **لا** **ال** **سخت** **ون** **بال** **عمران** **ك**
مردان مرجعهم **لا** **ال** **الحجيم** **بالصاغات** وترك زيا ودها البعض الا وقال الجعري وجه
زيان الالف حمل الخط على اللفظ فكما انهم قود اللفظ الهمزة بزيادة مد قبلها كذا فو وصورتها
بمد قبلها مناسبة وكان الغالاة الاصل في الديات ومجانسة لصورته الهمزة وسما تطبق
على الهمزة الثاني وقال في الكش فكانت الفتحه تكتب الفاقبل الخط العربي ثم وضع العوي
قربا منه نزول النوان وقد بقي في الطباع اثر منه ذلك الاصطلاح ولم يكن فيه اول وضعه شكل
فكتبوا الالف على الفتحه وعرضا منطبقا على الهمزة الاول وقيل قصدوا التنبيه على جواز
الشباع الفتحه حتى يتولد منها الفا اخرى وسطابق هذا على الهمزة ووجه مدتها ان الالف
المعاصرة للام صور الهمزة فلا حاجة الى اقولها وكتب في المصحف الكشي في رصني اسد عنهم ورضوانه
واعدا لهم جهات تجري **من** كتهن الا انها بزيادة من الجات قبل كتهن وكدها من مياير
المصاحف فوافق كل من القرائن رسما صريحا وكتب في المصحف الثاني والمدني والدين انخذوا
بغيره او وفي الكشي والعواقي سوا والعطف فحرت كل من القرائن على رسم صريح والصحيح ان
واو **نسوا** اسد فبهم مناتابته في كل المصاحف **المقطوع** **انفقا** **اطلا** **الهم** **زيان**
عن **لا** ملجى من اسد الى اليه وهو الثالث ثم العشرة المتفق على قطعها وانفقا ايضا على قطع
ام عن منه في **من** **اسس** ومثوان في الاربعة المتفق عليها **الوقف** **والابتداء** **او**
عكس نعم من الشكر **ك** **مخزي** **الكافرين** **ك** على رفع واوان او متقدرا عليكم اوان لا استينافه
بالاراء عطفها على براءة وسونغ الوقف طول الكلام يوم الحج الاكبر على قراءة الحسين ان اسدي

بكسر الهمزة وقول بن الانباري انه تام تعقبه في الرشد بان الهمزة وان كسرت فانها متعلقة
بسا بقها لانها في موضع رفع على موضع الحكاية فيجب وصل ان الله بما قبله من الشكر عند
ابن الانباري على قراءة رفع الرسول وعبارته والوجه الاخر ان يقول رفعته على الاستبصار
واصغرت له رافعا كما في قلنا ان الله يرى منكم على هذا الوجه بحسب الوقف
على المشركين ولا يحسن على رسول الله في الرشد فقال هذا الكلام فاسد وقد
غير مني لان الانسان اذا ابتدأ فقال في رسوله فان يتهم فهو خير لكم لا يغيث ولا يعلم الفعل المضمر ما هو
قال وعلى سائر الوجوه والتقدير ان لا يجوز الوقف على الشكر **ك** غير معجز **ك** بعد
اليمن **ك** للاستئذان الى مدتهم والمنع من كل رعد وسبيلهم وحريم وابلغة ما منه **ك** لا يعلمون
السجد الاحكام واهم وحسب المتقين والاولاد ذرية فاسقون وعز سبيلهم ويعلمون والمعتدون
وفي الدين ولقوم يعلمون **ك** واية الكفر **ك** او في الدين **ك** لا ايمان لهم **ك** تتعلق ما بعد بقالوا
قبله فتهون واول مرة **ك** ان كنتم مومنين **ك** وبسبب غيظ قلوبهم **ك** لان ما بعد ابتداء اجاب بان
بعضهم يتوب عن كفر **ك** على قراءة الحسن بالنصب قال البيضاوي على الظاهر ان على انه من جملة
ما اجيب به الاوفان القتال كما نسبت لتعذيب قوم شئت لتوبه قوم اخرين انتهى وقد جاز
الوقف عليه على ضربين **ك** عليهم حكيم **ك** وليجه **ك** بما يعملون **ك** بالكفر وهم خالدون **ك** ومن
المهتدين **ك** في سبيل الله وكذا الاستودن عند الله **ك** الظالمين **ك** الظالمين **ك** الظالمين **ك** الظالمين
ابدا **ك** عظيم **ك** على الايمان **ك** الظالمين **ك** يا في الله **ك** الفاسقين **ك** مدبرين **ك** والكلاب
وعلى ميثاق **ك** غفور رحيم **ك** عامهم **ك** اذا ان شا **ك** عليهم حكيم **ك** ضاعفون **ك** ايضا وقالت
الطبراني السج بن الله وسبق قبل واني يقولون **ك** والمسيح ابن مريم **ك** او **ك** لا اله الا هو **ك**
يشكون **ك** الكافرون والمشركون **ك** عن سبيل الله **ك** او **ك** على جعل الدين يكتزون
رفع بالابتداء خبره فبشرهم بعد ارب اليم **ك** على النصب بالحطف على كثيرا فبشرهم بعد ارب اليم
لان الطرف التالي محمول ما قبله لكن سبعة الفاصلة وظهورهم **ك** يكتزون **ك** اربعة حرم

١٧٢
والقيم وفيهم من انفقكم **ك** مع المتقين **ك** زيادة في الكفر **ك** على وانه يضل وفتح صاد
وقراءة حكم الياء وكسر الضاد لانه عليها منقطع عن سابقه على ان الفعل يساوي يحصل **ك** على قراءة
فتح الياء وكسر الضاد يجعل الزيادة والضاد من فعلهم كانه قال زادوا في الكفر فضلوا فيحلوا
ما حرم الله وسوا على لهم **ك** الكافرين **ك** الى الارض ومن لا قوة **ك** الا قليل **ك** او **ك** لان الحق في
معنى الشطر المجرد كحرف النون ويعيدكم جوابه وهو مجزوم ايضا اي ان لم تنفروا فليس
الا منصرفا استئنا ولا تنفروا شيئا وقدير **ك** فقد نصره الله **ك** لتعلق الطرف بما قبله المعنى
ان لم تنفروا في نصره الله كما اذا فرجه الدين كقوله انما في اثنين فكم من معه الا حذر واحد فحرف
الجر او اقيم ما هو كالدليل عليه مقامه او ان لم تنفروا فقد اوجب الله النصر حتى نصره في مثل
ذلك الوقت قلن تجده في غير قوله البيضاوي ان الله منكم **ك** سكينته عليه **ك** اذا جعلت الضمير
لاي كبر **ك** على جعله للرسول عليه الصلاة والسلام السغلى **ك** على قراءة رفع وكلمة الله بالرفع للاستئنا
ك على قراءة يعقوب بالنصب للحطف على وجعل كلمة السابق هي العليا **ك** على التواتر غير حكيم
ك في سبيل الله ويعلمون والشقة والخجنا معكم ويهلكون انفقكم **ك** كذا بون **ك** عفا الله
عنك **ك** لانه صلتة لاحقة وقال الداني فان اذا جعل ذلك افتتاحا لذكر كما يقال عفا الله
اليس فكان لذا وكذا اذا قال الجعري عنك **ك** وعلى تجزين للدعا اتم ويعلم الكاذبين
وانفسهم والمتقين فيترددون ومع القاعدين وسامعون لهم وبالظالمين وكما رسولون ولا
تفتني وسقطوا **ك** او كما رسولون بالكا فزين **ك** تسوهم **ك** فاحون **ك** هو مولانا والمؤمنون
ك الا احدي **ك** كنيين **ك** الا ان قاين **ك** الكلام في تاليه **ك** او بايديها ومترصبون **ك**
فاسقين كارسون ومم كافون وميوقون ويحجون واذا هم بسططون وسبنا الله
وكذا ورسوله **ك** كراغبون **ك** فيضنه من الله وحكيم **ك** وسواذن **ك** او حكيم **ك** والدين
امشوا تسليما **ك** عذاب اليم وليرسلهم **ك** او الاول **ك** مومنين **ك** خالد بن فهد والخطيم
وما في قلوبهم وما تخذرون ولعلب ولسترون **ك** بعد ايمانكم **ك** او **ك** وكانوا مجرمين

سورة يونس مكية و هو فيها سبعة الاف وخمس مائة وسبعة وستون كلمة وكلها
 الف وثمان مائة واثنان وثلثون **وايها** مائة وتسع ايات غير ثامي وشرامي **اختلفوا**
 ثلث ايات فخاصية الدين ثامي وشفا لما في صدور شامي ايضا وترك ولكن من
 الشاكين وفيها شبه الفاصلة لثامه المتاع في الدنيا بنى اسرائيل وعلمه موضع واحد على الله
 الكذب لا يفلحون وروها **من** اللام بوكيل **وقواصلها** الحكيم لسحر مبین تذكرون تكفون
 تعلمون سقون عاقلون كسبون النعيم العالمين يجهلون يعملون الشاكين يعملون
 سفرون سقيم خلدون خلدون تعبدون لعافلين يفترون يفتنون تصفون
 يؤمنون لو فكون يحكمون يعملون العالمين صادق الظالمين بالسفدين يعملون يعقلون
 ينصرون يظلمون مهندين يعملون مظلومون صادقون يستقدمون الجحيمون
 يستجلبون كسبون معجزين يظلمون يعلمون ترجعون للمؤمنين كحعون يفترون تكدون
 مبین كحرون سعون العظيم العلم كحرون سمعون يعلمون يفلحون تكفون
 تنظرون المسلمين المندرين العتدين مجربين الساعون مؤمنين عليهم يلقون
 المسفين الجحيمون السفين الظالمين الكافرين المؤمنين الاليم يعملون
 المسلمين المنفدين بلغا فكون تختلجون الممتين الخاسرين لا يؤمنون الاليم الي
 حين مؤمنين يعقلون لا يؤمنون المنتظرين المؤمنين المؤمنين الشكرين الظالمين
 الرسيم بوكيل الكا كين **القرات** **وتوجيهها** **امال**
الآمن **الرحمن** ويهود ويوسف وابراهيم والحجر ومن المراحل الرعد ابو عمرو وابن
 عامر وابوبكر وحمة والكسبي وكذا خلف قال البضاوي احو الالف الراجي النقلة من
 اليافقهم اليزيدي والاعمش وقرا ورش من طريق الازرق بين بين مراعاة للامرين وقرا
 البا قون بالفتح على الامسل وبه قرا الاصمها قون ورش وسكت على الالف واللام ابو جعفر
 وسبق ذكره **سار** بالالف وكسر الحاء ابن كثير وعاصم وحمزة والكسبي وكذا خلف

اشارة

اسات الى الرسول صلى الله عليه وسلم وفيه اعتراف بانهم صادفوا من النبي صلى الله عليه وسلم امورا
 خارقة للعادة محقة اباهم عن المعارضة وافقهم ابن محيصن والاعمش وقرا البا قون بغير الف
 ويحتمل ان يكون اشارة للقوان ويحتمل ان يكون اشارة للرسول صلى الله عليه وسلم ولكن لابد من
 تاويل على هذا القول اي ذو سحر ومقدم ذكره اخر البقرة **وقرا المكررون** بخفيف الذال حفص
 وعمر والكسبي وكذا خلف ووافقهم الاعمش والبا قون بالثنية ومقدم في اخر الانعام واختلف
 في **ان يبدأ** فابو جعفر بفتح الهمزة على انه منصوب بالفعل الذي نصب وعاصم اي وعاد الله
 بدأ الخلق ثم عادوه والمعنى اعادة الخلق بعد بديه او على حدس الام الجاهلي لانه وافقه الاعمش
 وقرا البا قون بالكسري على الاستئناف **وقرا ضيا** هنا وفي الانبياء والقصص قبل تطلب اليهم
 فتصير الغائبين ممتين **واولت** على انه مقلوب قدمت لانه التي هي تمتع الى موضع عينه واوت
 عينه التي هي واو الى موضع اللام فوقعت اليها طرفا بعد الف زايين فقلبت هيمت على حدس
 واستبعدت حسن القراءة من حيث ان اللغة تبينة على تهليل الهمزة فكيف يحتملون في قلب
 الحرف الخفيف الى انقل منه واجيب بانهم قد قلبوا حرف العلة في مواضع لا تحصر الا بغير
 الا انه قبل الاجتماع هيمت تبين ولذا صغفها ابوتامة واجيب بان المحذور تلامسهما لا اجتماعهما
 في كلمة كبر الالف اصل وقرا البا قون بالياء الخالصة قبل الالف وبعد الضاد فتكون الهمزة
 واحدة جمع ضوء كسوط وسياط والياء فيه متغلبة عن الواو كما مر في باب الهمز المفرد ويجوز
 ان يكون مصدرضا منصوبا لها وعيا وادوا المضاف محذوف اي جعل الشمس ذات ضيا
 والشمس انوار وعن ابن محيصن **ان الحمد لله** تشديد النون ونصب الحمد على انفسهم وهذا
 بوزانها الخفيفة من الثقيلة في قراءة البا قون واختلف في **فحصل اليات** فان ثير وابو عمرو
 وحفص وكذا عصبوب يا الغيبة جريا على اسم الله تعالى في قوله تعالى يا خلق الله لا يا كحق وافقهم
 الحسن واليزيدي وقرا البا قون بنون الغطمة التفتا من الغيبة الى التكلم للتخفيف وسهل عن
اطمانوا ورش من طريق الاصمها قون وعز الحسن كسر ال **الحمد لله** كاول ام التولن ومختلف

في **تفسي** الياء **الحكم** فابن عامر وكذا يعقوب مفتاح التفاف والضاو وقلب الياء الفاعل للفاعل
 وهو الله تعالى اجله بالنسب مفعولاه وافقهم المصطفى عن الاعمش وقر الباقون بضم الفاء وكسر
 الضاد وفتح الياء مبتدأ للمفعول اجله بالرفع لقيامة مقام الفاعل وفتح يا الاضافة من **لي ان**
 ابدله **والى** **ان** نافع وابن كثير وابوعمر وافقهم ابن مجيب واليزيدي وفتحها **فسي** ان اتبع
 نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي واختلف في **ولا اورا** **كم** بولا اقيم بيوم القيمة
 الاولى منها فان كثير يخلف عن البري بخذف الالف التي بعد اللام فتصير لام توكيد اي لو شأ
 الله ماتوثة عليكم ولا علمكم به غير واسطنتي اما بواسطة ملك او رسول غيري من البشر ولكنه
 خصني بهن الفضيلة فالاولى نفي والثانية الجواب وبهني والاداني للبري على عبد العزيز الفارسي
 عن النقاش عن ابي ربيعة وفاقا لجميع العراقيين من طريق ابي ربيعة في المومنين ومن الشنوبدي
ولا نذر **تكم** به بنون ساكنة وذال معجمة مفتوحة وراساكنة وماضومة من الازد ومن
 الحسين **ولا اورا** **كم** بهمن ساكنة وتا مرفوعة على ان الهمزة مبدلة ذال الالف والالف منقلبة
 عن ياء الانفتاح ما قبلها ولي لغة لتعقيل حكاية فطرب يقولون في اعطيتك عطائك وقيل
 ان الهمزة اصلية واشتقاقه من الدر وهو الرفع وقر الباقون بآيات الالف على انها لا الثانية
 معلولة لان المعطوف على المنفي منفي وليست لاسن التي منفي بها الفعل لانه لا يصح نفي
 الفعل بها اذا وقع جوابا والمعطوف على الجواب جوابا فلو قلت لو كان كذا لكان كذا لم
 يجزى لمقول ما كان كذا ومعنى الاية على سن لو شأ الله ماتوثة عليكم ولا علمكم به على ابني
 فالاول والثاني منفيران وباتي توجيه موضع سورة القيامة فيها ان شأ الله تعالى كونهن
 القواة رواية ابن الجباب عن البري فيها وقر الداني على ابي الحسن ابن عبيون وابي الفتح فارس
 وفاقا لجميع المصريين والمغاربة عن البري من طريقة وخرج بقبيل القيمة البلد ويا ولي القيمة ولا اقيم
 بالنفس الثانية المتفق على الايات فيها لانها فيها نافية واما **اورا** **كم** به ابو عمرو وابن دكوان
 من طريق بن الاخزم وابوبكر وعمرة والكي وقر اخذوا وافقهم الاعمش واليزيدي وقر اورش

من طريق

من طريق الاررق بين بين والباقون بالفتح وبه قر ابن دكوان وطريق النقاش وكذا حكم اداك
 حيث وقع الا انه اختلف عن ابي بكر فيما عدا سن السورن فاخذله العراقيون بالفتح والمغاربة
 بالامالة وادكم **لنبت** ابو عمرو وابن دكوان من طريق الصوري وشم ودمرة والكساوي وكذا
 ابو جعفر وافقهم ابن مجيب واليزيدي والحن والاعمش وسبق في الصنعير وقر **انبيون**
الله كحذف الهمزة وشم ما قبلها ابو جعفر واختلف في **عاشرون** منها في موضع النحل وفي الروم
 فخرج والكي وكذا اختلف بالخطاب على اسناده الى المشكين النخاطيب في قوله انبيون
 اسناده لا وعينه من الفاظ الخطاب وافقهم الاعمش وقر الباقون بالغيب في الاربعه اسناده
 بعد انتهائهم خطاهم ينزهه عنه عن اشراكهم وعن الشراكا الذين يثيرونهم به واختلف في **تكمرون**
 فخرج بالغيب جريا على سق وافقه الحسن وقر الباقون بالخطاب بها لغة في الاعلا اعلمهم
 والتفاتا لقوله قل الله اذا التقدير قل لهم فناسب الخطاب واختلف في **يسيركم** في البواجر
 فابن عامر وكذا ابو جعفر يشركم بفتح الياء وبنون ساكنة بعد ما وشي معجمة مضمومة من النش
 ضد الظلم المعنى لقرانكم وبنكم وافقهم الحسن وقر الباقون بضم الياء وسين مملكة مفتوحة
 بعد ما كسرت شدة من التيسير اي يحكمكم على البير ويمكنكم منه والضعيف فيه للتعدية
 واما فلما **نجاكم** منها وكذا النجاكم بابهم فانه الكسب بالعبودية حرة والكي وكذا اظف
 وافقهم الاعمش في الثلاثة وقر اورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قر الباقون
 واختلف في **تناع** الحياة فحفص نصب العين على الطرف الرائي نحو مقدم الحاج اي
 من تناع الحياة او يكون منصوبا على المصدر الواقع موقع الحال اي متمتعين والعالم في
 هذا الطرف وهذا الحال الاستقرار الذي في الخبر وهو عليكم ولا يجوز ان يكونا منصوبين
 بالمصدر لانه يلزم منه الفصل بين المصدر ومعموله بالخبر وكذا تقرانه لا يخبر عن الموصول
 الا بعد تمام صلتته او منصوب على المفعول به بفعل مقدر بيل عليه المصدر اي تبغون تناع
 الحياة ولا جائز ان ينصب بالمصدر لما تقدم او منصوب على المفعول من اجله اي

لاجل تنوع والعامل فيه اما الاستقرار المقدر في على انفسكم واما فعل مقدر قاله في الدرر وافقه
الحسن وقر الباقون بالرفع على انه خبر نعيمكم وعلى انفسكم سلة اي بعدى لعصمكم على بعض انعام
قليل التي ثم من اجل وتبقى تبعته قاله الجعري او خبر مبتدأ محذوف تقديره ذلك او هو تنوع الحياة
وعلى انفسكم خبر نعيمكم قاله البضاوي مع غيره وعن الحسن **وازيته** ههنا قطع وزاي ساكنة وتخفيف
الباعلى وزن افعلت وافعلت سنا معنى صار ذاك اذا حصد الزرع واذا البعير والمعنى صارت
وازيته اي حضرت زيتها وحانت فكان من حق الياء على سن الفواة ان تغلب الفاء فيقال ازيته
كأمنت فتعل ينقل حركتها الى الساكن قبلها فتتحرك حنيئد وينفتح ما قبلها فتقلب الفاء الى الهمزة
فتحت شدوذا وعن المطوعي عن الاعمش **وازيته** بما مفتوحة مومعة الفاء الكسرة وفتح الزاي
وتشديد الياء على مفعلة والجهمور بوسل الهمزة وتشديد الزاي والياء والاسم وتزنيته كقراءة
المطوعي فلما اريد انما التا في الزاي بعد ما قلبت زاي او سكتت فاجعلت بمنزلة الكسرة
لتعذر الابتداء بالساكن فصار ازيته وعن الحسن كان لم **بغض** بالتذكير على ان الضمير يعود
على الحصد لانه قريب من لور وقيل يعود على الزحف وقيل يعود على النبات والزرع المقدر
مضافا اليه كان لم **بغض** زرعها ونباتها وقر **ايشا الى** بحقيق الهمزة الاولى وتسهيل الثانية
كالياء وببدالها واو امسورة وحكى تسهيلها كالواو والالا انه منعف ابن مجيب عن اليزيدي
وقر الباقون بتحقيقها وعن الحسن والمطوعي **قشر** بالسكان التا والجهمور بفتحها وهو لغتان
كقرو وقرواختلف في **قطعا** فابن كثير والكسائي وكذا يعقوب بالسكان الطاقا قال السمر اللغة
انقطع ظلمة اخر الليل وقال الاخفش في قوله تعالى فاصبر باهلك بقطع من الليل سوا من الليل
وقال بعضهم طابفة من الليل وقر الباقون بفتحها جمع قطعة نحو دمنه ومن وكسره وكسره فوجه
الاسكان جعله واحدا اي كانا البسر وجه كل انب من قطعة من الليل لفظ سواه ووجه
الفتح جعله جمعا لان الوجوه جمع ولكل قطعة وعلى القوانين مختلفا عرابي ظلمي فانه على الفواة
الاولى يجوز ان يكون منعنا لقطعا ويجوز ان يكون حالا من قطع وجاز ذلك لتحصيل

بالوصف بما رجح وهو من الليل او حال من الليل او من الضمير المستتر في الجار لو قومه صفة
وعن ابن مجيب والمطوعي ويوم **يحيى** جميعا ثم **يقول** بالفتح وكما واول الانعام واختلف
في **تبلوا** ففتح والكسائي وكذا اخطف تباين منقوطين من فوق اي تطلب وتبع ما اسفلة
من اعمالها لانها هي التي مقود الى الجنة او النار كقوله
ان المريب يتبع المريب كما رايت الديب تبلوا الديب
اي يطلبه ويتبعه او يكون من التلاوة المتعارفة اي تقرأ قل نغيب ما علمته بسطرا في ضمخ الحفظه
من خبره وشر لقوله تبا وكج له يوم القيمة كذا بالفتح منشورا او الكنايك وافقه الاعمش وقر
الباقون بالتا المتناه من فوق والباء الموحدة من البلاء وهو الاختيار اي تختبأ فادست من عمل
فتعابن فوجه حسنة وقبوله ورده وقر **المليت** معافع وحفص وعمره والكسائي وكذا ابو جعفر
ومعقوب وخلفه تشديد الياء مع كسرها وافقه الاعمش وذكره كلبقرة وقال **فاني** يصرفون وفاني
يوفلون حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقر اورش من طريقت الارزاق بالفتح والتقليل
وبقر الدويري عن ابي عمر والباقيون بالفتح وقر **الكلمات** بالتوحيد فابن كثير والبوعمر وعامهم
وحمزة والكسائي وكذا خلف ومعقوب وافقه ابن مجيب عن الاعمش والحسن واليزيدي وسبق ذكره
في الانعام واختلف في **ابري** فابو بكر والياء والها وتشديد الدال وقر حفص وكذا يعقوب
بفتح الياء وكسرها وتشديد الدال فاكسرها لها فلا تقا الساكنين وذلك ان اصله يهتدى فلما
اريد انغامه سكتت التا والها قبلها ساكنة فكتبت الهمزة كنية وادغمت التا في الدال
بعد القلب للثبات في المخرج وابو بكر اتبع الياء للها في الكسرة قال الحكري ليحل البيان عمل او اعدا
في تارث كسرات وقر اقالون والبوعمر وكذا ابن حماد بفتح الياء واخلاس ففتح الهمزة وتشديد الدال
خلف عنهم في الاختلاس لانهم لما نقلوا الفتحه للادغام اخلسوا الفتحه تنبيه على ان الهمزة
ليست اصلها الحركة بل السكون وعبر اليزيدي عن ذلك عن شام فقال كما في التيسير كان ابو عمرو
يشم الهاشمية الفتحه وبعضهم عبر بالاختفاء وبعضهم بتضعيف الصوت واخرون بالاشارة

وجوانج اوجه وقد حقق المسئلة في التشر فحق القول بضرورة ملحق باب حرف المد الوقع
 بعد الهمز فجري فيها الثلاثة كما مر وعلى القول بجوازهم البديل ملحق باب التدرج
 واللازرق عنه فان اعتدنا بالعارض فالقصر كالمد وان لم نعتد به فالمد كالمدزهم
 ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ فيها التوسط ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ فيها التوسط على
 هذا التقدير فاذا قرئ بملء فم في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد والتوسط والقصر فالمد على تقدير
 عدم الاعتداد بالعارض فيها وعلى تقدير لزوم البديل في الاولى وعلى تقدير جوازها فيها ان لم
 يعتد بالعارض والتوسط في الثانية مع مد الاولى هذين التقديرين المذكورين والقصر
 في الثانية مع مد الاولى على تقدير الاعتداد بالعارض في الثانية وعلى تقدير لزوم البديل في
 الاولى لا يحسن ان يكون على تقدير عدم الاعتداد بالعارض لنضاد المدتين واللاوجه
 الثلاثة في التبيين وغيره واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية وجهان وهما التوسط
 والقصر امتنع المديهما من اجل التركيب فتوسط الاولى على تقدير لزوم البديل وتوسط
 الثانية على تقدير عدم الاعتداد بالعارض وقصر الثانية على تقدير الاعتداد بالعارض
 فيها وعلى تقدير لزوم البديل في الاولى **واذا قرئ بقصر الاولى** جاز في الثانية
 القصر ليس الا لان قصر الاولى اما ان يكون على تقدير لزوم البديل فيكون على مد
 من لم ير المد بعد الهمز كطاهر بن علبون فعدم جوازها في الثانية من باب اولي
 واما ان يكون على تقدير جواز البديل والاعتداد معه بالعارض كطاهر يخرج من التاليف
 فحينئذ يكون الاعتداد بالعارض في الثانية اولي فيمتنع اذ مع قصر الاولى في الثانية
 وتوسطها فاجلحة ستة اوجه لا يجوز غيرها على منسب من ابدال ونظيرها في قوله
 للارزق في الان ستة اوجه ١ على وجه ابدال الذي قد شكك في جري ٢
 ٣ فخر وثلاث ثانيا ثم وسطن ٤ به وبقصر ثم بالقصر مع قصر ٥
 واما على وجه تهليلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والقصر والتوسط لكن

١٧٩
 القصر غريب في طرق الارزق لان طاهر بن علبون وابن بليمة اللذين رويا عنه القصر في باب
 آمن مذهبهما في مخرج الوصل الابدال لا التسهيل وكلمة طاهر بن كل الشا طبعي يخرج من اخياره ويكمل
 احتمالا قويما من العنوان وهو طريق الابدال عن ورش وهو ايضا قالون وابي جعفر اثنى من النشر
 واسد اسلم **ويوقف** كحق عليها ووافقه الاشمس كلف عنه التحقيق مع السكت وهو واحد الوجهين
 في التاليف كما سلكها وفاقا لظاهر من غلبه من وصاحب العنوان والوجه الثاني النقل والاول الثاني
 في التاليف كالتيسير وفاقا لظاهر من عهد المهدوي والجمهور وكجزله على هذا الوجه الستة
 المذكورة لتافع وابي جعفر في المد والقصر في الالف البديلة مضروبة في ثلثة الوقف فتبلغ الستة
 واما ما حكى من التحقيق من غير سكت فضعف لا يجوز عليه واسد اعلم **وقرأ قيل** بالانها تمام
 والكساي ولدناريس وافقه الحسن والشهري و**قرأوا يستنبونك** بضم الباء وحذف الهمزة
 ابو جعفر وسبق في الهمز المفرد ووقف حمزة بالسهيل من الهمزة والواو على منسب سيبويه والابدال
 ياء على منسب الاخفش والتسهيل من الهمزة والياء والابدال واو او با كخف مع ضم الماكواة اي
 جعفر وهو مدسب اتباع الرسم وحكي كما قبل الواو وهو الخي مل في ستة اوجه وكجزر في كل
 منها المد والقصر على الاخير فلا يجوز فيه الا القصر لان الحركة قبل الواو غير مجاسة لمد ووافقه
 الاشمس وفتح بالافاضة من **رلى انه** نافع وابو عمرو ولدناريس وافقه الميمني وعن الحسن
يرجعون بالغيبه الجمهور بالخطاب و**قرأوا يرجعون** بفتح اوله وكسب الجهم مبنيا للفعل
 معقوب ووافقه ابن محيصن والمطوي وبالباقون مبنيا للمفعول كما ذكر في البقع واختلف في
فلتفرحوا فروعيس بالخطاب في قراءة عثمان وابي وانس رضي الله عنهم قال الزحدي
 وهي الاسل والقياس وقال ابو حبان انها لغة قليلة يعني ان القياس ان يورث الخطأ بصيغة
 افعل وبهذا الاسل قرأ ابي فافرحوا موافقة لمصحف ومنه فاعن كلبية وهي ان الامر بالاكثير
 في الغائب والنحو طبع المبنى للمفعول مثال الاول ليقم زيد وكالاية الكريمة في قراءة الباقر
 وشال الخ لثاني لتعن كجحتي وتصرف بازيد فان كان مبنيا للفعل كقراءة رويس حسن

وفي حديث ثابته واصفا قلمي بالكثير في هذا النوع الامر بصيغة افعل نحو قم يا زيد وقوموا اولئك
 ينعطف الامر باللام للتشكيك وحسن اوومعة غير نحو لا قم يا منفسك بالقيام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
 قوموا فلما سئل لكم وشمال الثاني لنقمة اي نحن ولذلك انتهى واخفاة الحسن المطوي وقرأ الباقرن بالغيب
 وكلهم سكن اللام الا الحسن فانه كسرنا وهو الاصل واختلف في **ما يجمعون** فان عار وكذا ابو جعفر
 وروى عن خطاب على الالتفات الى الكفار وخطا بلفظه تعالى يا ايها الناس قوماكم ورسن
 القراة تناسب قراة الخطاب في قوله فلتفحصوا وفي ستن اي داود باسناد حسن من حديث
 ابي بن لعبان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرا بفصل الله وبرحمته فبذلك فلتفحصوا
 هو خير مما يجمعون يعني بالخطاب فيها وادخلهم الحسن وقرأ الباقرن بالغيب على الاخبار عنهم
 على جهة الغيبة مناسبة لما قبله **وارايتهم** سبق حكمه فيها وتنفق على ثبات يمتنع الوصول والوجه
 بعد منقرا الاستفهام وتسهيلا في **الله** اذن لكم لم يمنع النمل الدخيل الا انه اختلف في كيفية
 تسهيلها فكثير منهم على ابداء الفاعل مع الملك ليس ونحوه في الشا طبعه وفاقا
 لقراة الداعي على اي احسن وجله المغاربة والمث رفعة وندب اخرون الى تسهيلها بين
 قبا على سائر الهمزات المتحركة بالفتح اذ اولها من منقرا الاستفهام وهو منسب
 صاحب العنوان كجدا كجبار والوجهان في الشا طبعه كالنيسر ولم يفصلوا بين الهمزتين
 بالفتح كما في همة القطع واختلف في **يعرب** ههنا وفي سببا فالكساي بكسر الهمزة وافتحة
 الاعمش وقرأ الباقرن بضمها وسما لعتان في مضارع غرب يعرب وبغزاي غاب
 حتى خفي ومعني الاية لا يغيب عن علمه واختلف في **ولا اكبر منها فتح**
 وكذا يعقوب وخلف برفع الالف على محل شقال اذ هو مرفوع بالفاعلية ومن
 مزيت فيه كقوله تعالى ما قام من رجل ولا من امرأة ورفعه او على الابتداء قال
 جاز الله والوجه النصيب على نفى الجفلس والرفع على الابتداء ليكون كلا ما راسه وفي الخطف
 على محل شقال ورة او على لفظ شقال ورة فتح في موضع الجرا لا متناع الفرض اشكال لان

فوكلا ليعرب عنه شئ الا في كتاب شك الاشئ وهذا مختار الزجاج وغيره ووجه اشكاله انه يصير
 التقدير الا في كتاب يمين مغرب وهو كلام لا يصح وقد اجاب ابو البقاء والبيضاوي
 وغيرهما بانه استثناء منقطع اي لكن كل ذلك في كتاب قال الجعري او بقدر ليس
 من ذلك الا في كتاب وافهم الحسن والاعمش وقرأ الباقرن بالصب عطف على لفظ شقال
 اودن فهما محوران وانما كان بالفتحة لانها لا تصرفان للوزن والوصف او على ان الانافية
 للجنس واصغوا كبيرا سهرها فيها مبنيان على الفتح وخرج بالتقييد بنا موضع سببا المنفق على
 الرفع فيها لانه ليس قبلها حرف جر لكن في المصطلح لابن القاضى نصبها عن المطوي وقرأ
خوف بفتح الفاء من غير تنوين يعسوب ووافقه الحسن وعن ابن محيصن بالرفع من
 غير هوين وسبق باول البقرن وقرأ **يحتك** بضم الياء وكذا لاري نافع ووافقه ابن محيصن
 وقرأ الباقرن بالفتح وسبق باخر ال عمران وقرأ **شكا ان** بحقيق الاولي وتسهيل الثانية
 كالياء نافع وابن كثير والبوعمر وكذا ابو جعفر وروى وافقه ابن محيصن واليزيدي وقرأ ابن
 عارو عاصم وحمزة والكلبي وكذا روح وخلف بحقيقتهما وافقه الحسن والاعمش وعن ابن
 محيصن ضم سيم **يا قوم** واختلف في **يا جمعوا** امركم فزوبين خلفه عنه بوصول الهمزة
 وفتح الهمزة من جمع من فرق وقرأ الباقرن بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الهمزة من جمع
 بهمة القطع يقال اجمع في المعاني وجمع في الاعيان فيقال اجمعت امري وجمعت الجيش
 بهيئوا الاكثر **واخفاة** في **وشكا وكم** فيعقوب برفع الهمزة نفا على الضمير المرفوع المتصل
 باجمعوا قبله وجاز ذلك من غير ان يكون للفصل قلة البيضاوي ويجوز ان يكون مبتدأ محذوف
 الخبر تقديره وشكا وكم فليجمعوا الامرهم وقرأ الباقرن بالصب عطف على امرهم بتقدير
 حذف مضاف لقوله وانترسكا بكم على حد قوله واسل القرية او باضمها ففعل لا يتقن خوفا دعوا
 وقرأ **نظرون** بابتات يا بعد النون في كاليه يعقوب وعن الحسن اثباتها في الوصول فقط
 والباقرن كحذفها فيها وفتح يا الاضافة من **اي** الا نافع والبوعمر وابن عامر وحفص



وكذا ابو جعفر وافقه ابن مجيص والبيدي وعن المطوعي **سلا** المجرى عن ضمير سبق
 في البقرة **واختلف في يكون** كما في ابو بكر من طريق العليم وغيره بالتذكير لانه تانيث مجازي
 وقر الباقون بالتانيث مراعاة لتانيث اللفظ وقر ابو بكر من طريق ابن ادم وقر
 بوزن فاعل نافع وابن كثير وابو عمر وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقه
 الاعمش وابن مجيص والبيدي والحسن وقر الباقون بشدida كما والفت بعدا على وزن
 فعال فالشارع بهذا في التواتر الاول الى موسى وفي الثانية الى الذي جابه من قلب العصاة
 حية واخراج من يعضها كشمس وقر **السحر** المهم قطع وبعدها الف محضة بدل عن
 منزع الوصل الداخلة على لام التعريف ابو عمر وكذا جعفر فنجوز لكل واحد ما
 الوجهان من البدل والتسديد لا يجوز لهما الفصل فيه بالالف فما استعملها في
 مبتدأ وجنم به خبره والسر خبر مبتدأ محذوف اي اي شئ اتيتهم به هو السحر او السحر
 بدل من ما كقولك ما عندك ادينا رام ورسم وافقه البيدي والثعلبي عن الاعمش
 وعن المطوعي كحذف ستم والالف واللام فصليا حيثهم به سحر وان ثبت التنوين للتذكير
 وقر الباقون بهمتم وصل على خبر سقط وصل او كحذف يا الصلة التي بعدها
 للساكنين وما موضوعة مبتدأ وجنم به صلة والسر خبر اي الذي حيثهم به السحر ومعناه
 اخباره بانه علم حقيقة حالهم وسبق في التفسير كلمة وعن المطوعي **اذرية**
 بكسر الدال واما **تلبوا** الكمي في الشاطبية بدل ستمت يا مفتوحة في الوقف كحذف
 فغير صحيح كما صرح به في قوله لم يصح فتح الدال لم يثبت فينقل واما وقف حرف في
 عليه قلت سبل الهمزة كالالف او كحذفها وافقه الاعمش وقر **السوت وبيوت**
 بكسر الباقون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكي وكذا خلف وافقه الاعمش
 ومنهم في البقرة وقر **ليضلوا** بضم الياء عاصم وحمزة والكي وكذا خلف وافقه
 الحسن والمطوعي عن الاعمش وهو في الانعام واختلف في **تتبعان** فابن ذكوان والداود

عن

عن بشام بفتح **التا** الثانية وتشديد ثاء وكسر الباء وكسفت النون فيحتمل ان تكون لانافية فملكون
 اللفظ لفظا محجورا ومعناه الذي كقوله تعالى لا تضاروا الذين على قراءة سر رفع وان تكون نافية
 فان كانت نافية كانت النون نون رفع والحكمة فيها حينئذ لو جازها انها في موضع الحال من
 فاستقيم غير متبعين الا ان هذا معترض بان المضارع المنفي بلا كالثبت في كونه لا تباشره وادالكال
 الا ان يقدر قبله مبتدأ فتكون الجملة اسمية اي وانما لا يتبعان والثاني انه نفي لا يتعلق له بما قبله
 والعنى انما اخبر بانها لا يتبعان سبيل الدين لا يعلمون وان كانت للنهي كانت النون
 للتوكيد وهي الخفيفة وكسرت كما كسرت الثقيلة وكسرت لاتقا الساكنين في رطان ويفعلان
 وهذا الاية سيوبة والكي اي يعني وقوع النون الخفيفة بعد الالف سويا نثلا لالف
 تشنية او الالف وصل بين نون الالآت ونون التوكيد نحو هل تضربان يا يسوءه وقد جاز
 يونس والفراوقوع الخفيفة بعد الالف وعلى قولهم يخرج القواة وقيل اصلها التشديد
 وانما خففت للتقليل فيها وانفرد ابن مجاهد عن ابن ذكوان بحذف النون الثانية ساكنها
 وفتح الباء مع تشديد النون وروي ذلك سلا من يهرون او اعل الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان
 في الشاطبية ولم يذكر في التيسير عن ابن ذكوان غير الاول في الثاني من زيادات الشاطبية عليه
 لكن قال الداني ان ذلك غلط من اصحاب ابن مجاهد من سلا لان جميع الشايبين رويوا ذلك
 عن ابن ذكوان عن الاخفش سماعا وادامح خفيف النون وتشديد التاء وانتهى من التشديد
 وقر الباقون بتشديد الباء وعلى هذا فيملكون فيها للنهي وكذلك كذا الفعل بعدا ويضعفان
 تكون نافية لان تاكيد النفي ضعيف وقر **اسرايل** بتسديد الهمزة وافقه المطوي واختلف
 في مدح لورش نظير في الازرق وعن الحسن حذرا لالف والياء عن الحسن **وجوز** بالاقصر
 وتشديد الواو وهو من فعل المرادف لفاعل كضعف وضاعف وليس التضعيف للتعدية
 او لو كان لذلك لتعدى نفيه وعنه ايضا **فاتبعهم** بالوكل وتشديد التاء واختلف
 في امننت **انه** فحجة والكي وكذا خلف كسر ستمت انه على الاستيناف فلذلك كسرت

لوقوعها عند كلام فكانه اقرب بالامان ثم لبقنا فقال انه لا اله الا الذي او على اضاها القول
اي فقال انه ويكون هذا القول مفرد القول انت او على ان انت ضمن معنى القول لله
قول وافقه الاشمس وقر الباقون بعتهما على انها في محل نصب على المفعول به اي انت توحيد
اسلانه بمعنى صدقت او على انها في موضع نصب بعد استعاط الجا راي لانه وقرأ **نبيك**
وتم نجي رسلنا ونجي المؤمنين تخفف جبه بعد تكبير لانه في التلاوة من الخ يعقوب وقرأ حفص
واكب في الثالث كذلك وافق الطوسي على التاليف في الثالث وسبق في الانعام وقرأ **افضل**
بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقه ابن جيبين ووقف يعقوب على نجي المؤمنين
بالياء والباقيون بخير للرسم وقيل لا يوقف عليه لخالفه الاصل والاضراب في ثبوت ما نجي رسلنا
وقرأ **الكلمات** بالاضراب والاعراب وعاصم وحمزة واكب وكذا يعقوب وخلف
وافقه ابن جيبين واليزيدي والحسن والاعراب ووقف بالاضراب ابن كثير والاعراب واكب
وافقه ابن جيبين واليزيدي والحسن وسهل **لغات** ورش من طريق الاصمغاني في
كوقف حمزة والاعراب عليها واختلف في **وجعل** الرحمن فابوبكر بنون العظمة والمناجبة
لكن فاعلمهم ومنعناهم وقر الباقون ما العينة على كساده على ضمير اسم استعاض في قوله باذن
اسد وقرأ **قل انظر** بكسر اللام عاصم وحمزة وكذا يعقوب وافقه الحسن والمطوي
وسكن سين **رسلنا** بوزن ووافقه اليزيدي والحسن والاعراب **يتفواكم** حمزة واكب وكذا خلف
وافقه الاشمس وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وقر الباقون وكذلك حكم فمن
استدى حسنا وسرا استدى بالاسراء فمن استدى بالتكسر والزر **المسود**
اتفق على حذف الف يا ايات كيف انت نحو ايات محكمات لايات لا الافي موضعين
في عن السورة وما اذا اتلى عليهم **اياتنا** بينات واذا لهم في **اياتنا** وكتب
في المصحف الشامي هو الذي **يسيركم** بتقديم الحرف المطول وهو النون وفي سائر
تاجوه وعبارته المقنع بالنون والشين والياء هي لا تنبي عن المقصود كقول الرتبة وحرف

ينشركم بالشام لان الوضع الاول لا ينقط فيه وقد اتفقت الرسوم كلها على كتابة ويزيد
الطرفين او شكل واحد ووقولته متماثلة ووق بينه بتطويل المفتوحة فقدم هذا في الثاني فصار
بنشركم واخر في غيره فصار يسيركم وازم شكل واحد اللفظ المستعمل في خلافه من نوع التقديم
والاخير لتجوي كل من القاريين على صريح الرسم ونقل بعض الرواة حذف ثاني فون **لننظر**
كيف تعلمون منها واما **النص** رسلنا بغا فليكن على انها مخففة محلل على الاذاعا كجامع
الستر ولم يرسم كالتعوية كجامع الغنة وروى الرواية محمد بن عيسى فقال هو في الجدة وفي
العتق بنون قال الجعبري ومقتضاه التضعيف لا المطلقان فابناتها ارجح وهو
الاسل فالنون الاولى صوت المضارعة والثانية صوت الفاء وروى نافع حقت **كلمات**
ركب على الدين فسقوا وان الدين حقت عليهم كلمات ركب كحذف الالف عن الدين كغير
واتفقوا على كتابة **من تلقا** نجي بالفاء بعد الياء وعلى كتابة **يا ويلتي** الالف بالياء بدل
الالف **الان** من الكلمات المختلف في ازاها وجمعها اتفقوا على كتابة كلمت بالياء
نقوله وكذلك حقت **كلمت** ركب على الذين فسقوا اول من السون كالانعام واختلف
في الدين حقت عليهم كلمة ركب لا يومنون ثاني من السون رسم بالياء في التراقيه وبالياء
في الجا زيه والثانية وكذلك اختلف في موضع غا فليكن باقى ان شئت استعاض على واتفقوا على
حذف الالف في الاربعة **الوقف** **والابتداء** **الربط** **الرك** **اوت** كما في
اول البقرة الحكيم قال في المرشدك وقال الداني **ت** وقال الجعبري **م** قدم صدق عند ربهم
ك وقال ابو حاتم **ت** لمحي بين **ت** العرش **ك** او على يد الالف لتعلقه بسابقه اي
استوى على العرش لتدبير الالف او هو كلام استعانف فيبتدأ به من بعد اذنه وقاعدوه
وتذكرون ورجعكم جميعا **ك** وعد اسحق **ك** على قراءة كسر سينت انه التين فاعلى الفتح
نصبها بما نصب وعد اسد او بما نصب حقا كما سبق بالقط ويغدون والجب **ت** الا
ما بحق **ك** على قراءة النون والياء الا انه رجه في المرشد على قراءة النون للالتفات من

الغيبية الى الخطاب ومنعه الداني على قراءة العار جوع ما بعن الى الضمير في قوله ما خلق الله
فلا مقطوع منه انتهى **ت** يقولون ويكسبون **ت** واطمأنوا بها **ت** لان ما بعن متعلق بما
قبله يهديهم ربهم بايمانهم وحبهم وسجنانك اللهم وفيها سلام **ت** رب العالمين
لقضى اليهم اجلهم ليعملون **ت** او قايما والى ضربهم ويعملون وما كانوا اليه ينسبون والنجيبين
يعملون واجبله ويوحى اليك عظيم **ت** ولا في الارض كعمايشكون **ت** فاختلفوا
وختلفون ومنزله المنتظرين وفي آياتنا واسر مكرآل ما تكرون **ت** في البر والبحر
ومن المتكبرين **ك** بغير الحق **ك** اوت على انفسكم **ك** اوت على رفع تاليه خبر مبتد
محذوف اي هو متاع الحياة الدنيا وخبر بغيركم قوله على انفسكم من على رفعه خبر القوله
بغيركم اي بغيركم متاع الحياة الدنيا تعملون **ت** والانعام **ك** بالابس **ك** تفكرون
وتسبحون **ت** وزياتة ولا ذلة واصحاب الجنة **ك** خالدون **ت** ومظلم **ك** خالدون
ت فزينا عليهم **ت** وتعبون **ت** ولعافلين **ك** لغفرون **ت** ومنزله بر الاراد افلا يتقون
وربكم الحق وتظفرون **ك** لا يؤمنون **ت** من يبدوا الخلق ثم يعين ولو قلون
والى الحق والا ان يهدي **ك** فما لكم **ك** قال ابن الانبارى على معنى التوبيخ وقال الزجاج
فما لكم ثم الكلام والمعنى واي شئ لكم في عبادة الاوثان اى كيف حكمون **ت** الاطمان
الحق شريك **ك** بما يفعلون **ت** من رب العالمين وصا دقين وتا ويلد عافية الظالمين
ومن لا يؤمن به وبالغدين وكلهم علمكم وما يعملون ويسمعون اليك ولا يعقلون وينظر
اليك **ك** ولا يصدرون **ت** ويظلمون **ت** يتعارفون بينهم ومعتدين ويفعلون وكلالة
رسول ولا يظلمون وصا دقين والامام اشد دامة اجل **ك** لا يستفدون والمجرون
ت يستعملون **ك** تكسبون **ت** ويستنبونك **ك** الحق هو **ك** اوت لان الحق مبتدأ والضمير
مرتفع به ساد مبتدأ الخبر او خبر مقدم والحكمة في موضع نصب يستنبونك ثم لا ابتدا
بأي وربى مع الوقف عليه على تاليه مستانفا او يوصل بلا حقه على جعله كل ما واحدا

١٨٢
واحدا او يوصل قوله الحق هو بقوله قل اي ويوقف عليه ليكون انيا بالسواك والجواب
الذي هو ويستنبونك المفسر مستخبرونك الحق ما يقول من الوعد او ادعا النبوة داي بمعنى نعم
ثم مبتدأ بالتالي على انه استئناف وحيد يكون القسم واقعا على قوله انه الحق والقسام
وجوابه كلام مستقل بحق **ت** على ان التالي مستانفا غير معطوف **ن** على العطف بمعجزين
ولا فتدت به وروا العار **ك** وهم لا يظلمون **ت** والارض **ك** لا يعلمون واليه ترجعون
وللمؤمنين **ت** مما جمعون وحلالا ومعتزون ويوم القيمة **ك** لا يشكرون ويقصون
فيه **ت** في الارض ولا في السماء **ك** لان تاليه على قراءة النص كلام براسه مقرر لسابقة ولا تاليه
واصغاسهم وفي كتاب خبرنا وعلى قراءة الرفع على الابتداء والخبر **ن** على العطف على لفظ مثقال
وجعل الفتح بدل الالف لا متناع الصرف او عطفا على محل مثقال المرفوع بالفاعلية مع تقدير
زيادة من كما تقدم في محله للفصل بين المعطوف والمعطوف عليه وبين **ت** ولا هم يحزنون
ت على جعل الدين مبتدأ خبر لهم البشرى **ن** على جعله صفة لقوله اوليا الله المنصوب
بان للفصل وحيد فالوقف على هذا التقدير على قوله يقولون **ت** وهو على تقدير خبر
لهم البشرى **ن** للفصل بين المبتدأ والخبر **ن** في الاخرة ولا تبديل لكلمات الله **ك** العظيم
ولا يحزنك قولهم **ت** لان ما بعن استئناف كلام من استنفا لا حكاية قول الشكرين وحشيد
فالوقف قومه ان كسرهم ان العرق لا يماند بعد القول وهو ممنوع فان المشكرين لو قالوا
ان الغرة بعد جميعا لا انتفى الشكر عنهم واخزن عن الرسول عليه افضل الصلوة والسلام
وقال اليضا وي استئناف بمعنى التعليل ويدل عليه القراءة بالفتح كانه قيل لا تحزن
لان العزة لا ملك غير شيامنهم فهو يقرهم وينصرهم عليهم اى لا تحزن
لما ساذي به من اقاويلهم لان العزة لا تقدر عليهم ولا يقدر من على نصرهم وعلى
هذا التاويل والقراءة الوقف على قولهم **ن** لتعلق اللاحق بالسابق العليم **ت** ومن في
الارض وشركاء **ك** يحزنون **ت** مبصر **ك** لقوم يسمعون **ت** سبحانه **ك** او الا حسن وصلى الله

ببعيد ودد بعز سحيط رقيب جاثم نعدت ثم وذنبت بشبه المورد المورد
وحصيدة بتبويب شديد سهرود معدود وسعيد وشهيق لما يرد مجذود منتقوص
ريبت جيتت بصيرت نضرون للذكر ابن الحسين مجيز مصلحون مختلفين اجمعين للمؤمنين
عالمون منتظرون بكون **بسم الله الرحمن الرحيم**
القرات وتوجيهها

سكت على الالف واللام من **ال** ابو جعفر كما سبق والال ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي
وكذا خلف وافقههم البصري والاعمش والاهل وورش بن طريق الازرق بن سبين والباقرن بالفتح كالاصها
عن ورش وذاقوا عن ابن محيصن **متعكم** بسكون الميم وكحذف التاء استنع وسكن مثل
قراءة ابن عامر وموافقة المطوعي في فامتعة بالفتح وعن ابن محيصن ايضا دان **تولوا** بضم
التاء والواو واللام مبنيا للمفعول وهو فاعل ماض فلما بنى للمفعول ضم اوله على الفاعل وضم ثانيه
ايضا لانه مفتوح تبا المطاوعة وكما افتح تبا مطاوعة بضم اوله وثانيه وضمنت اللام ايضا
وان كان اصلها الكسر لاجل والاسل تولوا كتحذف جوا فاستثقلت الضمة على الباء
فحذفت الياء لانها اولها فبقي ما قبل واو الضم كيسور فضم لتجنى الضمة فصار وزنه تفعوا
بحذف لانه والواو قايمة متعاقب الفاعل والجمهور بفتح التاء والواو واللام المشددة على ان الفعل
مضارع قولي وحذف منه احدي التابن تخفيفا كحوتل وهذا هو الظاهر ولذلك
جا الخطا بفتح في قوله عليكم او على انه فعل مضارع بسند الضمة الغايبة وها الخطا
على اضمار القول اي فقل لهم اني اخاف عليكم ولولا ذلك كان الترتيب فاني اخاف
عليهم وعن ابن محيصن ايضا **يعلم مستقوا** و **يستودعها** بينا الفعل للمفعول
وبفتح الهمزة وشدة **وان تولوا** البصري وافقه ابن محيصن خلف عنهما في البق
وعن المطوعي **انكم** مبعوثون بفتح الهمزة قال جابر الله على انهما بمعنى لعل من قولهم ايت
السوق انك تشتري كما اي لكلك اي وليت قلت لهم لعلكم مبعوثون بمعنى توقعوا

بعثكم

بعثكم وظنوه لا ثبتوا القول بانكار لغالوا او على ان ضمن القول معنى ذكرت يعني فيفتح
الهمزة لانها مفعول ذكرت والجمهور على الكسر على انه مكلي بالقول وقرأ **سار** على وزن
فعل حمز والكمي وكذا خلف على ان المراد به النبي صلى الله عليه وسلم وافقههم الاعمش وقرأ الباقرن
سحر بكسر السين في غير الف اشارة الى البعث الدلول عليه بما تقدم او اشارة الى القرآن لانه مطلق
بالبعث ويجوز ان يراد به على هذا ايضا النبي صلى الله عليه وسلم كما يكون جعلوه سحر ابا لثة
او على حذف مضاف اي الاذ وسحر ويجوز ان يراد بها حرف غير القرآن مجازا كقولهم شعشاعر
وسبق ذكر ذلك في المايق وفتح ياء الاضافة من **عسى** انه نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقههم
الريسي وعن الحسن والمطوعي **يوف** اليهم بها الغيبة والضمير بعد تعالي والجمهور بنون العظمة
والفاعل القوابين بالشديد وسبق في ام القرآن ضم **عليهم** كحتم وكذا يعقوب وموافقة
الاعمش لها وعن الحسن **مريه** بضم الميم وهي لغة اسد وتميم والجمهور بكسرها وهي لغة
احمل الحجاز وهي اشهر من الاولى ومعناها الشك وقرأ **الضعف** بالشديد والقوابين كثير وابن
عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقههم الحسن وابن محيصن خلف عنه وسبق ذكره كذا
لاجسم للمبالغة والتشديد كحرق وفي الاجرم خلاف بين النخوين في مذنب سبويه
وفاقا للجمهور وانها ركبا من لا التافيه وحرم ومبا على تركيبها تركيب خسته عشر وصار
معناها معنى فعل وهو حق فعلى سدا يترفع ما بعد سى بالفاء عليه فقولنا على لا يوم
ان لهم النار اي حق وثبت كون النار لهم واستقرارها لهم وقيل معناه لا محالة ولا بد
وقيل غير ذلك وقرأ **ايذكرون** محفيف الذا ل حفص واخرق والكي وكذا خلف
وافقههم الاعمش واختلف في **اني** كمن ندير في قصة نوح فنافع وابن عامر وحمزة
بكسر الهمزة على اضمار القول وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو وابن كثير والكمي وكذا ابو
جعفر ويعقوب وخلف على اضمار حرف الجواب وافقه ابن محيصن واليزيدي والحسن
وفتح ياء الاضافة من **اني** اخاف نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصن

واليزيدي ولما كان **ما نراك** الموصفين وما شئى كلفه ذلك فبينما ابوعمر وعمره والكل ي
 وكذا خلف وافقه الامتس قد ادرش من طريق الارزق بالتقليد وقر الباقون بالفتح
 وقر **بادى** بالهمز ابو عمر واي اول الراي بمعنى انه غير صادق عن رويته وقابل بل من اول
 وحسنة وافقه الحسن واليزيدي وقر الباقون بغير يمين وتحتل على سدة القواة ان يكون اصله
 كما تقدم وان يكون من باب يدي اي ظهر والمعنى ظاهر الراي دون باطنه اي لوقول
 لوف باطنه وهو في المعنى كالاول واختلف في **فهميت** عليكم فتاوع وابن كثير وابوعمر وابن
 عمار وشعبة وكذا ابو جعفر ويعقوب بالفتح والتخفيف مبنيان للفاعل وهو ضمير مدح
 ففهميت عليكم قال الكوفي كالجبري معناه عموما عن الرحمة بمعنى عيت عنهم راد الاول
 فهو من باب المعلوب كقولهم ادخلت القبر زيد او ادخلت القلنسوه رايس وافقه
 ابن جبير واليزيدي والحسن كخرج بالتجسيد بنما موضع القصص المتفق على خفيفة
 وفتح بالاضافة **من اجري** الانافع وابن عامر وابوعمر ووجعفر وكذا ابو جعفر وافقه
 اليزيدي وفتح ياي **اني** اذ المن **نصبي** ان نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه
 اليزيدي وقر **ابو جعفر** بفتح اوله وكسبه الجيم مبنيان للفاعل يعقوب وافقه ابن جبير
 والمطوي وقر **ابري** بالابدال مع الازعاج ابو جعفر بخلف عنه لوقف جوق وشام
 ويجوز له ايضا الاشارة الى الروم والاشام وحكى في ذلك ما كخلف على وجانبه الراسم
 ولا يصح ان يمتدح مع الازعاج وافقه الامتس وقر احتي اذا جازنا **باسقاط** الهمزة
 الاولى وكسفت الثانية قالون واليزيدي وابوعمر وكذا رويس من طريق ابي الطيب وافقه
 ابن جبير من المفردة واليزيدي وقر اورش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر ورويس
 من غير طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية يمينه وقر الارزق في
 احد الوجهين عنه وقر افي الوجه الثاني في عنه بابدال الثانية الفاعل بتحقيق الاولى وقر
 قبل من طريق ابي شنبود بخلف الهمزة الاولى وتحقق الثانية من طريق غير

ان يفسر في اليزيدي
 كذا الكسبي في اليزيدي
 وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه

بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بتحقيق الاولى وابدال الثانية الفاعل لازرق وقر اعم وعمره
 والكسبي وكذا خلف وروح كصفتها وافقه الامتس والحسن وكذا خلف في جازنا
 نجينا هو واد جازنا نجينا صا كذا انه قد جازنا بك وجازنا جعلنا ما لينا وجازنا نجينا
 ولما جازنا بك كلها في حسن السون واختلف في **من كل** زوجين سنا وفي قد افلم فمخفص
 منوين كل فيهما على تقدير مضاف محذوف جعل التنوين عوضا منه اي من كل زوجين
 وزوجين مفعول للامر وافقه المطوي والحسن وقر الباقون بغير تنوين على الاضافة
 كل الى زوجين فثني مفعول الامر ومن كل زوجين في محل نصب على كالبين من المفعول
 لانه كان صفة للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا وقيل بل من زرايت وكل مفعول واثني
 نعت لزوجين على التاكيد واختلف في **بحرانا ورساها** فقالون وابن كثير وابن عامر
 وابو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم الميم من غير االة في الكلمتين وافقه ابن جبير
 وقر اورش بضم الميم وبالتقليل في الكلمتين وفتح في الثانية من طريق الارزق لكن
 ظاهر عبارة العنوان يقتضي فتح رساها لورش قال في النثر والصواب ادخاله
 في الضابطة فقال له بن يمين بلنا مطو وقر ابو عمر وضم الميم والة الاولى وفتح
 الثانية وافقه اليزيدي وقر اخفص بفتح ميم بحرانا مع الالة ومنهم ميم رساها من غير
 االة ولم يمل حفص في القوان غير بحرانا وقر احمق والكسبي وكذا خلف بفتح الميم في
 الاولى ومنهم في الثانية مع الالة وافقه الشنودي عن الامتس وعن المطوي كفتح
 الميم مع الالة ففتح فيها لانه من جوب درست الثلاثي والضم لانها من اجري
 وارسى الرابعي وعن الحسن مسجها ورسها بيا ساكنة فيها بدل الالف مع كسر الراء
 والسين اسما فاعلى من اجري وارسى وكسجهي على انها بدلان من اسم الله تعالى
 واختلف في **يا بني** حسن ويوسف وفي لغتي نثرات مواضع وفي الصافي
 مخفص بفتح الباء في **السته** على ان ابنا اصله بنو تصغر على بنو فاجتمعت بالانصاف

والواو التي هي لام الكلمة فقلت يا وادعت فيها على حدين ثم حقرها يا الاضافة فاشتغل
اجتماعها مع الكسرة فقلت الفاعلم حذف الالف كحذفها اجترارها بالفتحة وقيل بل حذفت
الالف لالتقاء الساكنين لانه وقع بعد ما را اركب قال في الدرر حسنا لعليل فاسد جدا ليل
سقوطها في سورة لقمان في ثلاثة مواضع حيث لا ساكنان وكان حسنا المعدل لم يعلم بقرائه
في غير من السورة وقد نقل ذلك ابو البقاء ولم ينكره ولذلك لم يخش شي انتهى وقرأ بالفتحة كذلك
سنا فقط ابو بكر وقرأ البرقي بالفتح ايضا يا بني اقم الصلاة او لقمان وافقه ابن مجيصر وقرأه
اعني او لقمان قبل سكون الالف كحذفها في التكلم ثم استثقل الياء المشددة في فح والياء
الاخيرة وهي لام الكلمة فبقيت الياء الاولى وهي بالتصغير ذكره في النجوم وقرأ ابن كثير يا بني
لا تشرك الاول من لقمان بسكونها محذوفة ايضا جمع بين اللغتين واثبتا بالالف وافقه ابن مجيصر
والاخرى عنها في كسر الياء مشددة في الحرف الاوسط من لقمان وهو يا بني انها وعن المطوعي سكونها
محذوفة في سورة هود وكسرها مشددة في غير ما وقرأ الباقون بكسر الياء مشددة في السبعة الاخرى على
حذف الياء ايضا كحذفها وقد تحصل ان موضع هود وفيه ثلثات واثلاث ففتح الياء مع التشديد للباقيين
وفي موضع يوسف واثان ففتح الياء مع التشديد كحذفها والكسر مع التشديد للباقيين **وفي** اول
لقمان ثلثات واثلاث الفتح مع التشديد كحذفها والتسكين مع الحذف لابن كثير وابن مجيصر والكسر
مع التشديد للباقيين **وفي** ما لي لقمان واثان الفتح مع التشديد كحذفها والبرقي وابن مجيصر
والتسكين مع التحفيف لقبيل والكسر مع التشديد للباقيين **وفي** الصافات واثان الفتح
مع التشديد كحذفها والكسر مع التشديد للباقيين وادغم يا **اركب** في ميم **معنا** للتعارف في
المخرج ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه الحسن واليزيدي واختلف عن قالون وابن كثير
وعاصم وظلوا وافقه ابن مجيصر والاعمش والباقون بالاعراب وقرأ **يا ساقلي**
بتحقيق الاولى وابدال الثانية وادغام لاصلة مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو ولذا ابو جعفر
ورويس وافقه ابن مجيصر واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وجرم والكسائي وكذا اختلف

١٨٧
وروح بتحقيقها وافقه الاعمش والحسن وعن المطوعي على **الجودي** بسكون الياء مع التحفيف
واجبهو ربالشيد قال ابن عطية وسما لقمان قال في الدرر الصواب ان يقال حذفت يا النسب
وان كان لا يجوز ذلك في كلامهم الفاشي ومنهم **باب** المضاف الى التكلم ابن مجيصر كما سبق في
البقرة واختلف في انه **عمل** **غير** فالكسائي وكذا يعقوب بكسر الميم وفتح اللام فعلا ما نصبا
زباب علم فتكسر ميم وفتح لامه وعمر بالنصب وايضه ابن عود الضمير على ابن نوح وفاعل عمل ضمير
يعدو عليه ايضا وغير معقول ويجوز ان يكون لغتا لمصدر محذوف تقديره عمل على غير
صالح كقوله واعملوا صالحا وقرأ الباقون بفتح الميم ورفع اللام منونة على انه اسم وعمر بالرفع
على معني انه ذو عمل او جعل ذاته ذات العمل للمبالغة في الذم وعلى من القواة يعني الضمير
اوجه لظهور ما انه عابد على ابن نوح ويكون في الاخبار عنه بالمصدر المذموم الثلاث في رجل
عدل وقيل انه يعود الى السؤال المفهوم من النداء وفيه خط عظيم ينبغي تنبيه اول الرسل الى
اسل الارض عنه وكذا تضعف له مخشعي واستدل من قال بذلك ان في حرف عباد بن
سعود انه غسل غيضا لحي ان سالتني باليس لك به علم وهذا مخالف للسواد ويحتمل ان يعود
على تركه الركوب اي ان تركه الركوب وكونه مع الكافرين عمل غير صالح واختلف في **فلا تسكن**
فتقالون وابن ذكوان بفتح اللام وتشديد النون بكسرة غير يا علي ان اصله تسكنني فحذفت
نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشد في ليا ثم حذفت التقاء الياء على انها
نون التوكيد والفعل متصل بما التكلم قبله من الكسر وقرأ ورش وكذا ابو جعفر بفتح اللام
وتشديد النون مكسورة واثبات الياء في الوصل دون الوقف وقرأ ابن كثير وشام خلف عنه
بفتح اللام وتشديد النون مفتوحة من غير يا علي ان النون للتوكيد والفعل ليس متصل بها
التكلم وافقه ابن مجيصر وقرأ ابو عمرو بالسكان اللام وكحذف النون مكسورة واثبات الياء
في الوصل فقط على ان النون نون الوقاية وافقه اليزيدي والحسن وقرأ عاصم وجرم والكسائي
وكذا اختلف بتحفيف النون بكسرة وحذف الياء في الخالين في الوقف كحذفها عليه بالنقل

وحكى التسهيل بين من وضع جداول افقه الاعمش والاموضع الكهف فلا تسدني عن شي
 فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون وقرأ ابن كثير وابوعمر وعاصم وعفريق
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف محققهم وافقهم ابن محيص واليزيدي والكسائي والحسن والاسد
 وافقوا على كسر النون فيه وانما فتح ابن كثير مضع هو دون الكهف لان الياء في هو وساقطة
 في الرسم فكانت قرائة بفتح النون محتملة كخلاف الكهف فان الياء ثابتة في الرسم ولا يوافق فيها
 فتحها وكذا اتفقوا على ثبات الياء الا ما اختلف عن ابن ذكوان في الحذف في الكالين والاثبات
 في الكالين والاثبات في الوصل وحذفها في الوقف وحذفها في الوصل دون الوقف وجه الحذف
 حمل الرسم على الزيادة تجا وزاد حروف المد كالسبيل والطون والرسول كما كتب رسمها بالالف
 وقرئ بحذفه في بعض النوازل الصحيحة وليس ذلك معدودا من مخارج لغة الرسم وفتح ياء اضافه
اي اعطك ووب اعود بك بافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيص
 واليزيدي وعن ابن محيص ضم بهم **يا قوم** وسقدم في البقرة ذكره كشديد تان **نولوا للبري**
 وابن محيص خلف عنها وقرئت **غيره** كخلف الراء كسر الهمزة في الراء الكسائي
 وكذا ابو جعفر وافقهم المطوعي وابن محيص من المبهج وفي وجه من المؤددة والوجه الثاني
 عنه منه مضرب الراء علم الهمزة والباء قون بهضم الراء والهمزة وفتح ياء الاضافة **من فطر** افلا
 نافع واليزيدي وكذا ابو جعفر وافقهم الاعمش وفتح **يا ابري** الا نافع وابوعمر وابن عامر وحفص
 وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيص واليزيدي واما **الا انك ابري** وابوعمر وعاصم والكسائي
 وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق من اللقطين والباقون
 بالفتح وفتح **يا اتي** اشهدا نافع وكذا ابو جعفر وثبت الياء بعد نون ثم لا **تنطرون**
 في الكالين يعقوب وفي الوصل الحسن والباقون بحذفها في الكالين فلف **جار** لمقريرا
 واما **كل جار** حسنا وباهرهم وشكبه ربا فو عليه هم كجا ربحا فابوعمر وابن ذكوان
 من طريق الصوري والديوري عن الكسائي وافقهم اليزيدي وقرأ ورش من طريق الازرق

بالصوري والباقون بالفتح وعن الاعمش والي **ثمود** بالكسبية فذهب به مذمبا يحيى الجهمي
 على منع الصرف للعلمية والثانيث وهو ايه مذمب القبيلة وقرأ **ارايتم** بنسبيل
 التهمة الثانية بفتح ط ل و ورش من طريق الاصمعي وكذا ابو جعفر واختلف عن ورش
 من طريق الازرق فابداها قوم الفا فاصلة مع الالمشبع لاجل الساكنين وسهلها افون
 بفتح فحصل لورش التسهيل كط ل و والبدال وقرأ الكسائي كحذف التهمة الثانية والباقون
 بالتحقيق واختلف في ورش غزي **يومئذ** وفي حال من عذاب يومئذ فنافع والكسائي وكذا
 ابو جعفر بفتح الهمزة على انها حركه بنا لا ضافته الى غير ممكن وافقهم التنبؤي وقرأ
 البا قون بالكسبية فيها **يومئذ** مجري الالف فاعرب وان السيف الى اذ يجوز انقصا
 عنها واما **فزع يومئذ** بالنمل فخاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بنسبون فزع
 على افعال المصدر في الطرف وافقهم المطوعي وقرأ البا قون بغير تنوين على اضافة الفاعل الى المفعول
 فيه بعد ان صيرت مفعولا على السعة وفتح بهم يومئذ نافع وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر
 وخلف وافقهم الاعمش وكتمل في قراة من نون ما قبل يومئذ ان يكون الفتحه فتحة اعراب
 او فتحه بنا واذ اضاف بكلمة محذوفة عوض عنها التنوين بقديره اذ جازا واختلف
 في **الا ان ثمود** حسنا وفي النون وعاد او تمود وفي الحسكوت وثمود وفتحهم
 لكم وفي النجم وثمود فما ابقي فحفص وحمزة وكذا يعقوب بغير تنوين في الاربعة ممنوعا من الصرف
 للتانيث والعلمية على ارادة القبيلة اولام وعليه **انشد**
وما دني صاحب يارب انزل بال ثمود منك عذابا عذابا
 ويقفوا على الف كما جاز منصوصا عنهم وافقهم الحسن وقرأ ابو بكر كذلك في النجم فقط جبابير
 اللغتين وقرأ البا قون بالتنوين مصروفا على اراد الكسائي او الالب **وانت طلبة**
دعت اقم عمرو امر شير علمته **بارض ثمود** كلها فاجابها
 واختلف في الابدال **ثمود** فالكسائي بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعمش وقرأ البا قون

بغير تنوين مع فتحها وتختصل لنافع وابن كثير واي عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر وخلف التنوين
في الاول منها والفرقان والعكس في النجم وبعده في لثمود ومنها وافقهم ابن محيصن واليزيدي
ولا يبرهمن التنوين في لثمود وموضع النجم والتنوين في اللام الماقبة وكفص ودمق ولذا يعقوب
بغير تنوين في الحجة وافقهم الحسن ولكي التنوين فيها كلها وافقهم الاغشي فيها ولكن سين
رسالة ابو عمرو ووافقهم اليزيدي والحسن واختلف في قال **سلام** هنا والذاريات فخرجوا في
بلك السين وسكون اللام من غير الف في السورتين ووافقهم ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعامر وكذا
ابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام وبالفتح في السورتين ما لفتان بحم وروا
وحل وحلال وعليه قوله **مرنا فقلنا ايه سلم سلمت** كما اکتل بالبرق النجم اللوامج
وقيل بمعنى مساله ضد الحرب لانه خافهم عند امتناع الاكل قاله يميني قال كجبري ويقويه غايث
الاعراب ويضعفه بفتح على الامتناع وخرج بقيد قال قالوا سلاما المتفق عليه عند الثلاثة
عشر المذكورين وانتصب على المصدر اي بسلام عليك سلاما وكجزء من نصبه يقالو اعلى معنى ذكروا
سلاما وارتفع الثاني بالابتداء اي جوابي سلام او عليكم سلام فهو حكاية قوله وهو ابلغ لا تميزان
لرفع الحمد مدح عن الاعمش **قالوا سلاما** قال سلاما بالكسر واليكون والقصور ورفع الميم فيها في
السورتين والجمهور على نصب الميم في الحرفين الاولين من السورتين ورفع الثانية منها كما
رواهما الرازي بين اللفظين ومنه شمس من طريق الارزق وفتح الاول والالف السوسى واختلف
عنه في الروايات ابن ذكوان بالفتح جميعا من جميع طرقه الا ما انفرد به زيد عن الرازي عن الصوري
من فتح الاول والالف المهملة واللام انفرد به صاحب المبرج عن الصوري من فتحهما وروا الجمهور عن
الحكاية عن شمس بفتح الاول والهمزة في القسمين والاكثر عن الداجوني عنهما بالفتح وروا
ابوبكر بالفتح الاول والهمزة في رواية الجمهور عن يحيى وبالفتح فيها في رواية الجمهور عن العليمي
وبفتحها من طريق المبرج عن ابي عون عن يحيى وعن الرازي عن العليمي وفتح الاول والالف
الهمزة كما في العنوان في اجد وجهيه عن شعيب عن يحيى ورواهما في ذلك واختلف

بما لهما وافقهم الاغشي وروا بالفتح فيها قالون وورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وحفص
وكذا ابو جعفر ويعقوب وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن وروا بغير تنوين اي ابداهم وروا وورش
عنا شعبة عمدا بقوى السبيين وروا المذلل لجل الهمزة بعد حرف المد في ابداهم فان وقف على راى جازت
الثلاثة الادوية بسبب تقدم الهمزة على حرف المد واما بسبب الهمزة بعد واختلف في **يعقوب**
قالت فحفص وابن عامر ودمق بفتح الباء وحمل الفتح علامة نصب او جود القايلون بانها علامة نصب
اختلفوا فقيل هو منصوب عطفا على قوله باليسحق قال جارا لمدونة قبل وروينا الى اسحق
ومروا اسحق يعقوب على طريق قوله ليسوا اصحابي غيره ولا باعث يعني انه عطف على التوهم
فنصب كما عطف الشاعر على توهم وجود الباء في خبر ليس فجزو لكنه لا يتفاس وقيل هو منصوب بفعل
مقدر يفسر ما دل عليه الكلام اي وروينا يعقوب وهو على غير ما عطف في البشارة بها فغير
سبويه وقيل هو منصوب على موضع باسحق لان موضعه نصب لقوله وارجلكم بالنصب عطفا
على بروا سلم قال في الدلي والفق بن هذا الوجه والوجه الاول ان الاول ضمن الفعل معنى وروينا توهم
وهنا باقى على مدلوله من غير توهم وروا قال بانه مجرور بحمله عطفا على لفظ باسحق وفتح علامة جره
لمنه الصرف بالجمجمة والعلية قال البيضاوي ورد للفصل منه وبين ما عطف به بالظرف وافقهم
المطوي وروا الباقيون بالرفع على انه مبتدأ وخبر الطرف السابق فقدر من ان يخشي مولود او موجود
وقدر غير بكاين او على انه على الفاعلية بكاين قبله وهذا يحيى على راى الاغشي او على انما
فعل اي وتحدث من روا اسحق يعقوب ولا مدخل له في البشارة او على انه على القطع اي الاستيناف
وهو راجع لاحد ما تقدم من كونه مبتدأ وخبر او فاعله بكاين او بفعل مقدروا ثم بين بين **سبي** بهم
نافع وابن عامر والكساى وكذا ابو جعفر ورويس وافقهم ابن محيصن من المفردة وهو الوجه الثاني عنه
من المبرج والحسن والشنودى وروا **ومن** **راسحق** تسهيل الهمزة الاولى وكحقيق الثانية قالون
واليزيدي مجرى في المد لوجهين من قاع مدق وان حرف مد قبل من مغير لكن المدا رجح كما قال الشاطبي
والمدان الاعدلا وهو معنى قول التيسر اوجه وافقهم ابن محيصن وروا وورش من طريق الاصمعياني

وكذا ابو جعفر ورويس بن غير طريق ابي الطيب تسهيل الثانية بين من قرأ الارزق عنه
في احد وجهيه والوجه الثاني عنه ابدال الثانية باس كنه من جنس ما جنتها وعلى هذا في يد
حرف المدحجر بين الساكنين وواقبل من طريق ابن شنبود باستقاط الاول وتحقيق الثانية
فيكون كالبز في المدو عنه فان قلنا الساقطة الثانية فالساقطة الاولى ايضا طريق
الاكثر تسهيل الثانية بين وابدائها يا خالصة فيزيدي في حرف المدحجر قد من لو شئ
فيكون له ثلاث اوجه وقرأ ابو عمرو وكذا رويس بن طريق ابي الطيب كذا في الاول
وتحقيق الثانية وافقهما اليزيدي وابن محيصن من المفردة وقرأ ابن عامر وحام وخمعة والكافي
وكذا خلف وروح تحقيق الهمزة مع وافقهما الاعمش والحسن واما **ويلق** برب وريش
والدوري عن ابي عمر وكلف عنهما وقرأ الكسائي وكذا خلف بالامالة المحضنة لان الظاهر
كون الالف منتقلة عن المتكلم ووقف عليها بها السكت رويس وقرأ **اللد** تسهيل الهمزة
الثانية وادخل الف بين التين فالون ابو عمرو وشئ من طريق ابن عبدان وغيره عن الكلواني
وكذا ابو جعفر وافقهما اليزيدي وقرأ ورش بن طريق الاصمعياني والارزق في احد وجهيه عنه
وابن كثير وكذا رويس تسهيلها بين من غير الف وافقهما ابن محيصن وقرأ الارزق في
وجهه الثاني عن ورش بابدالها الف خالصة منع القصر لعروض حرف المد بالابدال وتعطف
السبب بتقديمه على الشرط وقرأ ابن دكوان وشئ من مشهور طرق الداجوني وعامر وحمزة
والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق من غير الف وقرأ الجبال عن الكلواني عن شئ من بالتحقيق
وادخل الف بينهما وعن الحسن كذا وابدال الالف يا وسبق في المايتع وعن المطوعي عن الاعمش
شيخ بالرفع على انه خبر بعد خبر او خبران في معني خبر واحد نحو هذا حلوا مضر او خبر هذا
وبعني بيان او بدل وشيخ بدل من بعلي او بعلي مبتدأ وشيخ خبر والجملته خبر الاول او شيخ خبر
مبتدأ مضمري هو شيخ والشيخ مقابلة مجوز ويقال شيخه فليدا كقول **وتضحك مني**
شيخة عبثية **والجهمور** شيخ علي كمال من فاعل الذي كيف يقع الولادة في ما بين

١٩٠
الكاتبين ووقف على **صت** بالتا بن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهما ابن محيصن
واليزيدي والحسن واما **ضماق** حمزة ووافقه الاعمش واثبت **ياخرون** في الوصل ابو عمرو وكذا
ابو جعفر وافقهما اليزيدي والحسن واثبتهما في كالمين يعقوب وحدثهما فيها الباقون وفتح بالالف
من **صنيفي** اليسن نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهما اليزيدي وعن المطوعي **قوم** بسكون السين
وسبق في البقرة ضم مهميم **يا قوم** ابن محيصن وسبق في البقرة واختلف في **فاير** كنه وفي البحر
وفي الدخان فاسر عبادي وفي طه والشوا ان اسر نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لم يمتد وصل
تسقط درجا واثبت كمسورة ابتدا وكسر ان لكسا كنية وافقهما ابن محيصن وقرأ الباقون بالهمزة
قطع ثبت مفتوحة درجا وابتدا والقوامان ما خوذتان من الغنى هذا الفعل فانه يقال سرى
ومنه والليل اذ اسري واسري ومنه سبحانه الذي اسري **وسل** بما يعني واحد او بينهما فرق خلف
فغليل بما يعني واحد وهو قول ابي عبيد وقيل بل اسري الاول الليل وسري لافوه وهو قول
اللبث واما سار فمختص بالنها رويس مقلوبا من سري واختلف في **امرك** فاصلة منها
فابن كثير وابو عمرو ورفع التا على انه بدل من احد على اللغة الفصحى الراجحة قال في الدرر وهذا
الوجه قد رده ابو عبيد بانه يترجم منه انهم نهوا عن تلتفت بعض التفتات الا المرأة فانها
لم تنه عنه وسد الا يجوز ولو كان الكلام والملتفت برفع ملتفت يعني على ان يكون لانافيه
فيكون الكلام خبرا عنهم بانهم لم يلتفتوا الا امراته فانها ملتفت لكان الاستثنا بالبدلية
واضح لكنه لم يقر برفع ملتفت احد وقد يستحسن ابن عطية هذا الا لام من ابي عبيد وقال
انه وارو على القول باستثنا المرأة من احد سواء رفعت المرأة او نصبتها قال الطراة السمين
وهذا صحيح فان ابا عبيد لم يرد الرفع بخصوص كونه رفعا بل لفي والمعني وفي والمعني داير مع
الاستثنا من احد و ابو عبيد كخرج النصب على الاستثنا من بالملك ولكنه يترجم من ذلك ان يقال
قراءة الرفع ولا سبيل الى ذلك تنويعا واقداجا **المبر** بان النفي في اللفظ لا هو
في المعنى للوط عليه السلام اذ المعنى لا تدع احدا منهم يلتفت لقولك كذا لم لا يقوم احد

الذي لا حد وهو في المعنى للنحوم او المعنى لانتع احدا بمقوم قال في الدرر قال يجوز ان
المعنى لانتع احدا لم يتفت الا امر انك قد علمت انتفت هذا مقتضى الاستثنا كقولك لانتع
احدا بمقوم الا انبدا معناه فمعه بمقوم وفيه نظر او المحذور الذي فتر منه ابو عبيد موجودا
وقرب منه عننا انتهى فقال البيضاوي والا ولي جعل الاستثنا في التوليتين على قوله ولا يلتفت
مثله في قوله وما فعلوه الا قليل ولا يلزم ذلك امرنا بالالتفات بل عدم نهيهما عنهما سقلا
وكذلك علمه على طريقة الاستثنا بقوله انه مهيبة ما اصابها انتهى ويحتمل ان الرفع على
الاستثنا المنقطع قال الجعفي وبشكل بانها من الاسل وسند رجب في احد قال في معني البليغ
وجوب الرفع انه على الامتداد ما معج الخبر والمبتدئ الجملة ونظيره لست عليهم بسيطر الا
قولي وكفر في عبيد الله وافقهم ابن محيصة واليزيدي والحسن وقررا الباقران بالنصب على انه
مبتدئ من بانك واستكروا عليه اشكال من حيث المعنى وسواء يترجم ان لا يكون سري بها
لكن الفرض انه سري بها يدل عليه انها التفتت ولولم تكن معهم لكانت اخبارها بالالتفات
فالا لتفات يدل على لونها سرت معهم قطعاً واجيب بان لم يسر بها ولكن لما سري هو
وبناء تبعثهم فالتفتت ويدل على انه استثنى ما من الاسل قراءة ابن مسعود وسقط من
صحفة فاسر بالاسل بقطع من الليل الا امر انك ولم يذكر قوله ولا يلتفت منكم احد وهو
ستثنى من احد وكان الاحسن الرفع الا انه جاك قراءة ابن عامر فاعلموا الا قليلا منهم بالنصب
مع مقدم النفي الصحيح قال في المعنى والذي اجزم به ان قراءة الاكثرين لا تكون موصوفة وان الا
ستثنى في الآية من جملة الامر على التواتر بل ليل سقوط ولا يلتفت منكم احد في قراءة ابن مسعود
وان الاستثنا منقطع بل ليل سقوطه في اية الجرح لان المراد بالاسل المؤمنون وان لم يكونوا
من اسل ميتة لا اهل ميتة وان لم يكونوا مؤمنين ويعين ما جافى ابن نوع عليه السلام انه ليس
من اهل ميتة عمل غير صالح وفتح بابي اراكم نافع واليزيدي وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم
اليزيدي ومقدم قضا الخلف في اراكم امالة وفتحاً ومعيداً وفتح الياء من الي اخاف نافع وابن

كثير

كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصة واليزيدي وعن الطوسي **تبخيروا** او **تخشوا** بكسر
الهمزة ومرفى ام القرآن وعن الحسن **بقية الله** بالهمزة من فوق موضع الموضع قال
البيضاوي وبني ثقوا التي كيف عن المعاصي والجمهور بالموضع اي ما ابتغاه لكم من الكمال بعد التمسك
على حوم عليكم وقيل البقية الطاعة لقوله تعالى والباقيات الصالحات ووقع عليها بالها ابن
كثير وابوعمر والكساوي وكذا يعقوب وافقهم ابن محيصة واليزيدي والحسن والباقران بالها
على الرسم وقرأ **اصلا** بالها وحض وحمزة والكساوي وكذا خلف وافقهم الاعمش ولا خلاف
في رفع التاء هنا وسبق بالتوبة وقرأ **انشاء** بحقيق الهمزة الاولى والى الثانية واوا حسنة
مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورويس بن سبيلها كالباقين ونقل ابن شريح
في الكافي تسهيلها كالأول ولكن يوزع فيه وافقهم ابن محيصة واليزيدي وقررا الباقران بحقيقها
وامال الي ما **انما** عن حمزة والكساوي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقررا ورش من طريق الارقي
بالتعليل والفتح وبقر الباقران وفتح بالالف فانه من **ما توفيق** الا ما بعد نافع وابوعمر وابن
عامر وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وعن الاعمش ضم باب **بج** منكم من اجرم الرابع وفتح يا الا
ضامة من **شفائي** ان يصيبكم نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محيصة
واليزيدي ويا **ارسطي** نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وكذا ابو جعفر وافقهم
ابن محيصة واليزيدي واختلف عن هشام وسبق امالة انا لراك قريبا كظهرها **راشد** تموه
في الاوغام الصغرى لا كثير وحض وكذا رويس كمن خلف عنه وبالاوغام رواه عنه ابو الطيب
وابن مقسم وبالاظهر را جمهور عن النحاس والباقران وبالاوغام وقررا **مكنا** ناكم بالجمع ابو بكر
وافقه الحسن ومرفى الانعام وادعم **تأبعت** في **تمود** وابوعمر وابن عامر وحمزة والكساوي
وافقهم ابن محيصة واليزيدي والحسن والاعمش كمن اخلف عن ابن ذكوان وبالاوغام
عنه من رواية الاخفش والاظهر من رواية الصوري عنه والباقران وبالاظهر روى عن الاعمش
صرف **تمود** ومقدم في الاعراف وامال **زاد** هم ابن ذكوان وحشام خلف عنها وفتح



خلق لبوفينهم وذهب كمي والمهدوي الى ان الامل لمن بافتح سيم من علي انها موصولة او موصوفة
 وما بعد ما من قال فقلت النون بما وادعنت في اليهم التي بعد ما فاجتعت ثلاث ميمات فحذفت
 الوسطى منهن وهي المبداء من النون فقبل لما قال كمي والتقدير ان كلا خلق لبوفينهم ركب
 اعمالهم فخرج الى معنى القواة الاولى بالتخفيف وقبل اصلها بالتخفيف فتقل في الوقف لما اراد
 الوقف كما يشد الموقوف عليه ثم جري الوصل بجري الوقف وافقهم الشبوي عن الاعمش
 وقرأ ابو بكر مخفيف النون وتشديد الكيم قال الجعدي جيل ان نافية كما او كما لا قال الخليل
 وسيبويه في قوله تشديد الكيم لما فعلت والاسماء اسلك الافعال وكان منصوب بمظهر
 بقوله لبوفينهم اي وكل لبوفين لبوفينهم وافقه الحسن وعمر الطوسي تخفيف ان ورفع
 كل وتشديد الكيم على انها ان النافية وكل مبتدأ اول مشددة بمعنى الا لبوفينهم جواب قسم
 محذوف وذلك القسم وجواب خبر المبتدأ وهي قارة جلية والضمية كما قرأوا اكلهم وان كل لما
 جميع ومثله وان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا وحكم لما بالطارق كوضع سودا تشديدا
 وتخفيفا للذكورين والاسموسع ليس وان كل لما جميع مخففة نافع وابن كثير وابوعمر وواكثبه
 وكذا يعقوب وابن وردان وظف على ان ان مخففة ملافاة واللام الفارقة وما فاصلة
 وافقهم ابن مجيصة واليزيدي والاعمش وشده ابن عامر وعاصم وحمزة وكذا ابن حجاز علي
 ان لما يطعن الا وان نافية وكلهم رفع بالابتداء خبر ما ليه اي وما كل الا ووافقه الحسن **وايا**
ل متاع الحياة الدنيا في الزخرف فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وكذا ابن
 وردان ويعقوب وظف بالتخفيف ووافقه ابن مجيصة واليزيدي وشده مثا بخلف
 عنه وعاصم وحمزة وكذا ابن حجاز ووافقه ابن مجيصة واليزيدي على التشديد الحسن والاعمش
 واختلف في **وزلف** فابو جعفر يضم اللام جمع زلفة والضم للاتباع كما قالوا بصرى
 وتبصر يضم السين اتباعا لضمه اليها او انه اسم مفرد على سن الزنة كعثن وكخوه او جمع
 زليف قال ابو البقاء قد نطق به يعني انهم قالوا زليف وفعليل يجمع على فعل نحو غشيف

ورغف وقضيب وقضب وافقه الشبوي وعن الحسن وابن مجيصة باسكان اللام
 وحتم ان يكون مخفف من ضم العين فيكون فيها ما تقدم وحتم ان يكون اصل فيكون مشددا
 اسم الجففس نحو لب ولبس من غير اتباع وقر الباقون بفتح اللام جمع زلفة تسكون اللام
 نحو عرف في عرفه وظلم في جميع ظلمة وكلام نون الابن مجيصة في وجهان من المبداه فيكون
 وزنه جلي على صفة الواحدة المنشئة اعتبارا بالاعني لان المعنى على المنزلة الزلفي اوال
 الزلفي اي القربة وقد قيل انه يجوز ان يكون قد ابدل التنوين الفاعل جري الوصل بجري
 الوقف فانه بقراب يكون اللام وهو محتمل واختلف في **بقية** فابن حجاز كسرها واسكان القاف
 وكحقيقا لبادر الباقون بفتح التاكيد القاف وتشديد الباء وسهل يفتح **لا** لان الثانية
 ورش من طريق الاصمعياني وابدل بمنز **فواذك** واوا مفتوحة من طريق اللزق
 وقرأ اليه **يرجع** الامرينا يرجع للمفعول نافع وحفص وقرأ **تعملون** بالخطاب نافع وابن
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب على السند الى الخ طبعين من **سنة** لقوله تعالى
 اعلموا على مكانكم وانتظروا وافقه الحسن وقرأ الباقون بالغيب رجوعا الى قوله تعالى الذين
 لا يؤمنون وسخدم التنبيه عليه في الامناع وباقى موضع اخر النمل فيها ان الله تعالى
 وبه القوة والجلول ونفي من سورة من بابات الاضافة ثمانية عشرة ومن الروايد اربع
 وكل في محله من كور وفيها من الادغام الكبيسة **وشدون** **الرسم**
 الا ان ثمودا بالالف في اللام لبقية الرسم وكذا في الفوقان والعنكبوت والنجم وهما
 رسم على اللفظ فوجه الالف في موضع المواضع الدلالة على مواءم العرف وعدوها في غلبة
 الدلالة على منعة فالنون قياسي وغيره اصطلاح وقرأ اي عبيد لولا مخالفة الكتاب
 ما كان الوجه الا المنع تعقبه الجعدي فقال فيه نظرا لان مثل سنن الخالفة ثابتة
 باتفاقه وسيبويه سوي بين الامر بالاعتبارين ولتبوا **فكيدوني** جميعا بالياء ولتبوا
 صون الهمز واوا في **لست** مع حذف الالف قبلها وزيادة الهمزة

بجاء كجيم واللف
 بعد ما

وكذا **جاء** المبدأ في مذهب المتصل بضمير الغائبين نحو جاتهم رسالهم بالبينات فدوا
 وكذا كتب في المصحف الكنى **جاء** المتصل بضمير المذكورين الغائبين المرفوع أو منصوبهم نحو جادوا
 اباهم وجادوا على فلم جابهم ما وعجبوا ان جابهم منذ رفلما جابهم بالبينات ودجهم الدلالة على الأصل
 وكتب يوم **يات** بالياء في بعضها وكذا في الاخر وفي مصحف ابي ثباتها قال العلامة السمين
 وهو الوجه لانها لام الكلمة وانما حذفوا في القوافي والفواصل لانها محل وقوف فالاولا اور
 ولا ابال وقال جابر اسد ان الاجتزاء بالكسرة عن الياء كثير في لغة بذي **المقطوع**
والموصول اتفقوا على قطع نون **وان** عن **لا اله الا هو وان** لا تعبده الا
 اسد وفي الرابع والخامس من العشرة من المتفق على قطع ان فيها عن لا النافية واتفقوا
 ايضا على وصل ان للشرطية بهم في قوله تعالى **فان لم** يستجيبوا لكم منا وعلى قطع ما عداه نحو
 فان لم تفعلوا الامن لم ينزلوا **فان لم** يستجيبوا لكم **فان لم** التي كتبت اتفقوا
 على رسم **رحمة** التامنا كما لبق في الاء ارف ورسيم وموضع الخوف **و** على كتابة
بقية اسد بالتاء هنا فقط وعلى الهاء في غير ونحو ومقبة مما ترك بالبقرة
الوقف والابتدا
 اخو البسمة م المرك **اوت** على قول ابن عباس معناه انا اسد اعلم وكذا ان جعل خبر مبتدا
 محذوف اي هذا الاله جملة بمتعلقه بغيرها **ان** على جعل ال مبتدا خبر كذا بالاسد اي لان
 لا تعبده اذ هو متعلق بالسابق وعلى قول البضاوي انه يجوز ان يكون كلاما مبتدئا للاداء على التوحيد
 او الامر بالنبي عن عبادة الغير كما قيل ترك عبادة غير اسد بمعنى الرسوما او انكر ما تركا
 يكون الوقف على خبر ككني لم **ان** منصوبا واسد اعلم نعم قال الجعبري خبر **يس** وطف في
 فضل فضله ويوم كبير وقدير **يس** تحفوا منه ويعلمون **ك** الصدور **يس** ويطهرونها
 وفي كتاب بيهن **احسن** عملا وسحر **يس** وبهتزون وكفروا **يس** عني
ك او في كتاب بيهن **يس** فخور **ك** على جعل **لا** بمعنى لكن الذين مبتدا خبر اوليك لهم مغفرة

واجركم **يس** على جعل **لا** مستثنا من الانسان لان المراد به الجنس فاذا كان محلي باللام افا والاستئناف
 وحيد فالوقف على قوله تعالى وعلوا الصاكت واما على التاويل الاول فالوقف بعد نحو على كبير معه
 ملك وانما انت نذير **ك** وكيل **ك** اوت **دام** بمعنى بل فيما قاله الزجاج وقبل المراد ايكذ بونك فيما
 اينهم به من القرآن ام يقولون افتريته وحذف ايكذ بونك لان ام يقولون بل على الاستفهام
 المحذوف ورده على ابن عيسى وحرم بان ام هنا يبي المنقطعة لا المتعادلة ولم يذكر البضاوي غيره
 ان كنتم صادقين والاسموك فهل انتم بكمون **ت** عند العاني كالداني كامل عند الجعبري لا يجوز
ت ايضا الا التارك يعملون **ك** شاهد منه **ك** اي شاهد الله بصحته وهو جبريل لسان الرسول
 عليه افضل الصلاة والسلام **ت** امانا ورحمة **ك** يومنون **ت** فالتا رسون **ك** لا يومنون **ت**
 كذا وعلى ربهم وهم كفون وزاوليا وبضايف لهم العذب وما كانوا يصرون وبغفرون **ك**
 وقيد الداني كون العذب كافيا فجعل ما بعد ما فيه هم الاضرون كالجندك خال دون **ت** كسل
 ينويان مثلك تذكرون **ت** الي قوله على قراءة كسر يمتد الى على اضمي القول مقدير قلنا
 له قل اني اوفى قال اني **ك** على النصيب للتعليق بما تقدم غراب يوم اليهم وبادي الراي وكذا في
 ولها كما رسون وعلى اسد ويجعلون وان طردتهم وافل تذكرون ولا اقول اني ملك **ك** لن يومهم
 اسد خير **ك** عند الداني ليس بالجيد عند العاني والسب الوقف عليه للحوام وعلل ان قوله ولا
 اقول للذين يزدري اعيانكم جوابا لاني اذا المن الظالمين وقوله اسد اعلم بما في انفسهم اعراض
 ولكنه اجاز لطول الكلام الظالمين **ك** من سابقه عند الداني **ت** عند العاني **ك** الصادقين وابه
 اسد ان شاة بهج بين وان يغويكم وترجعون **ك** او الارض **ت** بما يحرسون **ك** الارض قد امن
 وبغفلون ووجينا ومغفون وسخروا منه وكما نسحرون **ك** فسوف تعلمون **ك** على نقله الداني
 عن الفرائد اجاز ان يكون من في موضع رفع بالابتداء او الخبر نخبه **ن** على ما في الرشد انها
 في موضع نصب مفعول ليعلمون عذاب مقيم **ك** وفارالت ثور **ن** لتعلق ما بعين به من كل
 روجبه اشبه **ك** عند الداني ويطدى واهلك وعرضه غير الداني على ان معناه **ك** ملك

من الهلاك كانه قال اسلك سائرهم الا قوما منهم فانه انقذهم وخلصهم من الغرق لكنه ضعف
او الوقف على اسلك واليه ونسب ابو حاتم ولم يجز العجاني لاجل خوف الاستثنا بعد من
امن من سابقه وقال في المحدث الاقليل ايضا ورساما ورحيم وكا بجبال ومع الكافون
ومن الهما والا من رحم ومن الغريق واقلع في اور حيمت وعلى الجودي كعند ابي حاتم عن ابن
الانباري للنسب معن على وعيظ الهما ورجح في الرثا انه للاستثنا لا للعطف الطاليت
الحاكم كانه ان ليس من الهما كانه قال العجاني على الاحوال كلها لك به علم ومن الجاهل ومن الخاسر
ومن معك وعذبت اليهم ونوحها اليك ومن قبل هذا للتفريق مغترون واربوا وفطاني
وافلا تعقلون ومجربين ومبوسين وبسوك ثم لا ينظرون في ربك ايضا
نبا صيدها واستقيم ولا تنفرون شيئا وحفيظ وعذاب غليظ وعنيد ويوم القيمة وكفوا
ربهم كقوتهم مودت من الهما وعذاب قريب وثلاثة ايام وكذب ومن فري بوميد والقوي الغريز وكان
لم يغنوا فيها كعبد الشهودت قالوا اسلاما وعجل حفيد والي قوتهم لوط ولا تخف وفضحت
كبابي حتى كانه على قراة رفع يعقوب بعن الاستثنا كانه قد ناه او على نصبة ففعل مقداري
وحسبنا يعقوب لانه حينئذ غير داخل في البشارة كما تقدم في الفرائد ان على الفهم عطف
على باسحق ومن ورا اسحق يعقوب وبعلج شيئا وعجيب كانه من امر الله غسل البيت
ومجيد وفي قوتهم لوط كانه اذاه منيع وغير مردود في يوم عقيب يعملون السبات وفي شفي
وجبل رشيد وما نريد وركن شديد والا ارانك وما اصابهم وان مودتهم الصبح وبقيت كعند
ربك من مودت لنافع ومحمد بن عيسى والا حفش ونفع الداني وماحب الرشد لان مودة
نعت للجارح ولا يفصل بين النعت ومنعوتة من الطاليت ببعيدت الميزان ويوم يحيط
كعقدين ان كنتم مومنين وكحفيظ وما نشا والرشيد وزنا حسنا وانها لم تده واما
استطعت والا باعد واليه انيب كانه او قوم صالح كانه او كبعيد وودود وظهره محيط

180
كانه اني عاسل كانه سوف تعلمون ان لان تاليه معموله ومن موكا ذب ورقيب وبرجة تنك
كان لم يغنوا فيها كعبد الشهودت قالوا اسلاما وعجل حفيد والي قوتهم لوط ولا تخف وفضحت
كبابي حتى كانه على قراة رفع يعقوب بعن الاستثنا كانه قد ناه او على نصبة ففعل مقداري
وحسبنا يعقوب لانه حينئذ غير داخل في البشارة كما تقدم في الفرائد ان على الفهم عطف
على باسحق ومن ورا اسحق يعقوب وبعلج شيئا وعجيب كانه من امر الله غسل البيت
ومجيد وفي قوتهم لوط كانه اذاه منيع وغير مردود في يوم عقيب يعملون السبات وفي شفي
وجبل رشيد وما نريد وركن شديد والا ارانك وما اصابهم وان مودتهم الصبح وبقيت كعند
ربك من مودت لنافع ومحمد بن عيسى والا حفش ونفع الداني وماحب الرشد لان مودة
نعت للجارح ولا يفصل بين النعت ومنعوتة من الطاليت ببعيدت الميزان ويوم يحيط
كعقدين ان كنتم مومنين وكحفيظ وما نشا والرشيد وزنا حسنا وانها لم تده واما
استطعت والا باعد واليه انيب كانه او قوم صالح كانه او كبعيد وودود وظهره محيط

كانه اني عاسل كانه سوف تعلمون ان لان تاليه معموله ومن موكا ذب ورقيب وبرجة تنك
كان لم يغنوا فيها كعبد الشهودت قالوا اسلاما وعجل حفيد والي قوتهم لوط ولا تخف وفضحت
كبابي حتى كانه على قراة رفع يعقوب بعن الاستثنا كانه قد ناه او على نصبة ففعل مقداري
وحسبنا يعقوب لانه حينئذ غير داخل في البشارة كما تقدم في الفرائد ان على الفهم عطف
على باسحق ومن ورا اسحق يعقوب وبعلج شيئا وعجيب كانه من امر الله غسل البيت
ومجيد وفي قوتهم لوط كانه اذاه منيع وغير مردود في يوم عقيب يعملون السبات وفي شفي
وجبل رشيد وما نريد وركن شديد والا ارانك وما اصابهم وان مودتهم الصبح وبقيت كعند
ربك من مودت لنافع ومحمد بن عيسى والا حفش ونفع الداني وماحب الرشد لان مودة
نعت للجارح ولا يفصل بين النعت ومنعوتة من الطاليت ببعيدت الميزان ويوم يحيط
كعقدين ان كنتم مومنين وكحفيظ وما نشا والرشيد وزنا حسنا وانها لم تده واما
استطعت والا باعد واليه انيب كانه او قوم صالح كانه او كبعيد وودود وظهره محيط

كانه اني عاسل كانه سوف تعلمون ان لان تاليه معموله ومن موكا ذب ورقيب وبرجة تنك
كان لم يغنوا فيها كعبد الشهودت قالوا اسلاما وعجل حفيد والي قوتهم لوط ولا تخف وفضحت
كبابي حتى كانه على قراة رفع يعقوب بعن الاستثنا كانه قد ناه او على نصبة ففعل مقداري
وحسبنا يعقوب لانه حينئذ غير داخل في البشارة كما تقدم في الفرائد ان على الفهم عطف
على باسحق ومن ورا اسحق يعقوب وبعلج شيئا وعجيب كانه من امر الله غسل البيت
ومجيد وفي قوتهم لوط كانه اذاه منيع وغير مردود في يوم عقيب يعملون السبات وفي شفي
وجبل رشيد وما نريد وركن شديد والا ارانك وما اصابهم وان مودتهم الصبح وبقيت كعند
ربك من مودت لنافع ومحمد بن عيسى والا حفش ونفع الداني وماحب الرشد لان مودة
نعت للجارح ولا يفصل بين النعت ومنعوتة من الطاليت ببعيدت الميزان ويوم يحيط
كعقدين ان كنتم مومنين وكحفيظ وما نشا والرشيد وزنا حسنا وانها لم تده واما
استطعت والا باعد واليه انيب كانه او قوم صالح كانه او كبعيد وودود وظهره محيط

المحسنين الظالمون المخاصين اليهم الكاذبين الصادقين عظيم كمالهم الصالحين
الجاهلين العليمين حتى حين المحسنين كاذبون شكرون القهار يعلمون تفتيان سنين
تعبون بعالمين كاذبون يعلمون تاكلون تخلصون يعصرون عليهم الصادقين
الجاهلين رحيم امين عليهم المحسنين يتقون شكرون المنزلة تقربون لخالقون
برجعون كاذبون الراجين اسير وكيل المتكلمون يعلمون يحملون يسارعون تفقدون
زعيم سارقين كاذبين الظالمين عليهم تصفون المحسنين الظالمون الكاذبين حافظين
لصادقون الحكيم كظيم الكاذبين تعلمون الكاذبون المتكلمين جاهلون المحسنين كاذبين
الراجين راجين لغفون القديم يعلمون خاطمين الرحيم امين الحكيم باصا يحكمون
بمؤمنين للعالمين معصون مشكرون يشعرون المشركين يعقلون المحسنين يؤمنون
بسم الله الرحمن الرحيم **القرات وتوجيها** سبق ذكر السكت على
لابي جعفر في فاتحة الكتاب كما آله الالهي عمرو ابن عامر وابي بكر وحمزة والكي وكذا
خلف وموافقة اليزيدي والاعمش لهم وتقليد لها لورش من طريق الازرق في فاتحة
يونس وشغل **قرانا** لابن كثير وموافقة ابن محيصة له في باب واختلف في **باب**
هنا ورتكم والقصر والصفات فابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح التاني السور
الاربعة وقر السابون بفتح التاني من قال الپضاوي اصله بابي فعوض عن ايات التاني
لتناسبها في الزيادة وكذا اقلها حيث في الوقف ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب
ووافقه ابن محيصة فالكسر لتدل على الياء المحذوفة والفتح لانه حركة اصلها اول لانه كان
تأيا فحذف الالف وبعثي الفتح لتدل عليها ولم يحذف يا بقي لانه جمع بين العوض
والعوض وقال في الدرر ويجوز الجمع بين سنن التا والالف ضرورت كقوله
بابا عليك اوصينا كما لكن كلام الزمخشري يؤذن بان الجمع بين التا والالف
ليس ضرورت انتهى وقد عرض بابا بانه جمع بين العوض والعوض معه واجيب

كما قاله كجبري بانه جمع بين العوض ووقف بابا ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر
ويعقوب ووافقه ابن محيصة وتسهيل ممتق **رايت** ورايتهم لورش من طريق الاسما في
في المفرد وقر **احد** بسكون العين ابو جعفر كانه قصد التنبيه بهذا التحفيف
على ان الاسماء جعلت اسما واحدا ومقدم في التوبة وسبق فتح بابي مع التشديد كخص
والكسر مع التشديد للباقي في السابقة وابلل ممتق **روايك** ابو عمرو وكذا ابو جعفر وعلى
البدل واما لها محضة الدوري عن الكسائي وكذا ادريس عن الشطي وبالتقليد الفتح
ورش من طريق الازرق ووافقه ووافقه اليزيدي وقر السابقون بفتح وقر ابو
ويبرس له هو الذي في الشاطبية كاصلها ووافقه اليزيدي وقر السابقون بفتح وقر ابو
الحث عن الكسائي وادريس بن غير رواية الشطي وهو الذي في المبراهم والكمال غنة واختلف
في **ايات** للسائلين فان كثيرا لا افراد على ارادة الجنس وافقه ابن محيصة وقر السابقون بجمع
نصرتي بالمراد لانها كانت علامات كثيرة واختلف في **غيابا** قانع وكذا ابو جعفر بجمع
في الحرفين من السورة والقوة في غيبة الجب واجمعوا ان يجعلوه في غيبة الجب جعل
ذلك المكان اجدا وسمي كل جز غيبة قال الحكري كالپضاوي او في الجب غيبة وقال كجبري
اراد بالجب الجنس اي بعض غيبات اذ بالغ فيه لقوله ترك العلم اخص عن صهيوة وقر
السابقون بالافراد لانه لم يبق الا في غيبة واحتمل لان الانسان لا يحويه اكنة متعدده والغاية
شبه طاق في البير فويش الما تختب ما فيه عن العيون وعن الكلبى يكون في قعر الجب لان
اسفله واسع ورأسه ضيق فلا يكا والناظر يرى ما في جوانبه والجب البير التي لم تنظر وعن الحسن
كسر العين وما ساكنة بعد ما في غير الف فيها وملتقطه بالنا من فوق لتأنيب المعنى ولا صفة
الى الموت وقالوا فطوت بعض اصحابه واختلف في **منا** فابو جعفر بالادغام التي لص
من غير التسمي والاروم فينطق بنون مفتوحة مدغمه وافقه الشنود في عن الاعمش وعن الطوسي
عن الاعمش الاظهر المحض فينطق بنون او لامى مضمومة والثانية مفتوحة مبالغة في

بيان اعراب الفعل وللمشي فطنة على حركة الاءاب وقرالالو لبا قون بالادغام مع الاشارة وتلفوا
 فيها فبعضهم يجعلها روافيكون ذلك اخفا لا ادغام صحيح لان الحركة لا تسكن راسا بل متوضعة
 الصوت بالحركة والفصل بين النونين لان النون تسكن قال الجعبري والاطهر روافا ختلا من الاصل
 والفعل مرفوع والاطهر رنص عليه والضمه ثقيله فخفضت بالاختلايس وبهذا الوجه قطع
 الشاطبي وقال الداني انه الذي ذهب اليه اكثر العلماء والقوا والنحوين ومفهوم اطلاق الشاطبي
 ان كل الثقلة روافه عن السبعة قال الجعبري وليس كذلك لاطه في العرايين على خلافه وبعضهم
 يجعلها اشما كما بن محارب وغيره والاشمام عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام
 الصريح كما يستتير اليها الوقف وفيه سبعة كبير قالوا ويكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح
 معه حينئذ الادغام او قبل كما له وبهذا الوجه قطع ما يهمل الادغام المولع به وحكا
 الشاطبي ايضا واختار في النشر قال لا في لثم اجد نصا يقتضي خلافه ولا في الاقرب الى حفيه
 الادغام واشرح في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهان في ووجه الادغام بالتخفيف
 والاشمام بالذلة على حركة المدغم والاشمام يقع بانما معان هذا من حملتها ومنها اشراك
 الكسرة شيئا من الضم نحو قيل وغيض وبابه وقدمته اول البقرة ومنها اشمام احد وغير شيئا
 من الاعراس اشمام الصاد رايا في الصراط ومن اصدق وبابها كما تقدم في النسا كالفاتحة فهذا خلط
 حرف كحرف كما ان ما قبله خلط حركة بحركة ومنها الاشارة الى الضمة في الوقف خاصة وانما راه
 البصير دون الاعمى قال في النجوم وثنا الادغام بلا اشمام وثنا الاطهر وان كان هو الاصل
 وخط المصحف بنون واحدة فقراءة الاطهر المحض مخالفة له واختلف في **ترتيع** **والمعرب**
 فنافع وكذا ابو جعفر بالياء من تحت فيها السناد للفعل الى يوسف وكسر غير ترتيع في غير باب
 على انه جزم بحذف حرف العلة وجعله حذوا اذا ارتعى مقتعل من الرعي كيرثي من الرعي والفعل
 مخذومان على جواب الشط المقدر وقر البزي بالنون فيها ايستاد للفعل الى التجميع وتحمل
 انهم لم يكونوا بوميد انبيا او على طريق الاستباق والانتقال للاستعانة بذلك

في قتال الاعداد اللهوا او يوين انا وبننا نستبق فسي لعل لانه في صورته وقال الجعبري
 او تمنعاه التشاغل على صدق قوله عليه الصلاة والسلام كجا به نارا كبرافلا بهما ولا عيبك ولسر
 من غيرهما ايضا وقرأ قبيل ذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شبنوذ وصلوا ووقفا على
 لغة من ثبتت حرف العلة في الجزم ومقدّم حذف الحركة المقدره على حرف العلة واصله
 من رعي من الرعي فوزنه يستعمل ترعي فاستثقلت الضمة على الياء ثم حذفت للرسم وهي
 رواية ابي ربيعة وابن الصباح واليزيدي وابن سلف وغيرهم عنه وحذفها من طريق
 ابن محارب وصلوا ووقفا ورواية العباس بن الفضل وعبد الله بن احمد البجلي واحد
 ابن محارب اليقطيني والوجهان في الشاطبية كما صلاها لكن طريقها عن قبيل انما هي طريق
 ابن محارب فذكر الاثبات في التيسر مما خرج فيه عن طريقه وتبعه الشاطبي وليس ذلك
 من طريقهم وقر ابو عمرو وابن عامر بالنون فيها وسكون العين على الجزم كحذف الحركة وقد
 تجر بعض الناس وردا وقال ابن عطية ياء قراءة لا يجوز الا في الشعر وقبل ياء لغة
 من يخرج بالحركة المقترنة **واشد** **المربا** **تلك** **والا** **بنا** **تتمي** **ووافقه** **البري**
 وقرأ عاصم وصحبه والكاكي وكذا يعقوب وخلف بالياء فيها وسكون العين ووافقه ابن
 والاعمش ووجه اسكان العين على الوجهين انه مضارع رتج انبسط في الخصب فيكون
 صحيح الا ووجهه بالسكون ومن ابن محيصن يرتج يضم الياء وسكون العين وقر
ليح **نني** يضم الياء وكسر الزاي نافع ووافقه ابن محيصن والباقون بفتح الياء
 ومن الزاي ومنهم بالعران وفتح بالاضافة منها نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر ووافقه
 ابن محيصن ولابدل من **السيب** ورشس وابو عمرو والكاكي وكذا خلف ووافقه
 اليزيدي ووقف عليه عن كذا وكذا ووافقه الاعمش خلفه وعن الحسن والمطعمي
عش يضم العين قال ابو البقا والاصل عشة مثل غار وغزاه فحذفت الهمزة
 وزيدت الالف عوضا منها ثم قلبت الالف سميت وقال في الدرر من العشرة

والخشوة وهي الظلام والجمهور بكسر الجيم وفتحها من الحسن بن
 بالذال المهملة قال صاحب اللوامح فيما نقله في الدرر معناه دي كساي اثرا لا الكذب
 هو بياض يخرج في الظاهر الشبابة ويوشق فيها فهو كالنقش ويسمى ذلك البياض الفوق
 فيكون هذا الشبان ثابته في القميص فتشير ذلك في الظاهر وقيل هو الدم الكدر
 وقيل الطري وقيل البابس والمال **قادي** دلوه جمع والكي رلذا خلف وافقهم
 الاعمش وقرأ في طريق الازرق بالفتح والصغرى والباقون بالفتح واختلف في **تبراي**
 فقالون وابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر وعقوب بن مفضل بعد الالف في غير الالة
 اضافة الى نفي وفتح اليا على القياس وافقهم الحسن لكنه اختلف عن ابن ذكوان
 فاما عنه الصوري وفتح الالحقش وقرأ في طريق الازرق لكنه عن طريق الازرق
 التقليل جريا على اصله من طريق الاصمها في الفتح وقرأ ابو عمرو بابات اليا ايضا مفتوحة
 لكن عنه في الالة اوجه الفتح وهو رواية عامة اسهل الاداء الالة المحضة
 ورواها عنه جماعة كابن مهران والذهلي والالة الصغرى كما نزل عليه ابن جبر
 والالة في الشاطبية لابي عمرو والفتح اقم رواية والالة اقبس وافقه اليربدي
 في الالة والفتح والقواه وقرأ حفص كحذف اليا من غير الالة فلم يصفه بالثبتي
 اي اقبلي وقرأ ابو بكر وحمزة والكي وكذا اخاف بالالة الالهة وحذف الالة
 وافقهم الاعمش والالة لابي بكر من طريق العليم من اكثر طرقه والفتح طريق يحيى بن
 ادم من جمهور طرقه والوجهان صحيحان من ابي بكر والمال **مثنوي** جمع والكي
 وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ في طريق الازرق بالفتح والتقليل والباقون
 بالفتح واختلف في **عيت** فنافع وابن ذكوان وكذا ابو جعفر بكسر القاف
 ساكنة وتام مفتوحة ففتح الها وكسر الغنان وفتح التا بالمال على الفتح
 تخفيفا نحو ابن وكيف رلثا فبها خالف فالحواشي عنه من جميع طرقه

بكسر الهمزة

بكسر الهمزة ساكنة وتام مفتوحة وهي التي قطع بها في التيسير ولم يدكر في العنوان ولا
 كل من الف في القراءات من المخابرة عن شام سواها لكن في جامع البيان وفاقا لابي
 على الفارسي في كتاب الحجة لم يسموا كحلوا في ذلك وعلمه يكون من الكلمة او اخرجت
 صارت من الذائ والخطاب من المرأة ليوست ولم ينها لها بدليل قوله وراودة
 والني لراخنة بالحيب وايضا فانه لم يزل يقرنها ويثبها عندها وهي تراوده وتطلبه وتقد
 قيصه فكيف تخبرانه نهيها لها واجيب بان القواة صحيحة وراوينا غير واحد من معانيها
 نهيها الى امر لانها لم تكن تقدر على الخلق به في كل وقت او يكون المعنى مستند هجتها
 وكلمة متعلق بحذف على سبيل البيان كما انها قالت القول لك او الخطاب كهي في سقيا
 لك وروي الداجوني عن اصحابه عن شام كسر الهمزة مع الهمزة ونعم التا قال الداني في الجمع
 وهو الصواب وجمع الشاطبي بن الواسين عن شام لكن قال في الدرر المصون وفسن
 القواة التي استشكلها الفارسي هي المشهور عن شام او انهم التا فغير مشهور عنه
 وقرأ ابن كثير يفتح الهمزة ويساكنه ونعم التا تشبها بحجبت وعن ابن جني عن كسر الهمزة
 وسكون اليا وفتح التا كنافع ومن معه وفتح الها وسكون اليا وكسر اليا على اصل التا
 الساكنة وكسر الهمزة وسكون اليا ونعم التا وكسر الهمزة وسكون اليا وكسر الهمزة
 ومنه ساكنة وكسر التا وقرأ الباقر بن يفتح الها وسكون اليا وفتح التا وفسن
 الكلمة عربية او معربة حكى عن جاهد ان الجمهور على عريتها وهي كلمة حث واقبال
 وهي اسم فعل واما على قراءة كسر الهمزة ونعم التا فتحمل ان يكون اسم فعل فثبت على الهمزة
 بحيث وان يكون فعلا مستندا الضمير المتكلم من اجل ان يكون له جنيدي
 معنيان ان يكون بمعنى حثت هيتها او بمعنى اليا اي حثت
 ميثاق او ثبات وفتح يا الاضافة من **رلي** احسن نافع وابن كثير وراوينا
 وكذا ابو جعفر وافقهم من يحسن واليربدي والمال **مثنوي** الدوري من

الكي وذا ورش من طريق الارزق بالتقليل والفتح لكن ظاهر عبارة التيسير
 الفتح من طريق الارزق وجهها واحد لانها نص على الالة فيه للدوري عن الكي وادفان الية
 رويان نص بعد ذلك على الالة رويان من بين لورش وادى عمرو دون الباقي وقد نص في باقي كتبه
 على خلاف ذلك وصرح به نصا في كتاب الالة قال في النشر بعد ان نبه على ذلك وهو الصواب
 خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة في التيسير والصواب اذ قال ذلك في الضابط فوجهه بين
 بين ملا نظير وادى اسم لم يقرأ الباقي بالفتح وخرج كل من حرمه والليث وغيرهما عن الالة
 للتبني على رسمها بالالف والال او الالهة من **راي** في الموضعين منها ورش من طريق
 الارزق من بين وادى الالف محضه وفتح الالهة دوري عن ابي عمرو وادى الالف ايضا
 محضه السوي وله في الالهة والالهة وادى الالهة في الموضعين من كل واحد من جميع
 طرقه الالهة انفراد به صاحب المذهب عن الصور في الفتح فيها والالهة انفراد به زيد عن
 الربي عن الصور في من ففتح الالهة الالهة والالهة عن شام بفتح الالهة
 والاكثر من الالهة عن الالهة بالالهة في الالهة والالهة في رواية الجمهور عن
 يحيى وبفتحها في رواية الجمهور عن العليم وبفتحها من طريق المذهب عن ابي عون عن يحيى
 وعن الزا عن العليم وبفتح الالهة الالهة وبفتحها عن عنوان في احد وجهيه عن
 شعيب عن يحيى وادى الالهة عن الكي وكذا خلف فيها واقفهم الالهة وفتحها
 فيها قالون وورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب
 ووافقه ابن جيصن واليزيدي واكن وسهل الالهة الثانية كاليامع تحقيق الاولي
 من **الف** انه نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وروى واقفهم اليزيدي
 وابن جيصن وقرأ ابن عامر وعاصم وعمر والكي وكذا خلف وروح بحقيقها واقفهم
 الحسن والاعمش واختلف في **المخلصين** حيث جابل وفي مخلصا في رسم فاعلم
 وعمر والكي وكذا خلف بفتح الالهة على انه اسم مفعول من اخضعهم الله ابي اجلباهم

واختارهم واخضعهم من كل سواد ففتحهم الاعمش وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بفتح لام المخلصين
 خاصة وقرأ الباقيون بالكي فيها على انه الاسم فاعل والفعل مخدوف مقدر المخلصين
 انفسهم او دينهم وعن الحسن **دبر** الالة بسكون الباء وكذا ما قبل كحفيها وبي لغة النجاشي
 واسد وعن الحسن **را** فتبني بالالف ساكنة من غير ستم في هن الكلمة للاتباع ووقف
 على **امرات** في الموضعين بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكي وكذا يعقوب واقفهم
 محيصن واليزيدي وادى **فتا** ههنا ولفها لا ابرح ولفها انا عذانا بالالف
 حرمه والكي وكذا خلف واقفهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الارزق بالتقليل
 والفتح وبه قرأ الباقيون وعن الحسن وابن جيصن **شغفرا** بالعين الالهة قال البيضاوي
 من شغف البعباء ههنا بالقطران فاقوته وفي الدر قال الشعبي الشغف الجنون والشغوف
 الجنون واكثرهم بالعين المعجمة اي حرف شغف قلبها وهو مأخوذ من الشغاف وهو حجاب
 القلب طين رقيقة وقيل سويد القلب وقيل وادى الى القلب من اجل الحب وقيل
 طين رقيقة قال الهالان القلب ليست محيط به ومعنى شغف قلبه اي خرق
 حجاب او اصابه فافرقه بحرف الحب والشغوف من وصل الحب لقلبه وادى **انا**
 ابو عمرو وحرمه الكي وكذا خلف واقفهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الارزق بالتقليل
 وقرأ الباقيون بالفتح واحصاف في **متكا** فابو جعفر مشددا التا متوناً من غير همز بوزن
 متكا مخفف بك الالهة كقولهم تومسيت في قوعات وعن المطوعي متكا فسكون
 التا وبالهمز عن الحسن متكا مشددا التا مفتوحة والمقبل الالهة اشبع الالف
 فتولد منها الف والمتكا لا ترج وقرأ الباقيون تشديداً والهمز مع القصر اي اعتدت
 لمن ما تنكين عليه من الوسايد وقيل متكا طعما او مجلس طعما فانهم كانوا يملكون
 للمطعم والثرب ترفها ولذلك فهي منه واختلف في **حاش** فابو عمرو بالعين
 الف بعد الحاء والالف بعد الشين في كلتيه من السورة وملا على اصل الكلمة وكشف

الالف الثانية وقفا اتباعا للرسم وافقه البيهقي وابن مجاهد والمطوعي وعن الحسن
حاشي الالف في موضعين بلام ساكنة بعد فتح الشين بعد ما سكت مكسوتة ولا مفتوحة تبدل بعد
 في قراءة الجمهور فقله عن الادغام وهو مصدر اقيم المفعول ومعناه المعبود وحذفت الالف
 منه حاشي للتخفيف قاله ابن عطية وصاحب اللوامح وتعتقب بانه لا تتعين حذف الالف
 الا ان ينقل عنه انه يقف في منى القواة بسكون الشين فان لم ينقل عنه في ذلك شيء
 فيحتمل ان يكون الالف حذفت لالتقاء الساكنين الاصل حاشا الاله انقل في حذف الهمزة
 وكون اللام بحركتها ولم يعتد بهذا التحريك لانه عارض كما حذف في نحو تحشا الاله ولو
 اعتد بالحركة لم تحذف الالف واجيب بان الظاهر ان الحسن يقف في منى القواة
 بسكون الشين ويستأنس له بانه ورد عنه سكونها في رواية ابي اوي وصدا ووقفا كانه
 اوي الوصل مجرى الوقف فلما جرى شيء محتمل ينبغي ان يحل على ما خرج به انتهى وقرأ الباقون
 حاشي بحذف الالف اتباعا للرسم ولما طال اللفظ حسن تخفيفه بالحذف ونقل القوافي
 ان الالف لغة بعض العرب والحذف لغة أهل الحجاز وقد عرفت الهمزة حاشي من الادوات
 المترددة بين الحرفية والفعلية فان حوت في حرف وان نصبت فهي فعل ما من ما خود
 من تحت الناحية وهي من ادوات الاستنساخ ولم يعرف سببها في فعليتها ما هو في غيرها
 وموضوعها التنزيه والبراة والمعنى جانب يوسف البشير كريمة وعفته او تنزيها له
 من صفات العجوة ولعجا من قدرته على خلق مثله وانفقوا كلامه على الوقف بغير الالف
 الامارواه الجعبري يمين الاعمش من اثباتها في الكاثير وهو خلاف ما في المصطلح وكتاب
 القباقي وعنه ابن مجاهد منهم **باب** السجدة والجمهور على كسرها بالالف مضاف ليا
 المتكلم اجتزى عنها بالكسرة ويلي الفصحى ورفع نون السجدة على انه مبتدأ والجواب
 والسجدة الجبس والمعنى دخول السجدة وترتد بالبقرة واختلف في **باب** السجدة فيعقوب
 بفتح سين في اللفظة خاصة على انه مصدر ابي الجبس احب والي متعلق باحب

بعض

وفي حقيقة ليست افعل على ما يها من التفصيل لانه لم يجب ما يدعون اليه قط وانما هذا ان
 شران فاشترى احد الثمنين على الاخر وقرأ الباقون **باب** وخرج بعقيد رب السجدة قوله تعالى
 ودخل معه السجن ويا صاحبي السجن وقلبت في السجن صنع سنين المتفق على كسر سينه من
 لان المراد بهن المحتبس وهو المكان كجس فيه ولا يصح ان يراد به المصدر بخلاف الاول فان
 ارادة المصدر فيه ظاهرا ولذا قالوا اراد يعقوب فتحه ان يفرق بين الاسم والمصدر
 بانه عليه في النشرو عن الحسن **باب** حتى حين كخطاب فيكون خاطب بعضهم بعضا
 بذلك ويحتمل ان يكون خطوب به الغريزة تعظيما له وفتح باي الالفظة **باب** في الموضعين
 السابقين لاراني نافع وابوعمر ووافقه البيهقي وفتح باي اراي اعصر وارا في احمل نافع
 وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه ابن مجاهد واليزيدي واما **باب** ابو عمر
 وحمزة والكلبي وكذا اخلف وافقه الاعمش وقرأ الازرق عن ورش بالتقليل والباقيون
 بالفتح وقرأ **باب** باقتلا من كسرة الهمزة قالون وكذا ابن وردان بخلاف عناء وهو في
 كناية ابي العز وناية ابي العلا عن ابي شيط عن قالون ورداه الطبري عن الكلواني ورداه
 ابو بكر ابن مردويه عن ابن وردان وقرأ الباقون بالاشباع وهو الوجه الثاني
 قالون وابن وردان وفتح باي الالفظة **باب** اتي نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقه
 البيهقي وسن **باب** ابراهيم نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقه
 ابن مجاهد واليزيدي وعنه المطوعي عن الاعمش **باب** بهليل الهمزة الثانية
 وسهل الهمزة الثانية وحقق الاول مع ادخال الف بينهما من **باب** قالون وابو
 عمر وحمزة من طريق ابن عبدان وعنه عن الكلواني وكذا ابو جعفر وافقه البيهقي
 وقرأ ورش من طريق الاصمعي واما ابن كثير وكذا **باب** بهليل كذا
 من غير الف وافقه ابن مجاهد وهو واحد وجهي الازرق عن ورش والاكثرون
 عنه على الابدال الفاصح الدليل كنيه وقرأ ابن ذكوان وحمزة من مشهور طرق

طرق الداجوني وعلم وحرة والكساي وكذا خلف وروح بالتحقيق من غير الف وافقهم الاغش
والحسن وقرأ الجبال عن الحكواتي عن شت بالتحقيق وادخل الف بينها وابدل الهمزة الثانية
واو المحضة وبتحقيق الاولي منه **المدا افتوني** نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ورؤس
وافقهم ابن محبص واليزيدي وقرأ الباقون بحقيقتهما واما **فاساه** سنا واما انانية بالكاف
وفاساهم ذكر الله بالحاج وانه فاساهم اسفهم بالحشر حمزة والكساي وكذا خلف وافقهم الاغش
وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبت اللغظية والباقون بالفتح وفتح يا الاضافة **فرااني**
اربي سبع نافع وابن كثير وابوعمر وافقهم ابن محبص واليزيدي واما **لرويا** سنا وقد
صدقت الرويا بالصفات والرويا بالحق بسون الفتح الكساي بكلمة وقرأ ابو عمر والضرع
وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح وبت اللغظية والباقون بالفتح كذا حكم موضع الاسرا
اذا وقف عليه ولا خلاف عن الاغش في الفتح في ذلك كله وابدل همزة **الرويا** واو ابو عمر
ووافقه اليزيدي وكذا ابو جعفر لكنه مع الادغام كما سبق فربا لانه لما قلب الهمزة واو
لكنونها بعد ضمة اجتمعت يا واو وسبقت احديهما بالسكون فقلبت الواو يا وادغمت
الياء في الياء ومن التواء عنهم ضعيفة لان البدل غير لازم فكانه لم يوجد وادغموا الي
الهمزة في الدرو عن الحسن **واو ك** بدل المعجمة والجهور بدل المهمل واصلاها اذ تكرر
فتعل من الدكر فوقع في الافتعال بعد الذا ل فادلت والافاجتمع متقاربان فابدل
الاول من جنس الثاني وادغم ووجهوا قراءة الحسن بانه ابدل التاء الا من جنس الاول وادغم
وعن الحسن ايضا **بعده** بفتح الهمزة وكحيف اليم وبها في الكالير ممنونة في الوصل
من الاله وهو النسيان يقال اياه ياته امرها وامها بفتح اليم وسكونها والسكون غير
مقبس وقرأ الجمهور بعده بضم الهمزة وتشديد اليم وتام ممنونة وهي التي الطويلة وقرأ
انا انبيكم بفتح وكذا ابو جعفر ومقدم في البقر عن الحسن انبيكم انبيكم بهم مفتوحة
ممدودة وبعدها ناكسورة ويا ساكنة مضارع اتي من الاتيان والجمهور انبيكم من الانبا

وزاد يا بعد نون **فارسلون** في الكالير يعقوب وعن الحسن زياتها وفتح يا الاضافة
منه **علي** ارجع نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محبص واليزيدي
واختلف في **درا** فخصص بفتح الهمزة والباقون بسكونها وبها الغنان في انصرد اب يذاب
اي داوم على الشيء ولازمه واختلف في **يعصرون** حمزة والكساي وكذا خلف بخطاب وافقهم
الاغش وقرأ الباقون بالغيب وبها والشتان لنقدم مخاطب نحو تاكلون وغائب وهو ضمير
الناس فكل قراءة ترجع الي ما يليق بها والمعني يغاث بمطر ويعصرون نحو العنب الزيتون وابدل
همزة الملك **ابتوني** وقال ابتوني من جنس ما بعثها ابو عمر وخلف عنه ورش وكذا ابو
جعفر وافقهم ابن محبص واليزيدي بخلف عنه كما كان في عمرو سبق في الهمز المفرد كنقل همزة
فيله للسكن لابن كثير والكساي وكذا خلف وافقهم ابن محبص وعن الحسن **حجص**
بضم الكا الاولي وكسب الثانية على البناء للمفعول وفتح يا الاضافة من **فيلي** ان نافع
وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وسرسل الهمزة الاولي كاليان **بالسلا** لا وحقق
الثانية قالون واليزيدي طرد اللباب ولم يذكر صاحب العنوان منها وهو في الشاطبية
من زيادته على التيسير وحري الخلاف في المد التغير سببه بالتسهيل ودرج الجمهور
من المغاربة وسائر العراقيين الى ابدال الاولي منها واوا كسوت وادغام التي قبلها فيها
قال في النشر وهذا هو المختار رواه مع صحته في القياس وافقهم ابن محبص من المجمع
وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابو جعفر ورؤس من غير طريق ابى الطيب تسهيل
الثانية سبب وقرأ ايضا ورش من طريق الازرق في احد الوجهين عنه والوجه الثاني
عنه من طريق الازرق ابدالها يا ساكنة فيزاد ما كح للمساكنة وقيل قبل من طريق
ابن شنبودا سقاط الاولي وكحقيق الثانية وعلى هذا الوجه يكون له في المد الخلف
كرفقة ان قلنا الساقطة الثانية فالمد ليس الا وقرأ ايضا من غير طريق ابن شنبود
تسهيل الثانية سبب وابدلها يا محضة فيزيده على الوجه الثالث كورش وقرأ ابو عمر

وكذا رويس من طريق أبي الطيب كخلف الاولى وحقيق الثانية وافقهم اليزيدي وابن مجيص
من المفردة وقرأ ابن عامر وعاصم وعمره والكسائي وكذا خلف وروح بتحقيقهم وافقهم
الحسن والاعمش وفتح يا الاضافة من **رحم** **نالي** ان نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم
اليزيدي واختلف في حيث **يشا** فابن كثير بالنون على انها نون الغنة لله تعالى وجوز
ابو البقاء ان يكون الفاعل ضمير يوسف قال لان شيتته من شيتته الله تعالى قال العلامة السبكي
وفيه نظر لان نظم الكلام باباه وافقه الحسن والشاذلي عن الاخضر عثم وقرأ الباقر
بالياء على انه ضمير يوسف وجوز العلامة ابو حيان ان يكون الفاعل ضمير الله تعالى ويكون
التفاتا وخرج بحيث بشا قوله تعالى صيب برحمتنا من نشأ المتفق عليه بالنون وسهل
الهمزة الثانية كاليا وحقق الاولى من **وجا** **اخوة** نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وروى
وافقهم ابن مجيص واليزيدي وقرأ ابن عامر وعاصم وعمره والكسائي وكذا خلف وروح
بتحقيقهم وافقهم الحسن والاعمش وفتح يا الاضافة من **نالي** او في نافع وكذا ابو جعفر
سكنا في عنه وزاد يا بعد نون تعربون في الكسائي يعقوب وعن الحسن في الوصل فقط
واختلف في **لغيتته** فحفص وعمره والكسائي وكذا خلف بالفاء بعد الباء ونون مكسوة
بعد وا وافقهم الحسن والاعمش وقرأ الباقر بغير الف بعد اليا وبيا متناة بدل النون
والفتبان جمع كثره والغتية جمع قاتة فكثير بالنسبة الى الماسورين والغلة بالنسبة
الى المنساولين وفتحى بجمع على فتبان وفتية واختلف في **خير حفظا** ففتح والكسائي وكذا
خلف بالياء من تحت ابي بكيل اخونا وافقهم الاعمش وقرأ الباقر بالنون يا يكتل
نحن فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوكبر وكذا ابو جعفر ويعقوب خبر التنوين
حفظا بكسر الكا واسكان الف والنصب بوزن جعلوا وافقهم اليزيدي ابن مجيص
المبهم والوجه الثاني عنه من المفردة واليزيدي والحسن على جعله معذرا اي حفظ
خير من حفظكم كحقن وعو ولم يحجزوا في حسن التواء في النصب

التميز لانهم

التميز لانهم لو جعلوا ما حالاً كانت مرسفة ما يصدق عليه حيرلان الحفظ معني المعاني
ومن تناول زيد عدل على المبالغة او على حذف المضاف او على وقوع المصدر متوقفاً الوصف
بحين في حفظا ايضا الكالية بالتاويلات المذكورة وفيه تعسف وقرأ حفص وعمره والكسائي
وكذا خلف خيرا بالتنوين حافظا بفتح الكا والفاء بعد واو كالفاعلي جعله اسم فاعل اي
حافظ الله خيرا حفظكم ملبق كيا فخطون وفي نصبه وجهان احدهما انه تميز وهو
الاظهر والثاني انه حال وافقهم ابن مجيص في الوجه الاخر من المفردة والشاذلي وعن
المطوعي خيرا بغير تنوين حافظا بالالف بعد الكا مع الخفض على الاضافة وعن الحسن كسر
ساروت الياء على نقل حركة الدال المكسوة المدغمة الى الراء بعد نونهم خلوا من فركها
ومى لغة بني سبتة ونقدم في الانعام عند قوله ولوردوا وازاد يا بعد نون **توتون**
في التوسل ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي والحسن وفي الكسائي ابن كثير وكذا يعقوب
واما **قضا** **ما** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الارزق
بمربين والباقر بالفتح وكذا خلف في فاوي وفتح يا الاضافة من **نالي** انا اخوك نافع
وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن مجيص واليزيدي وابدل همز **سودن** واوا مفتوحة
ورش من طريق الارزق وكذا ابو جعفر كما في الهمز المفردة وعن ابن مجيص **بسد** بالياء الموحدة
وكذلك كل قسم بالتا فانه يقرأه بالموحدة والجهموز بالتا التناوة ومى عند الجهموز بدل زواو
القسم وعن الحسن **وعا** اخيه حيث جابضم الواو لغة كالكسرية ومقلت عن نافع ايضا وابدل
الهمزة الثانية باخاصة مفتوحة مع تحقيق الاولى نافع وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وروى
وافقهم ابن مجيص واليزيدي وقرأ الباقر بتحقيقهم واختلف في **رفع** درجات **نشا**
فيعقوب بالياء فيهما والفاعل الله وقرأ الباقر بالنون وقرأ **درجات** بالتنوين عام وعمره
والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وسبق في الانعام **كاستيا سوا** ولا **المسوا**
منه ولا **المس** حتى اذا **استياس** ههنا وافهم يباس بالراء بالفاء بعد اليا ثم يا مفتوحة

في الهمز المنفرد للبري من طريق النقاش عن ابي ربيعة عنه في النسخة وكذا ابن وردان من طريق
 هبة الله في انفراد به الخليل قال الجعري كل كلمتين اتفقنا في الحروف واختلفنا ما تقدم
 والتاخير فيها اما اصلا ان لو قل وقال او احدهما اصل والاخرى منقلوبة منهما كسنتا ولو قل
 القلب بطرق احدهما الاصل فليس فرع ليس للياس واستعمل بمعنى فعل كاستعجب والباس من الشئ
 عدم توقعه وقيل اقام يباس بمعنى يعلم لغة النسخ وانشدوا عليها
 اقول لهم يا شعيب ايا سر و نتي **الم** تياسوا الي ابن فارس زهدم
 فوجه الهمز الاصل لان الاصل مقدم اليه على الهمز كما سبق التنبيه عليه في باب الهمز المنفرد ووجه
 الالف والياء منقلوبة اوفت التالتي هي ياسا كنة الى موضع العبي التي هي حمزة مفتوحة واعطى
 كل صفة الالف كلولة محلا فافتحت اليه وسكنت الهمزة ثم قلبت الفاء لكونها بعد الفتح
 جبر اللغز بالخفة وتكمل لغة التخفيف ووزنها الان استعمل في فعل عليها رسم يباس
 ولان يباس انتهى وبسما في الرسم ان شئت تعالي واتفقوا على رفع **وزن** قبل **الم** على
 فقلعه عن الاضافة لفظا اي من قبل هذا وما من من وفتح بالاضافة من ياذن **لي** نافع وابوعمر
 وكذا ابو عمر وافقه الزبيدي وفتح ما ابي او يكلم الله نافع وابن كثير وابوعمر وافقه ابن جنيص
 واليزيدي ومنقل من **وايسل** الى السبب ابن كثير والكبي وكذا خلف وافقه ابن جنيص
 والباقون بالهمزة وعن الحسن **يا اسفي** بكسر الفاء ياسا كنة وابعدهم بفتح الفاء والفاء بعدا
 وبني منقلبه عن ياء التكلم وانما قلبت الفاء لان الصوت معها اتم ونداهه على سبيل المجاز
 كانه قال هذا او انك فاحضر نحو يا حمرنا والاسف اشدا كحزن واما **دقولي** **ويا اسفي**
 حمزة والكبي وكذا خلف وافقه الاعمش على الكلمة وقرأها ورش من طريق الارزق بالفتح
 والتقليل وقرأ الدوري عن ابي عمر بفتح الاولى واختلف عنه في اسفي وبالا ماله له روي صاحب
 الهداية والهادي وجهان واحد قال في النشر وهو ظاهر كلام الشاطبي وبالفتح مضى له الداني
 وذكر صاحب التبيين الوجهين وانه قرأ بالفتح وبه قرأ الباقون وسبق في الامالة كوقف

٢٠٢
 رويس **يا اسفي** بها السكت كحلف عنه في الوقف على رسوم الخط كوقف حمزة وشام
 كحلف عنه في باب علي **نفتو** الرسوم بالواو بالبدال واوا مضومة ثم سكن وان وقف
 بالاشارة جازا لروم والاشارة فمن ثلثة اوجه والاربع التي هي كواو ومع الروم والخاص
 ابدا لها الف لانفتاح ما قبلها وسكونها وقفا على التخفيف القياسي ووافقها الاعمش وعن
 الحسن حتى **كمون** بالغيب **حرف** بضم الكا والرافع قال جل جلاله بضم التين نحو جذب
 وعرب والجمهور بفتح الراء والكا والكحض الاشكاف على الموت وقيل الكحض الذي اذابه
 هم او مرض فقال كحض الرجل كحض حوضا بفتح الراء فهو من كبر ما فاكحض مصدر
 فحج في الالة الاوجه في رجل عدل وعن الحسن ايضا **وعوني** بفتح العين وفتح يا الاضافة
 منها نافع وابوعمر وابن عامر وكذا ابو جعفر وافقه الزبيدي وعن الحسن ايضا **روح الله**
 عليها بضم الراء قال ابن عطية وكان معنى منق لا لقراءة لا يباسا من حي معه روح
 الله الذي كونه فان من بقي روحه يرجي ومنه قول الشاعر **ه** وفي غير من قد وارت
 الارض مطم **مع** والجمهور على الفتح وهو رحمة وتنقيسه وقال ابو البقاء فتح الراء
 مصدر في معنى الرحمة الا ان استعمال الفعل مع قليل وانما يستعمل بالزيادة مثل اراح
 روح ويقرأ بضم الراء وهي لغة قبية انتهى واما **مرباة** حمزة والكبي وكذا خلف وافقه
 الاعمش وقرأ ورش من طريق الارزق بن سدين وبالفتح وبه قرأ الباقون وقرأ **ايك** لانت
 يوسف بفتح واحدة ابن كثير وابو جعفر وافقه ابن جنيص فاحتمل ان يكون خبر الحصة
 فيكونوا تحسبوا معرفة فاجبروا او كتمل الامارات اما بتناية حين تبسم او بشبه الشاة
 في راسه لما رفع التاج عن راسه واستبعد كونه خبرا من حيث تخالف القراءتين مع
 ان القابل واحد واجيب بان بعضهم قاله استغها وبعضهم قاله خبرا واحتمل ان يكون
 استغها ما صفت منه الاداة لدلالة **السياق** والقراءة الاخرى عليه وقرأ الباقون
 بالاستغها التقريري قال ايضا وي ولذلك حقيق بان واللام وهم على اصولهم فقالون

وابوعرويس **سبل** الهمزة الثانية مع الفصل بين الهمزين بالالف وافقهما الزيدى وقراوش
 وكذا رويس **سبل** غير فصل وبه قرأنا من طريق الداجوني وفي البهجة من طريق الكحل
 عن الكلواني وافقهما الاثني عشر وحسن وقرا الكلواني من طريق ابن عبدان عن جشام من قراءة الداني
 على الفتح بالتحقيق والفصل وهو طريق الكمال عن الكلواني والشذائي عن الداجوني كما في البهجة
 و**قرايتي** باثبات الياء وصلاد ووفقا قبل من طريق ابن محيا وهو طريق ابي ربيعة وابن الصباح
 وابن لويان وغيرهم كلهم عن قبل ولم يذكر في الشاطبية كالتيسير والكفاية والتلخيص والها في
 والتبصرة والتذكرة والهداية وغيره ووجه بانه على لغة بعض العرب في اثبات حرف العلة
 في الجزم وعليه قول **قيس بن حبيب**
 المراتيك والاثبات تنهي **ب** ما لاقت لبون بني زياد **ب**
 ومذهب سلمويه ان الجزم كحرف الحوكة المقدر وانما تبعها حرف العلة في الحذف لقوة بين
 المرفوع والمجزم واعترض عليه بان الجزم ليس انه مجزوم وعدمه بدين انه غير مجزوم واجب
 بانه في بعض الصور يتسبب فاعطى الحذف بانه انك اذا قلت زرين اعطيك بثبوت الياء
 احتمال ان يكون اعطيك خبر الزيادة وان يكون خبرا مستأنفا فاذا قلت اعطيك بخذها
 متعين ان يكون مجزوما له فقد وقع اللبس بثبوت حرف العلة وفقد كحذفه فيقال حرف العلة كحذف
 عند الجازم لانه ومذهب ابن السراج ان الجازم انما في نفس الحذف فحذفه وحتم ان يكون غير
 مجزوم ومن موصولة والفعل صلته فلذلك لم تحذف لانه واعترض علي هذا بانه قد عطف
 عليه مجزوم وهو قوله **وصير** فان قبله لم يقرأ الا بسكون الراء واجب بان التبيين لتوالي
 الحركات وان كان من كلمتين كقراءة ابي عمرو ينصركم وتامركم وبانه جزم على التوهم يعني لما كانت
 من الموصولة تشبه من الشرطية وهن عباخ فيها غلط على القرآن فينبغي ان يقال فيها
 مراعاة التشبيه اللفظي ولا يقال للتوهم واجب ايضا بانه سكن للوقف ثم اورد في الوصول
 مجرى الوقف وبانه انما جزم محلا من الموصولة على من الشرطية لانها مثلها في المعنى وكذلك دخلت

خبر الزيادة

الفاجي خبر ما قاله في الدرر وروي ابن السنبوي عن قبل حذفها في الكالين وهو رواية الرعي
 وابن عبد الزارق والنقطيني وغيرهم والوجهان صحيحان عنه ووافق ابن محيصن من الموقدة
 من رواية ابي حنيفة قبل في الاثبات في الكالين وروي عنه غيره منها كحذف في الكالين والباقيين
 وفتح يا الاضافة **منه** **الني** اعلم ما فتح وابن كثير وابوعرويس وافقهم ابن محيصن واليزيدي وسبق
 حذف **همز** **خاطين** **والخاطين** لابي جعفر كوقف حتم وموافقة الاثني عشر له بالتسهيل
 بين بين وحذف الهمزة كما حكاه جماعة واقتران الاخذون باتباع الرسم وعلى ابدالها يا ومنع
 وزاد الياء بعدون تغندون في الكالين معصوب وعن الحسن في الوصول فقط وفتح يا الاضافة
منه **الني** انه من نافع وابوعرويس وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي وابدل **همز** **روابي** واوا ابو عمرو
 ووافقه اليزيدي بخلاف عنه وكذا ابدالها ابو جعفر لكن مع الادغام وسبق كوقف حتم وموافقة
 الاثني عشر له بابدال الهمزة واوا وفيه مخالفة للرسم لانه منسوبة بغير واو وكان القياس
 الواو اليكهما جات على غير قياس وهذا الوجه مع الاطهر ونظرا الى اصلها من الهمز وبوجه ثان
 وهو قلب الواو يا وادغامها في الياء بعد ما فيقول الراء وهو منسب المذلي ومن تبعه ومنعه
 الاكثر وان كان موافقا للرسم وكحذف اتباعا للرسم فانها لم تصور فيقول الزيايا خفيفة
 حكاه الراوي تبعا لابي عبد الله النخعي وغيره ومنعه فالصحيح الاول دونها وعليه اشد
 المراد **ي** في همز وياك كيف جازمه **ب** في الوقف ابدال مع الاطهر **ب**
ب ويقال بالادغام وهو منعه **ب** والكيف للمرسوم ايضا جاري **ب**
 واما الهامس بين ورش من طريق الارزق وابوعرويس وخلف عنهما وافقهما اليزيدي بخلاف ايضا
 واما الهامس الكسائي وكذا ادريس عن خلف عنه وقرا الباقيون بالفتح وبه قرأ الاصبها
 عن ورش وهو الثاني عن الارزق وابي عمرو واليزيدي وفتح يا الاضافة **منه** **احسن** **بي**
 او اخر جني نافع وابوعرويس وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي ومن **اخوتي** ان ورش من طريق
 الارزق وكذا ابو جعفر وسهل الهمزة الثانية كالياء لطيف لما **بشاة** **ب** نافع ولبن كثير

خلف صم

وابوعمر وكذا ابو جعفر ورويس وبابدا لها واوا محضه مكسوت وحكي وجه ثالث ذكره صاحب
الكافي وغيره وهو مشهور بلها كالواد ولا خلاف في تحقيق الاول وافقه ابن محبوب واليزيدي
وقرأ الباقر بحقيقتهما وقرأ **وكاين** بالف محذوفة بعد الكاف بعد ما سمي مكسوت على وزن
كا عن ابن كثير وكذا ابو جعفر وافقه الحسن بن سهرل ابو جعفر وعن ابن محبوب كان يهتج
مكسوت من غير الف بوزن كعن والباقر يهتج ديا مكسوت مشددة من غير الف ووقف
على الياء ابو عمر وكذا معقوب وافقه اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون وفتح
بالاضافة من **سبيلي** ادعوا فاع وكذا ابو جعفر واختلف في **يوحى اليهم** حسنا وفي
النحل واول الانبياء ووحى اليه في الانبياء فحفص وحسن بنون العظة وكذا في الاربعه
مبنيها للفاعل اعتبا راي قوله وما ارسلنا وراحمته والكسائي وكذا اختلف كذلك في ثاني الانبياء
وافقه الاعمش وقرأ الباقر بضم الياء تحت وفتح الحاء مبنيها لما لم يسم فاعله على طريق كلام
المؤلف والعطف او علي ان الوحي اليها الملك وقرأ **يعقلون** بفتح العين وادخل ابن عامر وعاصم
وكذا ابو جعفر ومعقوب سبق في الانعام لتسكين سين **الرسول** في البقرة عن المطوعي
ووقف عمرق على **التياس** و**باس** وبابه بالنقل على القياس المطر وبالا دغا فيما ذهب
بعضهم الحاقا بالزائد وحكي ثالث وهو التيسر ميل بين بين وضعت وذكر الهذلي رابعا
وهو الالف على التعليل ليزي ووافقه الاعمش واختلف في **كذبوا** فحاصم وعمرق والكسائي
وكذا ابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقه الاعمش ورويت عن عائشة خلاف وقد اضطر
اقوال الناجس فيها وروي عن عائشة انها انكرت ذلك قالت معاذا الله لم تكن الرسل تظن ذلك
بربها رواه البخاري قال في الدرر حسد لا ينبغي ايصح منها لتواتر القراءه وقد وجهوا بوجوه
منها وهو احول ان الضمير في ظنوا عايد على الرسول اليهم لتقدم في قوله تعالى كيف كان
عاقبة الذين من قبلهم ولان الرسول سمي رسول اليهم والضمير ان في انهم وكذبوا عايد
على الرسول اي ظن الرسول اليهم ان الرسول قد كذبوا اي كذبهم من ارسلا اليه بالوحي وبصرهم عليهم

ومنها ان الضمير الثالث عايد على الرسول اليهم قال الرخصي في تقرير هذا الوجه حتى اذا استيسر
من النص فظنوا انهم قد كذبوا اي كذبهم لانفسهم حتى حدثتهم انهم لا ينصرون اوراجيم
لقولهم رجا صادق ورجا كاذب والمعنى ان من التكليف والعداوة من الكفار وانتظار
الفوج من الله تعالى وما يبذل قد تطاولت عليهم وتماوت حتى استشعروا القنوط وتوهموا
ان لانفسهم في الدنيا فجيهم نصرا انتهى فحق جعل الفاعل المقدر اما انفسهم واما راجيم
وجعل الظن بمعنى التوهم فاخرجه عن معناه الاصيل وهو ترجيح احد الطرفين وعن جازاه وهو
استعماله في المتيقن ومنها ان الضمير كلما ايضا عايد على الرسول والظن على ما بينه الشرح
والى هذا اخي ابن عباس وابن سحود وابن جبر قالوا والرسول بشر فضعفوا وسألهم عن ذلك
ينبغي ان يصحح عن هؤلاء فانها عبات غليظة على الانبياء وحاشي الانبياء وكذلك وتعايشه
وجماعة كثيرة هذا التاويل واعظموا ان ينسب الانبياء الى شيء من ذلك قال الرخصي ان
صحح هذا عن ابن عباس فقد اراد بالظن ما يخطو بالبال او ما يجس في القلب من شبه الوسوسة
وحديث النفس على ما عليه البشرية واما الظن الذي هو ترجيح احد الجانبين على الاخر فغير
جائز على رجل من المسلمين فما بال رسول الله الذين هم اعرف برههم قال في الدرر ولا يجوز ايضا
ان يقال خطر بالهم شبه الوسوسة فان الوسوسة من الشيطان وهم معصومون من ذلك
وقال الفارسي ان ذلك واجب الى ان المعنى ظن الرسول الذين وعد الله انهم على اسلامهم النصر
قد كذبوا فيه فقد اتى عظمى الاكوز ان ينسب مثله الى الانبياء ولا الى صالحى عباده لذلك من
رسم ان ابن عباس وسب الى ان الرسول منعوا فظنوا انهم قد اخطوا لان الله لا يكلف الميعاد
ولا يبدل كلماته ومنها ان الضمير كلما ترجع الى الرسول اليهم اي ظن الرسول اليهم ان الرسول
قد كذبوا في ادعوا النبوة وفيما يوعدون به لم يوفوا من العقاب قيل في هذا المشهور
من تاويل ابن عباس وابن سحود وابن جبر وحياتنا لو اولا يجوز عود الضمير الى الرسول لانهم
معصومون ويحكي ان ابن جبر سئل عنها فقال نعم اذا استيسر انهم ان يصيد قوتهم

هو

وطن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم فقال الضحاك بن مزاحم وكان حاضر الورع في
 حنن المسئلة الى اليمكان قليلا انتهى وقول ابن جبير حسدا الى اخوه رواه ابن جبير بسند يلفظ
 سال فتى فزقش سعيده بن جبير كيف هذا الحرف فاني اذا اتيت عليه تنبئت اني لا افترس السوء
 فذكره والله اعلم فورا الباقر بالتشديد على نحو الضماير كلها على الرسل اي ولس الرسل انهم قد كذبهم
 امهم فيما جاوا به لطلال البلاء عليهم وفي البخاري عن عائشة قالت هم اتبع الانبياء الذين استوا ببرهم
 وصعدوا طال عليهم البلاء واستمروا فيهم النصر حتى اذا استبأس الرسل ممن كذبهم من قوتهم وظنت
 الرسل ان قوتهم قد كذبهم فقام نصر الله عندهم ذلك وبهذا استجد القوابن والظن حسنا يجوز ان يكون
 على بابه وان يكون بمعنى اليقين وان يكون بمعنى التوسم واختلف في **نسخ** فابن عاروق
 وكذا يعقوب بنون واحق وتشديد الجيم وفتح الباء على انه فعل من مبنى للمفعول ورفاعة مقام الفاعل
 وعن ابن محيصن **نسخ** بنون واحق وجيم مفتوحة والفتح جيم مع تخفيفه فعلا ما نبيا وقرأ
 الباقر بنونين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وجيم مكسورة محققة والباء ساكنة على انه مضارع
 انجي ومنه مفعول والفاعل ضمير التكلم العظيم فخر **تصديق** باشمام الصادق اياهم والكنى
 وكذا روي عن خلاف عنه وافقهم الاغش وذكر في النسخ ايات الاضافه في حنن السورة اثنان
 ومثرون والزايد ست والادغام الكبير سبعة وثلاثون موضعاً **الموسوم**
 كتب **قرنا** بحذف الالف كما كان في المقتنع بسنن الى نافع ايات للتأخير
وفي غيبة الجب بحذف الالف في الحرفين وكذلك في فاطرهم على مبنه منه وراوه بالوين
 موضع غيبة وبالغير الفخ الجمع في كل واحد منها والالف التي بعد الياء محذوفة ايضاً والايات
 للسالمين فالضمة التي بعد الهزة مسقاة في كل الرسم كما نبه عليه في الراية **لو** وكما
 زاد اولاه على الف وروي ابو عبيد القيس بن سلام عن مصحف الامام ايات بالالف والياء
 وكذا منات بقاطر لا اختلاف لاحتمال التوازي كما مر في نحوه واتفق على رسم ما كذا **لأمننا**
 بنون واحسن وحذف الاخرى على الادغام كما كذا وهو معنى قول الداني على لفظ الادغام

الصحيح يعني به التجار من الروم لانه حسنة يوجب الظاهر ان على ما يجب في التيسير وقولهم السني وي
 انه يريد بالفتح اي العاري من الاشياء فنظره في قوله الى جعفر وهو رسوم على مطلق الادغام لان الادغام
 المطلق لشمول الادغام فالدغم فيا بسى والمظهر اصطلاحى واتفق على حذف الواو التي هي صوت
 الهمز في باب الرويات لا تنقص **روياك** ولروايتهم ومنه انا وروايتهم وكتب **لدا**
 الباب بالفاء بعد الدال في كل الرسم مطابقة للفظ واختلف في لدا الكنا وبها وافق بعضهم
 بالياء وفي بعضها بالالف والاكثرة على الياء تنبيهها على انها الياء في نحو لدينا ووجه التوفيق الى عدم
 كحق اصلها او اختلاف معنيها اذ هي في يوسف بمعنى عند وفي غافر بمعنى في وروي ابو عبيد
حاش بدغير الف للتخفيف مطابقة للفظ الجمهور ووقف للماد ويوافق اصله تقديره وكتب
 ولا **تيا** من روح الله لانه لا **ييا** حسنا وافلهم ييس بالرفع بالفاء مكان الياء في كل
 الرسم وكتب فلما **استيا** منه خلصوا وحى اذا استيا من الرسم بالالف في كل
 كن قال في المقتنع ووجدت في بعض مصنف الحراق فلما استيا سوا وحى اذا استيا من
 في يوسف بالالف وفي بعضها بغير الف فخرج الشاطبي في الراية بحذفها وتبعه في المصنفون
 موهما للعلماء ابي سامة وفيه نظر وان جزم به نصير فوجه اثبات الالف على قراءة التقديم
 واضح لانه فيا بسى وعلى قراءة التاخير زيدت للفوق بين الجرو وپرس وبين ذي الضمير
 وبين يسوا من رحمتي كما نبه ومنه وكتب ما **نبغي** حسن واما من **اتبعتني** بالياء فيها
 وكتب **فنبغي** من نشأ من بنون واحق في كل الرسم ولذلك نبه في الموضعين بالياء
 فوجد حذف النون على قراءة النونين التخفيف كما في تنظروا على قراءة النون الواح المطابقة
 والتبعية على الادغام في الثانية وسياتي بالبحث فيها في توجيه قرات سورة الانبياء ان شاء الله
 تعالى **ما التانيث التي كتبت** اجمعوا على رسم **امرات** الغيرة
 تراودوا لت امرات الغيرة لان بالياء كوضع ال عمران والقصص وتلاته التحميم وعلى
 غير ما بالياء **وما اختلف في جمعه وتوحيده** اتفقت الرسوم على كتابة

واخوته **ابا** بالتا كنونع العكسوت وعلى غيرهما بالها من متفق التوحيد نحو ما تنسخ من اية وجعلنا
ابن مريم واهله واتفق ايضا على رسم **غيا** **باب** في المصنوعين بالتا فيها وعلى **ابا** بالتا
حيث وقع نحو اذ قال يوسف لاهيه يا ابيت وعزاه له سجدا وقال يا ابيت حسننا كنونع

الوقف والابتدا

او البسلة ثم الك اوت كما سبق المبين اوت تحقلون ت العا فليرك اوت ساجدين
ذلك كيدا وعدوهم واسحق ك عليهم حكيم ت السائلين ك ونحن عصبة ك عند بعضهم
ولم يتفق في المرشد للابتدا بقوله ان ابا نال في صلا مبين والوقف على مبين ن لان تاليه
من جملة المحكي بقوله اذ قالوا لما فيه من بشاعة الابتدا باقتلو اوان لم يتفهم القاري وقال
الجبيري ولا اباها للحكاية صا لجيت فاعلمين ت ايضا لنا صحتون ك غدا ن على كل التوات
لكونه جواب الاول فلا يفصل منها نثرع وتلدب وكما فظون وعنه غافلون وتجا سرون
ولا يشعرون ويكون وفاكهة الذيب وصا دقير وبيهم كذب وانفككم امراد مصفون وكذا
فلام واسروده بشاعة وبما تعلمون والراهمين واوت نحن ولدا ونا ويل الا حادث ولا يعلمون
وعلمنا ونحوي المحسنين حيث لك واسين مثواي ك اولاشعرون ومصفون ت الظالمون
ت ولقد سمت به ك اوت على طعه عن الثاني على تقدير النقيض والتاخير لولا ان
راي برمان ربه لهم بها لكنه لم يهم لمكان عصمته وجنيد مبتدي وهم بها لولا ان راي
برمان ربه وهو وجه حسن الا انه لا يجوز ان يجعلهم بها جواب لولا كما قاله البيضاوي وغيره لانها
في حكم ادوات الشرط فلا يقدم عليها جوابها وجنيد فيوصل سمت به لاحقة ويكون المراد به واعد
اعلم كما قاله البيضاوي ميل الطبع ومنازعة الشهوة لا القصد الاختياري وذلك مما جعل
تحت التكليف بل الحقيقي بالمدح والاجرا بخير من كيف منفية عن الفعل عند قيام هذا الهم او
مشارفة الهم كقولك قلتم لولم اخف اسد وعلى هذا فيكون الوقف على وهم بها ليحل
اتصال الكلامين اثم مبتدي لولا ان راي برمان ربه اسي لولا ان راي ذلك لا انما ختم

به وقيل انه راي جبريل عليه السلام وقيل مثل له يعقوب عاضا على انا مله وقيل فودي يا
يوسف انت مكتوب في الانبياء وتعمل عمل السعيا وكجوز الوقف على به للتفرقة بينهم وهم يوسف
اذ هم يوسف كان من غير عزم واهمها معه لولا ان راي برمان ربه ك على جعل كاف كذلك
معلقة بفعل مضارع فاعلمنا به يوسف ذلك لنصرف عنه السوء والفحش ن على ان المعنى
ولقد سمت به المرأة وهم سور بها كذلك فيكون قوله لولا ان راي متصل بقوله لنصرف اي ارياه
البرمان لنصرف عنه كما هم به فالوقف على قوله والفحش ك على جميع المذات المخلصين ذلك الباب
وعذاب الهم وعن نفسي وراي الكاذبين وقتكنت ومن الصا دقير ومن كيد ك ك عظيم ت
اعرض عن هذا ت من النجى طين ت صلا ال مبين وعليهم ك قلن حاشا لعدن لما بعن
من حكاية النسوة ما هذا بشر ك قاله الداني كابن الانباري وعرض بشاعة الابتدا بقوله
ان هذا الا ملك كريم لان ظاهر نفي البشاعة وجعله من الملائكة وان كان القاري لا يعمل
ملك كريم ولتدني فيه وفاستعصم ك من الصا غرين ت يدعونني اليك لان ما بعن معني
الشرطي وان لم تصرف من الجاهل ك فاستجى به ربه ن لتعلق تاليه به عنه كيد من ك العلم
ك لان ما بعن منقطع عنه حتى حين ت فتان والطير منه ومن المحسنين وقبل ان ياتيكم و
علمني ربي وهم كاذبون ويعقوب ومن شي ك لا تشكرون ت القها رك من سلطان ت الا
ايا ك لا يعلمون ت فيسقي ربه خمر او من راسه ك او الاخير ت تستفتيان ت عند ك
ك بفتح سنين ت واخا باسات وتعبرون واحلام دبعالمين وينا ويلة وفارسلون
ت يعلمون ودا با وما تكون وتحصنون ويعصرون واسنون ت عليهم ت عن
نفسه ومن سوء ومن نفي ومن الصا دقير ك او الاخير ت اذ قوله ذلك يعلم من قول
يوسف كيد النجاشين ت الا ما رحم ربي ك حليم ت استخلصه لنفسي وامير علي ك حيث
بشا ومنشا واجر المحسنين ك وينفون ت وشكرون وخير المنزلة لا تقبلون
وانا لفاعلمون ويرحبون وكما فظون وعلى اخيه من قبل والراهمين وما بعن ك ما بعني

ك لان تاليه استيناف موضح له اي لقوله ما ينبغي كليل سبيك الا ان يحاط بكم ووكيل قال
 ان لفصله بين القولين مقوله وان كان بعض الجهلة يقف عليه ويمتد على انتقال وكيل فحصل
 العالم على خلافة والده الموفق من ابواب متفرقة ومنه شي والاسد والمنقولون وقضاها ولا يعلمون
 ويعلمون ومساوخ الملك وزعيم وسارقين وكا وبين وجوه والظالمين ومنه ما اخيه وكذا
 ليوسف ك ويشاء الله على قراهة نرفع بالنون والياء الا انه مع آيسن لا تتفاله من الغيبة الى الخطا
 قاله العاني وقال الداني هو كاف على قراهة النون ومنه قرا بالياء فهو كلام واحد لا يفصل بعضه
 من بعض وقال الجعبري كمال على نون نرفع صالح على ما يحقوب من تشاك على الكول عليهم ومنه قبل
 ويهداهم بشركنا وبما تصفعون ومنه المحسنين والظالمون وخلصوا الجحيم ك موثقا الله
 ن على جعل المصدرية في موضع النصب بالحطف على مفعول تعلموا اي الم تعلموا ان اباكم قد اخذ
 عليكم موثقا من الله والم تعلموا انهم تعلمكم ولا بأس بالفصل بين الحطوف بالظرف
 او على اسم ان وجبه في يوسف او من قبل ك على جعلها زايقة او مصدرية في موضع رفع بالابتداء
 وجبه قبل اي ومنه قبل فريظكم ما وطستم في يوسف ك خبرا ككبريت ان ابنك سرق وخافظين
 واصادقون وانفكم امرا وفضيل جميل وجمع جميعا والحكيم وكظيم ومنه المالكين ورجي الى الله
 وما لا تعلمون ومنه روح الله والكا فزون وتصديق علينا والتصدق بوزجهاون ولانت
 يوسف وهذا اخي وقد من الله علينا والمحسين وكذا طين ك لا تشرب عليكم اليوم ك او
 ن على تعلق اليوم بالشراب فهو معمول ومعنى لا تشرب لا تقبلوا ولا تقميع الا لا توبخ
 والابتداء على ما لا التقدير بقوله يغفر الله لكم وان قلنا ان اليوم متعلق بغفاري يغفر الله لكم
 اليوم لا يرفع عن جرمتهم واقترعوا بها حينئذ فالوقف على لا تشرب عليكم ك والابتداء اليوم
 يغفر الله لكم ك الراحمين وان تغفون والقديم وما لا تعلمون وخافطين
 وابستغفر لكم ربّي والرحيم وامين ورثه حقا وبين اخوتي ولما يشاك الحكيم وما ويل الا حاق
 ت بالصالحين ونوحيه اليك ك يكرهون ت بمؤمنين ك للعالمين ت والارامل المؤمنين

ومشركون

ومشركون ولا يشعرون ت ادعوا الى الله ومن اتبعني ك من المشركين ومن اهل النوى ومن قبلهم
 ت او المشركين ت الذين اسقوا وافلا يعقلون وفنحي من تشاك او الثاني ت الجبريين ت
 لا ولي الا الباب ك يومنون **بحزبتهم** من قوله تعالى واما الذين سعدوا
 بهود الى قوله وجاوا اباهم ربيع وهو كملك **النصف** من وابل مدبر وقيل الي وجات ميان
 ودخل معه السجن **ربيع** كيد كخائن **رب** وفوق كل ذي علم عليم **ربيع** رب قد
 انيتني **نصف** **سوت** **الربيع** عليه في قول ابن عباس ولما هود ابن جبر
 ما ربه في قول قتادة الاول انزال الدين كغوا وادعنه من اولها الي ولوان قرا **نصف**
 ثلاثة الاف وخمسمائة وستة **وكلمها** ثمان مائة وخمسة وخمسون **وايها** اربعون وثلاث
 كوفي واربع حرمي وخمسين مصري وسبع شامي **خلاص** ست خلق جديد الظلمات والنور
 غير كوفي الاعمي والبصير ومشتي الحق والباطل حصي لهم سوا كسب شامي من كل باب عراقي
 وشامي فيها شبه الفاصلة غيبة المروءات بغض الارحام وما تروا اولهم كسني كغفون بالرحمن
 وعكس موضح لغرب الله الامثال **وفواصلها** يومنون بوقنون سقرون يعقلون
 خالدين العقاب ما وبقدر از المتعالي ما لنها من اول التتقال المحال في ضلال
 والاصال القهار لا امثال الهاد الا الباب الميثاق كسب عقيب الدار من كل باب
 عقيب الدار سوا الدار متاع فزنا باب القلوب ما بمتاب الميعاد عقاب من بها فزنا واق
 النار ما اب ولا واق كتاب الكتاب كسب عقيب الدار الكتاب
بسم الله الرحمن الرحيم القوائت وتوجيهاها
 سبق السكت على خوف **المر** لاني جفوكا ماله رايتها في فاتحه بولس لابي عمرو ابن عامر
 وابي بكر وحمزة والكساي وكذا خلف ابو اللالف مجري المنقلبة من الياء موافقة للزبد
 والا عيش لهم والنقليل لورث من طريق الازرق والغنى للباقيين وقرا **الغنى** مفتحة الغنى
 وتشديد الشين من غشي ابو بكر وحمزة والكساي وكذا خلف ويعقوب وافتقهم الحسن والاشس

بفتح

والباقون يسكنون الغيز وتخفيف الشين من الغشي وسبق في الاعراف وعن الحسن بن زيد
بالنون قال ابن القاصح من فقط والجهور بالياء على ضمير اسم الله وعن الحسن بن
وقطعا متجا ورات وجنات بالنصب في الثلاثة والثلاثون في متجا ورات وجنات
لغطا على اضماء رجل وافقه المطوي على جنات وفيها اوجه احدها انه جرد طفا على كل الثمرات
والثاني انه نصب نسقا على زوجين اشترى قاله الزمخشري والثالث نصب نسقا على
زوجين والرابع نصب باضماء رجل وهو اولى لكثرة الفواصل في الواجهة قبله والجهور
على الرفع على الثلاثة اما على الابتداء او على الفاعلية بالياء قبله وافقهم المطوي في الاولين
واما **سبي** المنون في الوقف حمزة والكي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرادش
من طرق الازرق بالتقليل والفتح وبه قرأ الباقر واختلف في **زرع ونجيل صنوان وغير**
فابن كثير وابوعمر وخلف ذلك يعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونجيل للنسب
على قطع واما صنوان فلكونه تابع للنجيل وغير عطف عليه وتعقب ابو حيان ابن
عطية في قوله عطف على قطع بان سنن العباد ليست محررة لان فيها ما ليس عطف
وهو صنوان واجاب في الدرر بان مثل هذا غير معيب لانه عطف محقق غاية
ما فيه ان بعض ذلك تابع فلا يقدح في سنن العباد ووافقهم ابن محيصن والبريدي وقرأ
الباقر بخفض فيها وراعات لا غناب وقد طعن قوم على سنن القواة وقالوا ليس الزرع
من الجنة روي ذلك عن ابي عمرو وارجح **بان الجنة اجنات على النجيل والاعناب**
قال الله تعالى جعلنا لاصحاب جنات من اغاناب وحققنا بها نجيل وجعلنا بينهم
زرعا وقال ابو البقا وقيل المعنى ونبات زرع فعطفه على المعنى وتعقبه في الدرر بان
الذي يمنع ان يكون الجنة من الزرع يمنع ان يكون من نبات الزرع وادى فرق انتهى واختلف
في **تسقي** فابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالياء المتناة من تحت ابي سفي واذكر
وافقهم ابن محيصن والحسن وقرأ الباقر بالتامة فوق مراعاة للفظ ما تقدم وللتامة

نيت في قوله بعضهما واما **تسقي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرادش
من طرق الازرق بالفتح والتقليل والباقر بالفتح وكذلك الحكم في وسقي من باب يهيم وسقي
من غير انة بالغا شية واختلف في **منفصل** حمزة والكسائي وكذا خلف بالتامة تحت سبيل
للفعل وافقهم ابن محيصن والاعمش وقرأ الباقر بنون العظمة وقرأ **الاكل** بسكون الكاف
نافع وابن كثير وافقهم ابن محيصن وسبق في البقرة واذا ركب سفي ويفصل الاكل نتجست
قرأت **الاولى** لقولون وابن كثير سقي بالمتناة من فوق من غير انة ومنفصل بنون والاكل يسكنون
الكاف **الثانية** لورش لذلك كتبه من طرق الازرق سبل سقي صغير وفتحها كما لا مبهمة في
الثالثة لابي عمرو وكذا ابو جعفر سقي بالتامة من غير انة ومنفصل بنون والاكل بالضم
وافقهم البريدي **الرابعة** لابن عامر وعاصم وكذا يعقوب يسقي بالمتناة من تحت من غير انة
ومنفصل بنون والاكل بالضم وافقهم الحسن **الخامسة** حمزة والكسائي وكذا خلف سقي
بالتامة فوق مع الالة المحضة ومنفصل بالياء من تحت والاكل بالضم وافقهم الاعمش **السادسة**
لابن محيصن سقي بالياء من تحت من غير انة ومنفصل بالياء من تحت والاكل يسكنون وادغم
تا **تعجب** في فا **فجب** ابو عمرو والكي دخلوا خلف وكذا يعقوب وافقهم ابن محيصن
والبريدي والاعمش والحسن وسبق في الادغام الصغير قراءة **ايضا** كناية بـ **ايضا** لفي خلق
جديد في المنزلة من كلمة بالاستغفار في الاول والاحبار في الثاني لنافع والكي وكذا يعقوب
وكل في الاستغفار على امله فقالون بالتبديل والدورش وكذا رويس بالتبديل والقصر
والكي وكذا رويس بالتحقيق والقصر وقرأ ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاحبار في الاول
والاستغفار في الثاني وكل على امله في الاستغفار ايضا فابن عامر بالتحقيق من غير فصل
بين المنزلة الا ان اكثر الطرق عن حمزة على الفصل كما في الشاطبية كاصلا وفاقا لسائر
المغاربة واكثر الش رقة وبالحذف له اخذ المذلي والصفاوي وسوا الظاهر قياسا كما
في نيت واما ابو جعفر بالتبديل والدورش الباقر بالاستغفار فيها فابن كثير

تبين على من غير فصل وافقه ابن مجيبين واما ابو عمرو فبالتمهيد والمدو وافقه الزمري واما ما
 وحقه وكذا خلف فبالتحقيق والقصور وافقه ابن الحسن والاعشى ثم الوجه في قراءة من استغفهم في الاول
 والثاني قصد المبالغة في الانكار فاتي به في الجملة الاولى واعاد في الثانية تأكيد الوجود والوجه في قراءة من
 اتى به مرة واحدة حصول المقصود به لان كل جملة مرتبطة بالافري فاذا انكر في احدهما حصل
 الانكار في الاخرى وكذا حكمه ما كرر استغفهم في موضعين الاسر او موضع قد افصح والسميخ والثاني من
 الصفات وسياتي كل في موضعه ان شاء الله تعالى وكذا باقي الاحد عشر موضعاً المكررة الاستغفام
 المنبذ عليها في التفسير حكمتين ووقف على **هـ** كلاهما **ووال** واتي كلاهما بالياء على الاصل
 لانها لامات ابن كثير وافقه ابن مجيبين وسبق في باب الوقف المرسوم كالملة **بمقدار** ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وافقه الزمري وادرس من طريق الازرق
 من بين والباقون بالفتح في باب الالة كما ظهر في ال **اف** **فختم** عندهما لابن كثير وحقق وكذا
 رويس بخلف عنه والباقون بالادغام واثبت الياء في **الفعال** في المصاحف كاليس ابن كثير وكذا
 يعقوب وافقه ابن مجيبين قال ابو حيان وهو الكثير في باب الريب وورد عن ابن شيبوذ
 عن قنبل من طريق ابن الطبري حذف الياء في الحالب من طريق الهذلي حذفها وقف قال في النسخة
 والذي ياخذ به هو الاول ومن الحسن اثباتها في الوصل فقط واثبت **يا** **باب** كليهما **وقفا**
 ومتاب في الحالين يعقوب وفي الوصل الحسن وقرا الباقيون حذفها فيها اتباعاً للرجس
 واستسهل سبويه حذفها في القواصل والقوافي **واختلف** في غسل **تستوي** الثانية فابو
 بكر وحمزة والكسائي وكذا خلف بالياء تحت وافقه الاعشى وقرا الباقيون بالياء من فوق
 والوجهان صحيحان باعتبار ان الفاعل مجازي الثاني فبحوز في فعله التذكير والثاني
 كتنظيره لم يقدست ولم يقرأ احد باذنا لام غسل في تستوي لان المدغمين وادع
 بالتذكير لكن بعض صاحب المصباح على الادغام والاعلى رفيه بحث الا ان الاكثرين
 عنه على الاعلى ركه في الشطبية كالنيسر وغيره وعن ابن مجيبين الادغام كما يؤخذ

مما تقرر منا وفي الادغام الصغير والموثق وعن الحسن والمطوي عن الاعشى **بقدر**
 بسكون الدال واختلف في **توقدون** فحفص وحمزة والكسائي وكذا خلف بالياء تحت
 اي الناس حملاً على الغائبين مناسبة لقوله ام جعلوا الله شركاء وافقه ابن مجيبين من المودة
 ومن الوجه الثاني من المصباح والمطوي وقرا الباقيون بالياء من فوق على الخطاب وافقه ابن مجيبين من
 الاخر من المصباح والشنبوي عن الاعشى واما **عقبى** الدار فنعى عقبى الدين انتقوا وعقبى الكافون
 لمن عقبى الدار في الوقف حمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الاعشى على تحريكها وتثنية
 ورش من طريق الازرق بسين والفتح وبه قرأ الباقيون وعن المطوي كسر ذال **ذرياتهم وذرية**
 وسبق بالبقرة وعن ابن مجيبين **حسن** ما ب نصب النون عطفاً على طوبى المنسوب باضمار فعل
 اي وحل لهم طوبى واختلف في **وصدوا** هنا وفي غار ومعدن السبيل فاعلم وحمزة والكسائي
 وكذا يعقوب وخلف بضم الصاد فيها على البناء للمفعول وافقه الحسن وعن الاعشى كسر الصاد فيها
 على البناء للمفعول اوجه مجرى قيل وبيع فهو كقراءة ردت البناء للمفعول وقرا الباقيون بالفتح
 فيها على البناء للفاعل وصدح لا لازماً ومتعدياً فالقراءة الاولى من المتعدي فقط والثانية كتمل
 ان يكون من المتعدي ومفعوله محذوف اي صدوا غيرهم او انفسهم وان يكون من اللازم اي اعدوا
 وتولوا وقرا **اكلمها** بسكون الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو وافقه ابن مجيبين واليزيدي والحسن
 وسبق في البقرة واختلف في **ويثبت** فابن كثير وابو عمرو وافقه وعاصم وكذا يعقوب بسكون
 الثا وتخفيف الباء الموحدة من اثبت وافقه ابن مجيبين واليزيدي والحسن والشنبوي
 عن الاعشى وقرا الباقيون بالفتح والتثنية والتضعيف والهمزة للتعدية قال في الدرر
 ولا يصح ان يكون التضعيف للتثنية اذ شرطه ان يكون متعدياً قبل ذلك ومفعول ثبت
 محذوف اي ويثبت بالياء واختلف في **سيعلم الكاف** فابن عاصم وحمزة والكسائي
 وكذا خلف بضم الكاف وسعيد الفاضل جمع تكبيراً على معنى التهديد بجمعهم موافقاً
 للمعنى وافقه الاعشى والحسن وقرا الباقيون بفتح الكاف وخير الفاعل كسر على الافراد والارادة

واما **وقد خاب** كل مننا وقد خاب من اقرى وقد خاب من حمل ظلم بطه وقد خاب من دسا ما في الشمس
 حمزة وابن ذكوان وشام خلف عنها وافقهم الاعمش في الاربع كلمات والامالة لابن ذكوان من
 طريق الصوري والفتح من طريق الاخفش واختلف عن الداجوني عن شام قال امالة له في النجريد
 والروضة والفتح عند ابى العز وابن سوار واما **خاف** حمزة ووافقه الاعمش واشتبه **يا وليد**
 في الوصل ورش وافته الحسن واشتبه في الكالين يعقوب وعن ابن جحيص **واستفتحوا بكسر**
 الهمزة الثانية على صبغة الامام والرسول على بفتح السين ورويت عن ابن عباس ومجابهوا
 بالفتح على صبغة الماصي والضمير للرسول عليهم السلام وقرأ **البراج** بالجمع نافع وكذا ابو جعفر
 وسبق في البقر واختلف في **خلق** السموت والارض وخلق كل دابة في النور فتح والكساي
 وكذا اختلف بالفتح بعد النون ورفع التعاف اسم الفاعل وخفض السموت على الازمنة
 والارض على مطلقا عليه وخفض كل في النور على الازمنة وافقهم الاعمش والحسن وقرأ الباقون
 بفتح الحاء واللام من غير الف وفتح التعاف فعلا ماضيا ونصب السموت بالكسرة والارض وكل
 بالفتح على المفعولية وفتح **يا الازمنة** من **عليكم** خفض وحن واختلف في **مصرعي**
 فتح بكسر الهمزة ياء لعمري يربوع وافته الاعمش قال في الدرر قد اضطررت اقوال الناس
 في معنى النور اضطررتا بشدائد فمن جتري عليها بلحن لقاريها ومن يجوز لها من غير ضعف
 ومن يجوز لها بضعه قال جبير الجعفي سالت ابا عمرو بن العلاء عنها فاجاز في رواية انه قال
 انخفض حسنه وقد انكر ابو حاتم على ابي عمر تخينه لها ولا التفات اليه لان ابا عمرو وعلم من
 اعلام القرآن واللغة والنحو واطلع على علم يطلع عليه وقد جهوا بشئ القراءة بوجود
 منها ان الكسرة على اصل التقاء الساكنين وذلك ان اصله مصر حين فجدت النون بالاضافة
 فالسقي ساكنان بالاعراب وبما المتكلم اصلها السكون فلم ينفكا كسرت لالتقاء الساكنين
 ومنها انها تشبه ما الضمير في ان كلامها ضمير على حرف واحد والياء الساكنة فتكسر
 كما تكسر الهمزة في عليه وبنو يربوع جعلوها بيا كما جعل ابن كثير نحو عليه في فتح كسر

من الياء غير سلة او اصله مقضي عندها او يقال زاد يا بعد الازمنة صلة لها حمل
 على ما الضمير المكسور في نحو به ثم حذف الياء الزائدة للتخفيف وابقيت الكسرة
 ليللا عليها والقراءة متواترة والظاهر فيها ما لطف ونفى الباقين لسماعها من العرب لا يدل
 على عدمها فمن سمعها مقدم عليه او ثبتت وقرأ الباقون بفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح
 ابدالها فيها قبلها كستران واشتبه **يا استركتموني** وصلا ابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم الليثي
 والحسن واشتبهما في الكالين يعقوب ورويت عن ابن شنيو كقنبل وعن الحسن **وادخل**
 الذين يرفع اللام مضارع سندا للمتكلم وهو الله تعالى واكبهور مفتحة ما ضياء منينا
 للمفعول والفاعل الله واللامكة فحمل الموصول على الاولى نصب وعلى الثانية رفع
 وقرأ **اكلم** بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعرو وافقهم ابن جحيص واليزيدي والحسن وسبق
 بالفتح ككيتن من **خبيثة** اجتثت لقتيل وابن ذكوان كلف عنها وابوعرو وعاصم
 وحمزة وكذا انعموي وافقهم الحسن والمطوعي والكسر لقتيل من طريق ابن شنيو والضمير
 طريق ابن جاهد والكسرة لابن ذكوان من طريق الاخفش والضمير من طريق الصوري واما
 من **قرا** ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكساي وكذا اطف وافقهم الليثي
 والاعمش وقرأ رش من طريق الازرق وفاقا كجهور المنارة بين اللفظ وهو الذي في
 الذي في الشاطبية واصلها عن حمزة بكامله وروي عنه الامالة بالكسرة كما في العنوان وغير
 وحضه جهور العرا قبله كلفه وقطعوا الخ لا بلفتح وقرأ الباقون بالفتح واما **دار البوار**
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكساي وافقهم اليزيدي وقرأ
 ورش من طريق الازرق وحمزة باللفظ وبالفتح وهو الذي قوله رواه عن حمزة
 ساير العراقيين والذي في الشاطبية كاصلها عن الصوري وابدل الهمزة الثانية واوا
 محضة مفتوحة من يفعل الله **يا شالم** نافع وابن كثير وابوعرو وكذا ابو جعفر
 ورويس وافقهم ابن جحيص واليزيدي وقرأ ابن عاصم وحمزة والكساي

وكذا روح وخلف محققهما وافقهما الحسن والاعشى ووقف علي **نعت** بالها ابن كثير وابو عمرو
والكسائي وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محسن واليزيدي واختلف في **ليضلوا**
عن سبيله وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزرعي ليضل عن سبيله
فابن كثير وابو عمرو يفتح اليا في الاربعة اخبار عن ضلالهم انفسهم ورواها وبن كوكب
في غير لقمان من غير طريق الى الطبيب فتعين له من طريق الى الطبيب فيها الضم وروي
عنه ابو الطبيب بعكس ذلك يفتح اليا في لقمان ومنها في الباقي وافتح ابن محسن واليزيدي
على الفتح في الاربعة واخسن في الزمر ورواها الباقيون بالضم في الاربعة من اسهل ربايا اخبارا
باضلالهم غيرهم واللام هي لام الجرم مضمرة ان بعد ما ويبي لام العاقبة لما كان ماله الى ذلك فحوز
ان يكون لتجليل وقيل يبي مع فتح اليا للعاقبة فقط ومع ضمها محتملة للجوهين قال في الدرر
وكان عند القائل نوبهم انهم لم يجعلوا الا انداد لضلالهم وليس كما زعم لان منهم من كفر عن ادواخذ
الالهة ليضل بنفسه انتهى وفتح يا الاضافة من قبل **لعبا دي** الذين نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم
وكذا رويس وابو جعفر وخلف وافقهم اليزيدي ورواها **لا يبيع ولا ضلال** بالرفع والتسوية نافع
وابن عامر وعاصم وحمزة والكي ي وكذا ابو جعفر وخلف وافقهم الاعشى وعن الحسن والاعشى وانما
من **كل** ما سالتهم بتسوية كل وفي ما عني حسن القراءة وجهان احدهما انها نافية الثاني انها موصولة
بمعنى الذي واجمهور على اضافة كل الي ما يكون من تبعيضه قال البيضاوي كغيره اي بعض
جميع ما سالتهم يعني من كل شيء سالتهم شيئا فان الموجود من كل صنف بعض ما في قدر الله
قال السمين وهذا رأي سيبويه واما من **عصا في** الكسائي ورواها ورش من طريق الازرق
بالتقليل والفتح وبه ورواها الباقيون واما **ما كحفي** حمزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعشى
ورواها ورش من طريق الازرق بالفتح وبه اللطيف والباقيون بالفتح وعن ابن محسن
ضم **بارب** اجعل ورب اجعلني ورب انهم لكن بجاف في الثالث كما هو في البقرة وفتح
بالاضافة من **اني** اسكنت نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محسن واليزيدي

لقمان

وعن

وعن المطوعي **ذريستي** بكسر الدال وسبق واختلف في **افين** من الناس هنا
ففتح من طريق كلوا في من جميع طرقه بما بعد الهمزة لغرض المباغة على لغة المشعين
من العرب على حد الضياريف والدرهم وقد عني الفرائد من العرب من يقول اقلت
كما شاة يزيدكم شاه معول الطاعن في حسن القراءة ان الاشباع من ضرور الشعر ودود
بما سجد معول الامام ابي عبد الله بن ملك ان الاشباع من الحركات الثلاث لغة معروفة
والقراء كانوا اسلم الناس واضبطهم بالقراءة وليس يخصي بهم جهل الى ان يعتقد فيهم
ما نسب اليهم وكسفت من الهمزة بكسف بعد نقل الحركة ما قبله ولا يجوز سدها كما قالوا
كما زعم به الطاعن على ان الحدا في لم ينفرد بذلك عن هشام بل شاركه فيه شيخ ابن مجاهد
ابو العباس الكبري اوي بل ولا انفرد بهما هشام عن ابن عامر واما عند العباس ابن الوليد
كما نبه عليه في النشر وروي الداجوني من اكثر الطرق عن ابي به وسائر النحاة هشام عنه بغير
يا جمع فواو كغراب واغربه وخرج بالتقدير هنا نحو وافتداهم هو الجمع على ترك الهمزة
فيه لانه جمع فواو وهو القلب ومعنى وافتداهم هو اي قلوبهم فارتدوا من العقول وعن ابن محسن
وهبني على الكبر بالنون عوضا من اللام وثبت اليا في قوله **دعا** وصلا وحذفها وقفا
ورش وابو عمرو وحمزة وكذا ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعشى وكذا ابن محسن من المذهب وثبتها
في كالمعزى وقيل من طريق ابن شنبودة وكذا ابو جعفر وصحها الباقيون في كالمعزى
و**اخبرني** عن السمين ابن عامر وعاصم وحمزة يفتح السين ووافقهم الحسن والمطوعي
وذكره ياء اخر البقرة واختلف في انما **بوخرهم** فويس فيما انفرد به القاضي ابو العباس النجاشي
عنه بالنون العظمة ووافقه الحسن واجمهور بالياء لتقديم اسم الله تعالى وعن المطوعي **سبل**
بسكون السين واختلف في **تنزل** فالكسائي يفتح اللام الاولى ورفع الثانية على ان انخفضة
من التثنية والها سجدت واللام الاولى يبي العاقبة من المنخفضة والثانية الفعل ووقع بمعنوي
ادخل من الناصب والجازم اي وانه كان مكرهم قال البيضاوي ومعناه تخطيم مكرهم وزاد

الجعبري لوهم انه بزيل في القوة كالجبال من مقرر الشرايع ومعجزات النبي صلى الله عليه وسلم
 على حد ومكر واكمال الكبار او افقه ابن محبسن وقول الباقر بن كسرة السلام الاولي ونصب الثانية على ان
 ان نافية كهي واللام لام الجحود والفعل منصوب بان مضمة بعد نحو وما كان ابدا لم يطلعكم ومن
 الحسن **رسيد** باسكان السين ولما **وترى** الجبريت في الوصل السوسي خلف عنه والباقر
 بالفتح كالوجه الثاني عن السوسي داما لما في الوقف ابو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الامش
 وقرا ورش من طريق الارزق بالتقليل والباقر بالفتح واما **تغشي** وجوههم حمزة والكي
 وكذا خلف ووافقه الامش وقرا ورش من طريق الارزق بالفتح والتقليل والباقر بالفتح وفي
 هذين السون من يات الاضافة ثلاث ايات وسائر الايات كذلك وسائر الايات الكبري سبعة
 عشر موعنا **المسوم** روي نافع عن المارني كبقية الرسوم حرف الف اشتدت به **الايح**
 ليحتمل التوازين كحقيقا ونقديرا واختلف في وارسلنا **الايح** لو افصح في الحرف ثابت الالف
 بعضهم وصرها الاخر من ووجه الحذف ارادة موافقة كل من التوازين كحقيقا في بعض
 المصاحف وذكرهم **بايم الله** يابن المشددة واليهيم وفي بعضها بالالف مكانها فخر من
 نوع البديل فاليها لتبني على جواز الالة كدسب قتيبنة والالف على النقيس وكتب فلا
ملوموني ومن **تبعني** بالياء فيهما واتفقوا على كتابة سورة الرهمن واوافي قال
الضعفوا وصر الف التي قبلها وزيادة الف بعد ما وعلى كتابة **بنوا** بواو والالف
 بعد الياء وعلى كتابة **عصاني** بالياء **المعطوع والموصول**
 اتفقوا على قطع لام وانما كل ما سالتوه منها فقط واختلف في اربعة مواضع
 بالنساء والاعراف والمؤمنين والملك وعلى ما عدا الخمسة نحو كلما خبت زناهم كما هو
 في سورة النساء **الثاني** التي **رسموها** اتفقوا على كتابة بدلوا
نعت اسد كروا ان تعدوا **نعت** اسد من كمال عمران وسابقتها وانا في
 الرابعة ودرية النخل وموضع لقمان وفاطمة والطور وعلى رسم غير ما بالها نحو واذكروا

نعم الله عليكم اذا انجاكم اول من السون **الوقف والابتدا**
 اخر البسملة ثم الالك اوت كما واكملت على فاة رفع الجلالة الشريفة مبتدأ خبر الموصول
 او مبتدأ حرف خبره والموصول صفة ن على فاة الجبريد لامن السابق او عطف بيان كما سبق
 في التواتر وقد لوقف ولا يتدا ما بعن كسايد الوقوف كسنة وما في الارض كعلي
 التواتر اوت شدت اذا جعلت لاحقة مبتدأ ن على جعله صفة للكاف من السابق
 لكنه لسوغة الفاصلة على ان الاولي وسلا الوقف على عوجا والابتدا بوليك على انه مبتدأ
 ن الدين ستجوبون وقد رانه مبتدأ لان اوليك خبره ضلال بعيد كعلي الوجه بن بليان
 قومه ن لتعلق لام كي سابقة لتسابقة ليسين لهم وهدى من يشار الحكيم بايم اسد وكر
 ونساكم وعظيم وان عذابي لشديد لغني حميدت وتمودت عذابي حاتم وخرج علي ان التالى مبتدأ
 خبره لا يعطيه الم لا اندن على انه عطف على ما قبله وحينئذ الوقف على والدين من بعد هم كوالا
 مبتدأ تالية الا اندك على التقدير من عبادة والاباذن اسد والمؤمنون وعلي ما او يتمناك
 المتوكلون ت ملتنا ومن بعد هم وخاف عيسى كاولا خيرة واستفتحوا كذكر بعضهم الوقف
 عليها قال في المرشد وهو من غير اني لا احب ان يتقوه القاري بكلمة واحد ثم يقف عليها
 كل جبار عنيد وما هو مبيت كعذاب غليظة مثل الدين كغروا بربهم كعلي انه مبتدأ خبر
 محذوف اي مثل الدين كغروا بربهم ثم مثل او خبر مبتدأ محذوف اي فيما تيلي عليكم او نقص عليكم
 مثل الدين وحينئذ تالي جملة متانعة لبيان شدتهم ن على انه مبتدأ خبره اعمالهم واعمالهم
 بدل من النمل كخبر كراما وفهم مما كسبوا على شئ كالبعيدت بالحق وجدي كمنزلة
 او كمن شئ كحبيصن ت اشركتموني من قبل كات اليم ت باذن ربهم كات سلام
 وتذكرون ومن قرار ت وفي الاخرة والطالمين كما يشات دار البوار ن لان تالية عطف
 بيان له كما قاله البضاوي كعلي قول من جعله ستانفا واعمل الفعل فصب حمزة بالفعل الذي
 بعد ما يصلونها كويوس القوارت ليضلوا عن سبيله كالى النار ت ولا خلات ت رزقا لكم

دخول على الفعل وحقه ان يدخل الماضي لكن لما كان المتروك في اخبار السد كما مضى
 في تحققة اخرى مجازة قاله البيضاوي وقرا **ويظهر** الاصل مضم الهماء الثانية روي خلف
 عنه واختلف في **تنزل الملائكة** فابوبكر بن عثم التادفتح النون والزاى شدة مبنيا للمفعول
 الملائكة بالرفع لقيامه مقام فاعله وهو موافق لقوله تعالى ونزل الملائكة تنزيلا ولا نهالا تنزل
 الامام السد فغير ما هو المنزل لها وهو الله تعالى وفر احضض وحرره والكساي وكذا خلف بنون
 الاولى مضمومة والاخرى مفتوحة وكسب الزاى شدة مبنيا للفعل واليهما واه الى الله تعالى
 بنون العظمة الملائكة بالنصب مفعولا به وهو موافق لقوله تعالى ولو اننا نزلنا اليهم الملائكة
 وناسب قوله قبل ذلك وما اسلكنا وقوله تعالى معن اما نحن نزلنا وما معن من الفاظ التعظيم
 وافقهم الاعمش وعن ابن مجيصة بنونين اولاهما مضمومة والثانية ساكنة والزاى مكيون مخففة
 الملائكة بالنصب وقرا الباقر بن مفتوح اليا والنون والزاى شدة مبنيا للفعل وكسباده الى
 الملائكة واصلة تنزل بتاين فحذفت احدهما تخفيفا كخطايره السابقة والملائكة بالرفع على
 الفاعلية وهو موافق لقوله تعالى ونزل الملائكة والروح فيها وقرا بتشديد تايه موصولة بما للبري
 او نعم التام المخرقة لغيره في تاليها بعد ان نزلها منزلة جزء من الكلمة السابقة لوقف الادغام
 على تسكين المدغم ومعدر التيسكين في المبدوء كما مقرر في اواخر البقرة ودافعة ابن مجيصة خلف
 عنها واسفق على تشديد ما تنزله الا بقدر لان ما كرر وقوعه شيئا بعد شي محي مشقلا غالبا
 ولما كان هذا الموضع بعد قوله وان من شي الا عندنا خزائنه وكان ينزل ذلك شيئا بعد
 شي حسن التشكيل وعن الطوسي **يعرجون** بكسر الراء وسبب لغة هزيل في عرج يعرج
 اي صعد واختلف في **سكرت** فابن كثير مبنيا للمفعول مع كحيف الكاف وافقهم ابن مجيصة
 وانحس وقرا الباقر بن كذلك الا انهم شددوا الكاف فالتقاء الاولى يجوز ان يكون بمعنى
 الشدة فان التخفيف يصلح للتقليل والكثير وسما ما خودتان من السكر بكسر السين وهو
 السد فالمعنى حبست ابصارنا وشكت وقيل غطيت وقيل اخذت وقيل سحرت وقيل

الشدة

المشد من سكر الى بالكسر والمخفف من سكر الشرب بالضم فان قلت المشهور ان سكر
 لا يتعدى فكيف بنى للمفعول فاجاب صاحب الدرر رحمه الله بان الذي قاله المحققون
 ان سكر كان من سكر الشرب او من سكر الريح فالتضعيف فيه للتعدية وان كان من سكر
 فالتضعيف فيه للتكثير قال سكرت الريح سكر سكر اذا ركزت وسكر الرجل من الشرب
 سكر اذا ركز ولم ينفذ كما جئت فهدان فامر ان فالتضعيف فيها للتعدية يقال
 سكرت اليا في مجازية اذا منعت من الجري فهدا متعديا فالتضعيف فيه للتكثير ولما قرأه
 ابن كثير فان كانت من سكر اليا فواضحة لانه متعد نحو رجوع زيد ورجعه غيره انتهى وقرا
السيح بالافراد حمزة وكذا خلف وافقهم الاعمش وابن مجيصة بخلاف عنه كما في البقرة
 ولما لا ابليس **ابى** حمزة والكساي وكذا خلف وافقهم الاعمش وقرا الازرق في عن وشك
 بالفتح والتقليل وبه وقرا قانون من العنوان والباقر بن بالفتح وعن الحسن **والجاء** بهامق
 مفتوحة بعد الجيم من غير الف حيث وقع وعن ابن مجيصة ضم **رب** انطرنى ورب
 بما خلف وسبق في البقرة لقراءة فتح لام **الخلاصين** في يوسف النافع وعام وحمزة والكساي
 وكذا ابو جعفر وخلف وموافقة الحسن والاعمش لهم وقراءة **صراط** بالكسب على الاصل
 في ام القرآن لقبيل من طريق ابن مجاهد وكذا روي بس وموافقة ابن مجيصة والتشديد
 والاشمام خلف عن حمزة وانفرد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عن خلا دبال اشمام
 كرفيعة حلف والصاد لبقير واختلف في **علي** مستقيم فيعقوب بكسر اللام ورفع
 اليا منونة يقال البيضاوي من علو الشرف ووافقه الحسن وقرا الباقر بن بفتح اللام
 واليا من غير تنوين اي من عليه وعلى اي علي رضواني وكرامتي وقرا **جاء** بضم الزاى
 لا بى بكر في البقرة وسبق في البقرة كحذف الهمزة وتشديد الزاى في الهمز المفرد لا بى جعفر
 وكأنه القى حركة الهمز على الزاى ووقف عليها فشد وما على جدولهم فالتثنية اجري الوصل مجري
 الوقف وقرا **عيسى** بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحمزة والكساي وكذا خلف وافقهم ابن

محبص من المبدع والاعمش وسبق في البقرة لقراءة كسرتوينه في الوصل لقبيل خلف
 عنه واهي عمرو ابن ذكوان خلف عنه وعاصم وجرم وموافقة اليزيدي والحسن المطوعي وقراريوس
 فيما رواه القاضي وابن العلاف والكارزيني ثلثتهم عن النحاس واهو الطيب والشنودي
 ثلاثهم عن التمار عنه بضم تنوين عيون وكسرها **ادخلوها** مبنيا للمفعول وجهان اضر
 من ادخلها بيا فاقى حركة طمزة القطع على التنوين ثم حذفها وقر الباقون بضم الحاء اي يقال
 لا تسلك الجنة ادخلوها ورواه السعدي والحامي كلاهما عن النحاس وحسبه اسد كلاما عن التمار
 عن رويس ولا خلاف في الابتداء في القوابين بضم همزة ادخلوها وابدل بتمزة **نبي** ابو جعفر
 كوقف حرق وفتح ياي الاضافة من نبي **عادي** **الي** انا فاع وابن كثير وابوعرو وافقه ابن محبص
 واليزيدي وعن الحسن **توصل** بضم التاء مبنيا للمفعول من الاجمال واكثرهم بفتحها من وصل
 كشر يشرب والفتح قياس فعل وقدر **انثرك** بالتحفيف حرق ووافقه المطوعي وسبق
 بال عمران واختلف في **يشرون** فنافع بضم النون مخففة والاسل تشريف النون الاولى
 علامة الرفع والثانية للوقاية وباء التكلم مفعولة واستثقل اجتماع النونين فحذف نون الوقاية
 لان الثقل انما حصل بها وحذف الياء ايضا على حد اكر من مجتزئتها بالكية المنقولة الى النون
 الاولى وهذا مذهب الاخفش ومذهب سيبويه ان المحذوف في الاولى واستدل به بان نون
 الوقاية مكسورة فتعاقبوا على حالها لا يلزم منه تغيير كذا ف ما لو قلنا كذا فانه يلزم منه تغيير
 نون الرفع من فتح الكسرة وتقليل العمل اولى وقد طعن في **سن** القواة طاء نون فقال
 ابو حاتم يكون في الشعر اضطرارا وان غيره بعيدة المخرج في العوية لان حذف النون التي تحسب
 الياء لا تحسن الا في الشعر وان قدرت حذف النون الاولى حذفت علم الرفع من غير ما نصب ولا
 جازم ولان نون الرفع كسرة ما قبلها فاحتسبها الفتح ولا يلتفت كذلك فاقراءة متواترة وقد عُد
 حذف نون الرفع دون ملاقة مثل وكذلك حذف نون الوقاية في نحو ليني فيقال ليني ورا
 ابن كثير بضم النون مشددة او غم النون الاولى في الثانية تخفيفا وحذف بالاضافة

لدلالة الكسرة عليها ووافقه ابن محبصن وقرا الباقون سفتحها مخففة على انها نون الرفع
 بفتحت على حالها مفتوحة ولم يتركه مفعول التبشير لتقديره فلم يفتح الى نون وقاية **نبيه**
 قال في النشر اذا وقف على المثربا كسر لسكون كحصوله ودواب ومثرون عند
 من شدة النون فمقتضى اطلاقهم لا فرق في قدرها الا الوقفا وصلاد لو قيل زيادة في
 الوقف على قدر في الوصل لم يكن عسيرا فقد قال كثير منهم زيادة ما شدد على غير الشدة
 وزادوا لام منه الم على مدسهم اجل التشديد فهذا اولى للاجتماع ثلاث سواكن انتهى
 وعن الاعمش من **القنطين** بغير الف كفتح واختلف في **قنط** **هنا** **ويقنطون** في الهم
ويقنطوا في الزمرا بوعرو والكساي وكذا يعقوب وخلف بضم النون وافقه الزمري والحسين
 والاعمش وقر الباقون بفتحها وفي الماضي لغتان قنط بضم النون يقنط بفتحها وقنط
 بفتحها يقنط بكسرة لغة اسل الجاز واسد فوجه الكسرة اللغة الجازية ووجه الفتح الا في قال
 في الدرر ولولا ان القواة سنة متبعة كان قياس من قر اسقنط بالفتح ان يتروا ما ضيق قنط بالكسرة
 لكنهم اجمعوا على الفتح في قوله تعالى من بعد ما قنطوا في الشورى والفتح في الماضي هو الاكثر وكذلك
 اجمع عليه وقرا **النحو** **هم** بالتحفيف حمز والكساي وكذا يعقوب وخلف وافقه الاعمش
 وسبق في الامام والتحفيف والتشديد لغتان مشهورتان من انجي وانجي كانزل ونزل قال
 تعالى فلما نجاهم وفي موضع اخر فلما انجاهم واختلف في **قدرا** **هنا** والنمل فابو بكر تخفيف
 الدال وقر الباقون بتشديدا وسما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اي دبرنا وكتبنا واسقط
 الهمزة الاولى وحقق الثانية من **قال** قالون واليزيدي وابوعرو وكذا رويس من طريق ابى الطيب
 وافقه اليزيدي وابن محبصن من المخرجة وقر اورشس من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر ورويس
 من غير طريق ابى الطيب بمحقق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وقر الارزني من ورش
 في احد وجهيه وقر في الوجه الثاني عنه بادل الهمزة الثانية الفاعل بمحقق الاولى وقر
 قبل من طريق ابن شبنو كحذف الهمزة الاولى ومحقق الثانية وقر من طريق غير محقق

الاول وتسهيل الثانية ومحقق الاول وابدال الثانية الفا كالزرق وقس ابن عامر وعاصم
 وحمزة والكسائي وكذا خلف وروح تحقيقهما وافقهما الحسن والاعشى وكذلك الحكم في **وجاهل**
الدين من من السون وادغم لام **ال** في لام **لوط** اثنان حسنا والنمل والاربع بالفتح ابو عمرو
 وكذا اربع قوب من المصباح وافقهما اليزيدي والحسن وابن مجيئ من المفردة والطوسي عن الاعشى
 لكنه اختلف عن ابي عمرو في ادغامه فقال جماعة من متعلم الادغام باظهاره لقلته حروفه وعورضه بادغام
 لك كيدا المتفق على ادغامه وهو على حرفين باعتبار الاتصال وعلى حرف باعتبار الانفصال فلو
 كانت قلته الحروف مانعة للادغام لامتنع هذا بطريق الاولى فلو احتج القائل بالظهار على
 من غير محتمة وثبوتة بتكرار اعلال عينه لرجح على مانعة لسلامته عن المعارضة وبما هي ان اصل
 ال اصل فابعدت من المعاصرة لانها من مخزجها ثم ابدلت الهمزة الفاصلة لكونها وانفتاح
 ما قبلها والادغام اصح للتأثيل والرواية انتهى وقس **افا** بهتم وصل تسقط في الديرج
 وثبتت في الابتداء لم يسمع مع كسر ان لا تقا الساكنين نافع وابن كثير وكذا ابو عمرو وادغم
 ابن مجيئ وقرا الباقيون بهتم قطع مفتوحة ثبتت وصلا وابتداء كما في سون وهو وادغم
 ياي **فخصون** و**خزون** في الكالين يعقوب وفي الوصل الحسن وحذفها في الكالين الباقيون
 وفتح ياي الاضافة من **لاني** ان نافع وكذا ابو جعفر وسكنها الباقيون وعن الطوسي **سكتهم**
 بضم السين وعن الحسن **مختون** حسنا وفي الشعر افتح الكا ورويت عن ابي حنيفة وقس
يو بكسرة الباقيون وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف وموافقة الاعشى
 لهم والفتح وس بن لورش من طريق الازرق والفتح للباقيين وعن الطوسي ان ركب هو
الخالق بالغ بعد الخاوك اللام تخففة وكذا هو في مصحف ابي وقال البضاوي
 وفي مصحف عثمان وابي سوا خالق وهو يصح لتقليل والكثير والكثير وبتشد اللام مفتوحة
 من غير الف وهو مختص بالكثير وفتح ياي الاضافة من **قل** انا نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر وافقهم ابن مجيئ واليزيدي وقرا **فاصدع** باسماء العباد والزراي حمزة والكسائي

وكذا

وكذا رويس كخلف عنه وحلف وافقهم الاعشى وقرا الباقيون بالبصا والخالصه وفي حسن
 السون من يات الاضافة اربع ومن الزوايد ثنتان ومن الادغام الكبية تسعة مواضع وادغم
 الرسوم فقد سبق الخلف في كتابة وارسلنا **الرياح** لواقع في السابقة اثباتا وحذفوا
 على اثبات الف تاو لها **كتاب** معلوم وتساو قال **ابترحموني** وسبعامن **المتاني**
الوقف و**الابتداء**
 اغوا البسمة الرك اوت كما بين وقرا من مسن وسلمين ت ويدهم الاسل
 قال الداني ك وقيل ت وهو قول ابي حاتم قال ثم هدر ومم فقال فسوف تعلمون
 وقال ابن الانباري غير تام لان قوله فسوف يعلمون تهمة ومتصل بما قبله فسوف يعلمون ت
 معلوم وما يستأخرون ت ايضا لمخون ك لفاسلة من الصادقين ت لان ما بعن منفصل عنه
 منظرين ت نزلنا الذكر ك على جبل الضمير في له للرسول عليه الصلاة والسلام اي وزنا لمحرجا فظنون
 ن على جبل للذكر ك فظنون ت ايضا الاولين ويستأخرون ك في قلوب المجريين ك اي كذلك نك
 الضلال في قلوب المجريين ثم بن فقال لا يؤمنون به ن على جبل لا يؤمنون به حال ضمير يلك
 لا يؤمنون به ت وفاقا لنافع والدينوري وادغم الداني لاتصال تاليه به اذ هو مخوف للكفار
 السابقين وهو عن ك ف الاولين ك يسحرون ت يعرجون ن لتعلق ما بعده بما قبله لان لام
 تعالون اجواب لو في ولو فتجنا فلا فصل منه وبين جوابه مبين ك معاشين لان تاليه
 عطف عليه او على محل كهم فصل بين المعطوف والمعطوف عليه برازقنت خرايئة بقدر معلوم
 ت بخازنين وقلوا رثون والستاجرين ك سليم ت مسنون والسموم وساجدين ومع الساجدين
 الثاني وسنون والى يوم الدين والى يوم يعثون والوقت المعلوم والمخلصين وسقيم
 ومن الغادين واجمعين ك تقسم ت اثنين متقابلين ك يخرج من ت الاليهم ووجلون وبطلان
 عليهم وبشرون والتا نظير الضالون وانما الرسولون والامراته قدرنا ولمن الغابرين ونكرو
 ويمترون وصادقون وقورون وصبيحين وبسبشرون فلا تخفون ولا تخزون والعالمين ك

فأعزيت يعقوب وشرقيين ورسول ولسوسين ومقيم وللمؤمنين كما بام مبيت
وفا قال في حاتم الرسلين ومومنين وامنين ومصححين كسبون والابا كحيت الصفح الجليل
كالحليم والعظيم تاروا جاملهم ولا تخزن عليهم وللمؤمنين كالمقربين لان المؤمنين
صفة له عظيمين كمن جمع عضة من عضة الشاه اذا اجعلها الصفاي جودا والقوان اوا
كانهم اقتسوه فكل قال فيه شيئا فبعضهم يقول سمحوا بعضهم كذب اساطير الاولين
وهم اليهود والنصارى انتهى يعلمون كمن كثر كبر كمن ايضا المستزين تعلق جمل
ما بعن تبتدا خبره فسوف يعلمون ن على انه صفة له احوك وقيل ت يعلمون ت

اليقين **تختيم** **و** **نزعنا ما في صدورهم ربيع** **افرا** **السورة** **نصف**
سورة النحل **مكية**

وتسمى سورة النعم وسورة النعيم مكية غير ثلاث ايات في اخرها وان غابتم الى اوما يدين
نزلت حين هم رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين من قرش لما مثل الحمة وقال
ابن عباس بين مكة والمدنية عقيب متصرفه من احد **وهو** **سبعة** **الالف** **وسبع**
مايه **وسبعة** **وكلهم** **الف** **ثمان** **مايه** **واربعون** **وايه** **مايه** **وثلاثون** **وكان**
ايات **وفيها** **شبه** **الفاصلة** **اثنا عشر** **فصل** **السبيل** **وما** **يشعرون** **والله** **يعلم** **ما** **تسرون**
لا **هم** **ان** **الله** **يعلم** **ما** **يسرون** **وما** **يعلمون** **ما** **يشاؤون** **الللايكه** **طيبين** **ما** **يكلمون** **افبا** **لباطل**
يومنون **سئل** **ستون** **وما** **عند** **الله** **باق** **متاع** **قليل** **وعليه** **خيمة** **وخفاق** **مالا** **تعلمون**
وما **يعلمون** **وهم** **يتكبرون** **كن** **فيكون** **على** **الله** **لكذب** **لا** **يعلمون** **و** **فواصلها**
بشكون **فاتقون** **البشكون** **ببين** **تاكلون** **تسرحون** **رحيم** **تعلمون** **اجمعين** **شيمون** **تفكرون**
معلمون **يذكرون** **تشكرون** **لا** **تندرون** **هم** **يتندرون** **تذكرون** **رحيم** **تعلمون** **كلعلمون**
سعثون **يتكبرون** **الاستكبرين** **الاولين** **ما** **يزيدون** **سعثون** **الكافرون** **يعلمون** **الاستكبرين**
المتقين **المتقين** **يعلمون** **يتكبرون** **البين** **المكدين** **ما** **يرين** **يعلمون** **كاديين**

كاديين فيكون يعلمون يتوكلون تعلمون مفكرون يشعرون معجزون رحيم داوود
يتكبرون يومرون فارحون يتقون تخرون يشكون تعلمون لغزون يشتهون
كظم كظمون الحكيم مستقرمون مغرطون اليهم يومنون يسمعون لك رين يعطون
يعرضون مفكرون قد يرحدون بكفرون يسطيعون تعلمون لا تعلمون يتقيم
قد يرشدون يومنون الى حين مسلمون البين الكافرون يستعجبون نظرون
لكاذبون لغزون عيرون للمسلمين تذكرون يفعلون مختلفون تعلمون عظيم
تعلمون يعلمون تعلمون الشيطان الرحيم يتوكلون شكون يعلمون للمسلمين عني
بين اليهم الكاذبون الخافلون الخاسرون رحيم يظلمون يصنعون ظالمون يتعبدون
رحيم تعلمون اليهم يظلمون رحيم المشركين مستقيم الصالحين المشركين مختلفون بالاهتدين
للاصايرين يكفرون محزون

الف **الاست** **و** **توجهها**

الاست **ام** **اراد** **ابن** **ذ** **كوان** **كلف** **عنه** **وحمرة** **والكساي** **وكذا** **اخط** **وافقه** **الامش** **وقرا**
ورش **بالفتح** **وبين** **الافطير** **من** **طرق** **الازرق** **والباقون** **بالفتح** **ومعنى** **اراد** **ان** **الامر** **الموعود**
بمنزلة **الاني** **الحق** **من** **حيث** **انه** **واجب** **الوقوع** **واختلف** **في** **منزل** **اللايكه** **فقرا**
تنزل **بما** **مضمومة** **وكسر** **الزاي** **اللايكه** **بالضرب** **كل** **القوا** **الاروح** **فبتا** **مفتوحة** **موضع**
الي **المضمومة** **وفتح** **الزاي** **المشدة** **بالرفع** **وافقه** **الحسن** **وهم** **غير** **روح** **والحسن** **على** **اصولهم**
المتقدمة **في** **البقرة** **في** **فتح** **النون** **وتشديد** **الزاي** **فابن** **كثير** **ابوعمر** **وكذا** **ارويس** **سكون** **النون**
وكحيف **الزاي** **وافقه** **ابن** **محيصن** **والبردي** **وقرا** **الباقون** **بالتشديد** **واتفقوا** **على** **قوله** **تعالى**
تنزل **اللايكه** **بسورة** **القدر** **انه** **يفتح** **التا** **والزاي** **المشدة** **ورفع** **اللايكه** **كقراءة** **روح** **والحسن**
منها **واثبت** **اليافي** **فاتقون** **في** **الكالين** **مع** **يقوت** **وفي** **الوصل** **الحسن** **وحدها** **فيها**
الباقون **ووقف** **على** **ف** **بالنقل** **مع** **اسكان** **الفاء** **وتجوز** **فيه** **الاشارة** **الى** **الروم** **والاشام**
واختلف **في** **شق** **الانفس** **فابو** **جعفر** **يفتح** **السين** **وافقه** **البردي** **فخالف** **ابا** **عمر**

وقرأ الباقر بكسر باء وقيل هما مصدران بمعنى واحد أي المشقة وقيل المفتوحة المصدر
والكسور الاسم وقيل بالكسر نصف الشيء في التفسير إلا بنصف انكم كما تقول لم تملك إلا
بقطعة من كبدك على الحجاز وقال البيضاوي كأنه ويرب نصف قوته بالتعب وقرا
روى بقصر الهمزة أبو عمرو وأبو بكر وحمزة والكي وكذا يعقوب وخلف وافقه
الطوسي واليزيدي وسبق في البقرة كاشم صا **قصد** السيل زايما في النسخة والكي
وكذا خلف وروى خلف عنه ووافقه الأعمش واختلف في **يبيت** لكم فابو بكر بالنون
على إسناده إلى العظيم نفي على طرق الالتفات وقرا الباقر بيا الغيبة على إسناد
إلى صغير اسم الله تعالى المتقدم وهو قوله تعالى هو الذي أنزل وقرا **والشمس والقمر**
برفعهما ابن عامر وقرا هو أيضا وهو حفص **والنجوم بسنحت** بارفع فيها وسبق في
الأعراف كما لا **وترى** الفلك في الوصل في الإمالة للسوسي كلف عنه والفتح للباقر
ومعهم السوسي في الوجه الثاني وإمالة في الوقف أبو عمرو وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقه
الأعمش وقرا ورش من طريق الأزرقي بالتقليل والباقر بالفتح وعن الحسن **وبالنجم** بضم
النون وسكون الجيم مينا وفي سورة النجم على أنها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم النون والجيم
أولغة مستقلة وأبو عمرو على تفتح النون وسكون الجيم على التوحيد فقليل المراد به كوكب
معينه كالجدي والثريا وقيل هو اسم جنس وقرا **أفلا تذكرون** مخففة الذال حفص
وحمزة والكسائي وكذا خلف وافقه الأعمش ومزك بسورة الانعام واختلف في
والدين **يدعون** فعلم وكذا يعقوب بيا الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين
إلى غيب خاص للكافرين وافقهما الحسن وقرا الباقر بيا الخطاب مناسبة لتسرون
ويعلمون على الالتفات من الخطاب العام إلى الخاص أي تدعون أنتم أوجي على سنن واحد
قاله الجعفي واشتم قاف **قل** هتأ الكي وكذا رويس وافقه الحسن والشنودي
وأما **ومن أوزار** الدين أبو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكي

٢٢١
وافقه اليزيدي وقرا ورش من طريق الأزرقي بالتقليل والباقر بالفتح وعن ابن محصين
السقف بضم السين والتخفيف على الجمع وأبو عمرو على فتح السين وسكون القاف على الأوزاد
واختلف في **شركا** الدين فاليزيدي كلف عنه كذا الهمزة خففة على غير قياس وقرا
الداني على الحسن وقطع به ابن مجاهد وذكره الداني في التيسير حيث قال في قول البري
بخلاف عنه وتبعه الشاذلي حيث قال وفي شركا ي الخلف في الهمزة هكذا من قولهم سدل
النساج الثوب إذا لم يكتم نسجه وفيه إشارة إلى قللة الأحكام فمن اللغة بقله الاستعمال
لكن هذا مما عني ابن الجوزي فيما انفرد به الداني وأنه انفرد به عن النقاش عن أصحبه عن
اليزيدي وهو وجه ذكره حكاية لارواية لأن الدين قرا عليهم الداني من الرواية من سنن
الطريق لعبد العزيز الفارسي وفارس بن أحمد لم يقرؤه إلا بالهمزة جسا منص في كتبه ولما
قرأته فخفف الهمزة على أبي الحسن فهو من طريق حفص الجدي عن البري وليست من طريق
الشاذلية ولا التيسير وهو خروج منها عن طريقها البني عليها كما يها وقد تعجب أبو شامة
نفعنا الله ببركته والسلمين من الداني حيث ذكر ما مع منعهما وترك قرات شهيتين
وأصح وكذا ما روي عنه من ترك الهمزة في نحو دعائي وورائي في كل القرآن فليس طريقا
أيضا وقد طعن النجاة في حسن القراءة من جملة أن الممدود لا يقصر إلا في ضرورتها الشاذلية
بأن قصر الممدود على نوعين لغة في السعة والضرورة لجد الوزن والقوة من الأولى
كقصران راه استعني في العلق وقد ثبت حذف همز شركا عن البري لكن ليس من
طريقنا وباجملة فقصر الممدود جاز في الكلام على قلته وعن الحسن كحذف الياء كمن
الرواية عن البري إلا أنه عم كذا كان يشده وروي سائر الرواة عن البري إثبات الهمزة
فيها على الأصل الباقي وهو الذي لا يجوز من طريقنا غيره وعن ابن محصين أسكان
بأية من المبدع وفتحها من المفردة كالباقية واختلف في **تساقون** قناع بكر النون
مخففة والأصل تساقونتي فحذف مجتزأ بالكية على نحو ما سبق في تبترون وقرا

وقرأ الباقون جنتها مخففة ايضا وسعد له محذوف اي شاقون المومنين وشاقون
 اسد واخلف في **تنو** **اسم** الملايكة في الموضعين منها فتح وكذا اخلف بالياء فيهما على
 التذكير وافقهما الاعمش وقرأ الباقون بالتاء على التانيث وبما واجهتنا ان **لا ان تانيث**
 والملايكة تسامقوا بالتذكير كما نبه عليه بالانعام كحمت والكساي وكذا اخلف والاعمش موافقة
 لهم وان تانيث للباقيين من اعتبار اللفظ والمعنى واما **خاف** حمت ووافقه الاعمش
 وعن المطوعي **الاسهل** يسكون السين كما مر في التبرق واخلف في **لا يهدي** من خيل
 فحاصم وحمت والكساي وكذا اخلف بفتح الياء وفتح الدال على البناء للفاعل ويحتمل ان يكون
 الفاعل ضميرا عابدا على اساي لا يهدي اسد من يضل من مفعول يهدي ويؤن قراءة
 اية فان اسلا يدي لمن يضل وليس اسله وانه في معنى قوله تعالى من يضل اسلا يدي له
 وافقهم الحسن والاعمش وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول والموصول فاقم
 مقام فاعله وعين محذوف وراكن **فيكون** بالنصب ابن عامر والكساي وسبق في
 البقرة كقوله تعالى يا فتوة في الهمز المفردة لا يجمع كوقف
 حمت عليه ووافقه الاعمش له في باب **وقرا يوحى** اليهم بالنون مبينا للفاعل حفص
 ومقدم في اخر يوسف كالتقل في **فسلوا** في باب لا بن الكساي وكذا اخلف
 ووافقه ابن محيصن ايم وضمير الاعمش وقرأ الباقون بالفتح والاعمش وقرأ الباقون بالفتح والاعمش
 المفرد واخلف في اول **نروا** الى ما خلق اسد فخرج والكساي وكذا اخلف بكتاب جريا
 على قوله فان ركبهم وافقهم الاعمش وقرأ الباقون بالغيب جريا على قوله فان الدين مكرورا
 واخلف في **تغيبا** فابو عمرو وكذا يعقوب بالتانيث مراعاة لتانيث الجمع وافقهما
 الزيدى وقرأ الباقون بالتذكير لان التانيث مجازي واثبت الياء بعد نون **فازبون**
 في الكساي يعقوب وفي الكساي الحسن وحذفها فيهما الباقون واما **يتولى**
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحمت والكساي وكذا اخلف وافقهم الزيدى

والاعمش

والاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بين سن والباقون بالفتح وبه قرأ الاصمعياني عن
 ورش وابن ذكوان من طريق الازرق بالفتح واما **المثل** **الاعلى** حمت والكساي وكذا اخلف ووافقهم
 الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل والفتح وبه قرأ الباقون وكذا احكم منوع ادم
 واسقط الهمزة الاولى وحقق الثانية منه **اجلهم** قالون واليزي وابو عمرو وكذا ورش من طريق
 اي الطبيب وافقهم الزيدى وان محيصن من المفردة وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وكذا
 ابو جعفر ورويس من غير طريق اي الطبيب بحقيق الاولى وضمير الاعمش من يزي وبه قرأ
 الازرق عن ورش في احد وجهيه وشراف الوجه الثاني عن لم يبدل الثاني منه الفا ورا
 قبل ثلثة اوجه استقامت الاولى وكحقيق الثانية وحقيق الاولى وضمير الاعمش من يزي وكحقيق
 الاولى وابدال الثانية الفا كورش وقرأ ابن عامر وعاصم وحمت والكساي وكذا ورش واخلف
 بتحقيقهما وافقهم الحسن والاعمش وقرأ **الاحسن** بالمد للتنزيه حمت واخلف في
مفردون فنافع بكسر الهمزة مخففة اسم فاعل من اوطا اذا استجاب وزو المعنى انهم يتجاوزون
 اكد في معاني اسد وقرأ ابو جعفر بكسر الهمزة مشددة من فوط في كذا اي قصر وقرأ الباقون
 بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من اوطا حمت خلف اي تركته وسنية حكى الفراء ان العرب
 تقول اوطت منهم ما سما اي خلفتهم والمعنى انهم يسيرون متكون في النار او يكون
 من اوطت اي قدس الى كذا واما **فاحيا به** الكساي وبالتقليل والفتح ورش من طريق
 الازرق والباقون بالفتح واخلف في **تسقيكم** حمتا وفي قد اقل فنافع وابن عامر
 وابو بكر وكذا يعقوب بالنون المفتوحة فيها مضارع سقي وعليه قوله تعالى وسقاهم
 زهم شربا وافقهم الزيدى والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحمت
 والكساي وكذا اخلف بالنون المضمومة مضارع سقي وعليه قوله تعالى فاستقينا كوه
 وامعهم ابن محيصن والمطوعي وعلى القرائين قول لبيد
 سقي قومي بني مجد واسقي **م** نبرا والقبائل من هلال

واما الالف المنقلبه
 بعد الفاصحة
 تنو والكساي
 وكذا اخلف في
 الموضعين ورش
 بالفتح والتقليل
 والباقون بالفتح

حرف و شام خلف عنه بالبدل النافى الهمزة الثانية مع المد والقصر والتوسط والتسهيل
س بين مع المد والقصر فتصير حنة اوجه واذا ابدلت يا على التخفيف الرسي فالمد والتوسط
والقصر مع الساكن الياء والقصر مع عدم حركتها فتصير شعة اوجه ولما الهمزة الثانية المتوسطة
بزايد فيهما كحرف التسهيل والتحقيق فصارت ثمانية عشر وجرها ووافقه الاعشى خلف
عنه وشمس **تدكر** **س** كحفيف الذا ال حفص وجره والكساي وكذا خلفه وافرهم
الاعشى كما وفي اواخر الانعام كالوقف على **باق** بالياء في باب الوقف على المرسوم لابن
كثير وموافقة ابن جيبين له واما **الا على** فسناء الروم وجره والكساي وكذا خلفه
وبالفتح وجره اللفظ ورش وكذا حكم **وينى** **واربع** **واجتبا** **وسدا** واختلاف في
بنجر **بن** الدين فابن كثير وعاصم وابن ماسر خلف عنه وكذا ابو جعفر بنون العظمة مراعا
لما قبله وافرهم ابن جيبين ورواية النقاش عن الاخفش والمطوعي عن الصوري كلاما
عن ابن ذكوان وبها في الدارج على عبد العزيز الفارسي عن النقاش وكذا روي بالاجوز
عن اصحابه عن شام وقول النيسير وكذا لكاى بالنون قال النقاش عن الاخفش عن ابن
ذكوان وسوسندي وسم لان الاخفش ذكر في كتابه عن ابن ذكوان بالياء تحفة كجبري
بان النون قد صحت عن ابن ذكوان في طريق الصوري ورواها في الاخفش طريق مبة
المد والنقاش في نقل ابن النصر وغيره فقله وسوسندي وهم وهم واعتماده فيه على
نص كتاب الاخفش غير كاف لاحتمال انه ذكر احد الجريين والافراس قد علمها وقرأ
الباقيون بها الغيبة حملا على ما قبله وسوقه وما عند اسدياق البحرى الكلام على نسق واحد
وهذا هو الذي نص عليه الغاربه قاطبة من جميع طرقهم عن شام وابن ذكوان جميعا
وجها واداءوا الذي في العنون والمجتبا وغيرهما وقد اخرج بالتقييد بالدين قوله
ولم يزلهم اجروهم المتفق على النون فيه لا جل فلنجيدته قبله **س** **انزل** بسكون
النون وكحفيف الزاي ابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب ووافقه ابن جيبين

٢٢٢
واليزيدي وسبق في البقرة مقرره كقراءة **التعبس** بسكون الدال لابن كثير وموافقة
ابن جيبين له كنقل يمتح **القوان** لرايه لهما فلهما كوقف حمزة وسكتة على الاملطلقا
كما روي عن ابن دلوان وحفص وكذا خلفه في رواية ادريس عنه وموافقة الاعشى
كحزة في الوقف كحلف وكقراءة **بمحدون** مفتوح الباء والكساي في الاعراف حمزة والكساي
وكذا اخلف وموافقة الاعشى لهم واحلف في **فتنوا** فابن عامر مفتوح الفاء والنا
مبني للفتل اي من بعد الكرماء المؤمنين كعامة بن ابي جهل وعمر وسهيل بن عمرو
ثم اسلموا وافتنوا او فتنوا انفسهم بلفظ الكفر وقرأ الباقون بهم الفاء وكسر ال
مبني للمفعول اي من بعد ما فتنهم الكفار ما لا كراه على التلفظ بالكفر وفيهم مضمينه
بالايمان كما راى ابن ماسر وصحائبه وبلال وعن الحسن **داخوف** منصوب الفاء مطلقا
على لباس وقال ابو البقاء على موضع الجرح لانه مفعول في المعنى للمصدر القدير
اي البسهم الجرح واخوف واستعجب في الدر لان اللباس اسم ما يلبس وسواشعان
بلغيه واجمهور على جرحنا على الجوع والوقف على **لغيت** سبق وقرأ **الميت**
بتشديدات ابو جعفر وعن الحسن **الكذب** بكحفس بدل من الموصول اي للذي تصفه
الشكهم ووصف الستمهم بالكذب مبالغة في وصف الكلالهم بالكذب كان حقيقة
الكذب كانت مجهولة والستهم تصفها وتعرفها بكلامهم هذا قاله البيضاوي واجمهور
على النصيب على المفعول به وما صبه تصف وما مصدرية ومكون محمول القول
الجملة فقولها هذا اصله وسنأحرارم ولا نصف ملة للنهي عن قول ذلك وقرأ **فنر** انصط بكسبه
النون ابو عمرو وعاصم وجره وكذا يعقوب وافرهم البيردي والحسن والمطوعي وسبق
البحث فيه لسورة البقرة كقراءة **اسرا** **ام** موضعى من السورة بالالف بمل اليا
لابن عامر الا النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان وكما ماله **واجتبا** **هنا** وشم اجتبا
ربه بطله واجتبا كره بالحج واجتبا ربه في ن كحمره والكساي وكذا خلفه وموافقة

الاشمش والفتح والصغري لورش مرسق الارزق والفتح للباقي ومن اليزدي والجس والطوي
جعل مفتوح الجيم والعين مبنيا للفاعل **السبت** بالنصب مفعول به فحالف
 اليزدي الامر والجموع على بناء للمفعول والسبت بالرفع لقيامه مقامه واختلف في **صيق**
 هنا والنمل فابن كثير كسر الصاد وافقه ابن محيصن وقرأ الباقون بالفتح وافتره ابن محيصن
 في وجه ثمان من السبع فاقيل القرآن لثمان معنى في هذا المصدر لقول والقبيل وقيل
 المفتوح من صيق كبيت في نيت وفي من السور زان وقرأ الكبيلا لانه
 وخمسون موضعاً **واما المرسوم** فكتبوا يوم **ثاني** كل نفس بالياء وانفقوا
 على رسم **واساى** بالياء على كتابة **تتقوا** خطا له بواد والف بعدها
المقطوع والموصول اختلفت الرسوم في **انا** عند
 فوصلت في العراق كالساجي وقطعت في المدنى واتفثوا على **فانما** بوجه
 كائما تولوا فثم بالبقرة **هذا التاني التي كتبت** اجمعوا على رسم ونبعت
 اسديهم يعرفون نعمت اسديا شكرا نعمت اسديا لثا كوضع البقرة وال عمران وثاني
 المايق وموسى ابراهيم وموسى نعمان وفاطمة والطور وعلى غير ما بالها
الوقف والابتداء اخر البسملة من فلا تتجلون في شكون
 كمرشيا من عباده ن تتعلق الله حق بالسابق فلا يفصل بينهما كما عرف في نظائره
 فاتفقون **ت** بالحق ويشكون وبسبك والانعام خلقها كالمضا والانتصاب الانعام
 بمضمير يفره خلقها او بالعطف على الانسان وخلقها كالمباين ما خلق الى جله وابعث
 بنفصيل له قاله البيضاوي ومبنيها لا يند ابغوله كالم والوقف على خلقها كالم والابتداء
 فيها وف **حضم** بسبك منافع وما يكون وتحررون والابشق الانفس لروف حيم
 كالتكرير ان تتعلق لا حصة عليه ابن الانباري حسن ثم يندى ورنه على معنى وريته
 فعل ذلك وريته **ت** ما لا تعلمون كمنها جابر كاجمعيت تسمعون كمن كل

الثمرات وتفتكرون كمنكم الليل والنهار **ت** على قراءة رفع ابن عامر التوا على ان ابتداء الخبر
 منخرات وما بينهما بالعطف على المبتدأ **ان** على قراءة نصبهم من مفعول به ومنخرات فالاولا
 على قراءة حفص التاليسين بالنصب عطفا على الليل والنهار وتاليا لهما بالرفع وحينئذ فالوقف
 على قراءة حفص على التمر كمنكم يندى والنجوم منخرات على انه مبتدأ وخبر وعلى قراءة الاخوين
 بامرهم وهو كمنكم يعقلون كمنكم نصب وما ذرا لكم بالان غرا اي انظر واما ذرا لكم كمنكم على طرفة
 على الليل الا انه سايع لطول الكلام بين المعطوف والمعطوف عليه الواو كمنكم كمنكم
 تلمسوها وتشكرون كمنكم علامات كمنكم ايضا هم يندون **ت** تذكرون وتخصموا وحيم كمنكم وما
 تعلمون كمنكم ايضا تخلقون **ت** على رفع **ت** حقه بتقدير هم اموات **ن** على رفعه مقوله
 والدين تدعون اموات ايان يبعثون **ت** الله واحد **ت** تكبرون وما يعلمون والمكبرين
 كمنكم الا وامن **ن** للام كمنكم في التام كمنكم بتقدير جعلها لام الامر وبغير علم كمنكم في القواعد
 ومن فوقهم كمنكم وفاقا لابن عيسى لا يشكون **ت** تشاؤون فيهم كمنكم على الكاف **ت** على جعل الموصول
 بعن خبر مبتدأ محذوف ايهم الذين **ن** على جعله متعلا وقديما مح فيه لافاضلة طائفي انفسهم
 كمنكم سو كمنكم اوت وفاقا لابي حاتم والدايني كمنكم الانباري والمراد بالتالي الملائكة او اسدا واولو
 العلم او الوقت على **ت** وفاقا لنافع والنقبي قال في المشر والاول هو الاغنياء تعلمون
 وخالدين فيها كمنكم او الثاني **ت** وفاقا لابي حاتم المتكبرين **ت** لقطعه عن تاليا انزل ربكم
 خيرات على الاستيناف اي قال اسد للذين اسبقوا **ن** على ان اللام يتعلق به **ت** الدنيا حسنة
 والاخرة كمنكم ودر التنقيت وفاقا للدايني كمنكم على جعله على رفع ما بعن مبتدأ خبره في مخطونها
ن على البدل او مقدير بني جنات ويدخلونها والانهار وفيها ما يشاؤون **ت** المتقين **ت** على جعل
 الدين خبر مبتدأ محذوف **ن** على جعله وصفا للمتقين وقد سوغ للفحالة طليبين وسلام عليكم
 تعلمون **ت** او ربكم ومن قبلهم ويظلمون وما علموا **ت** وتعلمون **ت** ولا ابا واما ودر شي ومن
 قبلهم كمنكم او الاخرة وفاقا لبيجستان في البلاغ المبين الطافوت والصدالة كمنكم الكذبت

من يضل ومن ناصر من لا يبعث الله من يوت ك وقد ردا الله عليهم ابلغ رد فقال بلى اي بغيرهم او الو
 على كيت وفاقا لرفع والقبهي اي لغيرهم اسد قال ابن مقسم صلح الوقف على من جهة الاختيار
 والكلانم بغيره بقوله من يوت فاختير الوقف على كذا بهم والرد عليهم انتهى وخير في المبدأ القاري
 في الوقف على انما اراد لا يعلمون . لتعلق الامم بعد اقل واجيز للفاسقة كما دبر كن
 ك علي رفع فيكون خبر مبتدأ محذوف اي فهو يكون ان على العطف على المعنى اي يكونه فيكون او
 العطف على قول للفصل بين التعاليف ليس طعنا بالواو فيحمل على الاستيفاء بل هو بالفا الموجهة
 للتعقب من غير مملكة بل منع العمان الوقف عليه في كل التقادير الا على وجه التسامح واما على النصب
 فانه وقف على كين بوجه من الوجوه فيكون في الدنيا حسنة كحلي جعل ما بعده متعاقبا به في جعله
 منقطعا يعلمون في على جعل المصل خبر مبتدأ محذوف اي هم الذين او اوليك الذين ك على جعله بلا
 من والدين بوجوه الكونه فاسلة يتوكلون بالبينات والزبد واما نزل اليهم ك يتفكرون لا يشعرون
 ويحزنون ك لروى رحيم في خلق اسد مرشني والشايل ك وافرون ك والملايكة ك لا يتكلمون ك يومرون
 ك اثنين وفارهمون والارض وواصبا ك اغصير اسد يتقون ك على جعل تاليه ستانخان على
 وصله سابقه كانه قال اغيره مشون وفي نعمة يتعلمون الا لضرورة انقطاع النفس وكخوه فمن اسد
 ك وتجرون ك ايضا يشكون ك لتعلق الام ك باقبل باثنيهم ك ويظن في فتمتعوا امر تجد في فوف
 تعلمون اغلط وعبد فوف معلوم ومار رقاهم وفقرن وسجانه ك او الاخير ك وفاقا للداني على
 رفع ما بعده بالابتداء يشعرون ك عظيم ك ومسود ان لعلق ما بعده بهر سو ما بشر به وفي التراب ك
 يحكمون ك مثل السواد الا على ك الحكيم ك كيسي ك لا يستاقرون ساعة ك وبنا ك الوقف عليه ليلا يومهم
 وصله بقوله ولا يتقدمون العطف على جواب الشريطة يتقدمون . لا يوم حرف واحد فلا يوقف
 على لا وون يوم لان لا بنية مع حرم فلا يفصل بينهما ما يكرهون ك يحسنون ك غوطون ك اعمالهم ووليهم اليوم
 ك اليهم يومنون ك بعد موتها ك نسجون ك للشاير ك اوت رزقا حسنا ك يعقلون ك يورثون
 ودلا ك شفا للناس ك يتكرون ك ثم يتوفاكم وعلم شيئا ك قد يرت في الرزق وفيه مسا ك يحرون ك

من الطيبات وكفرون ولا يستطيعون والاشمال ك وانتم لا تعلمون ك يتون
 ك لا تعلمون ك مثلا رجليه ك ستقيم ك والارض واقرب ك قد يرت تشكرون ك
 ايضا الا اسد ك يومنون ك الي حيرت ايضا تفكيكم باسمكم وتسلمون والبلان الميسر والكا فون
 يستعجبون ولا هم ينظرون ومن دونك وكاذبون ك لغفرون ك على ان التالى مبتدأ
 خبر زو نامم يفسدون وشما يند اعلى مولا ك المسلمون ك واثنا ذى القوي ك والبغي ك وفاقا
 للداني ك ابن الانباري والسحتاني كرون واذا عاينتم ك غيلا وتفعلون وانكثاوارا بامرية
 ك يتكلمون ك من شيا ك تعلمون عظيم ك قليل ك يعلمون ك باق ك يعلمون ك
 تعلمون والشيطان الرحيم ويتوكلون ك مشك كون ك بما ينزل ان قوله واذا بد لنا بية
 مكان ايه جوابه قالوا انما انت مفتر فلا يفصل بينهما مفتر ك لا يعلمون ك للمساكين ك انما
 بعلمه بشر ومبين واليه ك الكاذبون ك عظيم ك الكاذبين والعافلون ك الخاسرون ك وصبروا
 ن لان الفايق في تاليه الغفور رحيم ك على عقير ادكرن على نصيبه رحيم لا يظلمون نصيبه
 ويضعون ك وهم طالمون ك يعبدون ك لغير اسد به وعفون رحيم ك لتفتر واعلى اسد الكذب
 ك وفاقا لابي حاتم لا يظلمون واليه ك من قبل ويظلمون ك لغفور رحيم ك من المشركين ك
 ك او الوقف على ساكر الالفة ك في الدنيا حسنة والصابحين ك المشركين ك اختلافوا فيه ك كتمانون
 ك الحسنة ك بني احسن ك عن سبيله ك بالمتدين ك ما عوقبتهم به وحسوا الصابرين ك مما يكونون
 ك يحسنون ك **بخرنيم** الدين يتوفاهم **ربع** ويعقلون ما يومرون ك كلمة
الحب والله فضل بعضكم **ربع** ان اسد بامر بالعدل **نصف** يوم باق ك نفس تجادل
ربع او السوت **نصف** **سورة الاسراء**
 ونسهي سوت سبحان وسوت بني اسرائيل ك **حروف** ستة الالف واربع مائة وستون
 وكلمها **الف** وخمس مائة وعلته وثلاثون **وايها** مائة ومثله ايات في غير الكوفي واحدي
 عشرة فيه اختلافها بية للاوقان سجدا كوفي وفيها مشبه الفاصلة اربعة عشر لني اسرائيل باس

وابن كثير والى عمرو وعاصم يخرج بالنون الغضنة وكسر الراء متقا به بفتح اليا ويكون اللام من غير الالة
 متقا به وافقه الميزنى **الثانية** لورثش كذلك لكن مع الالة الصغرى والفتح من طريق الازرق
 وله الفتح من طريق الاصمعياني وجه واحد **الثالثة** لابن ذكوان يخرج بضم النون وكسر النون الراء
 بفتح اليا وفتح اللام وتشديد الغاف والالة من طريق الصوري في رواية الاكثرين عنه **الرابعة**
 لفتح كذا من غير الالة كالاكثرين عن الاخفش عن ابن ذكوان **الخامسة** بفتح والكساي وكذا اظف
 يخرج بفتح النون وكسر الراء متقا به بفتح اليا وسكون اللام مع الالة وافقه الاعمش **السادسة**
 لابي جبر يخرج بضم اليا وفتح الراء متقا به بضم اليا وفتح اللام وتشديد الغاف من غير الالة **السابعة**
 ليعقوب يخرج بفتح اليا وضم اليا والراء متقا به بفتح اليا وسكون اللام من غير الالة توافق ابن جبر
 والحسن وابدل **اوقا** ابو جبر كوقف حمزة وشام والاعمش بخلف واختلف في امرنا من فيها
 فيعقوب ببدالهمج ورويت عن ابن كثير والى عمرو وعاصم ونافع من غير من الطرق وافقه الحسن
 والمصطلح والهمزة فيه للتعبية وقرأ الباقون بالقصر والتخفيف من الاء الذي هو ضد النهي واختلف
 في متعلق الامر فعن ابن عباس امرناهم بالطاعة قال البيضاوي وقيل امرناهم باليقين لقوله تعالى
 فسيقوا فيها كقولك امرته فقرأناه لا يغفرهم منه الا امرنا لقراءة علي ان الارحاج من الحجل عليه والتعب
 له بان سب عليهم من النعم ما يطعمهم وافضى بهم الى الفسوق ويحتمل ان لا يكون له مفعول منقول كقولهم
 امرته فغصاية وقيل معناه كثر ما يقال امرت الشيء وامرته فامر اذا كثرة وفي الحديث خير المال
 سكة ما يوتق ومهرق ما موتق اي كثيرة التاج وسواها جاز من معنى الطلب ويؤيد قراءة يعقوب
 السابقة انتهى والما لجهنم **معلوما** حسنا وبالاشتقاق يصلي وبالعاشية يصلي ما راو بالليل
 لا يصلي ما وبالمسجد يصلي ما را حجة والكساي وكذا اختلف وافقه الاعمش على الخمسة وقرأ الموش
 من طريق الازرق بالفتح وفتح اللفظ والباقيون بالفتح وعن المطوي **وقضا** بالمد والهمج مصدرا
 مرفوعا لا مبتدأ **ركب** بالجر على الاضافة والاعتداء واخره واجهه ورا بالقصر فعلا ما ضار بك
 بالرفع على العاللية وقرأ **مخطورا** انظر الى سحر المنظر كسر التنوين ابو عمرو وابن ذكوان من

طريق الاعمش وعاصم وحمزة وكذا يعقوب وافقه المطوي والحسن وسبق في البقرة مائة **اوكلها**
 في بابها كحتم والكساي وكذا اختلف وموافق الاعمش لهم وبالتقليل والفتح والفتح لورش من طريق
 الازرق والفتح هو الذي عليه الجمهور من طريق وجه واحد كما لباقيين لان الغنة منقلبة عن الالة
 للدلالة عليها واختلف في **الميلغان** فحتم والكساي وكذا اختلف بالف التشديد قبل نون التوكيد
 المشددة الكسوة على ان الالف ضمير الوالدين لتقدم ذكرهما واحدا بدل منه بدل بعض وكلما اختلف
 على احدهما فاعلا او بدل كل ذلك لم يجز ان يكون ما كيدا للالف وافقه المطوي وقرأ الباقون بغير الف
 وفتح النون على التوحيد وكلما اختلف عليه والنون الموكدة سفتح مع غير الالف ومعنى عندك
 ان يكون نافية كنفه وكفالة واختلف في **اف** حسنا والانيها والاحقاف فنافع وحفص وكذا ابو
 جعفر بك الالف منونة في الثلاثة للتشديد وافقه الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر وكذا يعقوب بفتح الف
 غير تنوين فيها للتخفيف وافقه ابن جبر وقرأ الباقون بكسر الالف تنوين وبني على الكسرة على اصل
 التقاء الساكنين وقصد التعريف وهو صوت يدل على تضحك ولغاة اربعون انسان وعشرون مع
 الهمزة المضمومة **اف اف اف** بالتشديد مع التنوين وعدمه **اف اف اف** بالتخفيف مع التنوين
 وعدمه **اف** بالسكون والتخفيف **اف** بالسكون والتشديد **اف اف اف** افا من غير الالة وبالالة
 المنخفضة وبالالة بين اللفظين **اف اف اف** بالواو والياء واحدي شرة مع كسرة الهمزة **اف اف** بالتشديد
 مع التنوين وعدمه **اف اف اف** بالتخفيف مع التنوين وعدمه **اف اف اف** بالالة وست مع فتح
 الهمزة **اف اف اف** بالتشديد مع التنوين وعدمه **اف** بالسكون افا بالالف فمن تسعة وثلاثون ذكرها
 الرائي وتام الاربعين افا بها السكت كما ذكر ابن عطية وغير الثلاثة الاولى المقروء بها المضمومة
 الهمزة غير خلاف عند القراء المذكورين شذوذ من لم ينون جعله معرفة وضمة الغا انما الضمة
 الهمزة قال الجعبري ولغة اصل الحجاز الكسرة بالتنوين كاصل اليمين وبعده وقيس الفتح وركب
 وبالتنوين وبعض الضم والكسرة بالتنوين هي الفصحى الحقيقية الموثقة بالاصالة انتهى وسبق
 منهم **بار** عن ابن جبر وعن الحسن ان **المبذرين** بسكون الباء وكحفيف المذال والجمهور

بافتح والتشديد وانما كانوا اخوان الشياطين لانهم يطيعونهم في الاسراف والهرق في المخاصم او عاداتنا
المد من كل مكره بمنه وكرهه واختلف في **خط** فابن كثير يخطو الخطا وفتح الطاء والمدود وافقه ابن جني
وهو ما لغة مصدر خطا يخطو خطا مثل قاتل قاتلا قال البيضاوي وهو وان لم يسمع لكنه جاء
يخطا في قوله **خطا** تخا طاه القناس حتى وجده **خطا** وهو طوه في منفع المراسم
وهو مبني عليه لان تفاعل مطاوع فاعل وقوا ابن ذكوان وحشام من غير طريق الحلواني وكذا
ابو جعفر بفتح الخ والطاء اسم مصدر من اخطا كخطي وقال الزجاج مصدر خطي خطا كورم
وربما يعني اسم كورم بسبب وعليه قوله

والنايس يجوز الامير اذ اسم **خطوا** الصواب ولا يلزم المرشد
ومن الحسن بفتح الخ وسكون الطاء مصدر خطي بالكسر وروى عن ابن عامر من غير طريقنا
وقرأ الباقر بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه قرأ حشام من طريق الحلواني وهو مصدر خطي
خطا اذ لم يتغير الدنب كاشم اثماد امال **الزنا** حمق والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش
وبالتقليل والفتح ورش من طريق الارلق والباقر بفتح الخ واختلف في **الزنا** فحمق والكسائي
وكذا خلف بالخطاب للانسان او القاتل ابتداء بالقتل العدو او القاتل استيفاء او دلي القتل
بعد الدية او الغفوا وبغير المائلة او اعتل جماعة بوحدا وبغير القاتل كعادة الجاهلية
وافقه الاعمش وقرأ الباقر بالغيبة حملا على الانسان او الولي واختلف في **القيطاس**
حسن وفي الشعر انخفض وحمق والكسائي وكذا خلف بكسر القاف في الموضعين وافقه الاعمش
وقرأ الباقر بضمها فيهما وبما لعتان مشهورتان فالضم لغة الحجاز والكسائي لغة غيرهم وهو
القسطنون وقيل هو كل ميزان وهم رومي عرب ولا يتقدح في عربية القوان لان العجمي
اذا استعملته العرب واجوته مجري كلامهم في الاعراب والتعريف والتكثير وكما صار
عربا قال البيضاوي ويشير ويوقف كمنع على **مبولا** بوجه واحد وهو النقل واما التيسيل
من بين فضيع جدا ووافقه الاعمش بخلف عنه واختلف في كان **يسية** فابن عامر

وهو صم وحمق والكسائي وكذا خلف بضم الهمزة والها واو او في اللفظ على الالف
والتذكير والاشارة بذلك على سن القارة الي جميع ما تقدم وفيه السمي والحسن فاصح
السمي الى ضمير ما تقدم ويوجب قراءة عبد الله كل ذلك كان سميته بالجمع مضيفا للضمير
والمعنى كل ما تقدم ذكره مما امرتم به ونهيتهم عنه كان سببه وهو ما نهيتهم عنه خاصة امر الله
قال في الدرر وحسن احسن ما يقدر في هذا الموضع وقال الجعبري اي سمي النهي او سمي
الذكر وهو فعل النهي عنه وترك المأمور به وهو من نوع اسم كان ومكره ما خبرنا ووافقه ابن جني
والاعمش وقرأ الباقر بفتح الهمزة ومنصب **النايس** مع التنوين على التوحيد وكل
ان نفع الاشارة فيها بذلك الى مصدر ي النهي المتقنين قريبا وبما يقفوا ليس
له به علم والمشى في الارض مراحا واشير به الي جميع ما تقدم من المناهي واسم كان ضمير
الاشارة اي كان ذلك النهي وسية نصب خبرها وانت حملا على معنى كل تم قال
مكره ما حملا على نظرها ويوقف كمنع عليه بوجهين التسهيل كما لو او على رأي سيبويه
والابدال باعلى ما ذكر على رأي الاخش وخارج الاقرون بالتحفيف للرسمي وحكي ثالث
وهو التيسير مكره ليا وهو المعضل ورابع وهو الابدال واو او كلاهما لا يصح ووافقه
الاعمش بخلف عنه واما **قتلتي** في جهنم وتلقا بهم الملائكة بالانبياء وتلقى اليه كنز الفوقان
وان يلقى اليك ولا يلغيا بالقصص وما يلغيا الا الدين صبر ووافقه يلقى بفضلت
حمق والكسائي وكذا خلف وافقه الاعمش وقرأ ورش من طريق الارلق بالتقليل
والفتح وبه قرأ الباقر وكذلك الخلف في فاصفا لم حسنا واصفا لكم بالنبيين بالزوف
وسهل الهمزة الثانية **افا صفا** ورش من طريق الاصمعياني وعن الحسن **صرفنا**
بتخفيف الراء والجهور بالتشديد فقبل مما معنى وفعل وفعل قد بشرتكم واختلف
في **لينكروا** حسن وفي الفوقان لينكروا فابن كثير الناجس واو لا يترك الانسان بمرم وان
ينكر او اراد شكورا بالفوقان فحمق والكسائي وكذا خلف باسكان النزال وضم الكاف

مخفف في الموضوعين الاولين مضارع ذكر من الذكر والذكر واقفهم الاعمش وقرأ الباقون بفتح الدال
والكاف مشددة فيهما والاسنل ليتذكروا فافهم التاني الدال وهو من الاعتبار والتدبر وقدر
حرف وكذا خلف ان يذكر موضع الوقوف بالتخفيف واقفهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر وعاصم
اولا يذكرهم بالتخفيف ايضا واقفهم الحسن وقرأ الباقون بالتشديد في السورتين واختلف في
كما يقولون فابن كثير وحفص الغيب واقفهم بن مجيص والشنودي وقرأ الباقون بالخطاب
واختلف في عما يقولون فنافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر وروح
ورويس من غير طريق ابى الطيب واقفهم بن مجيص واليزيدي والحسن وقرأ الباقون
بالخطاب وروى عن طريق ابى الطيب فحصل في الاثنين ان نافع وابو عمرو وابن
عامر وابو بكر وكذا ابو جعفر وروح ورويس من غير طريق ابى الطيب بالخطاب في الاول
والغيب في الثاني واقفهم اليزيدي والحسن وان ابن كثير وحفصا موقرا ان بالغيب
فيهما واقفهما بن مجيص وان حمزة والكسائي وكذا حلف ورويس من طريق ابى الطيب
بالخطاب فيهما واقفهم المطوعي وان الشنودي بالغيب في الاول والخطاب في الثاني وقد علم
ان خلف رويس انما هو في الثاني فالوجه في قراءة الغيب فيهما حمل الاول على قوله وما يريهم
الاشور او حمل الثاني عليه وفي قراءة الخطاب فيهما حمل الاول على قوله قل لهم
يا محمد لو كان معكم اله كما يقولون وحمل الثاني عليه وفي قراءة الخطاب في الاول والغيب
في الثاني على طريق الالتفات وفي قراءة الغيب في الاول والخطاب في الثاني حمل الاول
على قوله وما يريهم والثاني التفت فيه الى خطابهم وقال البضاوي على ان الاول فيهما امر الرسول
ان يخاطب به المشركين والثانية مما نثره من غير عن مثلهم واختلف في **سجدة** فنافع
وابن كثير وابن عامر وابو بكر وكذا ابو جعفر ورويس من طريق التمار عن ابى الطيب
بالخطاب على التذكير واقفهم بن مجيص وعن المطوعي سجدت بحذف التاء قبل السين
واثبات تاسكانة بعد الحاء فعلا مضيا وقرأ الباقون بالتاء على الثاني فالتذكير على

مريم

تاويل كجمع والثاني ث على تاويل كجافة وقرأ **الانبياء** الموضوعين منهن السورة بالاسنخام
في الاول والاخبار في الثاني في كل من الموضوعين نافع والكسائي وكذا يعقوب وكل على اصله
فقالون بالتسهيل والمد وورش وكذا رويس بالتسهيل والقصر والكسائي وكذا روح
بالتحقيق والقصر وقرأ ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستغفار في الثانية وكل
على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل بين التمرتين الا ان اكثر الطرق عن هشام على
الفصل وروى جعفر بالتسهيل والمد وقرأ الباقون بالاستغفار في الاول والثاني منها فان شير
بالتسهيل من غير فصل وافقه ابن مجيص وقرأ ابو عمرو وبشيهيلها مع المد وافقه
اليزيدي وقرأ عاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف بتحقيقهما مع القصر واقفهم الحسن والاعمش
واو عمرو **البقرة** في تايها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر واقفهم
اليزيدي والحسن وابن مجيص والاعمش وسبق ذكره في الاوفا الصغرى كضم زاي
زبور في اخر النسخة وكذا خلف وموافقة الاعمش لهم وكسلا **قل** ادعوا غافهم
وحمزة واقفهم المطوعي والحسن وابدل **الرويا** في المفرد لا بن عمن وموافقة اليزيدي له
وابد الهم لا بن جعفر وادعاهما في الياء اللاحقة لهما بعد تعلقها با واما تهما وقفا للكسائي بالتقبل
لورش من طريق الازرق في احد وجهيه ولا بن عمن والفتح للباقيين وروى وورش في الوجه
الثاني من طريق الازرق ومن طريق الاصمعي ووجه واحد كحما نية عليه يوسف وعن المطوعي
والتخوفا بها الغيبة واجهه ربهون العظيمة وقرأ **الملائكة** اسجدوا لهما وصلوا
ابو جعفر ورواية ابن حجاز ومن غير طريق مبة اسد وغيره عن ابن وردان وافقه الشنودي
وروى مبة اسد وغيره عن ابن وردان انهما كسرتا الضمة وسبق في البقرة تسهيل الهمزة
الثانية وتحقيق الاولى مع ادخال الف بينهما في **الاسحاج** في التمرتين من كلمة لقانون
وابن عمن وحشام من طريق ابن عبيد ان عسيرة عن الكلواني وكذا ابو جعفر وموافقة
اليزيدي لهم وقراءة ورش من طريق الاصمعي والازرق في احد وجهيه عنه وابن كثير

قلها

وكذا روي عن سهل الثانية كذلك لكن من غير ادخال الف وافقهم ابن محيصة وقرأه
 الازرق عن ورش في الوجه الثاني بالابدال في الثانية الفامع الدالساكنين وقرأه
 ابن ذكوان عن غير طريق الصوري وحشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم وحمزة والكاسي
 وكذا روح وخلف الخفيف في التبر من غير الف وافقهم الحسن والاعمش وقرأه الصوري
 جميع طرقه عن ابن ذكوان سهل الثانية وقرأه الكجالي عن الكلواني عن حشام بتحقيقها
 وادخل الف بينهما وقرأه **ارائكم** سهل الهمزة الثانية قالون وورش من طريق الاصمها
 وكذا ابو جعفر وورش من طريق الازرق بابدالها الفاخلة مع الاشباع للساكنين
 والتبرهيل من بين كالا صهما في وقرأه الكاسي كحذفها والباقيون بالتحقيق وعن المطوي
ذرية بكسر الهمزة سبق في البقرة وثبتت في التكملة في لين **افتن** وصال وحذفها
 وقفا مفع وادبو عمرو وكذا ابو جعفر وافقهم الحسن واليزيدي وقرأه ابن كثير وكذا يعقوب
 باثباتها في الكمالين وافقهم ابن محيصة والباقيون بحذفها فيها واما قوله تعالى لولا انهم
 في سورة المنافقين فاتفقوا على اثبات الياء فيه وقفا وصال لثبوتها في رسم المصحف
 وادغم **بازدب** في فاقمن ابو عمرو وحشام وخالد بخلاف عنها والكاسي وافقهم
 ابن محيصة واليزيدي والحسن والاعمش واختلف في **ربك** فحذفن كسر الجيم
 مغوار يديه الجمع لغة في رجل يبعثني راحل كندس ونفس وحيد وحر وقرأه
 الباقيون بسكون الجيم اسم جمع راحل كالصحب والركب وسهل الهمزة الثانية من
افانتم وورش من طريق الاصمها في واختلف في ان **نفسكم** او **نفس** عليكم
 ان **نفسكم** **فبسرسل** عليكم **فيقركم** فان كثير وادبو عمرو وبنون العظيمة في
 الحكة على سبيل الالتفات من الغائب في ربكم الي اخوه وافقهم ابن محيصة
 وقرأ ابو جعفر وروين **فتعركم** فقط بالتأنيث اسند الفعل الضمير
 الزحج وقرأ الباقيون بالياء في الحكة على الغيبة على سنن قوله برجى وانفرد

الشطوي عن ابن سرون عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء وقرأه **الرياح**
 بالجمع ابو جعفر والباقيون بالافراد وعن الحسن ثم لا **تجدوا** لكم علينا بالياء تحت واجهور
 بالثاني فوق وعن الحسن ايضا **عسا** بيا الغيبة ايضا الى الله تعالى او الملك وكل الناس
 برفع انفس اللام على البدل من الواو والفاعلية والال **اعني** في المنع من
 السورة ابو بكر وحمزة والكاسي وكذا خلف لانها من دوات الباء وافقهم الاعمش وقرأه
 ورش من طريق الازرق بالفتح ومن اللفظين فيها وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالالة
 الاول لانه ليس بفعل تفضيل فالله متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل التغيير
 غلبا من حيث انها تصير في التشبث وتجا الثاني لانه للتفضيل ولذلك عطف عليه
 واضل فالله في حكم المتوسط لان من كارت التفضيل كما للفظ طبرها وهي شديقة
 الاتصال بفعل التفضيل فكان الالف وقعت مشوا فتخصت عن التغيير وكذا
 قدس الفارسي والجزيري **وتعقب** بانهم اما لاول اولي من ذلك مع النصير من فلان
 سبلوا اعمى مقدر امعه من اولي واحري وافقها اليزيدي وقرأ الباقيون بالفتح فيها على
 الاسل والاعمي **ط** فاما له حمزة والكاسي وكذا خلف وافقهم الاعمش والالين بن
 ابو عمرو وورش وهو متغير باتباع الاثر وقد فرق بعضهم بان اعمى في طه من عبي البصر
 وفي الاسر من عبي البصير وكذلك في غيرها باجمل فاسيل في الاسر ولم يعل هناك
 للفرق بين المعنيين قال في الدرر والسؤال باق اذ لقال ان يقول فلم خصصت
ه بالالة ولو عا **الامر** كان الفارق قايما واختلف في **يلبثون**
 فوج من طريق ابي الحسن الجواف عن صحابه عن المعدل عن ابن مسعود بضم الباء
 وفتح اللام وتشديد الباء لكنه مخالف لسائر اصحاب روح والكتاب ابن حبيب والكتاب
 المعدل كما نبه عليه في **النش** وقرأ الباقيون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف الباء
 وهو الذي رواه سائر اصحاب روح قال ابن الجزري وابن القاصح ولا خلاف في فتح

البا و عي هذا فكون القواة الاولى مبنية للمفعول من لثمة بالثمة يد لكن قال في الدر
ان يعقوب كسر الباء شدة فحمله مبنيا للمفعول فالله اعلم واختلف في **خلاف**
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وكذا ابو جعفر بفتح الخاء والسكان اللام من غير الف
وافقرهم ابن محب بن اليزيدي وقر ابن عامر وحض وحمنه والكسائي وكذا يعقوب
وخلف كسر الخاء وفتح اللام والفاء بعد ما وافقرهم الحسن والاعمش والقوام بمعنى واحد
اي بعد خروجه وانشر واعي ذلك

عفت الديار خلاهم فكانما **بسط** الشواطىء بينهم حصيرا
الشواطىء النساء اللواتي يشققن الجريد لتعمل فيه الحصر خصف دروس ديار الاحباب
وقال تعالى خلاف رسول الله وقيل خلافك اي مخالفتك و**ارسل** بالسكان
السبعين ابو عمرو ووافقه اليزيدي والحسن والباقون بضمها و**قران** بنقل حمت
الى الرا ابن كثير ووافقه ابن محب بن كوقف حمت والاعمش والباقون بالهمزة سبق
كالسكت كحمت وابن ذكوان وحض وكذا اخلف لكن خلف عنهم وعن ابن محب بن
ادخلني بضم الباء وسبق في البقرة ومن الحسن **مدخل** صدق **ومخرج** صدق بفتح الميم
فيها لانهما مصدران علي حذف الزايد كما نبشكم من الارض نباتا واما لانها منصوبان
بمقدور موافق لهما تقديم ادخلني فادخل مدخل واخرج مخرج وتقدم البحث فيه في سورة
النساء ومدخل صدق من اضافة التبيين وعند الكوفيين من اضافة الموصوف لصفة
لانه بوصف به مبالغة وقر **انزل** عليها بالتخفيف ابو عمرو وكذا يعقوب ووافقه
اليزيدي وذكر بالبقرة واختلف في **نابي** سخا نية حسنا وفي فضيلت فابن ذكوان
وكذا ابو جعفر فقديم الالف على الهمزة فتصير على وزن شاسن تانبو اي نهض
وقر البا قون مقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من الناي وهو البعد يعني لوي
عطفه وبعد بضم منه كانه مستغن مستبدا بمره واما الهمزة فقط حسنا وفي فضيلت

السوسي وخلا والاله اخلف عن السوسي والامالة مما انفرد به فارس بن محمد في احد
وجهيه وتبعه الشاطبي فذكر له الوجهين وبالفتح له فيها قطع الاكثرون ولم يصرح في التبيين
بالتخلف انما قال وقد روي عن ابى عمرو مثل ذلك اي بفتح النون واما الهمزة واما النون
والهمزة معا في الموصفين خلف والكسائي وكذا ووافقه المطوعي وقيل اورش
من طريق الارزق بتقليل الهمزة وفتح النون وبفتحها في السورين واختلف عن ابى بكر على الهمزة
اوجه الاول اما الهمزة وفتح النون في الاسر فقط والثاني اما الهمزة والنون فيها ايضا
خاصة والثالث اما الهمزة فقط في السورين والرابع الفتح في غيرها في السورين والباقون بفتحها
فيها واما الوقف عليها فخلف سيميل الهمزة مع اما الهمزة والنون والهمزة المنبهة عليه قريبا وخلا ذلك
لكن بفتح النون وسيميل الهمزة فقط وهذا على التخفيف القياسي واما الرسم فيما كتب
بالف واصل بعد النون فان قدر حرف الثانية فوقف كخلف بالف مما لانه ان اخذوا رسم
في حذفها وكجوز الد والسقصر والمتوسط ويوقف كخلا وبالف غير مما لانه مع التثنية ايضا فان
لم يؤخذ بالرسم في حذفها وقف على الاصل فيتحمد مع القياسي وكذا يتحد التخفيف القياسي
والرسمي ان قدر حرف الاولى واما **عاش** فمحقق على القياسي والرسمي ان قدر حرف الاولى
والا فان اتبع الرسم في حذف الالف كما في الخلا ولازها صارت متطرفة وان لم ياجدها اتحد
مع القياسي ووافقه الاعمش خلفا الا ان الشبدي لم يعل واما **فاني** حمت والكسائي
وكذا اخلف ووافقه الاعمش وبالتقليل والفتح لورش من طريق الارزق والفتح للباقيين
وكذا الخلف في كسر واواني بالوقان واحلف في حتى **تفجر** لنا فاعلم وحمت والكسائي وكذا
يعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الفاء ضم الجيم منخفضة مضارع مجر الارض اي شقها ووافقه
الحسن والاعمش وقر البا قون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم شدة مضارع فجر لتكثير وخرج
بحتى تفجر لانها زمانية حزن السور المنفق على تشديد للتفجير بمصدر
واختلف في **كسفا** حسنا والشعرا والروم وسبا فنافع وابى بكر بفتح السين في الاسر

والروم وبالسكان في الشعر وسبا وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحسن والكسائي وكذا يعقوب وخلف
بالفتح في الروم والسكان في الثلاثة وافقرهم ابن محيصن واليزيدي وحسن والاعمش وروي عنه
ابن مجاهد من جميع طرقه للسكان ولم يذكر في العنوان غيره وروي الداجوني عن اصحابه عنه الفتح
وصح في النش الجوهيين عن الكلواني والداجوني عنه وقرأ ابن عامر وكذا ابو جعفر بالفتح في الاسم
والاسكان في الثلاثة لكن اختلف عن حشام في موضع الروم وقرأ حفص مفتح السين في الاربعة
فمن فتح السين جعله جمع كشفه نحو قطعه وقطع اي سقط علينا قطعا ومن سكن جعله جمع كسفه
جمع ايضا كسدرته وسدر وقمحه وقمحه ومن فرق فللاثر والجمع بين اللغتين وخرج تعيين
هذه المواضع سورخ الطور وان يروا اسفا المتفق على اسكانه لوصفه بالواحد لذكره في قوله
ساقطوا لعل **ترقي** في السما حمزة والكسائي وكذا خلف وافقرهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق
بالفتح وبيد اللغتين والناون بالفتح واختلف في **قل** سجان ربي فابن كثير وابن عامر قالا بالالف
فعلا ما ضيا اخبارا عن الرسول عليه افضل الصلاة والسلام بذلك وفاقا لمصنفيهما وافقرهما
ابن محيصن وقرأ الباقر بن غنير الف وسلون الدام على الامر امر الله تعالى لنبيه صلى الله
عليه وسلم ان يقول ذلك وفاقا لصاحبهما واثبت اليافى **الموت** في الوصل بفتح واو يجر
وكذا ابو جعفر وافقرهم اليزيدي وحسن واثبتاهما في الكاثير يعقوب وقرأ **الا** ريب فيه بالفتح ومن
الحسن **ريب** بالتثنية مع النصب والجمهور يعرثون مع النصب ايضا وفتح بالاضافة
من **ربي** اذا فاع واو عمرو وكذا ابو جعفر وافقرهم اليزيدي واختلف في لقائه **فالكسائي**
بضم التاء السند الفعل ضمير موسى اي النبي صلى الله عليه وسلم ان ما جيت به موسى من عند الله تعالى
ووافقه الاعمش وقرأ الباقر بن الفتح على اسناده لضمير فوعون اي قال موسى لقد كحقت
يا فوعون ان ما جيت به من عند الله وانما كقولنا وعلي ح قوله تعالى وحجدا واهادا استيقنا
انفسهم ظلما وعلوا وسهل الهمة الاولى يزين من **مولا** **الا** قالون واليزيدي فيخلف في المد
المتصل لتغير سببه بالتسهيل ويجري فيه ما تقدم في مولا ان لا يلقوه ومودا صرح ووافقرهما

ابن محيصن من المبهج **وق** اورش من طريق الاسدي في وكذا ابو جعفر وروى عن
غير طريق اي الطيب تسميل الثانية من سين وهو واحد الوجهين عن الازرق عن
ورش والوجه الاخر عنه ابدالها يا محضة ويلزم منه مد حرف المد للسكان وقرأ قبل
من طريق ابن شبنو وباسقاط الاولى وكحقيق الثانية ويلزم عليه احوال الخلف في المد
كاليزي الا ان قد بان المسقوطة الاولى فمتصل لا خلاف فيه وقا قبل من غير
طريق ابن شبنو وتسميل الثانية من سين وكذا ابدالها يا محضة ويلزم عليه ايضا مد حرف
المد كورس وقد حصل لقبيل ثلاثة اوجه **وق** ابو عمرو وكذا روى عن طريق اي الطيب
مدح الاولى وكحقيق الثانية وافقرهم اليزيدي وابن محيصن من المفردة وقرأ ابن عامر
وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روى وخلف حقيق التميمي وافقرهم الحسن والاعمش **وق**
قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فاعصم وحمزة والكسائي بكسر اللام والواو وافقرهما الحسن
والصوي وقرأ يعقوب بضم الاول فقط والباقر بن مجاهد هاتما وعن ابن محيصن **وقناه**
بتشديد الراء لتضعيف للتكثير اي فقا اياته من امر ونهي وحكم واحكام ومواعظ وامثال
وقصص واخبار ما ضيه واستقبله او يكون المراد التوفيق والتخفيف والجمهور يخففها اي
يبنها حلاله وحرامه او فقا فيه بين الحق والباطل ووقف على الياس **ايا** دون ما حمزة
والكسائي وكذا روى من موافقة للرسيم في هجاء السوقة يا اضافة وزايدتان احد وثلثون موضعها
من الازعام الكبير **واما المرسوم** فاتفقت المصاحف على حذف الف
سجان حيث اتي للتخفيف نحو سجان الذي ايسر سجان الله سبحانه اللهم سبحانه وتعالى
واختلف في قل **سجان** ربي حسنا فالاثبات فيها قياسا واكدف اصطلاحا والتفقا اعلى
كتابة الياس **الا فقا** بالالف وروي نافع حذف الف **طابره** للتخفيف
او احتمال القواش فقد رواها بالقصر الحسن كما قدمته وروي عن ابى وابن مسعود واختلف
في احد هما او **كلهما** ففي بعض المصاحف بالالف بعد اللام وفي بعضها بالكاف للتخفيف

ولم يصور الالف يا في شي من الرسوم واقفوا على كتابة **ويع** الانسان كيف الولد
واختلف في اثبات الالف وحذفها في قول من قوله حتى ينزل علينا كتابا من قله
المصحف المكي والشامي اثباتها وفي المدني والعراقي حذفها وعلى هذا اختلف تجري كل قراءة
على صريح الرسم **الوقف والابتداء** او البسملة من اياتنا كالبصيرت وكيدا
كوقال ابن الانباري والسجستاني قال الداني اذا نصب ذرية من حملنا على هذا المضاف
انتهى وتعقبه في الرشد بان السبب الذي تودوا من اجله مقدم على هذا معذرة لا يتخذوا
من دوني وكيدا يا ذرية من حملنا مع نوح وهذا كسب ان يقترب بالسبب الذي من اجله
ينادي فلا يحسن الوقف على ما دون ذلك اتفاق على انه احد مفتوح لا يتخذ او دونه
حال من وكيدا فيكون كقوله ولا يا مكرم ان يتخذوا المداينة والنبيين اربابا اي لا يتخذوا ذرية
من حملنا مع نوح وكيدا مع نوح كسكورات كبر او منفعولا ونغير اوان اساتم فلها وتغيرا
ك ان يركم ك على ان ما جعن استيناف عدنا ك حصير العطف ما بعد عليه عذابا اليات دعاه
باختيار ك تجولات ابنين ك الحساب ت مفصلا وعنقه ونشور ك حسيات فانما يحصل
عليها وزر اخري ورسول وتدير او قوم نوح ك نصيرات مدحور او شكور ك كلاندهم
ك او الوقف على مولا ك او الوقف على مولا الثاني مومولا ما قبله ك والابتداء من عطار بك تقدير
موا ذلك من عطار بك او كله يوصل ووقف على من عطار بك وهو ك وفاقا للداني ت
وفاقا للعاني مدعي عدم الخلاف مغللا بان المعنى كذا ندين عطاينا فالحال لم يذكر مظهر الفان
اشهد من عطار بك متعلق بنحو ما كان عطار بك محطورات على بعض ك على ان ما جعن
استيناف واللام للابتداء مفصلا ومجذولات الالاء ك والابتداء بالوالدين تقدير واستو
صوا احسانا وكراما من الرحمة وصغير وفورا وتدير او لفورا وميسورا ومجسورا وميغذرا
ك او الاربعة ومنصور او اشق ومسولا ك او اياها مس ت مديلات به علم ك مسولات
مرحوا مولا ك عند ربك الوقف على هذا اللفظ لان مكرها منتصب بر الامن سية او صفة

لها محمولة على المعنى فانها بمعنى سببا وقد توى به وحسبند فلا في في الالبتاء منصوب
ليس في الكلام دليل على اعرا به ولا معناه اشهد كمر واما الحكمة ك مدحور او عطيا
ت الالفتور او سبيلا وكبير او من فيهم وتبسمهم وعفورا او ستورا او وراك
نفورا او مسحورات سبيلا وكيدا ومشي سو ك او يها ك وانتصاب الظرف
التالي تقدير معيدكم يوم الاقليلات هي حسن ك مبنات اعلمكم ويعيدكم
وكيدلات والارض وزبوراك ولا تحويلات ويكافون عذابه ك محذور او في
القوان ك صغيا ك كبيرات طينا ولا قليل او موفورا او عديم ك الالغورات
عليهم سلطان ك وكيدا من فضل ورحيما والالاءه وارضتم كوفورا ك تبعا
ت مفصلات على تقدير اذ كروا او اذروا يوم نذروا على تقدير يعيدكم الذي
فطرتم وهو منسوب للزجاج ككن قال الحماني والاحسن في العبات عندي ان يقال
هو بدل من قولك يوم نذروكم فتجيبون كجن وهو منصوب بقوله تعيدكم وحسبند
فالوقف عليه كاف لبعدها من الكلام بين والاول وهو الانتصاب بالمضمير حسن الطول
الكلام وقال ايضا وي نصب باضمارا ذكر او ظرف لما دل عليه ولا يظلمون فتيلات
سبيلات ايضا طيلدا وقليلدا قليلدا اذ ك مصيرات الالقليل ك او انتصاب
سنة على المصدر اي سن العدد ك سنة ن على تقدير حذف الكاف اي لم يكونوا
يلبثون الا قليلا سنة من قدر سلنا وموان يملك كل امة اخراجوا رسولا لهم
بين اخرهم سنة سنة ودافها الى الرسل لانها من اجلهم ويدل عليه ولا يتجدد استئنا
من رسلنا ك تحويلات غسق الليل ك وفاقا لابي حاتم او الوقف قران الفجر
ك مشهور او نافذة كك ومحمود او نصير او الباطل ك زهورات للموتين ك
خسارات يوسا وسبيلا والالقليل ك وكيدلان كرف الاستئنا قال ايضا وك
وكجوزان يكون استئنا منقضا بمعنى ولكن رحمة وحسد من ربك ك كبير او اميرا

ت کفور اک ینبوی و تخبیر او فیلدا کل ن للعطف و لسوع الوقف الفاصلة
 و طول الکلام کتابا مقوده بشرار رسول الله و ملک رسول الله و یکنیم که بصیرا
 ت الممتدی و ادلیا مزدونه و صما و سعیرا که حدیدا و الکفورات الانفاق که ذفا
 لستجانی فتورات بنیات و سحر او متبور او یستغیرهم من الارض و لفیفا
 و ما یکنی نزل و ندیرا که او و فاقا لدانی لان تالیه منصوب یفقدیر و اسباب
 او انزلنا قرانا او یغفرنا کنصب العرف قدرنا علی طرث که تنزیلات اولی قومونا
 و لمفعول و خشوعا و ادعو الرحمن و الحسنی و لا تخافن بهما و سبیل که اول اول
 و ثالث اول خیران ت مان و کبره یسیرا **تجربتها**
 و قضی ربک ربیع قل کولوا حیات **مضیف** و لقد انما بنی ادم ربیع لمبعوثون
 خلقا جدیدا اولم یروا **ح** **سورۃ الکاف**
 مکیه و حروفها ستة الاف و ثلثمایه و ستون و کلیمها الف و خمس مایه و سبع
 و تسعون و ایها مایه و خمس و مئ و ست و شامی و شکر لوفی و احدی عشر
 مبصری و خلافتها احدی عشرة و زونا مایه ی غیر سامی لا یعلمهم الا قلیل مدنی خیر
 غذا غیره پیما نر عا من کل شی سببا مدنی خیر و عراقی و شامی عنک ابدی مدنی اول
 و مکی و عراقی فاتبع سببا ثم سببا عراقی عند ما قوما غیر مدنی خیر و کوفی
 بالاحسین اعمال عراقی و شامی و فیهما شبه الفاصلة اثنا عشر قیما با سببا شیدا
 و پیشتر المومنین و مبرر قود علیهم پیشا سلطان بین مرا ظاهرا اثنا عشر اولم مظم
 منه شیا علی ربک صفا اذانهم و اقراسن و دوزخی قوما **فواصلها** عوجا چسنا
 ابد اولدا کنبا اسفا عملا جوزا عجبا رشدا عددا امدادی سطالذبا
 مرفقا مرشدا ربها احدا ابداسی اعظم احدا دکت غذا رشدا تسعا
 احدا ملحد افراط و فحقا عملا مرفقا زرعانرا انرا ابد منتظبا رجلا بنی

اتبع
بنیانا

احدا و ولد از لقا طلبا بری احدا منتصرا عقبا مقتدر املایهم احدا مودا
 ربک احدا بدلا صندا موبقا مصرفا جدلا قتلا هزوا ابدایا مویلا مویلا احقا
 سر با مضبا عجبا قصضا علما رشدا معی صبرا به خبرا لک امر اذکرا امر معی صبرا
 عیسرا امر معی صبرا عدرا او اصبرا غصبا و کفر ارحما صبرا منه ذکر اسبیا سبیا ص
 فیهم حسنا کرا ایسرا سبیا ستر اخبار اسبیا قولاسدار و ما قطر انقبای ربی حقا جمعا
 غرضا اسفا نزل اعمالا صنفا و زنا من و انزل احولا مددا احدا

التوالت و توجیهها **بسم الله الرحمن الرحیم**
 عن الحسن **الحمد لله** بکبر الدال و سکوت و صلا علی الالف المبدیة من التنوین
 فی **عوجا** حفص سکته لطیفه من غیر تنفس اشعار بان فیما لیس متصلا
 بعوجا لانه اما حال من ضمیر له ان جعلت و لم تجعل حال و اما منصوب بفعل مفرد
 ای جعله او انزل فیما او علی الحال من الکتاب علی ان الواو فی و لم تجعل للحال و قد
 یتباد السکوت بما فی بعض مصاحف الصحیة و لم يجعل له عوجا لکن جعله فیما قال
 فی البحر و یجمل و کتب علی تفیر المعنی لا انها قرآة اندهی ثم ان بعضهم کابی حیان
 و الامم و ازی و غیرهما اطلق السکوت علی عوجا من غیر ان یقول علی الالف المبدی
 من التنوین و هو کما قال کعبی بنی نزل علی الالف المبدیة کما ذکرته و اما قول
 بعضهم و فی ابدال التنوین الفانظر فانه لو وقف علی التنوین لکان اول علی ضمه
 و هو انه و اعطف بنیة الوصل و کذا یسکت حفص ایضا علی الف مرقدنا و یبتدی
 هذنا و عد الرحمن لیلایتمهم انه صفة مرقدنا فاسکت بین انقضا کلام
 الکفار و انه لیس من کلامهم بل ابتداء قول اللایمة او المومنین و یسکت ایضا
 علی یون من و یبتدی راق لیلایتمهم انهما کلمة و اخرج وللا اشعار بعدم و حوب
 الا و نام و التخاص من منقل اتقارب و یسکت ایضا علی لام بل و یبتدی ران

ومن لازم السكت على النون واللام عدم الادغام قال ابوشامة ولولزم الوقف على اللام
والنون ليظهر لزوم ذلك في كل مدغم انتهى وتعقب بأنه غير لازم لعدم النقل والوقاية
سنة متبعة وقال ابوشامة ايضا واو في من حسن المواضع اي الاربعة بمركات الوقف
عليها ولا يحرك قولهم ان العزة للجميعا ينبغي الوقف على قولهم ليلانيومهم ان ما بعن
هو المقول وكذا انهم اعلموا النار الذين يحلون العرش مدعى ان بعني ابا الوقف
على النار ليلانيومهم الطرفة وتعقبه في الدرر فقال توهم من الاشياء من بعد
البعيد وقر الباقون بغير سكت في المواضع الاربعة على الاصل ولغهم المعنى في
ذلك واختلف في من **لده** فابوبكر باسكان الدال مع اشعارها الضم وكسر النون والها
وصلتها باللفظية فتصير من **لده** فتسكين الدال تحفيضا لتسكين عين كسرة النون
ساكنة فالسكن ساكنان فكتبت للدال تقابها وكان خفة ان تكسر الدال لانه يلزم منه
العود الى ما قبله ولما كسر النون كسر الحاء للتباع ووصلها بها لانها بين متحركين
والساكن كسرت واشتم الدال تنبيهها على اصلها في الحركة والاشتماء هنا عبات عن ضم
الشفتين مع الدال من غير مطلق قال الفارسي وغيره هو تهية العضو وليس
حركة وكجوز الامور في تهية احتلاسا وقال في الدرر الاشتماء المشا رالية ما تحقق
عند الوقف على الحاء الكلمة فلا يكون الا اشتماء الى حركة الحاء المرفوعة او الوقف
عليه نحو جال رجل قال **لده** ذكره النحويون واما كونه يوتي به في وسط الكلمة فلا
يتصور الا ان يقف على ذلك الساكن ثم ينطق بيا في الكلمة واذا جرت نطقا
في حرف الكسرة وحده الامر كذلك لا ينطق باليدال ساكنة شبر الى ضمها
الا حثي نقف عليها ثم تاتي بيا في الكلمة انتهى وهذا مضمير منه الى ان الاشتماء بعد الدال
كالوقف وهو قول من وعقبه كجبري فقال ليس بعين لانه ان لم يكن
على حرف لازم سكته ولم تنقل او على حرف فان كان النون في المشمة لا الدال

والتقدير الدال على الخلف او على الدال فهو المدعي ولا يلزم منه تحريكها انتهى وتقديم
عندنا منتا يوسف ان الاشتماء يقع بازاسمان وبالدال مستحان وقر الباقون
بضم الدال وسكون النون وضم الهم على الاصل وابن كثير يصلها بواو ووافقه ابن محيصن
والباقون منهم بغير صلة وفي لدن لغات لدن وكندن ولدن ولد ولد ولد ولد
ويش بالتخفيف حرة والكسائي وكذا خلف ووافقه ابن محيصن والاعشى وسبق
بال عمران وعن ابن محيصن واحسن كبرت **كلمة** بارفع على الفاعلية واجهورا بالنصب
على التمييز قال في البحر والنصب ابلغ في المعنى واقوي ومعنى الكلام الفعجب اي ما
أكبر ما كلمة وسميت كلمة كما يسمون العصفرة كلمة وايدل **حسي** لنا **يحي** كتم وصلها
ووقف ابو جعفر وصير يايين الثانية خفيفة فابدل الهمزة ياي وان كان سكنها عارضا
وكثرة وحشام في الوقف عليها خمسة اوجه الاول الابدال ياي جعول سكنها بعد
كسرة الثاني التحقيق واختار ابن مجاهد كثره وابو الطيب بن غلبون لفت لان
السكون في ذلك عارض لان الاصل الحركة فلم تكن تغيره من ثانياه بالبدل ولان
العلة حقيقة ابو عمرو الثالث حذف حرف الدال البدل من الهمزة لاجل الحذف
حكاة صاحب الروضة لكن ضعف في النشر الاخيرين واتباع الرسم مندرج في
الاول الصحيح على منسوب من يقول ان صورتها ياي والافيقوقف بالالف لانه ييري
صورتها الفاء ووافقه الاعمش بخلف واما **اشارهم** واما ربهما ابو عمرو والدوري
عن الكسائي وبالتقليل ورش وقر الباقون بالفتح واما **اذا هم** الدوري عن
الكسائي والباقون بالفتح واما **احصى** لما لبثوا واما **احصاه** حسنا ولقد
احصاهم بمترسم و**احصاه** احد بالياء دلة و**احصى** كل شئ باحسن حرة والكسائي وكذا
خلف ووافقه الاعمش في الحكة وقر ورش بالفتح وبن اللغتين من طريق الازرق
وقر الباقون بالفتح وقر الاعمش في عن ورش واختلف في **مرفقا** فنافع وابن

عامر وكذا ابو جعفر بعث الميم كسر الفاء وقرأ الباقون بيمهم وفتح الغاء فقل
القواتان بمعنى واحد وهو ما يرفع به وليس مصدره وقيل هو بالكسر في الميم لليد وبها
الفتح للامر وقد يستعمل كل واحد منهما موضع الآخر حكاية الازموني عن ثعلب واشد
الفرج اجمع بين اللغتين في كاحه بت اجا في مرقعا عن مرفقي وقيل بعمدان معا
في الامر وفي كاحه حكاية الزجاج وحكي عن الفراء قال لا اعرف في الامر ولا في اليد
ولا في شئ الا كسر الميم قال العلامة شهاب الدين السمين وتواتر قراءة نافع والشافعيين
يرد عليه **تيسر** من كسر الميم رقق الراود من فتحها ففتحها واما **وتزى** للشمس وصل
السوسي كلف عنه وقرأ الباقون بالفتح كالسوسي في وجهه الثاني واما في الوقف ابو
عمرو وحمزة والكسائي وكذا حلف ووافقهم الاعمش وقرأ ورش من طريق الازرق
بالتقليل والباقيون بالفتح واحلف في **تراور** فان عامر وكذا يعقوب باسكان
الزاي وتشديد الراء من غير الف على وزن تخرم واصل الزور الميل ومنه زان اي
مال اليه ومنه الازور وهو المائل بعينه وتغيرا وقيل نذر بمعنى تنقبض من
ازور اي انقبض وقرأ عامر وحمزة والكسائي وكذا خلف بفتح الزاي مخففة واللف
بعدها وكشف الازمضارع تراور ميلا بعد ميل ووافقهم الاعمش وقرأ الباقون
بفتح الزاي شدة واللف بعدا وكشف الراء عن الثاني الزاي ومعنى الآية
انهم كانوا لا يصيبهم شمس البتة او كانت تصيبهم في الشتاء لما في مسرهم من صلاح
اجسامهم لانه كان لهم حاجب من جهة الجنوب وحاجب من جهة الدبور
وقيل كان باب الغار مستقبلا بيا ب نعث فتبيل الشمس عند طلوعها وتتراهم
عند غروبها فلا تصل اليهم فتغيرتهم واثبت يا الممتدي في الوصول نافع وابوعمر
وكذا ابو جعفر ووافقهم اليزيدي والكسائي واثبت في كاحه يعقوب وصدفها فيهما
الباقيون وقرأ **تسبهم** بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وكذا ابو جعفر ووافقهم الحسن

227
والمطوي وسبق بالبقرة وعن الحسن **ونظيرهم** بتا مفتوحة وقاف ساكنة لام
مخففة مضارع قلت مخففا وجمهور بنون مضمومة وقاف مفتوحة ولا م مشددة
مضارع عاكس هذا للخطم فقه قال ابو حيان في البحر وفيه مزيدا عن السدي حيث
استدلوا بالفتح اليه تعالى وانه اسم الفاعل ذلك وعن المطوي **واطلعت** بضم الواو وذر
بال عمران واختلف في **ولميت** منهم فنافع وابن كثير وكذا ابو جعفر مشددا للام الثانية
للمبالغة ووافقهم ابن محيص وقرأ الباقون بخفيفها وابدل همزها يا ابو عمرو وكثره وقفا
وقرأ **عباس** بضم العين ابن عامر والكسائي وكذا يعقوب ووافقهم ابو عمرو واذن **لشتم** ابو
عمرو ومثاقم وابن ذكوان من طريق الصوري وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر ووافقهم
ابن محيص واليزيدي والحسن والاعمش واحلف في **لورقلم** فنافع وابن كثير وابن
عامر وحفص والكسائي وكذا ابو جعفر ورويس بكسر الراء ووافقهم ابن محيص والحسن
وعن ابن محيص او غام القاف في الكاف وقرأ ابو عمرو ووايو بكر وحمزة وكذا روح
وخلف باسكان ووافقهم الاعمش واليزيدي وكذلك ابن محيص من غير المصطلح
والمفتاح مع الاو غام ايضا واستضعفه من حيث اجمع بين ساكنين على غير
حدسها **واجيب** بانه وقع في المتواتر نحوه كنعما ولا تعد وامي السبت واخلد
جزا وفي المهد صبيا وكسر او ر قلم هو الاصل والتسكين تخفيف منه كسبق في
سبق والورق الفضة مضروبة كانت او غير لما قاله الهضاهي و**ملا** ريب
حمزة وعن الحسن بنون **ريب** منصوبا وعن الحسن ايضا **علبو** بضم العين وكسر
اللام على بناء للمفعول وجمهور بفتحها على بناء للفاعل وعن ابن محيص
من المبدع عنه او غام التنوين عند الراء من ثلاثة رابعهم وبالواقعة ازواجهم
وعن ابن محيص من المبدع **حم** بكسر الميم وعنه كسر الحاء والميم من المبدع ايضا
وفي المسودة عنه او غام التنوين في السين بغير عنه وفي البحر وغيره الكسر في الحذف

والادغام كد كك لكن تعقب عن القراءة في الدرر بانها ثقيلة جدا بتوالي كسرتان وثلاث
 سبينات قال ولا اظن مثل هذا الا غلطاً على مثله وفي المؤودة ايضاً ادغامه التنيون
 والنون في التاء والسين حيث وقع ذلك نحو اوز واجاثلة وفتح يا الاضافة من **بلي** اعلم
 ما فع و ابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم ابن محصن واليزيدي وسكنها الباقون
 واتت **يا يحدن** وصلا ما فع وابوعمر وكذا ابو جعفر وافقهم الحسن واليزيدي
 وفي الكالين ابن كثير وكذا يعقوب وافقهما ابن محصن وحذفها الباقون في
 الكالين واما **تار** فدهم الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير ورفق
را امر او اختلف في **ثا** **يا** سبين ففتح والكسائي وكذا اختلف بغير تنوين على
 الاضافة فاقعوا الجمع موقع المؤد لان مميز الثلاثة الى العشرة مجموع مجرور كثة
 ايام فقياسه ثلثات ميات او ميين لكن وحدا غميا واعلى العقد السابق ومميز المائة
 والميات موحدة مجرور فقياسه ثلثات مائة سنة وكذا هو في مصحف عبد الله
 قرأتني فاجمع غيبه على الاصل وهو معنى قول القوام من العرب من يضع سبين
 موضع سنة وعليه قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تسنين مجرور بالاضافة وافقهم
 الحسن والاعمش وقرأ الباقون بالتنيون فلم يروا اضافة مائة الى الجمع على الاصل وعلى
 هذا فيكون سبين بدلاً من ثمانية او عطف بيان عند الكوفيين ولا يجوز عند
 البصريين وابدل همزة يا ابو جعفر **عن** **شعا** **هنا** وفتح وتسعون
 في ص مفتوح التاء في الثلاثة كعشر واختلف في **ولا شر** فابن عامر بالتاء على الخطأ
 ووافقه وجزم الكاف على النهاية اي لا تشرك انت ايها الانسان وفيه التفات من
 الغيبة الى الخطاب ووافقه الحسن والمطوعي وقرأ الباقون بالغيب ورفع
 الكاف على الخبر ولا نافية وقرأ **بالغداة** بضم الغين واسكان الدال وقلب الالف
 واوا ابن عامر وسبق في الانعام **عن** الحسن **ولا تعدين** بضم التاء وفتح الغين

وكسر الدال شدة من منقطع من عدي عذاه بالث شدة قاله الزمخشري وتعقب
 بانه لو كان تعدية لتعدي لاثنتين وهو في معنى القراءة ما صوب مفعولاً واحداً فدل على انه
 ليس معدي قاله ابو جهمان في البحر قال وقد قرأ الزمخشري بذلك حيث قال يقال عذاه
 او اجاد وزم واما عدي يعين لتضمنه معني علا فحينئذ يكون افعول وفعل هما وافقوا الجرد
 قال السبكي وهو اعراض حسن و **عينيك** منصوب بالياء على المفعول به واجهوا رعت
 التاء وسكون العين وضم الدال وعيناك مرفوع بالالف على الفاعلية ومفعوله محذوف
 مستقبر ولا تعد عيناك النظر وعن ابن محصن **واستبرق** حيث اتى بوصل الهمز
 وفتح القاف من **سبين** تنوين قال في البحر جعله فعلاً ماضياً على وزن استفعل من
 البريق ويكون استفعل فيه موافقاً للبحر والذي هو بريق كما تقول قد واستقر
 وقال ابن جني فتح القاف سهواً وكما سهاوا ثم هي قال السمين كانه زعم انه منعه
 الصرف ولا وجه لنبذه لان شرط منع الاسم الاجمعي ان يكون علماً وهذا اسم جنس
 واما حذف الهمزة فيجوز ان يكون خفيفاً على قياس ويجوز انه جعله عوباً
 من بريق بريق بريحا ووزنه استفعل فلما سمي به عامله معاملة الفعل في وصل الهمز
 قاله صاحب اللوامح وعنه في سورة الانسان واجهوا رعت على قطع الهمز والتنيون في الجمع لانه
 اسم جنس فعامله معاملة المتكلمين من الاسماء في الصرف والتنيون واكثر النفا سير على انه عوب
 وهو غلط اليباح والسندس رقيقه وجمع بينهما للدلالة على ان فيها ما تشبه الانفس
 فلهذا لا عين وحذف همزته **متكبين** ابو جعفر وسبق في الهمز المؤد لوقف حمزة والا
 عيش خلف عنه بالتسديد بين سن وما حذف اتباعاً للرسم وبابداً لها ما وضعف واختلف
 في امالة **متي** في الوقف عن اصحاب الامالة فنص العراقيون قاطبة كاهن سوار والي
 العرب على امالتها لهم وعلوه بان الالف للتانيث ووزن كلتي فعلي كاحدي وسيما
 والتا مبدلة من واو والاصل كلوي وهو مذمب البصريين ونص الجاهل على الفتح

غير جعق وافقهم الاعمش وقرأ الباقون بالتاء على التانيث اعتبار اللفظة وقت
الولاية بكسر الواو وجرع والكساي وكذا حلف وافقهم الاعمش وقرأ في الانفال واختلف
 في **الحق** فابوعمر والكساي برفع قاف الحق على انه خبر مبتدئ مضمري به وما اوجيناه
 اليك او مبتدئ وجزه مضمري اي الحق ذلك وهو ما قلناه او صفة للولاية وافقهم اليزيدي
 وقرأ الباقون بالجر على انه للجهل له الشريفة وقرأ **عقبا** يسكون القاف عامر وجرع وكذا
 حلف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ الباقون بضمهم فاقيل بما لعنان كالقدس والقدس
 وقيل الاصل الضم والسكون كخفف منه وقيل بالعكس كعبه واليسر وهو عكس
 معهود اللغة واذا ركبت الولاية واكتح وعقبا انتح خمس قرأت **الاولى** الولاية
 بفتح الواو واكتح بالخفض عتقا بضم القاف لنافع وابن كثير وابن عامر وكذا لا في
 جعفر ولعب قوب ووافقهم ابن محيى **الثانية** بالفتح والرفع والضم لا في
 عمرو ووافقه اليزيدي **الثالثة** بالفتح والخفض والسكون كعامر ووافقه الحسن
الرابعة بالكسبة والخفض والسكون كمنع وكذا حلف ووافقهم الاعمش
الخامسة بالكسبة والرفع والضم للكساي وقرأ كلاهما بالتوحيد جرع والكساي
 وكذا حلف ووافقهم الاعمش وسبق بالبقرة واختلف في **شيرا** الجبال فابن
 كثير وابوعمر وابن عامر بفتح التاء المتناة من فوق وفتح الياء المتناة من تحت مبدئا
 للمفعول الجبال بالرفع لقيام مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
 او من يامر من الملائكة وفتح القاء موافقة لما اتفق عليه على قوله تعالى وسرت
 الجبال ووافقهم اليزيدي والحسن وعن ابن جحيصن شيرا بفتح التاء المتناة من فوق وكسر السين
 وسكون الياء من سارت شيرا الجبال بالرفع على الفاعلية وقرأ الباقون بنون العظمة
 مضمومة وفتح السين وكسر الياء شرا من سيرا بالفتح الجبال بالنصب مفعول
 به وهي مناسبة لما بعدهما من قوله تعالى وحشرناهم فلم نغادر واما **وترى** الارض

فترى المجريين في الوصل السوسى كلف عنه والباقون بالفتح كما لوجه الثاني للسوسى ولما له
 في الوقف ابوعمر وجرع والكساي وكذا حلف ووافقهم الاعمش والسوسى ورش من جرع
 الازرق والباقون بالفتح ووقف على ما من **مال** دون اللام ابوعمر وفيما ذكره جمهور المغاربة
 والكساي كلف وكذا لعن موب فيما ذكره ابن فارس ووافقهم اليزيدي والباقون ينفون
 على اللام دون ما والاصح جواز الوقف على الجميع لانها كلمة مستقلة على ان اكثر الامة لم يذكروا
 فيها عن احد شيئا كسائر الكلمات المفصلة وقرأ **المسالك** اسجدوا بضم التاء
 ابو جعفر ووافقه الشنوبدي وعن المطوعي كسر ذال **ذريت** ولعنهم بالبقرة واختلف
 في **اشهد** خلق فابو جعفر بنون واللف على الجمع للخطبة وقرأ الباقون بالياء
 المضمومة من غير الف على صيغة التكلم اي ايليس ووزينة او ما اشتهرت الملكة فكلف
 يعبد ولاهم او ما اشتهرت الكفار فكلف يابون التي لا يليق بكلامى او ما اشتهرت
 جميع الخلق واختلف في **ما كنت** متخذ المضلين فابو جعفر بفتح التاء خطابا للنبي صلى
 الله عليه وسلم والمعنى اخبر من الله تعالى عن نبيه وخطاب منه تعالى له في انتفاكيتنونه
 متخذ ضد من المضلين بل هو مكان ووجد عليه افضل الصلاه والسلام في فاته الشري
 منهم والبعدهم لتعلم امته انه لم ينزل محفوظا من اول نشاته لم يعتد بفضل ولا مال
 اليه صلى الله عليه وسلم اقل في البحر ووافقه الحسن وقرأ الباقون بالضم اخبرنا عن الله تعالى عن
 ذاته المنقضية وبه قرأ ابن حمار فيما انفرد به الامهلى عن الهامكي عن اسعيل بن
 وعن الحسن **عصدا** بفتح الضاد حيث اتى فيصير بفتح السين وهي احد النعاس في
 حد الحرف واختلف في **ليقول** فحمره من العظمة مناسبة لقوله تعالى
 وجعلنا وافقه الاعمش وقرأ الباقون بيا الغيبة مناسبة لقوله تعالى شر كماي اي
 اذكر يا محمد يوم يقول الله تعالى نادوا واما الراء الهمزة مع ما من **وراي** المجريون
 وصلا السوسى تخلف عنه كما في الشاطبية لكن الامة فيها له ليست من طرق

التيسير بل من ولا من طرق النشر واما اخذ بعضهم له فيها باربعة اوجه ففتحها واما لثها وافتح
 الراوالة الهمزة وافتح الهمزة واما لثها باربعة اوجه ففتحها واما لثها وافتح
 واصلاها سوي ففتحها واما لثها فمن طريق ابى عمران موسى بن جبريد واما لثها ففتحها
 من طريق السوي واما الرابع ففتحها واما لثها في الهمزة واما لثها ففتحها
 ابى حمدون والصريفي عنه فعنه واما لثها ففتحها عن كحي عنه وصوب في النشر الاقتصار
 على امانة الرادون الكثرة له من طرق وقرأ حمزة وكذا خلف واما لثها ففتحها واما لثها
 الاعمش والباقون بالفتح فان زال الساكن بالوقف فنفتح الراوالة الهمزة واما لثها
 من طريق الاصمعياني وابن كثير وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقه ابن محيصة
 واليزيدي وحسن وقرأ ورش من طريق اللزقي بالتقليل في الراوالة الهمزة معا واما لثها
 عن ابى عمرو واما لثها في الراوالة الهمزة واما لثها ففتحها واما لثها ففتحها
 الاما نفوذ به زيد عن الربيع عن الصوري من فتح الراوالة الهمزة واما لثها ففتحها
 المبداه عن الصوري من فتحها وقرأ الجمهور عن الحلواني عن حمزة في فتح الراوالة الهمزة واما لثها
 عن الداجوني عنه واما لثها وقرأ ابو بكر بالفتح معا في رواية الجمهور عن كحي وافتحها في رواية
 الجمهور عن كحي وافتحها في رواية الجمهور عن العليم وفتح الراوالة الهمزة واما لثها ففتحها
 العنوان في احد وجهيه عن شعب عن كحي وقرأ حمزة والكسائي وكذا خلف واما لثها وافتحها الاعمش
 وقرأ النور من كنه الهمزة الهوي الى الراوالة الهمزة وافتحها ابن محيصة وقرأ قبله بضم الكاف
 والبا عاصم وحمزة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف جمع قبيل اي كجيدهم العليل انوار
 والواما وافتحها الاعمش وقرأ البا قون بكسر القاف وفتح البا اي عينا كما وقيل الضم لغة
 في قبيل لان ابا عبيد بن حكما سخي واحد في القابلة وسبق ويوقف على **مولانا** حمزة بالنقل
 واما لا وغان وكذا ثالث وهو البديل بضم السين على السخيف السمي كن قال في النشر
 فيه نظر لثها لثها القياس وضعفه في الرواية وكذا جوابا لوجه ضعيفه ووافقه الاعمش

واما **لثها** حمزة والكسائي ووافقه والصوري رويس واختلف في **لثها** حمزة
 واما لثها في النمل فابو بكر يعقوب لم يرد اللام التي بعد الهمزة مصدر حرك او اسم زمان
 منه اي لثها كثر ثم هو مضاف الى الفاعل او المفعول عند معناه بنفسه وهم
 التميميون على حد الملك من كسك قال بجبري وقرأ حفص بفتح الهمزة للهمزة فيها
 مصدر بلك الملك وقرأ البا قون بضم الهمزة وفتح اللام فيها جعلوه مصدرا بضمها
 بلك مضاف الى المفعول مخرج او اسم زمان منه وقرأ **الرايت** بضم الهمزة الثانية
 قالون وورش من طريق الاصمعياني وكذا ابو جعفر وورش من طريق اللزقي
 بايد الهمزة الفاعل الاشباع للساكنين واما لثها ففتحها واما لثها ففتحها
 بالتحقيق واما **السايب** الكسائي مسعود ابيه وورش من طريق اللزقي بالفتح وبن اللزقي
 والباقون بالفتح ووصل ما بين الاصل من لثها ووافقه ابن محيصة وقرأ حفص بضمها
 من غير صلة ووصل ما بين الاصل من لثها وافتحها واما لثها ففتحها ففتحها
 الى الاصل وكذا ضمها **عليه الله** في سورة الفتح لان الياء عارضة او اصلها الالف واما
 بعد الالف مضمومة منطرا الى الاصل ايضا وقرأ البا قون بالفتح منطرا الى اللفظ وقد جمع
 حفص في قرائته من لغات ما الكناية فانه ضم الهمزة في انسانيه وعلية الله من غير صلة
 ووصلها بيا في قوله فدهى مرمانا على كسائي ان ثناء الله تعالى ووافقه اكثر القوافي سوي
 ذلك واصلها واثبت **يا بنع** واصلها فاع وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
 ووافقه الحسن واليزيدي وفي كالي بن كثير وكذا يعقوب ووافقه ابن محيصة والبا قون
 كدها فيها واثبت ما ان **لعلمين** في الاصل فاع وابو عمرو وكذا ابو جعفر ووافقه
 الحسن واليزيدي وفي كالي بن كثير وكذا يعقوب ووافقه ابن محيصة ووافقه
 في كالي بن البا قون واختلف في ما علمت **رشد** فابو عمرو وكذا يعقوب
 بفتح الرواسين ووافقه الحسن واليزيدي وقرأ البا قون بضم الراوالة الشين

وسبق في الاواف حل التواتين معنى واحد ام لا وخرج بعلمت رشداني لنا
من اونا رشد اولاد من هذا رشد المتفق على فتح الراء الشين فيها والاشد
بالضم هو الصلاح والفتح هو العلم وسوى انما صلت من كحضر العالم كذا نقل من
ابن عمرو بن العلاء قال في الخشوع كذا في غاية الحسن الا ترى الى قوله تعالى انتم
منهم رشد كيف اجمع على منه وقوله وسى لنا من امرنا رشد اولاد من هذا رشد
كيف اجمع على فتحه ولكن جمهورنا حمل اللغة على ان الفتح والضم في الرشد والاشد
لغتان كالحمل والحمل والسقم والسقم والحزن والحزن فيحمل عندي ان يكون الاسفل
على كحرف ال اولين لمناسبة روس ال اى واسوا زنتها لما قبل ولما بعد نحو عجا وعلدا
واحدا بخلاف الثالث فانه وقع قبله علما وبعين صبرا فمن سكن فللمناسبة ايضا
ومن فتح فالحاقا بالنظير انتهى وفتح بالاضافة من **معى صبرا** في الثلاثة حفص وحسن
الباقون وعن الحسن **خبرا** بضم الخاء في الموضعين فبضم ضميتي ولقد بالبقرة وفتح
الاضافة من **سجدني** ان شاء الله مافع وكذا ابو جعفر وسكنوا الباقون وقرأ فلا **تسالي**
مافع وابن عامر وكذا ابو جعفر صحيح اللام وشديد النون وقرأ ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحسن
والكسائي وكذا القلوب وحلف بالكان اللام وكحذف النون وافتقروا من محييين
والاعمش واليزيدي والحسن ودارهم ودارناك بـ ابن كثير النون حسنا وفتحها في هو دلان
البا في هو دساقطة في رسم المصحف الكريم فكانت وارة فيه يفتح النون محتملة بخلافها
بنافان اليثابته فيه فدر يوافق الفتح فيها والمعدا اتفقوا على ثبات اليا بعد النون
في حال الوصل والوقف الاما روي عن ابن ذكوان من الخلف وروي كحذف عنه في
الكالين جماعة من طريق الاخفش ومن طريق الصوري فاكحذف حملا للرسم
على الزيادة تجاوزا على حذوارة وتمودا بغية تنوين والوقف عليه بغير الف
كاسبيل والطنونا والرسول وسير ما مكتب رسما وروي كحذفه في بعض النوازل

الصحيح انتهى وقد اطلق الخلاف في تسلي لا بن ذكوان في التفسير ومنه في جامع البيان
انه قرأ بالكسرة والاثبات جميعا على ابي الحسن بن علي بن بابويه وبالأثبات على فارس وعلي
الفارسي عن النقاش عن الاخفش وبسبب التفسير وروي زيد عن الرضا عن
الصوري حذفها في كالين وذكر بعضهم عنه كحذف في الوصل دون الوقف والجمهور
الاثبات عنه كالجماعة وفي الشاطبية والكافي والتلخيص الوجهان عنه قال في البحر وعن ابن
عامر في حذف الياء خلاف عجيب وقال في النشر والحذف والاثبات كلهما صحيح
عن ابن ذكوان من هذا وادوا وحذف في **لتغرق اهلها** فحذف والكسائي وكذا حذف
بفتح الياء المتناه من تحت وسكون العين وفتح الراء على الغيب واهلها بارفع على الفاعلية
وفتحوا حرف المضارعة والعين لانه مضارع غوت القاصر وافتقروا لامش وعن الحسن
بضم الياء المتناه من فوق وكسر الراء شدة لكثير ويلزم منه فتح العين واهلها بالضم
وقرأ الباقون بضم التاتسنا من فوق وكسر الراء فتحوة مع سكون العين على الخطاب
واهلها بالضم على المفعولية وضموا حرف المضارعة وكسر العين لانه مضارع اغرق
المعدى بالهمزة ابي لتغرق انت اهلها واختلف في **زالية** فافع وابن كثير وابو عمرو
وكذا ابو جعفر ورويس باف بعد الراء وكحذف الياء اسم فاعل من زكاه ابي طاهر من
الدنوب ووصفها بهذا الوقف لانه لم ير اذ نبت قيل اولانها صغرة لم تبلغ الحنث
وقوله عن نفس يردده ولو كان لم تحتكم لم يجب نقله مفسر ولا غير تفسير
وافقهم ابن حيقن واليزيدي وقرأ الباقون بفتح الراء من غير الف اخرجوه الى
فعلية للمسا لانه لان فصل المحول من فاعل ميل على الياء لغة قال ابو عمرو وفيما نقله
عنه البيضاوي الزاكية التي لم تنبت قط والزاكية التي اذ نبت ثم عرفت وعن
اليزيدي فيما نقله الجعبري الزاكية التي لم تنبت البكر والزاكية التي لم تنبت مطلقا
وقال في البحر وكان هذا الغلام لم يبلغ الحكم ولهذا قال اقتلت نفسي زاكية

وقيل بل كان بالغاشا والعرب سعى على الشاب اسم الغلام وقيل اصله من الاقتلام
 وهو شق الشبق وذلك انما يكون في الشباب الذين قضا بلغوا الحكم وتناول الصبي
 الصغير تجورا تيمنه لشئ باسم ما يولد اليه وعلى القوي من صاحب العرس والعرايس ان
 موسى عليه السلام لما قال للخصم عليه السلام اقبلت نفسك الى غيبك فاصبر واصبر
 كتف الصبي الابرار وقشر اللحم عنه واذا في ظلم كتفه مكتوب كافر لا يؤمن بالله واليوم
 وقيل ان في الموضوعين كلف الكاف فاعدا ابو بكر وابن ذلوان ولذا ابو جعفر
 ويعقوب وقرأ الباقون بالسكون فيها وذكر ابابقرة وثقه فلان **تصاحبي** جعفر
 مفتاح التا واسكن الصاد وفتح الحاء من صحبه صحبه روح فيما انود به نسبة الله
 والباقون تصاحبي بضم التاء وفتح الصاد وكسر الحاء من باب المتفاعلة واختلف
 في من **لدي** فافع وكذا ابو جعفر بضم الدال وكحفيف النون قال في البحر
 وهي نون لدن اتصلت بها المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت
 اليها المتكلم لم يلحق نون الوقاية نحو غلامي وفرسى اهل كبر منع من ذلك سبويه
 وقال لا يجوز ان يأتي لدن مع المتكلم دون نون وقاية قال في الدرر حسن القواة
 حجة عليه ثم قال فان قيل لم لا يقال ان نون النون نون وقاية وانما اتصلت بلد
 لغة في في لدن حتى يتوافق قول سبويه مع حسن القواة والجواب لا يصح ذلك
 لان نون الوقاية انما هي لتضي الكلمة الكسرة محاطة على سكونها ودون النون
 لا سكون لان الدال مضمومة فلا حاجة الى النون ولان سبويه سمع ان يقال لدني
 بالحذف انتهى وقرأ ابو بكر بحذف النون واختلف عنه في ضمة الدال فالكثر
 على اشباهها الضمة بعدا سكونها ولم يذكر في الشاطبية كالتيب غير ذلك في الداني من
 طريق الصريغيني وورد النص من العليم وعن موسى بن حرام عن يحيى وهو
 الذي في الكافي والهداية والتدريج وفاقا لاكثر كتب المغاربة وكذا ما هو في كتب

الصغير

ابي العز وسبب الخياط وابن هران ودمب كثيرا الى اختلاس ضمة الدال كما هو في
 واكفا طي الحلا وابن سوار ونص على الوجهين الداني في جامعه ومفرداته فالاشارة
 منبهة على الاصل وتحتل ان يكون النون في حسن القواة اصلية وان يكون للوقاية
 فاذا قلنا انها اصلية فالسكون كحفيف لتسكين ضا وضد وبابه ولسر النون
 مع سكون الدال لا تتقا الساكنين كحسن وقرأ الباقون بضم الدال وتشديد النون
 او ظواهر الوقاية على لدن لتقيها من الكسرة ففتحة على سكونها كما هو فظ على نون
 من وعن فاحقت بهما نون الوقاية فيقولون مني وعني بالتشديد فادغموا النون
 الاولى في نون الوقاية المتصلة بها المتكلم وعن ابن جحيص والمطوي **تصنيف** ما
 الضاد وسكون اليا محففة من ضافة يهيفه بالحفيف واجمهور مفتوح الصاد وكسر
 اليا مشددة من اضافته يهيفه بالتشديد قال اليه ضاوي واصل التركيب للميل يقال
 ضاف السهم عن الغرض اذا مال وعن المطوي ان **ينقص** بضم اليا وكحفيف
 الضاد مشددا للمفعول قال في البحر وهي مودة عن النبي صلى الله عليه وسلم واجمهور
 على فتح اليا وتشديد الضاد اي سقط من انقضاء الضاير ووزنه انقضاء
 نحو انجر وقيل وزنه افعل من النقص كاحمر واسناد الارادة الى الحذر
 من المجاز البليغ والاستعانة البارعة وكثيرا ما يوجد في كلام العرب اسنادا وشيا
 تكون من كلام العقل الى ما لا يعقل من حيوان وحمار والمعنى لو كان انجما وراكبيون
 الذي لا يعقل لكان صاورا منه ذلك الفعل واستشهدوا بذلك نحو قوله
 يريد الرح صدراي بربرا . ويعمل عن دما بني عقيل .
 وحلف في **لتخدت** فابن كثير وابوعرو وكذا العقب بضم القاف تبا مفتومة محففة وخا سكون
 من غير الف من تخدب العبد بفتحها كفتحها تتعب وتعب ومنه قوله
 وقد تخدت رجلي الى جنب غزما . تسيفها فحوص القطاة المطوق

اي . . .

بين التواتر كجواز ان يكون العين حاصلة للموصفين الكواثر وكذا ان يكون طين وخلق
في فله **الحسن** فحفظ وحمزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب جميع القوم منونه منصوبا
على انه مصدر في موضع الحال اي فله المشوية بحسن حجاز القولك في الدار كما زيد لكن
قال ابو علي قال اد الحسن هذا التكا والوب تكلم به مقدا لا في السور وقبل ان تصب
بمصدر موكدا الفعل مضمر في بحري جوا او قال الكوا مو منصوب على النفي وتكلم
التنوين في هذه القراءة لاجل التقاء الساكنين ووافقهم الاعمش وقر الباقون بالرفع غير
تنوين على الابتداء واكثرها بقلبها وحسن يضاف اليها والمراد بها على قراءة النصب
الجنة وعلى الاخرى الفعلنة الحسنة وقال ابو علي جوا الكل ال الحسنة التي انا وعمل بها
وفي جوا بالنظر الى التواتر واما الحسني وفتحها خمس قرات **الاولى** جوا الحسني
بالرفع من غير تنوين والحسني بغير االة لقانون وورش من طريق الاصمعي في الوجه الثاني
من طريق الازرق وابن كثير وابن عامر والي بكر ولذا ابو جعفر ووافقهم ابن مجيب وحسن
الثانية كذلك لكن مع التقليل في الحسني لورش من طريق الازرق ومعا الوجه الاول
عنه **الثالثة** كذلك لكن مع الالة الكسري لابي عمرو ووافقه اليزيدي **الرابعة** جزا بالتنوين
والنصب وفتح الحسني كحفظ ولذا يعقوب **الخامسة** كذلك لكن مع الالة المحضة تحت
والكسائي وكذا خلف ووافقهم الاعمش وعن ابن مجيب وحسن **مطلع** بفتح اللام وهو
القياس ووجهه وكسبه قال في الدر والمضارع مطلع بالضم فكان القياس فتح اللام في
المفعول وكثرها مع اخواتها سمع فيها اللزوم قياسها القوم وقد قرأه الحسن وابن مجيب
اتمى واحلف في **السين** فابن كثير وابو عمرو وحفظ بفتح السين ووافقهم ابن مجيب
واليزيدي وقر الباقون بضمها فقليل مما لفتان معنى واحد وقيل المضموم لما خلقه الله
والمفتوح لما علمه الناس ويعقب بن السمين حسنا جبلان سند والقرنين بينهما سند
فما من فعل اسد السد الذي فعله ذوالقنين من فعل المخلوق فعلم انهما لفتان كما اضعف

والصنف انتهى وقيل بارة عيننا كفا لضم وما لا يرى فبالفتح وقال خليل
المضموم اسم والمفتوح مصدر قال السمين وفتح اممو الاختيار واختلف
في **يفق** ففتح والكسائي وكذا خلف بضم الياء وكسر القاف من افقة غير
معدى بالهمزة فالفعل الاول محذوف اي لا يفقهون غيرهم قولوا ووافقهم الاعمش
وقر الباقون بفتح الياء والقاف من فقه الشرائع فينتهي الى واحد اي لا يفقهون كلام
غيرهم بضمهم سبان من غا طهم وقال البيضاوي لغاية لغتهم وقلة فطنتهم وقرا
يا جوج **جوج** حسنا وفي الالة امرق ساكنة فيها عامر وهي كما سبق في باب
الهمزة المفردة لغة بني اسد ووافقه الاعمش وقر الباقون بالفتح خالصة من غير
همزة في السورتين وبنما تمنون عان فمن زعم انها انجيمان كهارون وماروت
فللعجمة والعلمية وكتمل ان يكون الهمزة اصل والالف بدل عنها اوبا لعكس
لان العرب تملأ ع بالاسما العجمية ومن زعم انها عربيان فللعلمية والثانية
لانها اسما قبيلة وقال الاخفش ان جعلنا الفصحى اصلية فيا جوج يقولون ويا جوج
مفعول كانه من ابيج النار وهو التها بها وشدة توقدما وقيل من الالة و
هناط قال تعالى وتركتنا بعضهم بوميد يوج في بعض اوشدة الحوقيل من الالة
وموسوعة العدو ومنه قوله **يوج** كما راجع الظلم المسور
وقيل من راجع الما يوج اجوجا اذ كان بها مراوحتا فاعلم على انة عامر ومن
وافقه واما قراءة البايز فتمثل ان يكون الالف بدل من الهمزة الساكنة الا ان فيه
ان من مولانا ليس صلة قلب الهمزة الساكنة ومن الاكثر ولا ضمير في ذلك لان القواة
سنة متبعة عند كماله على القول بان الفصحى اصلية فان قلب الالة زائدان فوزها
فاعول من تيج ومج وكتمل ان يكون جوج من راجع بوج اي اضطرب ومنه المروج
فوزنه مفعول والاصل مروج فوز الهمزة على انه عزى الاصل وعلى انه انجى اوده مجي

العربية ووجه عدمه على انه عربي كحذف الهمزة وعلى انه انجليزي الاصل ويا جوح ويا جوح فيبذلها
من ولد بافث بن نوح وقيل يا جوح بن الترك ويا جوح بن الحبل واليدليم وعن السدي والفضلي
الترك شرفه منهم خرجت لغز في ذوالقنين ففرب السدي فيفتك في هتذا
الكتاب وقيل الاول كذا لانهم والثاني لانهم وافي دهم باقتل والتجيب والكتاب
الزرع قيل انهم كانوا يخرجون ايام الربيع فلا يتركون شيئا اخضر الا يكلوه ولا يابس الا
احتملوه وقيل انه لا يموت احد منهم حتى ينظر الى الف ذكر من صلبه كل قد حمل السلاح
قال الجعفي والبيه الاشارة في الصحيح في حديث النار منكم واحد او منهم الف واختلف
في **خارجا** ههنا والاول من قد افهم فخرج والكي في وكذا اختلف في الف والاول
في الموضعين ووافهم الحسن والاعمش وقرا الباقر بن اسكان الرازي عن الف فيهما
واما الثاني من قد افهم واسم فخرج ربك خير فقرة ابن عامر باسكان الرازي الباقر بن
بالالف بعد الف في فصار يافع وابن كثير وابوعمر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب يعبر
الف في الثلاثة الاولين وبالالف في الثالث ووافهم ابن محيصة واليزيدي وصار
ابن عامر غير الف في الثلاثة وحمزة والكسائي وكذا اختلف بالامالي في الثلاثة ووافهم الحسن
والاعمش فانهم امان في السورين معنى واحد كما لقول النوان وقيل بالالف فصار
على الارض كل عام وبغير الف يعني الجعل اي تعطيل من اسوالنا مرة واحدة
ما نستعير على ذلك واختار مكي بن نعيم لا لفق قال لانهم لم يصنوا عليه ان يعطوه
عطية واحدة على بنائه لان يضر ذلك عليهم كل عام وقيل يخرج ما كان على الروس
والخراج ما كان على الارض قال ابو خريز راسد وخراج ارضك قاله ابن الاثير
وقيل يخرج المصدر والخراج اسم لما يعطى واختلف في **سدا** ههنا وفي موضعين
بس فحفظ وحمزة والكسائي وكذا اختلف في السين في الثلاثة ووافهم الاعمش
وقرا ابو عمرو وابن كثير كذا في سورة الكهف فقط ووافهم ابن محيصة واليزيدي

وقرا الباقر بن جهمها في الثلاثة ومرتجيه القواين قريبا واختلف في **مكنا** فابن كثير
وحسن بن ميمون حفيقتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة بالاظهار على الاصل
وقرا الباقر بن ميمون واحسن مشددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون
الوقاية وكل وافق مصحفه واختلف في **ردا** **اتوة** وقال **اتوة** اذوع قابو
بكر في رواية العليم عنه وابي حمزة عن يحيى عنه باهت ساكنة بعد التنوين المكسورة في الاول
وصلوا واهت ساكنة بعد اللام في الثاني في الوصل ايضا او من الثلاثي بمعنى المجي وبذلك
قرا الداني على فارس بن احمد واختلف في المفردة ولم يذكر في العنوان غيره واحتجاج
في حسن القواة الى كثيرين روي كما تقدم لا لتسا الساكنين لان هتزة الوصل تسقط
درجا والابستد على من بكمتي استوي بهت مكسورة ثم يا ساكنة يدل عن الهمزة التي
هي فالكلمة وفي الدبرح بسقوط هتزة الوصل فتعود الهمزة لكونها ال موجب ابدالها
وروي الصريغ عن يحيى عن ابي بكر قطع الهمزة وهد ما فيها في الكالين من اتى الراعي
بمعنى الاعطاء وقطع جميع العواقين والابند اعلى ههنا بالهمزة مفتوحة
كالوصل وروي عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وروى الداني
على ابي الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في النسخة
كاصلا واطلق بعضهم الوجهين له في الحفص جميعا وهو الذي في الكافي وغيره والاصوب
هو الاول قاله في النسخة وقرأ حمزة الثاني هتزة ساكنة بعد اللام من الايتان كالوجه
الاول لا يجر ويبتدى مثله بمحذوف الوصل وابدال الهمزة الساكنة بعد ما ووافهم
المطوعي وقرا الباقر بن قطع الهمزة وهد ما فيها في الكالين من الاعطاء كالوجه الثاني
لا يجر واختلف في **الصديقين** فابن كثير وابوعمر وابن عامر وكذا يعقوب بن جهم
الضاد والدال قال اليزيدي عن ابي عمرو في لغة قريش ووافهم اليزيدي وابن محيصة
من المبداه والحسن وقرا ابو بكر بن جهم الضاد واليسكان الدال وهي تخفيف من القواة

الاول ووافقه ابن محيص من المبرمج ايضا والمفردة وقر الباقون بفتحها قال الفوا
 وهي لغة اسلم جاز وقال بعض اللغويين فيما قاله ابو حيان في البحر والسبب
 في الدر ففتحها لغة تميم ومن لغة حمير والصدفان ما جيتا بالجليل
 وقيل ان يتقابل جبلان ويظهرهما طرفين فالتا جيتان صدفان لتقابلهما
 وتصاد فرهما من صا وفت ازجل اي لا نسبة وقابلية وقال
 ابو عبيد الصدف كل بناء عظيم مرتفع واحلف في **طاعوا**
 فخرجت من يد الطاعون غم التا فيها لا تخج والمخرج وهو اذ غام على شية
 حل ومن ثم طعن فيها الرجاء وابو علي واجيب بانها متواتر
 وبان الجمع بين الساكنين وسلا جاز يسوع في مثله ويقويه قراءة ابي عمرو
 شهر رمضان بالادغام **المسوع** من العرب فيما حكاه الكوفيون كما
 نبهت عليه مع غيره اخرا الادغام الكبير وقد قال الداني وما يغوى ذلك
 اي التشديد بنا ويسوغه ان الساكن الثاني لما كان **الساكن** عني
 يرتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا واحتمل صار بمنزلة حرف متحرك فكان
 الساكن الاول قد ولى متحركا انتهى وقت الباقون بتخفيفها مخد
 التا تخفيفا وخرج بغما استنطاعوا وما استنطاعوا المجمع على اظها **دكا** بالمد
 والعهد ممنوع الصرف عاصم وحمزة والكسائي وكذا خلف ووافقه الاعمش والباقون
 دكا منون من غير حمزة مصدر دكته قال في البحر والظاهر انه جعله معني صير
 فدكا مفعول ثاني وسبق بالاعراف وعن الحسن في **الصور** بفتح الواو وسبق
 بالانعام وعز ابن محيص **الحسب** بسكون السين اي افكا فيهم ورفع اليا على
 الابند والخبر ان يتخذوا وقال الزمخشري او على الفعل والفاعل لان اسم
 الفاعل اذا اعتمد على الهنر ساوى الفعل في العمل كقولك اقام الديك ان

وهي

وهي قراءة محكمة انتهى ونعقبه ابو حيان في البحر فقال الذي يظهر
 ان هذا الاعراب لا يجوز لان حبال ليس باسم فاعل فيعمل ولا يلزم من
 نفس شي بشي ان يجري عليه جميع احكامه وقد ذكر سيبويه اشياء من الطبقات
 التي تجري مجرى الاسماء وان الوجه فيها الرفع ثم قال **وذلك مرث** بجر
 خير منه ابوه ومرث بجر شوا عليه الخير والشر ومرث بجرل حسيك من
 جمل هو ومرث بجرل ايمار جمل هو انش **هي** ولا يبعد ان يرتفع به
 الظاهر فقد اجازوا في مرث بجرل ابي عشرة ابوه ارتفاع ابوه باي عشرة
 لانه في معني والد عشرة انتهى والمعنى على هذه القراءة ان ذلك لا يكفيهم
 ولا ينفعهم عند الله والجهنم على كسر السين وفتح الباء فعلا ماضيا وان
 يتخذ شاة مسد المفعولين والاشغرام للانكار وفتح يا الاضافة حين
دوني او اليا نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقه النيزدي وسكنها
 الباقون وحقق الهنزة الاولى وسهل الثانية من **اوليا** نافع وابن
 كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ورويش وافقه ابن محيص والنيزدي
 وقراء ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذا روح وخلف بتخفيفها
 وافقه الحسن والاعمش وقراء **ونحسبون** يفتح السين على الاصل ابن
 عامر وعاصم وحمزة ووافقه الحسن والمطوعي والباقون بكسرها وذكرهم
 بالبقرة وعن الحسن اسكان سين **رسلي** وذكر بالبقرة ايضا كابد الهنزة
هنزا واوا خالصة وصلا ووقعا لحصر وافقه الشنودي واسكان زايها
 مع الهنر وكوقف حمزة وكذا خلف ووافقه المطوعي وقراءة الباقيين
 بضمها مع الهنر وكوقف حمزة بالنقل على وجه القياس وباب ال الهنزة
 واوام مفتوحة على وجه انباء الرسم وحكي تشديد الزاي لكن ضعف
 وحكي ضم الزاي في الوقف مع ابدال الهنزة واوا انباء للرسم ولزوما
 للقياس وافقه المطوعي واختلف في ان **ننقد** حمزة والكسائي وكذا

خلق بالياء المثناه من تحت على التذكير لان التانيث مجازي او على نا و ب له
بالكلام ووافقهم الاعمش وقرأ البا قون بالنا من فوق على التانيث لتانيث
اللفظ وعن ابن محيص والمطوعى ولوجينا بمثل **مداد** بكسر الميم والفاء
بين الدالين كالأول قال **ابو الفضل الرازي** فيما نقله ابو حبان في البحر
ويجوز ان يكون نصبه على المصدر بمعنى ولو امددناه بمثله امداد اثم
ناب الممدد من باب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا وعند ابي اليقظ
مضروب على التمييز وفي هذا السورة من يات الاضافه شفع ومن الزوايد
مشت ومن الادغام الكبير ثلثون موضعاً **واما المرسوم** فروي نافع
بكيفية المرسوم حذف الف طلعت **تراور** لتختل القرانين تحقيقاً وتقديم
وكذلك نفساً **راكبة** ولو شئت **لتخت** ومداد **الكلمات** ربي وقبل
ان تنفذ **كلمات** ربي للتخفيف فيهما وانفقوا على اثبات الف ناهن
كتاب ربي وعلى كتابة **كلنا** الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف
تذروه **الريح** بالفاء وفي بعضها تحذفها وعلى هذا الخلاف تجري كل من
القرانين على صريح رسم وكذلك جعل **للك** **خارجاً** هنا وام تسألهم
خارجاً بالمؤمنين وانفقوا على اثبات الف فخرج ربيك بالمؤمنين واما
قول السخاوي رابته في مصحف شامي عتيق بلا الف فحمله الجعبري
على انه غير العثماني وفي المصحف المدني عتار واه نافع فلا **نصاحني**
بلا الف وقراه المحمدي والنخعي فلا نصحني بضم التاء والقصر وتشديد
النون وكتبوا **دما** **اتوني** وقال **اتوني** بالفاء وتا من غير الف تانيث ولا
يا والحذف هنا يحتمل القرانين اصطلاحاً فالمحذوف عند القاطع
الف حذف تخفيفاً اعتماداً على السابق وعند الواصل يا حذف تخفيفاً
كرباً وكتبوا لا جدن خبراً **منها** بغير ميم بعد الفاعل القويحيد
والمصحف الكوفي والبصري ويم بعدهما على التثنية في المصحف المدني

والكي


والكي والشامي وكتبوا فان **انبعثني** بالياء وكذلك فلا **نصاحني** وكتبوا قال
ما **مكنني** فيه ينفون في المصحف المكي وبنون واحدة في سايرها وكتب
في كل المصاحف من دون **موبلا** بيا بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري قلبه
جرا وواو والفاء **المقطوع والموصول** انفق المصاحف على وصل
ان المصدرية بلن الناصبة في موضعين **الن** جعل لكم موعداً هنا والن نخج عظمه
بالقيامه وعلى قطع ما سواهما نحو ان لن ينقلب الرسول وانفقوا على فصل
لام الجر عن المجرور في **مال** هذا الكتاب هنا كالنساء والفرقان وسال **الوقف**
والابتداء اخر الشمله **مر** عوجا **ك** وفاقا لنا فاع وعاصم ويعقوب على
نصب فيما مضى تقديمه جعله فيما او محالاً من الضمير في له او من الكتاب
على ان الواو في ولم جعل للحال دون العطف اذ لو كان للعطف لكان المعطوف
فاضلاً بين ابعاض المعطوف عليه ولذلك قبل فيه تقديم وتأخير اي الذي
انزل على عبده الكتاب فيما ولم جعل له عوجا او الوقف على فيما **ك**
دونه عوجا وفاقا للاخفش والنجاشي والدينوري وينصرون وعرض
بلاد كى التانيث له فالاحسن الوقف على عوجا ويقويه كونه راسل اية قال ابن
مقسم فيما ذكره في المرشد وفي اتصال اللام بقيم دليل على قوة الوقف على عوجا
والا يند اقيم لان المعنى انزل فيما ليندر حسناً **ك** ما كتبت فيه ايداً **ك**
اوت ولد اولاً بابهم **ت** من افواههم **ك** اسفا **ت** عملاً وجرراً **ك**
او الثاني **ت** وفاقا للمداني عجبا **ل** متعلق ما بعده بما قبله وقد حسن
للفاصلة رشداً **ك** شذيت عدد **ك** لكونه فاصلة امداد **ن** بياهم بالحق
وزدناهم هدى **ك** على قلوبهم **ن** لان العامل في الطرف النصب ما قبله
تقديمه وربطنا على قلوبهم حتى قاموا فقالوا فلا يفصل بينهما شططا و
السفوات والارض والهه سلطان بين **ك** او كذا **ك** **اوت** وفاقا للسخاوي
للتجشائي وما يعبدون الا الله **ن** وفاقا للعنان لان ما بعده متعلق بما قبله

وجوز للجور والظلم للطرف ما يتعلق به مرفقا **ك** في فحوة من **ك**
 اوت وفاقا لابي حاتم من ايات الله **ت** فهو المصدي ومرشدا وهم رقاد
 وذات الشمال وبالوصيد وربعا وبينهم ولبنتم واو بعض يوم ويكم احدا
 وفي ملتهم واذا ايداك **ك** لا ريب فيها **ك** رهم اعلم بهم **ت** وفاقا للحنانية
 مسجد **ك** اوت وفاقا لابي حاتم رجا بالغيب **ت** شعة **ت** وفاقا
 للخارج لان الله تعالى اخبرنا يقولون ثم اتى حقيقة ذلك فقال وثامهم
 كلهم **ك** الا قليل ومنهم احدا **ك** الا ان يشا الله **ت** وفاقا لابي حاتم
ك للداني اذا نسب **ك** رشدا **ك** او **ك** تسعات **ت** بالثواني
 والارض واشع ومن ربي **ك** في حكم احدا **ت** ملتحدا ووجهه والحياة
 الدنيا **ك** فرط **ت** فليكن **ك** علي النهدي لا الاذن في الكفر شرادقا
 ويشوي الوجوه ويشي الشراب **ك** مرفقا **ت** ومعناه متكيا من احسن
ك علي جعل انا لا تصبح خيرا لميتدا وان قلنا الخير اوليك وانا لا تصبح
 اعراض بين المبتدأ والخير فليس ينال الارايك **ت** علي الوجهين **اوت**
 وفاقا للداني نعم الثوب ومنقلبها وسوان رجلا ويرني احدا ولا قوة الا بالله
 وطالبنا **ك** برني احدا **ت** لان ما بعده استنبنا في مردون الله **ك** منصرفا
ت علي ان تاليه متعلق بما بعده هناك **ت** وفاقا للدنيوري اي لم يكن
 يقبل ايضا الي تصرف نفسه هناك **ت** وح فالعامل فيه منصرفا عقبات الرياح **ك**
 مقنن **ت** نريئة الحياة الدنيا **ك** املا **ت** منهم احدا **ك** موعدا **ك**
ت صفا ومما فيه والا احصاها **ك** حاضرا **ت** احدا **ت** ايضا والتالي
 منصوب بتقدير واذكر اذ قلنا وكرر ذلك في مواضع كما قاله البيضاوي
 لكونه مقدمة للاموار المقصود ببيانها في تلك الحال وبعدها لما شنع علي
 المفتخرين واستغفر ضيعهم فمر ذلك بانه من سنن ابليس ولما بين حال
 المعزور بالدنيا والمعرض عنها وكان سبب الاغراب بها حب الشهوات وتحويل

في قوله
 وفاقا لابي حاتم
 من ايات الله
 فهو المصدي
 ومرشدا
 وهم رقاد

التيطان

الشيطان زهدهم اولا في زخارف الدنيا بانها غرض الزوال والاعمال الصالحة
 خيرة وابقى من انفسها واعلاها ثم تفرغ عن الشيطان بتدبير ما بينهم من
 العداوة القديمة وهذا مذهب كل تكبر في القرآن انتهى امر به **ك** وهم
 عدو وبدلا ولا خلق انفسهم وعضدا **ت** موبقا **ك** مصرفا **ت** من كل مثل
ك جدلا وقبلا **ت** ومقذرين وحنوا وابداه ذوالرحمة وموعدا **ك**
 لهم العذاب **ت** موبلا **ت** ايضا حقبا **ك** اي اسير رمانا طوبلا سيرا **ك**
 وانضابه مفعولا ثان لقوله فاتخذ نسب الحوت **ك** ان اذكره **ك** في البحر
ت وفاقا لعيسى ابن عمر وبعض اهل التاويل كالحسن علي تغدير ابي لؤي كعجبا
 وهو جواب موسى عليه السلام لقول يوشع تعجبا من ذلك **ك** علي الحال وفاقا
 للجعبري فان قلنا عجبا من كلام يوشع لا يحسن الوقف علي البحارنة كلام واحد
 عجبا **ك** علي الحال ما كنا نبغي **ت** وفاقا للداني كالتجنيبا في او **ك** وفاقا
 لغيرها وقال العياشي صالح اثارها **ت** وفاقا للاختص بتقدير نقصان قصصا
 وهو بالكافي اشبه وقصصا **ك** من لدنا علما ورسندا ومعنى صبرا وخيرا
 ولك امر ومنه ذكرا وخرقها ولغرق اهلها وشيا امرا ومعنى صبرا وعسرا
 وفقنا وبغير نفس وشيا نكرا ومعنى صبرا ومن لدني عذرا وفاقا قامة واجرا
 وبينني وبينك **ك** عليه صبرا **ت** عصا واقرب رجا وكنتها ورحمة ربك وعن
 امري **ك** صبرا **ت** منه ذكرا وقوما وفيهم حنا ونكرا والحسن والبشر
ك شترا **ك** كذلك **ت** قال البيضاوي اي امر ذي القرنين كذلك في
 رفعة المكان وبسطة الملك او امره فيهم كامن في اهل المغرب من الاحثبا
 ويجوز ان يكون صفة مصدر محذوف لوجد او يجعل او صفة قوم اي علي
 قوم مثل ذلك القبيل الذين تغرب عليهم الشمس في الكفر والحكم انتهى خبرا
ك علي الوجهين قولنا وبينهم شدا ورتي خير وزبر الحديد وانحوا وقطرا
 او نقبا **ك** وعد ربي حقا **ت** وفاقا للعياشي بموج في بعض وجهها **ك**

A decorative marbled paper pattern on the left side of the page, featuring a repeating wave-like design in shades of blue, yellow, and reddish-brown.

في الهدى بحر الذي خطه بدا رحيم عند المومنين واراد